

簡牘帛書通假字字典

白於藍 編著



福建人民出版社

“十一·五”國家重點圖書出版規劃項目

簡牘帛書通假字字典

白於藍 編著

福建人民出版社

圖書在版編目(CIP)數據

簡牘帛書通假字字典 / 白於藍編著. —福州: 福建人民出版社, 2008. 1

ISBN 978-7-211-05528-9

I. 簡... II. 白... III. ①簡(考古)—漢字—通假—字典 ②帛書文字—通假—字典 IV. K877.03-61

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2007)第 098440 號

簡牘帛書通假字字典

JIANDU BOSHU TONGJIAZI ZIDIAN

作 者: 白於藍

責任編輯: 賴炳偉

出版發行: 福建人民出版社

電 話: 0591-87533169(發行部)

網 址: <http://www.fjpph.com>

電子郵箱: 211@fjpph.com

地 址: 福州市東水路 76 號

郵政編碼: 350001

印 刷: 福建省天一屏山印務有限公司

地 址: 福州市銅盤路 278 號

郵政編碼: 350003

開 本: 787mm×1092mm 1/16

印 張: 27.75

插 頁: 4

字 數: 631 千字

版 次: 2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

印 數: 1-2000

書 號: ISBN 978-7-211-05528-9

定 價: 108.00 元

本書如有印裝質量問題, 影響閱讀, 請直接向承印廠調換。

版權所有, 翻印必究

前言

本書為戰國楚簡帛古書通假字的彙編。以下擬就與本書編撰有關的三大方面問題作一點簡要的說明。

一、本書的資料來源及所使用的底本

本書所取材的資料來自以下五種：楚帛書、信陽簡、郭店簡、九店簡和上博簡。其中，信陽簡原有兩組，第一組為書籍（學界一般認為是《墨子》逸篇），第二組為遺策，本書僅收第一組。

為方便整理，本書在編撰過程中用以下五種書為底本：

1. 饒宗頤、曾憲通：《楚帛書》，（香港）中華書局，1985年。
2. 河南省文物研究所：《信陽楚墓》，文物出版社，1986年。
3. 荊門市博物館：《郭店楚墓竹簡》，文物出版社，1998年。
4. 湖北省文物考古研究所、北京大學中文系：《九店楚簡》，中華書局，2000年。
5. 馬承源主編：《上海博物館藏戰國楚竹書》（一一五），上海古籍出版社，2002—2006年。

本書正編部分中提到的“整理者”，即以上五書釋文與注釋部分的原作者。本書通假字字例，凡與“整理者”意見相同者，均直接引錄，不作說明。凡與“整理者”意見不同者，加按語說明。

在本書的按語中還涉及《老子》、《緇衣》、《五行》和《周易》等書（或篇）的版本問題。其中，《老子》中的“今本”是王弼本、傅奕本、河上本、嚴遵本這四種本子的合稱，凡以上四種本子用字相同者，就稱“今本作某”；如以上四種本子用字不同，就稱“某本作某”。由於條件所限，對以上四種本子，筆者並未核檢原書，而是轉引朱謙之《老子校釋》（中華書局，1984年）和高明《帛書老子校注》（中華書局，1996年）二書。《老子》帛書本來源於國家文物局古文獻研究室《馬王堆漢墓帛書〔壹〕》（文物出版社，1980年）。《五行》篇的帛書本來源於龐樸《帛書五行篇研究》（齊魯書社，1980年）。《周易》的帛書本來源於馬王堆漢墓帛書整理小組《馬王堆帛書〈六十四卦〉釋文》（《文物》1984年3期），阜陽漢簡本來源於韓自強《阜陽漢簡〈周易〉研究》（上海古籍出版社，2004年）。《緇衣》和《周易》的今本均來源於阮刻《十三經注疏》（中華書局，1980年）。

二、竹簡的編聯與拼接

近幾年，隨著郭店和上博簡的陸續公佈，竹簡的編聯拼接逐漸成為一個學界關心的問

題。竹簡的編聯拼接，直接涉及本書所錄辭條的標點斷句以及句子的完整性問題，甚至還牽扯到部分語句的篇章歸屬問題，因此同本書所錄辭條的關係較為密切。下面，就本書編撰過程中涉及編聯拼接的部分作一說明，以方便讀者在使用本書採錄辭條時核對。

郭店簡的簡序，本書所採用的調整方案涉及《老子》乙、《窮達以時》、《唐虞之道》、《成之聞之》、《尊德義》、《語叢一》、《語叢四》等七篇。

《老子》乙篇採用李家浩先生《讀〈郭店楚墓竹簡〉瑣議》（《郭店楚簡研究》，《中國哲學》第二十輯，遼寧教育出版社，1999年）的看法，將第10簡與殘簡中的第20簡拼接。

《窮達以時》篇採用陳劍先生《郭店簡〈窮達以時〉、〈語叢四〉的幾處簡序調整》（《國際簡帛研究通訊》第二卷第五期，2002年）的看法，將第14簡從第13簡和第15簡中間抽出，改排在第8簡和第9簡之間，同時將第13簡與第15簡連讀。

《唐虞之道》篇採用陳偉先生《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，65頁）的看法，將第11簡從第10簡和第12簡中間抽出，同時將第10簡與第12簡連讀。此外，筆者認為第14—17簡應排在第28簡之後。

《成之聞之》篇採用王博先生《關於郭店楚墓竹簡分篇與連綴的幾點想法》（《郭店簡與儒學研究》，《中國哲學》第二十一輯，遼寧教育出版社，2000年）的看法，將第24—28簡改排在第36簡之後。

《尊德義》篇採用王博先生（同上）的看法，將第12—16簡改排在第27簡之後。同時，採用陳偉先生（同上，107頁）的看法，將第17—23簡改排在第39簡之後。

《語叢一》篇採用廖名春《郭店楚簡儒家著作考》（《孔子研究》1998年3期）、龐朴《初讀郭店楚簡》（《歷史研究》1998年4期）和陳偉（同上，215—216頁）三位先生的看法，將殘簡中的第8簡與本篇第77、82、79三支簡連讀，並補足缺字。同時，採用陳偉先生（同上，209頁）的看法，將第31簡與第97簡連讀。

《語叢四》篇採用陳劍先生（同上）的看法，將第3簡從第2簡和第4簡中抽出，改排在第25簡之後。同時，採用趙鋒先生（參陳劍上文）的看法，將第15簡從第14簡和第16簡中抽出，改排在第5簡和第6簡之間。

上博簡的簡序，本書所採用的調整方案涉及《孔子詩論》、《子羔》、《從政》、《昔者君老》、《容成氏》、《仲弓》、《恆先》、《柬大王泊旱》、《內豊》、《曹沫之陣》、《競建內之》、《鮑叔牙與隰朋之諫》、《季康子問於孔子》、《苦成家父》、《君子為禮》、《弟子問》、《三德》等十七篇。

《孔子詩論》篇採用陳劍先生《〈孔子詩論〉補釋一則》（《國際簡帛研究通訊》第二卷第三期，2002年）的看法，將第16簡與第24簡連讀。

《子羔》和《從政》均採用陳劍先生《上博簡〈子羔〉、〈從政〉篇的竹簡拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003年1月8日）的看法，對簡序進行調整。

《子羔》篇簡序調整涉及兩處：將第 1、6、2 這三支簡連讀；將第 11 簡上段、第 10 簡、第 11 簡下段、香港中文大學文物館藏戰國楚簡第 3 簡、第 12 簡、第 13 簡這六支簡拼合連讀。

《從政》篇，原整理者將其分作甲、乙兩篇，依照陳劍先生的看法將兩篇合為一篇，篇題統稱《從政》，簡序調整涉及三處：將甲 17、甲 18、甲 12、乙 5、甲 11 連讀；將第 15 簡綴於第 5—7 三簡之前；將甲 16 與乙 3 連讀。

《昔者君老》篇採用福田哲之先生《上博四〈內禮〉附簡、上博五〈季康子問於孔子〉第十六簡的歸屬問題》（簡帛網，2006 年 3 月 7 日）的看法，將《季康子問於孔子》篇的第 16 簡置於本篇第 2 簡之後。

《仲弓》篇採用陳劍先生《上博竹書〈仲弓〉篇新編釋文（稿）》（簡帛研究網，2004 年 4 月 18 日）的看法，將第 17、11、13 三簡拼合連讀；將第 27 簡與第 15 簡拼合；將第 6、23 下、23 上拼合連讀；將第 12 簡與第 21 簡連讀。

《恆先》篇採用龐樸先生《〈恆先〉試讀》（簡帛研究網，2004 年 4 月 26 日）的看法，將第 8、9 兩支簡置於第 4 簡和第 5 簡之間，同時將第 7 簡與第 10 簡連讀。

《內豐》篇採用董珊先生《讀〈上博藏戰國楚竹書（四）〉雜記》（簡帛研究網，2005 年 2 月 20 日）和魏宜輝先生《讀上博楚簡（四）劄記》（簡帛研究網，2005 年 3 月 10 日）的看法，將第 6 簡與第 8 簡連讀。

《競建內之》、《鮑叔牙與隰朋之諫》、《季康子問於孔子》、《君子為禮》、《弟子問》、《三德》這六篇依照陳劍先生《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006 年 2 月 19 日）的看法，對簡序集中進行了調整，同時參照其他學者的觀點，在陳劍先生調整的基礎上，對個別地方進行了修正。

《競建內之》和《鮑叔牙與隰朋之諫》依照陳劍先生的看法將兩篇合為一篇，篇題定為《鮑叔牙與隰朋之諫》，編排次序是：競 1、競 5—6、競 2、競 7、競 4、競 3、競 8—10、鮑 4—6、鮑 7、鮑 3、鮑 1—2、鮑 8。

《季康子問於孔子》篇依照陳劍先生的看法，將該篇中的一個編聯組依照如下次序排列：21+22A+13+14+15A+9+10+19+20+23。同時，參照牛新房《讀上博（五）〈季康子問於孔子〉瑣議》（簡帛網，2006 年 3 月 9 日）先生的看法，將第 11 簡的下段與第 18 簡上段連讀。

《君子為禮》篇依照陳劍先生的看法將第 1—3 簡與第 9 簡連讀；將第 7 簡與第 8 簡拼合連讀；將簡 11、15、13、16、14、12 拼合連讀，並將《弟子問》篇的第 22 簡次於其後；將《弟子問》第 18 簡歸入本篇。同時，參照陳偉先生《〈君子為禮〉9 號簡的綴合問題》（簡帛網，2006 年 3 月 6 日）的看法，將第 9 簡分為上下兩段，兩段之間拼入第 4 簡，編排次序是：1—3、9 上、4、9 下。又依照周波先生《上博五補釋二則》（簡帛網，2006 年 4 月 5 日）的看法，對相關個別地方的斷句進行了調整。

《弟子問》篇依照陳劍先生的看法，將第 2 簡與第 1 簡拼合連讀；將第 7 簡與第 8 簡拼合連讀；將第 11 簡與第 24 簡拼合連讀；將第 12 簡與第 15 簡拼合連讀；將第 17 簡與第 20 簡拼合連讀。

《三德》篇依照陳劍先生的看法，將第 1 簡與第 4、5 簡連讀；將第 13、14 簡與第 19 簡連讀；將第 17 簡與第 15、16 簡連讀；將第 21 簡與第 18 簡連讀；將第 22 簡與第 6 簡連讀。同時，參照陳劍先生另一篇文章《〈三德〉竹簡編聯的一處補正》（簡帛網，2006 年 4 月 1 日）的看法，將第 6 簡與第 17 簡連讀。

《苦成家父》篇採用沈培《上博簡〈姑成家父〉一個編聯組位置的調整》（簡帛網，2006 年 2 月 22 日）的看法，將第 6—8 簡改接在第 1 簡之後。

《容成氏》、《東大王泊旱》和《曹沫之陣》這三篇的情況較為複雜，簡序調整的幅度較大，故這裏不擬對各家調整的意見做具體介紹，而僅就本書所使用的簡序情況作一點簡單說明。

《容成氏》在陳劍先生《上博簡〈容成氏〉的拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003 年 1 月 9 日）編聯的基礎上，參照白於藍《〈容成氏〉編連問題補議》（《華南師範大學學報》2004 年 4 期）和郭永秉《從上博楚簡〈容成氏〉的“有虞迴”說到唐虞史事的疑問》（簡帛研究網，2005 年 11 月 7 日）二位先生看法，將全篇分作四個編聯組，依次排列。第一組：1、2、3；第二組：35 下、43、7 下；第三組：32、4、5、6、7 上；第四組：9、10、11、13、14、8、12、23、15、24、25、26、27、28、29、30、16、17、18、19、20、21、22、31、33、34、35 上、38、39、40、41、36、37、42、44、45、46、47、48、49、50、51、52、53 正。

《東大王泊旱》篇參照陳劍《上博竹書〈昭王與龔之雎〉和〈東大王泊旱〉讀後記》（簡帛研究網，2005 年 2 月 15 日）、陳斯鵬《〈東大王泊旱〉編聯補議》（簡帛研究網，2005 年 3 月 10 日）和張桂光《〈東大王泊旱〉編聯與釋讀略說》（《古文字研究》第二十六輯，中華書局，2006 年）三位先生的看法，將全篇分為七個編聯組，依次排列。第一組：1、2；第二組：8、3、4、5、7；第三組：19、20、21、6、22、23；第四組：17、18；第五組：9、10；第六組：11、12、14；第七組：13、15、16。

《曹沫之陣》參照廖名春《讀楚竹書〈曹沫之陳〉劄記》（簡帛研究網，2005 年 2 月 12 日）、陳劍《上博竹書〈曹沫之陳〉新編釋文（稿）》（簡帛研究網，2005 年 2 月 12 日）、陳斯鵬《上海博物館藏楚簡〈曹沫之陳〉釋文校理稿》（簡帛研究網，2005 年 2 月 20 日）、李銳《〈曹沫之陳〉釋文新編》（簡帛研究網，2005 年 2 月 25 日）和白於藍《上博簡〈曹沫之陳〉新編釋文》（簡帛研究網，2005 年 4 月 10 日）、《〈曹沫之陳〉新編釋文及相關問題探討》（《中國文字》新三十一期，藝文印書館，2006 年）等先生看法的基礎上，將全篇分作八個編聯組，依次排列。第一組：1、2、3；第二組：41+4、5、6、7 上+8 下、9、10、11+12、13、14、17、18、19、20、21、22、29+24 下、25；第三組：23 下。

24 上；第四組：26+62、58；第五組：37 下、38、39、40、42、43、44、45、46 上+47、63 上+27、23 上+51 下、50、51 上+31、32 上+30、52、53 上；第六組：32 下、61+53 下、54、55、56、57+15、16；第七組：59、60、48+46 下、33、34、35、36、28、37 上+49；第八組：63 下、64、65 上+7 下、8 上+65 下。

九店簡的編聯拼接，本書所採用的調整方案僅涉及《相宅》篇，即在該篇第 45 簡後採用劉國勝先生《九店〈日書〉“相宅”篇釋文校補》（長沙三國吳簡及百年來簡帛發現與研究國際學術研討會會議論文，2001 年）的看法，加綴第 116 號殘簡，並補全釋文為：“蓋（蓋）東南之遇（寓），君子尻（居）之□夫□□□”。

三、異體字和分化字的處理

編撰本書，異體字的處理是一個十分棘手而又不得不面對的問題。

說其十分棘手是因為楚簡中的某些字到底是不是後世通行字的異體字，在涉及具體字例的時候，本身就是一個很費斟酌的問題，情況往往很複雜。如“往來”的“來”字，楚簡中作“𠂔”與“速”兩種形體，我們可以將“𠂔”與“速”視為“來”字的異體而不收錄，但對古文字稍有常識的人都知道，“往來”的“來”字本無正字，原本是“小麥”之“麥”的假借字，如果從這方面來考慮，則“𠂔”與“速”就反而完全可以看作是“往來”的“來”的專用字，可以看作是當時“往來”的“來”的本字或正體字。只是後世仍沿用“來”這一形體來表示“往來”之“來”這一詞語，所以現在才視“𠂔”與“速”為“來”字之異體。再比如“醕”與“醢”，此二字均見於字書，含義不同，但從古文字的角度來看的話，“醕”完全有理由可以看作是“醢”字的異體，事實上，不論是從郭店簡《窮達以時》篇還是從馬王堆漢墓帛書《十大經·正亂》篇的用字情況來看，“醕”都是當作“醢”字來用的。此外，像沽與湖、眯與迷、浴與谷、擊與賢等也大體屬於類似的情況。還有一些字就更難以確定其到底是何字的異體，如“郢”字，到底是“昭”字的異體呢，還是“郢”字的異體？恐怕很難確定。再比如“適”字，到底是“動”字的異體呢，還是“踵”字的異體？恐怕亦很難確定。類似這樣的情況很多，處理起來十分困難。

說其不得不面對是因為它還涉及異體字在本書中是否應該收錄的問題。原則上來講，本書既是一本有關通假字的資料彙編，異體字是不應該收錄在內的。但在實際處理的過程中，若將異體字不加區分地一概刪除，則是與筆者編撰本書的初衷存在一定距離的。筆者的本意，是要將本書編撰成一本有利於讀者瞭解楚簡通假現象的工具書，並能通過本書快速查閱從某一聲符的字與從另一聲符的字的通假例證，以方便學者今後研讀楚簡或其他古文字材料甚至古籍時使用。但要做到這一步，勢必要對楚簡中異體字和正體字的關係進行系統分類研究，以便有選擇地對部分異體字加以保留。

關於異體字和正體字的關係，已有很多學者作過總結，如裘錫圭先生《文字學概要》（商務印書館，1988 年，206—208 頁）分為八類，張桂光先生《漢字學簡論》（廣東高等教育

出版社，2004年，211—212頁）分為五類。楚簡中異體字雖然很多，但從總體上來講，異體字和正體字之間的關係，並未超出以往研究所劃分出來的各種類型的範疇，故筆者在此也不擬對楚簡中的異體字類別作過分細緻的分類探討。筆者這裏想說明的是楚簡異體字中至少有些對說明通假現象是有幫助的，比如有部分異體字與正體字雖同為形聲字但聲旁不同，就屬於這一類。我們不妨舉一些例子來看一下，如郭店簡《緇衣》篇有“又（有）鄰（國）者章好章亞（惡），以視民厚，則民青（情）不紂（忒）”語，其中“視”字在上博簡本《緇衣》篇中作“眡”。“眡”就可以看作是“視”字的異體，《說文》亦說“眡”是古文“視”。類似這樣的異體，若將其刪除，在筆者看來其實是一大損失，因為讀者通過此字例至少可以看出從“氏”聲的字與從“示”聲的字能夠相通這種關係，這對於今後研究舉證是有好處的。類似這樣的例子還有很多，如聃與聞、勦與勝、箴與簞、聞與闢、紂與緇、瘼與癰、飴與饑、臤與辟、玆與飾、覲與顧、襖與祠、肱與勝、囧與臺、紂與黼、戠與戴、柅與柅、迄與邈、爻與侮等，都屬於這種情況。還有一些字，異體字與正體字雖同為形聲字但聲旁繁簡不同，如忒與恐、親與親、甞與時、恣與怒、戟與戟、𢇛與讓、贅與贅、禡與祖、效與教、勑與務等，在這些字例中，雖然異體字與正體字所從的原始聲符一致，但去除形旁後，所從聲符的繁簡有所差異，繁的實際上又以簡的為聲。這些字例的保留，對於讀者瞭解古字通用現象以及漢字的構造規律都很有幫助，尤其是對於古文字初學者來講，非常實用。還有部分異體字則是通過在正體字上追加表義偏旁或聲符而成，或者另造一個在形體上與正體字沒有關係的形聲字來代替正體字。如“色”字，就很能說明這一點。楚簡中“色”字有“頤”、“𩚑”與“頤”三種異體，這三種，情況各不相同，應區別對待。第一種“頤”，是在正體字上追加表義偏旁“頁”而成，使其成為一個從頁色聲的形聲字；第二種“𩚑”，是在正體字上追加聲符“矣”而成，是一個雙聲字；第三種“頤”，則完全將“色”字改造成一個從頁矣聲的形聲字。對於以上三種異體，第一種“頤”與正體字的關係，本書是可以不用收錄的，因為它對說明通假現象並沒有多大幫助。而對於第二種和第三種與正體字的關係，則應該收錄，因為它們對說明通假現象是有幫助的，通過這兩種異體同其正體字“色”字的比較，讀者可以瞭解到從“矣”聲的字具備同從“色”聲的字相通的條件。

正是因為上述種種情況的存在，所以本書當中也適當收入了部分異體字。筆者看來，如果僅是為了顧全全書的體例，而忽略了其實用性和方便性，將上述種種異體字刪除，實在是沒必要的。

本書的編撰，還涉及分化字的問題。關於文字的分化，裘錫圭先生在《文字學概要》（同上，223頁）中是這樣解釋的：“是把一個字分化成兩個或幾個字，使原來由一個字承擔的職務，由兩個或幾個字來分擔。我們把用來分擔職務的新造字稱為分化字，把分化字所從出的字稱為母字。”這類字在漢字中很常見：如母與毋、女與如、又與有、可與何、言與音、它與蛇、止與趾、豐與禮等。我國文字在戰國時期正處於一個劇烈演化的時期，表現在文字分化上，就是一部分字已經出現了分化字，而另一部分字目前尚未看見有分化字。即便是已

經出現分化字的字，絕大多數分化字也並未完全從母字中獨立出來，也就是說本該由分化字所承擔的職能常常還會由母字去承擔。所以，從嚴格意義上來講，在它們完全分化獨立為兩個或多個字之前，是不應該當作通假字處理的。但是，筆者考慮再三，最後還是決定不作過分細緻的追究而盡力予以收錄，這是因為，一方面，文字的分化是一個長期的過程，不同的字分化時間有早有晚，如果追究起來反而會使問題更多、更複雜。而且，畢竟從後世的用字習慣上來講，分化字和母字無論在字形上還是職能上都是兩個不同的字，它們在後世的古書中也經常可以互相代用。另一方面，從本書的編撰目的上來講，筆者是希望通過本書能給使用者提供更多的解決問題的思路和渠道，對於很多文字學、訓詁學以及研究古籍的初學者來講，可能並不十分瞭解文字的分化現象或者每個具體字例的分化狀況，那麼本書在這方面所做的提示對他們而言可能是會有所幫助的。

一般來講，在出現通假關係時，楚簡帛文字中所使用的往往會是借字，使用本字的情況很少，但也有一部分字，在楚簡帛中所使用的原本就是本字，然而這些本字在後世又被借字所取代，如惠與德、悉與愛、衛與率、惠與憂、厶與私、蚺與昆、艸與草等，類似這樣的字，因其還是和文字的通假現象有關，所以本書也都予以收錄。

由高亨先生編撰、董治安先生負責整理的《古字通假會典》（齊魯書社，1989年）一書，這幾年一直是筆者經常使用的工具書，在該書的“前言”中董治安先生曾講過這樣一段話：“既然如此，在這部《古字通假會典》中，為什麼不全部剔除其他種種通用字，而僅僅保留一部分嚴格意義的假借字呢？回答是，首先，這樣做存在著實際的困難……在此情況下，我們如果勉強去逐一區分每個通用字的性質，逐一判斷古籍‘異文’和舊注所提供的每個字例，是否確系嚴格意義的假借，從而決定取捨，其結果就很可能流於偏頗，或求之過嚴，或難以做到允當得體。”他的講法以及《古字通假會典》一書本身的做法也基本代表了筆者的觀點和本書的做法。編撰類似的通假字典，如果我們過分地去要求整齊劃一或者過分地去琢磨一些概念遊戲，很多時候恐怕只能是徒增煩惱和困惑而已。

最後，需要特別說明的是，本書雖書名為《簡牘帛書通假字字典》，但所涵蓋的材料如前所述，僅限於書籍類楚簡帛，而並非簡帛材料的全部，這有兩方面的原因：一方面是由於現今書籍類楚簡的研究方興未艾，大宗材料日漸增多，材料相對較為集中，也是古文字研究領域當前無可爭議的學術焦點，其影響力的深度和廣度都遠較其他類別的楚簡為甚。另一方面，書籍類楚簡中的通假字相對也較其他類別楚簡中的通假字更易於整理，因為這類楚簡中的很多文句可以和現存古書中的文句相對應，有些篇章甚至還有現存古書相參照，所以通假字更容易確認，而不致存在更多的爭議。

凡 例

- 一、本書正文以韻部為綱，依照陳復華、何九盈《古韻通曉》（中國社會科學出版社，1987年）分作三十部編排，依次是：之幽宵侯魚支歌脂微職覺藥屋鐸錫月質物緝葉蒸冬東陽耕元真文侵談。同一韻部之字，按所屬聲系編排。不同聲系的字，再按《古韻通曉》的聲母排列次序排列，依次是：幫滂並明端透喻定泥來精清從心邪章昌船書禪日見溪群疑曉匣影。
- 二、為閱讀方便，本書釋文一般用通行字寫出，不嚴格按簡文原來的字形隸定。原簡無法辨認的字或竹簡殘斷而殘缺的字，能確定所缺字數的，本書釋文用□標示（一字對應一個□），字數不能確定的用囗表示，根據文例補出的字在字外加□。
- 三、通假字和異體字，用（）隨文注明（郭店簡本《老子》因有今本、帛書本對照，而今本本書又分王弼本、傅奕本、河上本、嚴遵本，帛書本又分甲、乙本，情況較為複雜。故本書在具體字例下，未用（）直接注明其通假字和異體字，而用按語的形式說明其不同版本中的用字）；同義換讀的字，用〔〕隨文注明；脫文能補出者，用【】隨文注明；確認的錯字，用〈〉隨文注明；合文和重文，下加＝，用（）隨文注明；不識之字和尚無定論之字僅作隸定，不便隸定之字直接粘貼圖片。
- 四、對於追加聲符的雙聲字，本書作兩條出現，但於母字下羅列有關例證，於所追加聲符的字下不再重列，僅注明“見某部某字聲系”。
- 五、本書通假例證儘量採用公認的說法，慎加抉擇。為節省篇幅，凡有異說者，本書僅取自認為理由較充分的一說，而不備列諸說。
- 六、引述學者觀點，在被引述者之後用（）隨文注明出處，其中專著（含學位論文）還列出引述內容所在頁或起止頁碼。書末附有“主要參攷文獻”。
- 七、本書對於簡帛書籍的篇名多用簡稱，書前附有“篇名對照表”。
- 八、為方便檢索，書末附有條目索引和筆畫檢字表。

篇名對照表

簡 稱	全 稱	簡 稱	全 稱
郭店簡		多薪	多薪
老子	老子	昭王	昭王毀室 昭王與龔之辨
太一	太一生水	柬大王	柬大王泊旱
緇衣	緇衣	內禮	內禮
魯穆公	魯穆公問子思	相邦	相邦之道
窮達	窮達以時	曹沫	曹沫之陣
五行	五行	上博簡五	
唐虞	唐虞之道	鮑叔牙	競建內之 鮑叔牙與隰朋之諫
忠信	忠信之道	季康子	季康子問於孔子
成之	成之聞之	苦成	苦成家父
尊德義	尊德義	君子	君子為禮
性自	性自命出	弟子問	弟子問
六德	六德	三德	三德
語叢一	語叢一	鬼神	鬼神之明
語叢二	語叢二	融師	融師有成氏
語叢三	語叢三	九店簡	
語叢四	語叢四	數量	倍、桷等數量
上博簡一		建除	建除
詩論	孔子詩論	叢辰	叢辰
緇衣	緇衣	宜忌	成日、吉日和吉日宜忌
性情論	性情論	禁忌	五子、五卯和五亥日禁忌
上博簡二		告武夷	告武夷
民之	民之父母	相宅	相宅
子羔	子羔	盜疾	占出入盜疾
昔者	昔者君老	太歲	太歲
魯邦	魯邦大旱	宿位	十二月宿位
從政	從政	往亡	往亡
容成氏	容成氏	移徙	移徙
上博簡三		裁衣	裁衣
周易	周易	生亡日	生、亡日
仲弓	仲弓	季子	季子女訓
恆先	恆先	信陽簡	
彭祖	彭祖	墨子	墨子
上博簡四		楚帛書	
采風	采風曲目	楚帛書	楚帛書
交交	交交鳴鳥		

序

張桂光

自上世紀末以來，隨著郭店楚墓竹簡及上海博物館藏楚竹書的陸續出版公佈，學術界掀起了一個接一個楚簡研究的熱潮。這些材料不僅數量大、內容涉及面廣，而且學術價值、文化價值都很高。有關研究已經超出了古文字學的範疇，不少哲學、歷史學、語言學及文獻學的學者都加入到這一研究領域中來。戰國簡帛的研究也因此出現了前所未有的盛況。

研究隊伍的壯大是好事情，但要保證科研品質，首先必須重視原始文本的整理。為滿足這一要求，《戰國文字編》和《郭店楚墓竹簡文字編》、《楚文字編》、《上博藏簡文字編》等工具書應運而生。現在，憑借工具書去識別戰國楚簡帛上的文字，應該不會存在太多問題。但是，就原始文本的準確整理來說，釋字還僅是第一步。這是因為，即使我們能夠將簡帛古籍轉換為楷書文本，也還是會碰到其他一些問題。朱駿聲說：“不知假借者不可以讀古書，不明古音者不足以識假借。”可以看出，明古音識假借是閱讀古書的基礎。而且，朱駿聲的話，還僅是針對傳世文獻來說的。閱讀地下出土的戰國楚簡，這一問題尤顯突出。

如何破讀楚簡中大量而複雜的通假字？這是繼識字問題之後又一迫切需要解決的難題。因此，編寫一部有關的工具書，也就成為當前廣大研究者、特別是古文字學專業的研究者所熱切期盼的事。但是，編寫相關的工具書其實也是一件吃力不討好的事，而且還對編著者的精力和學識都有很高的要求。編著者不僅要能識古文字，能明古音識假借，在判斷是否需要破讀和怎樣破讀之前，還要去判斷竹簡的編聯與篇章句讀是否正確，並且還要具有通校數以千計的竹簡的精力。符合這樣條件的人，在國內外恐怕是不多見的。在我所熟悉的人當中，白於藍教授應該算是較為理想的一位。

白於藍先生先後師事劉釗、林澐、李家浩三位先生，在吉林大學和北京大學接受過嚴格的古文字學、考古學和傳統語言學訓練，是目前在楚簡研究領域成績斐然的少數年輕學者之一。他最近編撰成功的《簡牘帛書通假字字典》，正好能夠滿足上述研究者的熱切期盼。作為白於藍的朋友和同事，本人有幸先睹該書的樣稿，覺得該書至少有三個方面值得稱道：

一是選材精當。該書所取材的楚帛書、信陽簡、郭店簡、九店簡和上博簡，

不僅底本選取優秀，而且楚帛書甲、乙、丙三篇及竹簡 2500 餘枚所載的內容涉及先秦儒家、道家、兵家、雜家及陰陽術數等，都是書籍類文獻。這類文獻往往篇幅較長，很多文句可以和現存古書中的文句相對應，有些篇章甚至還有現存古書相參照，通過對上下文的來龍去脈作詳盡考察，可為更準確的判斷通假字的破讀提供更有力的證據。

二是博採眾長。出土的竹簡每多殘損，堆疊混亂，各家對編聯排序多有分歧。該書對每簡的編聯都比較多家，謹慎去取，凡所徵引，即有李家浩、陳劍、龐朴、李銳、福田哲之等近二十家。此外，在所錄辭條的按語中，撰者還徵引了各家說法二百餘種，堪稱吸納眾長，會最新成果於一體。

三是創見甚多。從所錄辭條下面的按語部分還可以看出，該書在廣泛吸收各家觀點的同時，還有很多觀點是撰者首次提出的，代表了撰者的最新研究成果。如《性自》篇有“牛生而偃，麕（雁）生而戟，其眚（性）𠂔”語，撰者讀“偃”為“偃”，讀“戟”為“敵”。再比如《楚帛書》甲有“乃取（娶）虞遜子之子曰女𡗗，是生子四口”語，“𡗗”字過去有很多釋法，均未得確解。撰者在裘錫圭和陳劍研究成果的基礎上，將“𡗗”隸定作“𡗗”，讀為“希”，引《帝王世紀》說“女媧”“一曰女希，是為女皇”為據。這些觀點均構思精巧，令人信服。凡此種種，不一而足。

最後還想說明的是，據我所知，白於藍先生是在承擔本科與碩士的繁重教學任務以及身負院長助理的繁雜行政事務之餘擠時間來完成本書編撰工作的，這種精神尤其值得我們學習。

白於藍先生請我看完書稿後寫幾句話，我想就談談上面的這些感想吧。

目 錄

前 言	1
凡 例	8
篇名對照表	9
字典正文	
之部第一	1
幽部第二	42
宵部第三	60
侯部第四	70
魚部第五	80
支部第六	118
歌部第七	127
脂部第八	139
微部第九	149
職部第一〇	160
覺部第一一	173
藥部第一二	178
屋部第一三	182
鐸部第一四	187
錫部第一五	197
月部第一六	201
質部第一七	215
物部第一八	221
緝部第一九	235
葉部第二〇	237
蒸部第二一	240
冬部第二二	246

東部第二三	249
陽部第二四	260
耕部第二五	282
元部第二六	300
真部第二七	326
文部第二八	340
侵部第二九	354
談部第三〇	360
附錄	363
主要參攷文獻	370
條目索引	378
筆畫檢字表	404
後 記	426

之部第一

不字聲系

不與丕

《成之》：“《君奭》曰：‘唯彰（冒）不（丕）單禹（稱）惠（德）。’害（蓋）言疾也。”按，今本《尚書·君奭》不作丕。

《詩論》：“乍（亡）競佳（維）人，不（丕）黑（顯）佳（維）惠（德）。 ”

不與否

《周易·師》：“初六：師（師）出以律（律），不（否）寤（臧）凶。”

《曹沫》：“虐（吾）言氏（是）不（否），而毋或（惑）者（諸）少（小）道與（敷）？”

不與朋

《周易·蹇》：“九五：大訐（蹇）不（朋）棟（來）。 ”

不與倍

《老子》甲：“𡗗（絕）智弃𡗗（辯），民利百不（倍）。 ”按，今本和帛書乙本不作倍。

《緇衣》：“信以結之，則民不不（倍）。 ”

《語叢二》：“念（貪）生於忿（欲），不（倍）生於念（貪），矜生於不（倍）。 ”

按，“不（倍）”字從劉釗師《郭店楚簡〈語叢二〉箋釋》（《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，國際炎黃文化出版社，2003年）讀。

不與負

《老子》甲：“𡗗（絕）智弃𡗗（辯），民利百不（倍）。 ”按，帛書甲本不作負。

不與否

《窮達》：“善不（否），昏（己）也。 ”

按，“不（否）”字從顏世鉉《郭店楚簡散論（二）》（《江漢考古》2000年1期）讀。

不與背

《忠信》：“忠人亡謫，信人不不（背）。 ”

《忠信》：“君子女（如）此，古（故）不皇（誑）生，不不（背）死也。 ”

《忠信》：“至忠亡謫，至信不不（背），夫此之冒（謂）此。 ”

《子羔》：“觀於伊而得之，𡗗（參）念（年）而𡗗（背）而生（生，生）而能言，是𡗗（禹）也。 ”

《從政》：“小人藥（樂）則悵（疑），𡗗（憂）則昏（昏），妄（怒）則勦（勝），𡗗（懼）則不（背），恥則軋（犯）。 ”

《周易·艮》：“艮：其不（背），不獲（獲）其身，行其廷（庭），不𡗗。 ”

不與北

《周易·艮》：“艮：其不（背），不獲（獲）其身，行其廷（庭），不𡗗。 ”按，帛書本不（背）作北。

不與附

《鮑叔牙》：“不出三年，糴（狄）人（夷）之不（附）者七百邦。此能從善而𡗗（去）𡗗（禍）者。 ”按，“不（附）”字從李天虹《上博五〈競〉、〈鮑〉篇校讀四則》（簡帛網，2006年2月19日）讀。

不與不

《周易·遯》：“九四：好𡗗（遯）。君子吉。𡗗（小人）否。 ”按，帛書本不作不。

不與背

《詩論》：“《浴（谷）風》𡗗（背）。 ”

不與負

《周易·睽》：“上九：睽（睽）孤（孤），見豕負（負）𡗗（塗），載𡗗寇，昏（婚）𡗗（媾），往，遇雨則吉。 ”

《周易·解》：“六五（三）：負（負）處（且）輒（乘），至（致）寇至。”

質與倍

《曹沫》：“凡畜羣臣，貴莠（賤）同走（等），錄（祿）毋質（倍）。”按，“質（倍）”字從陳劍《上博竹書〈曹沫之敵〉新編釋文》（簡帛研究網，2005年2月12日）讀。

倍與倍

《語叢二》：“咎（欲）生於眚（性），慮生於咎（欲），倍（倍）生於慮，靜（爭）生於倍（倍），尚（黨）生於靜（爭）。”按，“倍（倍）”字從劉釗師《郭店楚簡〈語叢二〉箋釋》（《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，國際炎黃文化出版社，2003年）讀。

母字聲系

母與毋

《語叢二》：“母（毋）遊（失）虛（吾）未（謀），此未（謀）得矣。”

《語叢四》：“谿之而不可，必豐（文）以訛，母（毋）命（令）智（知）我。”

《魯邦》：“女（如）母（毋）恁（愛）珪璧帨（幣）帛於山川，政（正）型（刑）與□。”

《魯邦》：“女（若）夫母（毋）恁（愛）珪璧帨（幣）帛於山川，母（毋）乃不可。”

《周易·豫》：“九四：猷（由）余（豫），大又（有）得。母（毋）頰（疑），棚（朋）欬（盍）筮（簪）。”

《周易·井》：“井：改邑不改井，亡（无）喪亡（无）得，往來井（井井）。氣（汔）至，亦母（毋）撻（達）井。羸（羸）其瓶（瓶），凶。”

《采風》：“《狗（苟）虛（吾）君母（毋）死》。”按，“母”字整理者直接釋為“毋”。

《昭王》：“僭（僕）之母（毋）辱君王，

不幸僭（僕）之父之骨才（在）於此室之隳（階）下，僭（僕）廼（將）埃亡老□。”

按，“母（毋）”字從董珊《讀〈上博藏戰國楚竹書（四）〉雜記》（簡帛研究網，2005年2月20日）讀。

《昭王》：“鄩（龔）之脾（肱）被之其衿（衿），視驛逃珪，王命龔（龔）之脾（肱）母（毋）見。”

《昭王》：“今君王或命脾（肱）母（毋）見，此則僭（僕）之臯也。”

《東大王》：“夫唯（雖）母（毋）輟（旱），而百管（姓）逐（移）以遠（去）邦家。”

《東大王》：“君王母（毋）敢戕（戴）害（蓋）羿，相屢（徙）、中余與五連少（小）子及龍（寵）臣皆逗，母（毋）敢執築紱（笠）。”

《內豐》：“母（毋）忘姑姊妹而遠敬之，則民又（有）豐（禮），朕（然）句（後）奉之中寧（庸）。”

《曹沫》：“毋上（尚）腹（獲）而上（尚）聒（聞）命，所以為母（毋）退。”

《曹沫》：“三軍出，君自衛（率），必訖（約）邦之貴人及邦之可（奇）士歟卒，使兵母（毋）復前黨。”

《三德》：“𠂔（平）且母（毋）哭，𠂔（晦）母（毋）訶（歌），𠂔（弦）望齊（齊）宿（素），是胃（謂）川（順）天之崇（常）。”

《三德》：“母（毋）詢（話）政卿於神卑（祗），母（毋）享膾（逸）安。”

《三德》：“𠂔（憂）懼之闕（聞），𠂔（疏）達之第（際），母（毋）胃（謂）之不敗，母（毋）胃（謂）之不狀（然）。”

《三德》：“母（毋）曰楨（冥冥），上天又（有）下政，晝□□。”

《三德》：“母（毋）不能而為之，母（毋）能而惕（易）之。”

《三德》：“母（毋）為角言，母（毋）為人昌（倡）；母（毋）作大事，母（毋）劉黨

(常); 母(母) 離(壅) 川, 母(母) 刺(斷) 陸(隕); 母(母) 威(滅) 宗, 母(母) 虛牀; 母(母) 口啟, 母(母) 弁(變) 事; 母(母) 焚(煩) 古(姑) 讓(嫂), 母(母) 恥父親(兄); 母(母) 冪(傲) 貧, 母(母) 笑型(刑); 母(母) 揣(揣) 深, 母(母) 戾(度) 山; 母(母) 牆(逸) 其身而多其言。居母(母) 慙, 作母(母) 康; 善勿威(滅), 不恙(祥) 勿為; 內(入) 虛母(母) 樂, 隍(登) 丘母(母) 訶(歌), 所以為天豐(禮)。監川之都, 粟澗之邑, 百輶(乘)之家, 十室之_母, 宮室汙池, 各慙(慎) 其戾(度), 母(母) 遊(失) 其道。”

《三德》: “_母皇天_母將(將) 壘(興) 之; 母(母) 為悞(偽) 懷(詐), 上帝_母將(將) 憎之。”

《三德》: “母(母) 凶備(服) 以享祀, 母(母) 衾(錦) 衣交(絞) 袒係子。”

《楚帛書》甲: “曰: 非九天則大畎, 則母(母) 敢_母天靈(靈)。”

《楚帛書》甲: “母(母) 思(使) 百神風雨_母辰_母緯_母豐(亂) 乍(作)。”

《楚帛書》乙: “母(母) 童(動) 群民以口。”

《楚帛書》乙: “母(母) 弗或敬, 佳(惟) 天乍(作) 福, 神則各(格) 之, 佳(惟) 天乍(作) 夭(妖), 神則惠之。”

母與梅

《窮達》: “母(梅) 白(伯) 初_母滔(醯) 醢(醢), 後名易(揚), 非其惠(德) 加。”按, “母(梅)” 字從陳劍《郭店簡〈窮達以時〉、〈語叢四〉的幾處簡序調整》(《國際簡帛研究通訊》第二卷第五期, 2002 年) 讀。

母與晦

《季康子》: “_母=(君子) 涉之, 父=(小人) 藿(觀) 之, _母=(君子) 敬成其惠(德),

父=(小人) 母(晦) 寐(昧) 匱。”按, “母(晦)” 字從李天虹《讀〈季康子問於孔子〉劄記》(簡帛網, 2006 年 2 月 24 日) 讀。

母與晦

《周易·咸》: “初六: 欽(咸) 其_母 (晦)。”按, 帛書本_母作_母。下同。

《周易·解》: “九四: 解(解) 其_母 匱。”

母與晦

《周易·咸》: “九五: 欽(咸) 其_母 (晦), 亡(无) 母(悔)。”

母與海

《老子》甲: “江海(海) 所以為百浴(谷) 王, 以其能為百浴(谷) 下, 是以能為百浴(谷) 王。”

《老子》甲: “卑(譬) 道之才(在) 天下也, 猷(猶) 少(小) 浴(谷) 之與江海(海)。”

《窮達》: “_母 (窮) 四_母 (海), 至(致) 千里, 竭(遇) 造古(故) 也。”

《性自》: “四_母 (海) 之內, 其膏(性) 式(一) 也。”

《民之》: “系(傾) 耳而聖(聽) 之, 不可得而瞻(聞) 也; 明目而視之, 不可得而視(見) 也, 而得(德) 既塞於四_母 (海) 矣, 此之胃(謂) 三亡(無)。”

《民之》: “亡(無) 體(體) 之豐(禮), 塞於四_母 (海)。”

《容成氏》: “四_母 (海) 之外_母 (賓), 四_母 (海) 之內_母 貞。”

《容成氏》: “會才(在) 天陸(地) 之闕(聞), 而彙(包) 才(在) 四_母 (海) 之內, 遲(畢) 能其事, 而立為天子。”

《容成氏》: “壘(禹) 迴(通) 淮與沂(沂), 東_母 (注) 之_母 (海), 於是_母 (乎) 競州、簫(莒) 州_母 (始) 可_母 (處) 也。”

《容成氏》: “禹(禹) 乃迴(通) 蕩(漚) 與湯(易), 東_母 (注) 之_母 (海), 於是_母 (乎) 并(并) 州_母 (始) 可_母 (處) 也。”

《容成氏》：“壘（禹）乃通（通）三江五沽（湖），東敗（注）之海（海），於是處（乎）習（荊）州、鄢（揚）州、訖（始）可尻（處）也。”

《容成氏》：“四海（海）之內盞（及），四海（海）之外皆膏（請）杞（貢）。”

《容成氏》：“湯於是處（乎）謹（徵）九州之市（師），以震（略）四海（海）之內。”

《仲弓》：“囧毋自隱（情）也。昔三弋（代）之明王，又（有）四海（海）之內，猷（猶）來囧。”

惛與敏

《仲弓》：“惛（雍）也不惛（敏），唯（雖）又（有）馭（賢）才，弗智（知）壘（舉）也。”

《君子》：“諺（顏）困（淵）作而倉（答）曰：‘韋（回）不惛（敏），弗能少居也。’”

惛與謀

《老子》甲：“其未朞（兆）也，易惛也。”

按，今本和帛書甲本惛作謀。

《緇衣》：“古（故）君不與少（小）惛（謀）大，則大臣不惛（怨）。”

《緇衣》：“毋以少（小）惛（謀）敗大情（作），毋以卑（嬖）御息（疾）妝（莊）句（后），毋以卑（嬖）士息（疾）夫（大夫）、卿事（士）。”

《尊德義》：“蚤（教）以權（權）惛（謀），則民惛悞遠豐（禮）亡新（親）息（仁）。”

《性自》：“速，惛（謀）之方也，又（有）恚（過）則咎。”

《語叢三》：“智劍者質（寡）惛（謀）。”

《語叢四》：“不與智惛（謀），是胃（謂）自基；蚤（早）與智惛（謀），是胃（謂）童（重）基。”

《語叢四》：“君又（有）惛（謀）臣，則照（壤）陸（地）不鈔（削）；士又（有）惛（謀）友，則言談不勾（弱）。”

《語叢四》：“金玉涅（盈）室，不女（如）惛（謀）。”

《語叢四》：“古（故）惛（謀）為可貴。”

《彭祖》：“□□之惛（謀）不可行，述（休）惕之心不可長，遠慮甬（通）索（素），心白（泊）身渙（釋）。”

《曹沫》：“臣聵（聞）之：又（有）固惛（謀）而亡固成（城），又（有）克正（政）而亡克戢（敵）。”

《三德》：“邦慶（且）亡，亞（惡）聖人之惛（謀）。”

《三德》：“至型（刑）忌（以）恹（哀），增送（去）以惛（謀）。”

惛與誨

《六德》：“既生畜之，或從而季（教）惛（誨）之，胃（謂）之聖。”

《詩論》：“《隰又（有）長（莠）楚》，得而惛（誨）之也。”按，“惛”似當讀作“誨”。《詩·檜風·隰有萋楚》孔穎達《正義》：“此國人疾君淫恣情欲，思得無情欲之人。”“得而惛（誨）之也”之“得”蓋即“思得無情欲之人”之“得”。“得而惛（誨）之”似即得無情欲之人並教誨之。

惛與悔

《從政》：“𡗗（悔）而共（恭）孫（遜），蚤（教）之讎（勸）也；恩（溫）良而忠敬，急（仁）之宗回。”按，“惛（悔）”字從陳偉《上海博物館藏楚竹書〈從政〉校讀》（簡帛研究網，2003年1月10日）讀。

《周易·豫》：“六五（三）：可（吁）余（豫）惛（悔），遲（遲）又（有）惛（悔）。”

《周易·復》：“囧臺（敦）復，亡（无）惛（悔）。”

《周易·咸》：“九四：貞吉亡（无）惛（悔），僮（童）囧志。”

《周易·咸》：“九五：欽（咸）其惛（悔），亡（无）惛（悔）。”

《周易·恆》：“九二：惛（悔）亡。”

《周易·睽》：“初九：悔（悔）芒（亡，亡）馬勿由（逐），自復。見亞（惡）人，亡（无）咎。”

《周易·睽》：“六五：悔（悔）亡，隴宗驚（噬）肤（膚），敦（往）可（何）咎。”

《周易·夬》：“九四：誼（臀）亡（无）肤（膚），其行縷（次）疋（且）。芒（亡）羊悔（悔）亡，聾（聞）言不終。”

《周易·困》：“上六：困于榮（葛）藟，于剌（臲）口，曰：迭（動）悔（悔）又（有）悔（悔），征吉。”

《周易·艮》：“六五：艮其頤（輔），言又（有）舒（序），悔（悔）亡。”

《周易·渙》：“初六：發（拯）馬藏（壯），吉，悔（悔）亡。”

《周易·渙》：“九二：輟（渙）走其尻，悔（悔）亡。”

《曹沫》：“墉（勇）者憲（喜）之，亢者悔（悔）之，墉（萬）民賴（黔）首皆欲或之。”

悔與悔

《周易·豫》：“六三（三）：可（盱）余（豫）悔，遲（遲）又（有）悔（悔）。”按，阜陽漢簡本悔（悔）作悔。下同。

《周易·復》：“四（四）：復，亡（无）悔（悔）。”

《周易·睽》：“初九：悔（悔）芒（亡，亡）馬勿由（逐），自復。見亞（惡）人，亡（无）咎。”

雷與牧

《容成氏》：“武王乃出革車五百輛（乘），繡（帶）犀（甲）三千，以少（宵）會者（諸）侯之帀（師）於雷（牧）之埜（野）。”

雷與畝

《容成氏》：“堯於是率（乎）為車十又五輛（乘），以三從舜於句（畝）雷（畝）之中。”

《子羔》：“采（抽）者（諸）剛（畝）雷

（畝）之中，而使君天下而異（僞）。”

晉與悔

《周易·革》：“革：改（已）日遁（乃）孚，元業（亨）貞，利貞，晉（悔）亡。”

《曹沫》：“思（使）其志起（起），戢（勇）者思（使）憲（喜），勞（憲）者思（使）晉（悔），朕（然）句（後）改訖（始）。”

晦與晦

《恆先》：“先又（有）晦（晦），安（焉）又（有）明。”

《融師》：“四（四）：晦（聞）遠易，顏色深晦（晦），而志行顯（顯）明。”

晦與海

《楚帛書》甲：“山陞（陵）不裁，乃命山川四晦（海）口寅（熱）燹（氣）寒燹（氣），以為其裁。”

勳與敏

《彭祖》：“朕華（茲）不勳（敏），既得昏（聞）道，志（恐）弗能守。”

每與敏

《子羔》：“虛（吾）昏（聞）夫舜其幼也，每（敏）以好寺（詩），其言四。”按，“每（敏）”字從安徽大學古文字研究室《上海楚竹書（二）研讀記》（簡帛研究網，2003年1月13日）引何琳儀說讀。

某字聲系

慄與誨

《容成氏》：“凡民俾（罷）畝（弊）者，教而慄（誨）之，飲（飲）而飢（食）之，思（使）役百官而月青（請）之。”

呂字聲系

台與治

《緇衣》：“邦家之不寧（寧）也，則大臣不台（治），而執（邇）臣恠（託）也。”

怠與殆

《老子》甲：“古（故）智（知）足不辱，智（知）止不怠，可以長舊（久）。”按，今本和帛書甲本怠作殆。

胎與臬

《窮達》：“邵（臯）繇（陶）衣胎（臬）蓋（褐）冒（帽）絰（經）冕（冢）僅（巾），叙（釋）板筮（筴）而差（佐）天子，堯（遇）武丁也。”按，“胎（臬）”字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，86頁）讀。

紿與治

《子羔》：“昔者【禪】而弗殛（世）也，善與善相尋也，古（故）能紿（治）天下，坪（平）萬邦。”

忌與以

《三德》：“啟（奪）民豈（時）以水事，是胃（謂）𠄎（籥），喪忌（以）係（繼）樂，四方來𡇗（虐）。”按，“忌（以）”字從范常喜《〈上博五·三德〉割記三則》（簡帛網，2006年2月24日）讀。

《三德》：“至型（刑）忌（以）悵（哀），殛達（去）以悞（謀）。”

訥與治

見之部司字聲系。

訥與夷

見之部司字聲系。

訥與綯

見之部司字聲系。

訥與辭

見之部司字聲系。

訥與怡

見之部司字聲系。

訥與始

見之部司字聲系。

訥與殆

見之部司字聲系。

訥與殆

見之部司字聲系。

訥與訥

見之部司字聲系。

訥與辭

見之部司字聲系。

訥與治

見之部司字聲系。

訥與訥

見之部司字聲系。

訥與邵

見之部司字聲系。

訥與治

見之部司字聲系。

訥與始

見之部司字聲系。

訥與訥

見之部司字聲系。

訥與辭

見之部司字聲系。

訥與殆

見之部司字聲系。

訥與怠

見之部司字聲系。

訥與治

見之部司字聲系。

訥與胎

見之部司字聲系。

訥與司

見之部司字聲系。

訥與異

見之部司字聲系。

訥與祠

見之部司字聲系。

訥與治

見之部司字聲系。

訥與事

見之部司字聲系。

訥與治

見之部司字聲系。

綯與始

見之部司字聲系。

綯與治

見之部司字聲系。

綯與司

見之部司字聲系。

綯與治

見之部司字聲系。

能與態

《容成氏》：“民又（有）余（餘）飢（食），無求不得，民乃賽，喬（驕）能（態）飢（始）爰（作），乃立咎（阜）壑（陶）以爲李（李）。”

罷與一

《太一》：“罷（一）缺（缺）罷（一）淫（盈），以忌（己）為塙（萬）勿（物）經。”

《五行》：“‘髮（淑）人君子，其義（儀）罷（一）也。’能為罷（一），朕（然）句（後）能為君子，慙（慎）其蜀（獨）也。”

《語叢四》：“罷（一）言之善，足以終殫（世）；众（三）殫（世）之福，不足以出芒（妄）。”

《季康子》：“肥，從又（有）司之後，罷（一）不智（知）民務（務）之安才（在）。按，“罷（一）”字從季旭昇《上博五篇議（上）》（簡帛網，2006年2月18日）讀。

罷與能

《成之》：“貴而罷（能）罷（讓），則民谷（欲）其貴之上也。”按，“罷（能）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注〔二〇〕）讀。

里字聲系

里與理

《成之》：“天𡗗（格）大崇（常），以里（理）人倫（倫）。 ”

《性自》：“體其宜（義）而即（節）𡗗（文）之，里（理）其青（情）而出內（入）之。”

《語叢一》：“𡗗（賢）者能里（理）之。”

按，“里”似當讀作“理”。《鹽鐵論·非鞅》：“賢聖者不能自理於亂世。”

𡗗與理

見之部來字聲系。

𡗗與𡗗

見之部來字聲系。

𡗗與𡗗

見之部來字聲系。

來字聲系

𡗗與𡗗

《性自》：“𡗗（觀）《𡗗（賁）》、《武》，則齊女（如）也斯爰（作）。 ”

《性自》：“《𡗗（賁）》、《武》樂取，《邵（韶）》、《夏》樂情。”

𡗗與𡗗

《性自》：“《𡗗（賁）》、《武》樂取，《邵（韶）》、《夏》樂情。”按，上博簡本《性情論》𡗗（賁）作𡗗。

𡗗與邵

《容成氏》：“於是𡗗（乎）九邦畔（叛）之，豐、禱（鑄）、那（舟）、𡗗、于（邾）、鹿、𡗗（邵）、宗（崇）、奢（密）須是（氏）。 ”按，“𡗗（邵）”字從陳劍《上博楚簡〈容成氏〉與古史傳說》（臺灣“中央研究院”史語所“中國南方文明研討會”論文，2003年）讀。

𡗗與𡗗

《老子》乙：“闔（閉）其門，賽（塞）其𡗗（兌），終身不𡗗（勤）。啟其𡗗（兌），賽（思）其事，終身不𡗗。”按，今本𡗗作𡗗。

𡗗與𡗗

《老子》乙：“闔（閉）其門，賽（塞）其𡗗（兌），終身不𡗗（勤）。啟其𡗗（兌），賽（思）其事，終身不𡗗。”按，帛書乙本𡗗作𡗗。

《窮達》：“邵（呂）室（望）為胖（臧）歪（棘）鴻（津），戰監門歪陸，行年七十而賸（屠）牛於朝訶（歌），興而為天子師（師），塢（遇）周文也。”按，“歪（棘）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·窮達以時》篇注〔六〕）讀。

《窮達》：“驥（驥）駒（約）張（腸）山，驤塞於邵歪（棘），非亡（無）體壯也。”按，“歪（棘）”字從徐在國《郭店楚簡文字三考》（《簡帛研究》2001，廣西教育出版社，2001年）、白於藍《郭店楚簡考釋（四篇）》（《簡帛研究》2001，廣西教育出版社，2001年）讀。

萊與來

《周易·豐》：“六五：萊（來）章，又（有）慶惡（譽），吉。”

棟與來

《周易·蹇》：“九五：大訐（蹇）不（朋）棟（來）。 ”

戕與仇

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘皮（彼）求我則，女（如）不我得。執我戕（仇仇），亦不我力。’”按，今本《禮記·緇衣》戕作仇。下同。

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘君子好戕（仇）。’”

戕與戠

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘皮（彼）求我則，女（如）不我得。執我戕（仇仇），亦不我力。’”按，上博簡本《緇衣》戕（仇仇）作戠。“戠”字從徐在國、黃德寬《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）緇衣·性情論〉釋文補正》（《古籍整理研究學刊》2002年2期）釋。

戕與仇

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘君子好戕（仇）。’”按，上博簡本《緇衣》戕（仇）作戕。

蜚與理

《窮達》：“無（璫）荅（璫）董（瑾）愈（瑜）塢（包）山石，不為□□□□不蜚（理）。 ”按，“蜚（理）”字從陳劍《郭店簡〈窮達以時〉、〈語叢四〉的幾處簡序調整》（《國際簡帛研究通訊》第二卷第五期，2002年）讀。

《尊德義》：“民心又（有）恆（極），求其兼（養），童（重）義菓（集）蜚（理），言此章也，行此豎（文）也，然句（後）可逾（論）也。”

蜚與蘊

《太一》：“此天彘（之所）不能殺，陸（地）彘（之所）不能蜚（蘊），會（陰）易（陽）彘（之所）不能成。”按，“蜚（蘊）”字從白於藍《郭店楚簡補釋》（《江漢考古》2001年2期）讀。

蜚與賁

《性自》：“《歪（賁）》、《武》樂取，《邵（韶）》、《夏》樂情。”按，上博簡本《性情論》歪（賁）作蜚。

陸與陵

《楚帛書》甲：“山陸（陵）不戠，乃命山川四暉（海）□夷（熱）熨（氣）寒熨（氣），以為其戠。”

《楚帛書》甲：“以涉山陸（陵），瀧汨幽瀧（瀨），未又（有）昌（日月）。 ”

《楚帛書》甲：“千又百戠（歲），昌（日月）允生，九州不坪（平），山陸（陵）備（崩）吹，四神□乍（作）。 ”

《楚帛書》乙：“山陸（陵）其發（廢），又（有）鼎（淵）卒（厥）_𠂔，是胃（謂）季（李）。 ”

《楚帛書》乙：“不見陸（陵）□，是則兒（戠）至。 ”

《容成氏》：“舜聖（聽）正（政）三年，山陸（陵）不尻（處），水榮（潦）不湑（？），乃立壘（禹）以為司工。 ”

《容成氏》：“壘（禹）乃因山陸（陵）坪（平）徑（隄）之可埤（封）邑者而繇（繁）實之。”

《東大王》：“王內（人），以告安君與陸（陵）尹子高。”

《東大王》：“陸（陵）尹、贅尹皆緝其言以告大（太）剗（宰）。”


《東大王》：“大（太）剗（宰）胃（謂）陸（陵）尹。”

《東大王》：“陸（陵）尹與贅尹：‘又（有）古（故）虐（乎）？忼（愿）聾（聞）之。’”

《弟子問》：“臝（延）陸（陵）季子，其天民也虐（乎）？生而不因其浴（俗）。’”

《弟子問》：“臝（延）陸（陵）季=（季子）僑而弗受。臝（延）陸（陵）季=（季子），其天民也虐（乎）？”

李與李

《楚帛書》乙：“山陸（陵）其發（廢），又（有）鼎（淵）畢（厥），是胃（謂）李=（李，李）戡（歲）口月，內（人）月吉（七日）合（八日）又（有）電、霑（籍）、雨土，不得其參職。”按，“李（李）”字從鄭剛《戰國文字中的“陵”和“李”》（中國古文字學研究會成立十周年學術研討會論文，1988年）釋。下同。

《楚帛書》乙：“佳（惟）李（李）惠（德）匿，出自黃淵（淵），土身亡騏（翼），出內（人）口同，乍（作）其下凶。”

《容成氏》：“民又（有）余（餘）飢（食），無求不得，民乃賽，喬（驕）能（態）衍（始）爰（作），乃立咎（皋）堉（陶）以爲李（李）。’”

子字聲系

子與慈

《尊德義》：“兼（養）心於子（慈）悝（良），忠信日益而不自智（知）也。”按，“子（慈）”從裘按（《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注〔七〕）讀。

《語叢二》：“子（慈）生於眚（性），易生於子（慈），帑（肆）生於易，容（勇）生於帑（肆）。’”

杼與梓

《多薪》：“多=新=（多薪多薪），莫奴（如）松杼（梓）。’”

茲字聲系

茲與滋

《恆先》：“虛宵（靜）為式（一），若澌=夢=（寂寂夢夢），宵（靜）同而未或明，未或茲（滋）生。”

茲與緇

《緇衣》：“好皦（美）女（如）好茲（緇）衣，亞=（惡惡）女（如）亞（惡）遄（巷）白（伯）。’”

茲與紂

《緇衣》：“好皦（美）女（如）好茲（緇）衣，亞=（惡惡）女（如）亞（惡）遄（巷）白（伯）。’”按，上博簡本《緇衣》茲（緇）作紂。

茲與慈

《唐虞》：“昏（聞）舜茲（慈）虐（乎）弟□□□□□爲民室（主）也。”

慈與滋

《老子》甲：“民多利器，而邦慈昏。”按，王弼、傅奕本慈作滋。

《老子》甲：“人多智（知），天（而）戢（奇）勿（物）慈起（起）。法勿（物）慈章（彰），親（盜）惻（賊）多又（有）。’”按，今本慈作滋。

慈與茲

《老子》甲：“民多利器，而邦慈昏。人多智（知），天（而）戢（奇）勿（物）慈起（起）。’”按，帛書甲本慈作茲。

《老子》甲：“法勿（物）慈章（彰），親（盜）惻（賊）多又（有）。’”按，帛書乙本慈作茲。

萁與茲

《老子》丙：“六新（親）不和安（焉），又（有）孝萁。”按，帛書本萁作茲。

《彭祖》：“狗（耇）老式（二）拜旨（稽）首曰：‘朕萁（茲）不勑（敏），既得昏（聞）道，忘（恐）弗能守。’”

《彭祖》：“狗（耇）老曰：‘眊（眊眊）舍（余），朕萁（茲）未則于天，敢昏（聞）為人？’”

萁與慈

《老子》丙：“六新（親）不和安（焉），又（有）孝萁。”按，今本萁作慈。

《緇衣》：“古（故）萁（慈）以悉（愛）之，則民又（有）新（親）。 ”

萁與字

《老子》甲：“未智（知）其名，萁之曰道，虛（吾）芻（強）為之名曰大。”按，今本和帛書本萁作字。

萁與災

《從政》：“囧而不知則奉（逢）萁（災）害。”

萁與慈

《曹沫》：“為之賞賚（獲）口萁（慈），以懼（勸）其志。”

《曹沫》：“思（使）其志起（起），猷（勇）者思（使）喜（喜），萁（慈）者思（使）晉（悔），朕（然）句（後）改訖（始）。 ”

萁與茲

《融師》：“蔑弔（師）見𠂔，毀折鹿𦍋（踐），佳（惟）萁（茲）作章（彰），𦍋（彼）獸鼠，又（有）足而囧。”

慈與慈

《內豐》：“古（故）為人侃（兄）者，言人之侃（兄）之不能慈（慈）悌（弟）者，不與言人之悌（弟）之不能承侃（兄）者。”

《內豐》：“與侃（兄）言（言）慈（慈）悌（弟），與悌（弟）言（言）承侃（兄）。 ”

采字聲系

采與悛

《性自》：“又（有）其為人之迎（節節）女（如）也，不又（有）夫東（簡簡）之心則采（悛）。 ”按，“采（悛）”字從陳偉《郭店楚簡〈六德〉諸篇零釋》（《武漢大學學報》1999年5期）讀。上博簡《性情論》采正作悛。

采與綵

《恆先》：“𦍋（𦍋𦍋）天陸（地），𦍋（紛紛）而多采（綵）勿（物）。 ”按，“采（綵）”字從廖名春《上博藏楚竹書〈恆先〉簡釋（修訂稿）》（confucius2000網，2004年4月22日）讀。下同。

《恆先》：“恙（祥）宜（義）、利巧（巧）、采（綵）勿（物）出於𦍋（作。作）安（焉）又（有）事，不𦍋（作）無事。 ”

采與采

《詩論》：“《采（采）萬（葛）》之悉（愛）婦囧。”按，“采（采）”字從何琳儀《滬簡詩論選釋》（簡帛研究網，2002年1月17日）等讀。

采與喜

《周易·无妄》：“九五：亡（无）忘（妄）又（有）疾，勿藥又（有）采（喜）。 ”

鑿與鑿

《容成氏》：“衣不褻（疊）𦍋（文），飢（食）不重（重）味，朝不車逆，種（春）不糧（穀）米，鑿（鑿）不折骨，𦍋（製）表（服）𦍋（皮）尊（黼）。 ”按，“鑿（鑿）”字從張新俊《說鑿》（簡帛研究網，2004年4月29日）讀。下同。

《曹沫》：“居不褻（疊）𦍋（文），飢（食）不貳（貳）鑿（鑿），兼悉（愛）塙（萬）民，而亡又（有）𦍋（私）也。 ”

采與菜

《三德》：“身虞（且）有慈（病），亞（惡）𦍋（菜）與飢（食）。 ”

才字聲系

才與在

《楚帛書》丙：“不見月才（在）□□，不可以享祀，凶。”

《老子》甲：“聖人之才（在）民前也，以身後之；其才（在）民上也，以言下之。其才（在）民上也，民弗厚也；其才（在）民前也，民弗害（害）也。”

《老子》甲：“卑（譬）道之才天下也，猷（猶）少（小）浴（谷）之與江海（海）。 ”

按，今本和帛書本才作在。

《五行》：“明（明明）才（在）下，赫（赫赫）才（在）上。”

《緇衣》：“昔才（在）上帝，裁（割）紳（申）觀（勸）文王之惠（德），其集大命于卑（厥）身（躬）。 ”

《窮達》：“窮（窮）達以時（時），惠（德）行式（一）也；譽皇（毀）才（在）仿（旁），聖（聽）之弋（任）之。”

《唐虞》：“方才（在）下立（位），不以匹夫爲至（輕），及其又（有）天下也，不以天下爲重。”

《唐虞》：“聖者不才（在）上，天下北（必）壞。”

《成之》：“古（故）君子之立（莅）民也，身備（服）善以先之，敬斡（慎）以肘（導）之，其所才（在）者內（入）俟（矣）。 ”

《成之》：“是古（故）凡勿（物）才（在）疾之。”

《成之》：“是以上之互（恆）爻（務）才（在）信於衆。”

《六德》：“唯（雖）才（在）艸（草）茆（茅）之市（中），句（苟）馭（賢）匱。”

《六德》：“藹（觀）者（諸）《時（詩）》、《箴（書）》則亦才（在）喜（矣），藹（觀）者（諸）《豐（禮）》、《樂》則亦才（在）喜（矣），藹（觀）者（諸）《易》、《春

秋》則亦才（在）喜（矣）。 ”

《六德》：“新（親）遼（戚）遠近，唯其所才（在）。得其人則壘（舉）安（焉），不得其人則止也。”

《性自》：“匱（過）十彘（舉），其心必才（在）安（焉）。 ”

《語叢三》：“陞（地）能食（含）之生之者，才（在）景（早）。 ”

《語叢四》：“馭（賢）人不才（在）戾（側），是胃（謂）迷惑。”

《詩論》：“《楸（樛）木》福斯才（在）羣（君子）。 ”

《詩論》：“《文王》曰：‘王才（在）上，於邵（昭）于天。’虔（吾）光（美）之。”

《民之》：“其才（在）許（語）也，敗（美）矣！宏（宏）矣！大矣！”

《子羔》：“女（如）舜才（在）含（今）之殯（世）則可（何）若？”

《從政》：“羣（君子）之相讓（就）也，不必才（在）近近（邇）。 ”

《從政》：“行才（在）吳（己）而名才（在）人，名難靜（爭）也。”

《容成氏》：“會才（在）天陞（地）之闕（間），而橐（包）才（在）四溟（海）之內，遲（畢）能其事，而立爲天子。”

《周易·師》：“九二：才（在）市（師）市（中）吉，亡（无）咎，王允（三）賜（錫）命。”

《周易·隨》：“九四：隨（隨）又（有）腹（獲），貞工（功）。又（有）孚才（在）道，已（以）明，可（何）咎。”

《周易·小過》：“取皮（彼）才（在）坎（穴）。 ”

《內豐》：“才（在）少（小）不靜（爭），才（在）大不騷（亂）。 ”

《昭王》：“僭（僕）之母（毋）辱君王，

不幸僮（僕）之父之骨才（在）於此室之階（階）下，僮（僕）將（將）埃亡老口。”

《曹沫》：“二公（三）子孫（勉）之，悠（過）不才（在）子才（在）寡人。”

《季康子》：“肥，從又（有）司之後，罷（一）不智（知）民勅（務）之安才（在）。”

《季康子》：“羣（君子）才（在）民之上，執民之中，紃（施）善（教）於百官（姓），而民不備（服）安（焉），氏（是）羣（君子）之恥也。”

《君子》：“其才（在）庭則欲齊（齊齊），其才（在）堂則口口口。”

《盜疾》：“以又（有）疾，午少蓼（蓼），申大蓼（蓼），死生才（在）口。”

《盜疾》：“以又（有）疾，未少蓼（蓼），申大蓼（蓼），死生才（在）丑。”

《盜疾》：“以又（有）疾，桓（酉）少蓼（蓼），戌大蓼（蓼），死生才（在）子。”

《盜疾》：“口蓼（蓼），死生才（在）寅。”

《盜疾》：“以又（有）疾，戌少蓼（蓼），辰大蓼（蓼），死生才（在）寅。”

《盜疾》：“以又（有）疾，子少蓼（蓼），卯大蓼（蓼），死生才（在）寅。”

《盜疾》：“辰大蓼（蓼），死生才（在）栖（酉）。”

《盜疾》：“以又（有）疾，卯少蓼（蓼），巳大蓼（蓼），死生才（在）申。”

《盜疾》：“口大蓼（蓼），死生才（在）子。”

《盜疾》：“口蓼（蓼），死生才（在）口。”

《太歲》：“大（太）歲：青（十月）、屈祭、青（享月）才（在）西，魯（魯月）、遠祭、夏祭才（在）北，獻馬、割脰、八月才（在）東，冬祭、夏祭、丙月才（在）南。”

《宿位》：“口口患（奎），丙口口才（在）瑩口。”

才與哉

《魯穆公》：“悞（噫），善才（哉），言

虐（乎）！”

《窮達》：“句（苟）又（有）其磔（世），可（何）懂（艱）之又（有）才（哉）。”

《成之》：“《君奭》曰：‘翌（襄）我二人，毋又（有）合才（哉）音（言）。’”按，今本《尚書·君奭》才作哉。

《性自》：“戡（察）其見者，育（情）安適（失）才（哉）？”

《民之》：“善才（哉）！商也，酒（將）可季（教）時（詩）矣。”

《魯邦》：“口之可（何）才（哉）？”

《魯邦》：“女（若）夫政（正）型（刑）與惠（德），以事上天，此是才（哉）！”

《魯邦》：“公剗（豈）不飯枲（梁）飢（食）肉才（哉）！駮（繫），亡女（如）聚（庶）民可（何）。”

《仲弓》：“善才（哉）昏（問）虐（乎）！足以季（教）喜（矣）。”

《恆先》：“熨（氣）信神才（哉）！”

《彭祖》：“休才（哉）！乃酒（將）多昏（問）因由，乃不遊（失）斥（度）。”

《曹沫》：“曼（晚）才（哉），虐（吾）晤（聞）此言。”

《鮑叔牙》：“汲（隰）僮（朋）舍（答）曰：‘公身為亡道，不遊（踐）於善而放（說）之，可虐（乎）才（哉）？’”按，“才（哉）”字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月19日）釋讀。

《鮑叔牙》：“寡人之不燥（肖）也，幾（豈）不二子之惠（憂）也才（哉）？”

《鮑叔牙》：“甚才（哉）！虐（吾）不滿（勵），二三子不諱（責）恣（怒）寡人，至於弁（變）日飢（食）。”按，“才（哉）”字從陳偉《〈競建內之〉〈鮑叔牙與隰朋之諫〉零識》（簡帛網，2006年2月22日）讀。

《苦成》：“為此磔（世）也從事，可（何）

以女（如）是其疾與（歟）才（哉）？”

《苦成》：“械（顛）衿（頤）以至於含（今）才（哉）！”

《苦成》：“虐（吾）敢欲械（顛）衿（頤）以事殲（世）才（哉）？”

《苦成》：“句（苟）義毋售（久）立，死可（何）戕（傷）才（哉）！”

《苦成》：“天下爲君者，佳（誰）欲畜女（汝）者才（哉）？”

《三德》：“善才（善哉，善哉），參（三）善才（哉）。 ”

《三德》：“天才（哉）人才（哉），朋（凭）可（何）新（親）才（哉），叟（沒）其身才（哉）。 ”

才與材

《容成氏》：“其慕（德）酋（輶）清，而上恚（愛）下，而一其志，而寢其兵，而官其才（材）。 ”

才與災

《容成氏》：“毆（癘）役（疫）不至，祇（妖）崇（祥）不行，崇（禍）才（災）法（去）亡，胗（禽）獸肥大，卉木晉長。 ”

才與讒

《語叢三》：“所以異於父者，君臣不相才（讒）也，則可已；不攸（悅），可去也；不我（義）而加者（諸）已，弗受也。 ”按，“才（讒）”字從白於藍《郭店楚簡補釋》（《江漢考古》2001年2期）讀。

忒與字

《太一》：“道亦其忒（字）也，青（請）昏（問）其名。 ”按，“忒（字）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·太一生水》篇注〔一六〕）讀。

《太一》：“天陞（地）名忒（字）並（並立），古（故）悠（過）其方，不凶（使）相口。 ”

忒與災

《鮑叔牙》：“含（今）豎迺（刁），佻（匹）

夫而欲智（知）壻（萬）輶（乘）之邦而貴尹，其為忒（災）也深矣。 ”

《鮑叔牙》：“日旻亦不為忒（災），公蠱（痛）亦不為戕（害）。 ”

忒與戴

《尊德義》：“非豐（禮）而民兌（悅）忒（戴），此少（小）人矣。 ”按，“忒（戴）”字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，163頁）讀。

忒與災

《周易·无妄》：“匪人之得，邑人之災（災）。 ”

《周易·小過》：“上六：弗遇佐（過）之，飛鳥羅（離）之，凶，是胃（謂）亦災（災）禴（告）。 ”

忒與茲

《周易·无妄》：“匪人之得，邑人之災（災）。 ”按，帛書本災（災）作茲。下同。

《周易·小過》：“上六：弗遇佐（過）之，飛鳥羅（離）之，凶，是胃（謂）亦災（災）禴（告）。 ”

紂與緇

《緇衣》：“好媼（美）女（如）好茲（緇）衣，亞（惡惡）女（如）亞（惡）逆（巷）白（伯）。 ”按，上博簡本《緇衣》茲（緇）作紂。

材與災

《三德》：“天材（災）縶（隆隆），弗殺（滅）不隕。 ”

《三德》：“謀而不謀，天乃降材（災）；已而不已，天乃降禴（異）。 ”

《三德》：“匱（保），乃無凶材（災）。 ”

《三德》：“上帝意（喜）之，乃無凶材（災）。 ”

戔與豺

《采風》：“邛譖：《戔（豺）虎》。 ”按，“戔（豺）”字從楊澤生《讀〈上博四〉劄記》（簡帛研究網，2005年3月24日）

讀。

哉與戴

《東大王》：“君王母（毋）敢哉（戴）害（蓋）羿，相屢（徒）、中余與五連少（小）子及龍（寵）臣皆逗，母（毋）敢執築篲（笠）。”按，“哉”似當讀作“戴”。

孽與字

見之部茲字聲系。

孽與災

見之部茲字聲系。

孽與蔥

見之部茲字聲系。

孽與茲

見之部茲字聲系。

慧與慈

見之部茲字聲系。

事字聲系

事與士

《緇衣》：“毋以少（小）母（謀）敗大悖（作），毋以卑（嬖）御息（疾）妝（莊）句（后），毋以卑（嬖）士息（疾）夫。（大夫）、卿事（士）。”

事與使

《緇衣》：“毋以少（小）母（謀）敗大悖（作），毋以卑（嬖）御息（疾）妝（莊）句（后），毋以卑（嬖）士息（疾）夫。（大夫）、卿事（士）。”按，上博簡本《緇衣》事（士）作使。

使與士

《緇衣》：“毋以少（小）母（謀）敗大悖（作），毋以卑（嬖）御息（疾）妝（莊）句（后），毋以卑（嬖）士息（疾）夫。（大夫）、卿事（士）。”按，上博簡本《緇衣》事（士）作使。

司字聲系

司與治

《容成氏》：“於是於（乎）司（治）筐（爵）

而行录（祿），以罍（讓）於又—吳—迴—（有虞迴，有虞迴）曰：‘惠（德）速衰（衰）囚。’”

《仲弓》：“售（雍）也從於割（宰）夫之後，售（雍）也懂愚，忌（恐）忤（貽）虐（吾）子慝（羞），忤（愿）因虐（吾）子而訢（治）。”

《季康子》：“唯子之訢（治）脂（掇），青（請）昏（問）：孳—（君子）之從事者，於民之囚。”

訢與夷

《周易·渙》：“六四：渙（渙）其群，元吉。渙（渙）其丘，非（匪）訢（夷）所思。”

訢與辭

《成之》：“《君夷》曰：‘罍（襄）我二人，毋又（有）合才（哉）音（言）。’害（蓋）道（導）不說（悅）之訢（辭）也。”

《容成氏》：“穀（擊）鼓，璽（禹）必速出，冬不敢以蒼（滄）訢（辭），夏不敢以昏（暑）訢（辭）。”

訢與怡

《三德》：“魂（鬼）神竅（裡）祀，上帝乃訢（怡）。”

訢與始

《五行》：“困子之為善也，又（有）與訢（始），又（有）與冬（終）也。君子之為惠（德）也，又與訢，亡與終也。”

《性自》：“訢（道）訢（始）於青—（情，情）生於眚（性）。訢（始）者近青（情），終者近義。”

《性自》：“《時（詩）》、《箬（書）》、《豐（禮）》、《樂》，其訢（始）出皆生於人。”

《性自》：“其居即（次）也舊（久），其反善復訢（始）也斷（慎），其出內（入）也訓（順），訢（始）其惠（德）也。”按，“訢（始）”字從李零《郭店楚簡校讀記》（增

訂本)》(北京大學出版社, 2002年, 106頁)讀。上博簡本《性情論》訥(始)亦作訥。

《六德》:“是古(故)先王之蓄(教)民也, 訥(始)於孝弟。”

《從政》:“弇戒先適則自异(己)訥(始), 顯(顯)訪權(勸)信則僞(偽)不章(彰)。”

《容成氏》:“舜於是虐(乎)訥(始)琬(免)蕝(笠)开(揭)櫛(櫛)、姜(姜)舛(芥)而坐之。”

《容成氏》:“子堯南面, 舜北面, 舜於是虐(乎)訥(始)語堯天陞(地)人民之道。”

《容成氏》:“壘(禹)親執粉(奮)訖(耜), 以波(陂)明者(都)之澤, 決九河之深(阻), 於是虐(乎)夾州、洽(徐)州訥(始)可尻(處)。”

《容成氏》:“壘(禹)迴(通)淮與沂(沂), 東啟(注)之潯(海), 於是虐(乎)競州、簫(宮)州訥(始)可尻(處)也。”

《容成氏》:“壘(禹)乃迴(通)蕞(溲)與湯(易), 東啟(注)之潯(海), 於是虐(乎)并(并)州訥(始)可尻(處)也。”

《容成氏》:“壘(禹)乃迴(通)三江五沽(湖), 東啟(注)之潯(海), 於是虐(乎)型(荊)州、鄂(揚)州訥(始)可尻(處)也。”

《容成氏》:“壘(禹)乃迴(通)洸(伊)、洛, 並里(廛(瀟))、干(澗), 東啟(注)之河, 於是於(乎)故(豫)州訥(始)可尻(處)也。”

《容成氏》:“壘(禹)乃迴(通)經(涇)與渭, 北啟(注)之河, 於是虐(乎)廬州訥(始)可尻(處)也。”

《容成氏》:“民又(有)余(餘)飢(食), 無求不得, 民乃賽, 喬(驕)能(態)訥(始)更(作), 乃立咎(皐)窑(陶)以爲季(李)。”

《容成氏》:“壘(禹)狀(然)句(後)訥(始)爲之虐(號)羿(旗), 以主(辨)其左右, 思(使)民毋惑。”

《容成氏》:“壘(禹)狀(然)句(後)訥(始)行以貪(儉)。”

《容成氏》:“民乃宜育(怨), 虐(虐)疾訥(始)生。”

《容成氏》:“於是虐(乎)又(有)諡(嗜)、聾、皮(皴)、瞶、瘰(癰)、禿、婁(婁)訥(始)起(起)。”

《仲弓》:“罔皐, 正(政)之訥(始)也。”

《昭王》:“君王訥(始)內(人)室, 君之備(服)不可以進。”

《相邦》:“先其欲, 備(服)其勞(強), 牧其恣(倦), 膏(靜)以寺(待)時(時。時)出古此(古(故, 故)出)事(事, 事)出政(政, 政)毋忘所訥(始)。”按,

“訥(始)”字從裘錫圭《上博簡〈相邦之道〉1號簡考釋》(《中國文字學報》第一輯, 商務印書館, 2006年)讀。

《曹沫》:“思(使)其志起(起), 猷(勇)者思(使)惠(喜), 芽(惠)者思(使)咎(悔), 狀(然)句(後)改訥(始)。”

《弟子問》:“余(予), 女(汝)能斲(慎)訥(始)與終, 斯善歟(矣), 爲君子虐(乎)? 女(汝)安(焉)能也。”

訥與緇

《性自》:“其居即(次)也舊(久), 其反善復訥(始)也斲(慎), 其出內(人)也訓(順), 訥(始)其惠(德)也。”按, 上博簡本《性情論》訥(始)作緇。

訥與始

《性自》:“其居即(次)也舊(久), 其反善復訥(始)也斲(慎), 其出內(人)也訓(順), 訥(始)其惠(德)也。”

《恆先》:“又(有)或安(焉)又(有氣, 有氣)安(焉)又(有有, 有

有)安(焉)又=訢=(有始,有始)安(焉)又(有)往者。”

《老子》甲:“訢折(制)又(有)名。”按,今本和帛書本訢作始。下同。

《老子》丙:“斲(慎)終若訢,則無敗事喜(矣)。”

訢與殆

《老子》甲:“名亦既又(有),夫亦殆(將)智(知)止,智(知)止所以不訢。”按,今本和帛書乙本訢作殆。

訢與詞

《語叢一》:“快(決)与信,器也,各以澹(詹)訢(詞)毀也。”

《性自》:“番(幣)帛,所以為信與謹(徵)也,其訢(詞)宜(義)道也。”

《性自》:“人之攷(巧)言利訢(詞)者,不又(有)夫訢(訢訢)之心則流。”

訢與辭

《緇衣》:“臣事君,言其所不能,不訢(辭)其所能,則君不勞(勞)。”按,“訢(辭)”字從裘按《郭店楚墓竹簡·緇衣》篇注[二〇]讀。

《成之》:“是古(故)亡虐(乎)其身而厲(存)虐(乎)其訢(辭),唯(雖)厚其命,民弗從之悞(矣)。”按,“訢(辭)”字從李零《郭店楚簡校讀記(增訂本)》(北京大學出版社,2002年,121頁)讀。

訢與治

《成之》:“是古(故)小人變(亂)天常(常)以逆大道,君子訢(治)人倫(倫)以川(順)天惠(德)。”

《尊德義》:“壘(禹)以人道訢(治)其民,僕(桀)以人道變(亂)其民。僕(桀)不易壘(禹)民而句(後)變(亂)之,湯不易僕(桀)民而句(後)訢(治)之。”

《尊德義》:“聖人之訢(治)民也,民之道也。”

《尊德義》:“訢(治)民非還生而已也。”

《尊德義》:“訢(治)樂和悵(哀),民不可或(惑)也。”

《尊德義》:“君民者,訢(治)民復豐(禮)。”

《尊德義》:“善者民必眾,眾未必訢(治),不訢(治)不川(順),不川(順)不坪(平)。”

訢與訢

《性自》:“其居即(次)也舊(久),其反善復訢(始)也斲(慎),其出內(入)也訓(順),訢(始)其惠(德)也。”按,上博簡本《性情論》訢(始)作訢。

訢與郤

《子羔》:“句(后)稷之母,又(有)訢(郤)是(氏)之女也。”

訢與治

《東大王》:“者(諸)侯之君之不能訢(治)者,而墨(刑)之以翰(旱)。”按,“訢(治)”字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之旌〉和〈東大王泊旱〉讀後記》(簡帛研究網,2005年2月15日)讀。

《東大王》:“王印(仰)而(天)而泣胃(謂)大(太)剝(宰):‘一人不能訢(治)正(政),而百害(姓)以豎(絕)。’”

訢與始

《老子》甲:“臨事之紀,斲(慎)冬(終)女(如)訢,此亡敗事矣。”按,今本和帛書本訢作始。

《老子》甲:“萬勿(物)倂(作)而弗訢也,為而弗志(恃)也,成而弗居。”按,傅奕本及帛書乙本訢作始。

訢與訢

《老子》甲:“臨事之紀,斲(慎)冬(終)女(如)訢,此亡敗事矣。”按,郭店楚簡《老子》丙訢作訢。

訢與辭

《老子》甲:“萬勿(物)倂(作)而弗訢也,為而弗志(恃)也,成而弗居。”按,河上、王弼本訢作辭。

《季康子》：“孔（孔子）曰：‘子之言也已至（重）。丘也昏（聞）羣（君子）曰。’”

忼與殆

《從政》：“凡此七者，正（政）所（之）忼（殆）也。”按，“忼（殆）”字從周鳳五《讀上博楚竹書〈從政（甲篇）〉》（簡帛研究網，2003年1月10日）讀。

《曹沫》：“既戰而又（有）忼（殆心），此既戰之幾（機）。”

忼與怠

《曹沫》：“三行之後，句（苟）見耑（短）兵，故毋忼（怠），毋思（使）民矣（疑）。”按，“忼（怠）”字從陳劍《上博竹書〈曹沫之敵〉新編釋文》（簡帛研究網，2005年2月12日）讀。

《三德》：“敬者得之，忼（怠）者遊（失）之，是胃（謂）天常（常）。”

忼與治

《曹沫》：“匚競（境）必勳（勝），可以又（有）忼（治）邦，周等（志）是夷（存）。”

《曹沫》：“卒谷（欲）少以多，少則惕（易）輓，圻成則惕（易）忼（治）。”

忼與貽

《仲弓》：“售（雍）也從於剝（宰）夫之後，售（雍）也僮愚，忼（貽）虛（吾）子慙（羞），忼（愿）因虛（吾）子而治（治）。”按，“忼（貽）”字從陳劍《上博竹書〈仲弓〉篇新編釋文（稿）》（簡帛研究網，2004年4月18日）讀。

敲與司

《語叢一》：“容艱（色），目敲（司）也。聖（聲），耳敲（司）也。鼻（嗅），鼻（鼻）敲（司）也。未（味），口敲（司）也。熨（氣），容敲（司）也。志（志，心）敲（司）。”按，“敲（司）”字從裘按《郭店楚墓竹簡·語叢一》篇注〔八〕讀。

衿與異

《三德》：“謀而不謀，天乃降材（災）；已而巳，天乃降衿（異）。”

衿與祠

《叢辰》：“以為卡（上下）之禱祠（祠），禱（鬼）神卿（饗）之，乃淫（盈）其志。”

紂與治

《唐虞》：“重（禹）紂（治）水，臚（益）紂（治）火，後稷（稷）紂（治）土，足民教（養）罔。”

《唐虞》：“悉（愛）而正之，吳（虞）夏之紂（治）也。”

《唐虞》：“古者哲（聖）人廿而冠，卅而又（有）家，五十而紂（治）天下，七十而至（致）正（政）。”

《唐虞》：“紂（治）之，至養不臬（肖）；亂之，至滅馭（賢）。”

《唐虞》：“怠（仁）者為此進紂（治）也。”

紂與事

《唐虞》：“昏（聞）舜弟，智（知）其能紂（事）天下之長也。”按，“紂（事）”字從裘按《郭店楚墓竹簡·唐虞之道》篇注〔二七〕讀。

紂與治

《老子》甲：“為之於其亡又（有）也，紂之於其未亂。”按，今本紂作治。

《老子》乙：“紂人事天，莫若嗇。”按，今本和帛書乙本紂作治。

《性自》：“門內之紂（治），谷（欲）其饒也；門外之紂（治），谷（欲）其折（制）也。”

《六德》：“門內之紂（治）紂（恩）奔（掩）宜（義），門外之紂（治）宜（義）斬紂（恩）。”按，“紂（治）”字從龐樸《初讀郭店楚簡》（《歷史研究》1998年4期）讀。

《容成氏》：“其政紂（治）而不賞，官而不筮（爵），無萬（勵）於民，而紂（治）變（亂）不口。”

《容成氏》：“夫是以□者歟（悅）綢（治），而遠者自至。”

《曹沫》：“能綢（治）百人，使偃（長）百人；能綢（治）三軍，思（使）衛（帥）。”

《苦成》：“躬與士圻（處）塤，旦夕綢（治）之，思（使）有君臣之節。”

《苦成》：“君貴我而受（授）我衆，以我爲能綢（治）。今虐（吾）亡（無）能綢（治）也，而因以害君，不義，型（刑）莫大安（焉）。”

《苦成》：“初，虐（吾）弭（強）立綢（治）衆，欲以長建主（主）君而迄（御）難。”

《君子》：“子贛（貢）曰：‘夫子綢（治）十室之邑亦樂，綢（治）萬室之邦亦樂，朕（然）則□喜（矣）。’”

《君子》：“壘（禹）綢（治）天下之川，□以爲昇（己）名。夫子綢（治）《時（詩）》、《箒（書）》，非以昇（己）名。”

綢與始

《語叢一》：“凡勿（物）又（有）蟲（本）又（有）卯（流），又（有）終又（有）綢（始）。”

《性自》：“其居即（次）也舊（久），其反善復訥（始）也斷（慎），其出內（入）也訓（順），訥（始）其惠（德）也。”按，上博簡本《性情論》治（始）作綢。“訥（始）”字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，106頁）讀。

綢與治

《從政》：“茲（君子）藥（樂）則綢（治）正（政），慝（憂）則□復。”

《從政》：“從正（政），不綢（治）則變（亂）。綢（治）已至，則□。”

綢與司

《從政》：“興邦家綢（司）正（政）教從命則正（政）不勞。”

綢與治

《恆先》：“先者又（有）善，又（有）綢

（治）無變（亂）。 ”

嗣與司

《鮑叔牙》：“公乃身命祭，又（有）嗣（司）祭備（服）毋紂（黼）。”按，“嗣（司）”字從陳斯鵬《讀〈上博竹書（五）〉小記》（簡帛網，2006年4月1日）釋讀。下同。

《鮑叔牙》：“乃命又（有）嗣（司）箒（浮，老嫗（弱）不型（刑），畝（繆）繆（短），田（繆）長，百糧（鐘）。”

《鮑叔牙》：“乃命百又（有）嗣（司）曰。”

巳字聲系

巳與矣

《老子》甲：“皆智（知）善，此其不善巳。”按，帛書本已作矣。

巳與祀

《成之》：“是古（故）君子斷（慎）六位以巳（祀）天崇（常）。 ”

巳與起

《周易·姤》：“九四：彙（包）亡（无）魚，巳（起）凶。”

巳與以

《周易·隨》：“九四：隨（隨）又（有）獲（獲），貞工（功）。又（有）孚才（在）道，巳（以）明，可（何）咎。”

改與巳

《周易·革》：“革：改（巳）日迺（乃）孚，元義（亨）貞，利貞，咎（悔）亡。”

《周易·革》：“六二：改（巳）日乃革之，征吉，亡（无）咎。”

改與匡

《周易·井》：“井：改邑不改井，亡（无）喪亡（无）得，往來井（井井）。 ”按，帛書本改作世。

紀與耜

《容成氏》：“禹（禹）親執粉（耜）紀（耜），以波（陂）明者（都）之澤，決九河之深（阻），

於是庠（乎）夾州、洽（徐）州訇（始）可
尻（處）。”

配與基

見之部臣字聲系。

止字聲系

止與趾

《周易·艮》：“☶其止（趾），亡（无）咎，利義（永）貞。”

之字聲系

之與志

《五行》：“善弗為亡近，惠（德）弗之（志）不成，智弗思不得。”

之與治

《老子》甲：“以正之邦，以戟（奇）甬（用）兵，以亡事取天下。”按，今本之作治。

皆與時

《窮達》：“穿（窮）達以皆（時），惠（德）行式（一）也；譽皇（毀）才（在）仿（旁），聖（聽）之弋（任）之。”

《窮達》：“穿（窮）達以皆（時），孽（幽）明不再。”

《唐虞》：“夫聖人上事天，效（教）民又（有）尊也；下事陰（地），效（教）民又（有）新（親）也；皆（時）事山川，效（教）民又（有）敬也。”

《唐虞》：“古者堯生於天子而又（有）天下，聖以堯（遇）命，惠（仁）以適（逢）皆（時），未嘗□。”

《唐虞》：“並於大皆（時），神明弗從，天陰（地）右（佑）之。”

《唐虞》：“從（縱）惠（仁）聖可牙（譽），皆（時）弗可及歟（矣）。”

《語叢四》：“善使其民者，若四皆（時）一適（逝）一來（來），而民弗害也。”

《語叢四》：“眾彊（強）甚多，不女（如）皆（時）。”

《詩論》：“《棣（樛）木》之皆（時）。”

《詩論》：“《棣（樛）木》之皆（時），則以其錄（祿）也。”

《詩論》：“《又（有）兔》不奉（逢）皆（時）。”

《容成氏》：“古（故）堂（當）是皆（時）也，亡并□。”

《容成氏》：“堯（堯）馳（施）而皆（時時）賓（？），不愼（勤）而民力。”

《容成氏》：“堂（當）是皆（時），彊（強）溺（弱）不綢繆，衆寡不聖訟，天陰（地）四皆（時）之事不攸（修）。”

《曹沫》：“毋獲（獲）民皆（時），毋斂（奪）民利。”

《鮑叔牙》：“齊邦至亞（惡）死，而走（上）穆其型（刑）；至欲飮（食），而上厚其食（斂）；至亞（惡）何（苛），而上不皆（時）使。”

《三德》：“天共皆（時），陰（地）共材，民共力，梁（明）王無思，是胃（謂）參（三）德。”

《三德》：“川（順）天皆（之時），起（起）陰（地）之□。”

《三德》：“智（知）天足以川（順）皆（時），智（知）陰（地）足以由（育）材，智（知）人足以會新（親）。”

《三德》：“聚（驟）斂（奪）民皆（時），天飢（饑）必來。斂（奪）民皆（時）以土攻（功），是胃（謂）顓（稽），不陰（絕）惠（憂）卹（恤），必喪其必（匹）；斂（奪）民皆（時）以水事，是胃（謂）隤（箭），喪忌（以）係（繼）樂，四方來羈（虐）；斂（奪）民皆（時）以兵事，是□。”

《三德》：“□解（懈）于皆（時）。上帝憲（喜）之，乃無凶材（災）。”

《墨子》：“□□三嗇（本）一子皆（時）□□。”按，“皆（時）”字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》（簡帛研究網，2000

年8月8日)釋。

寺與詩

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘慤(儀)莖(刑)文王，萬邦乍(作)孚。’”

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘情(靖)共尔(爾)立(位)，好氏(是)貞(正)植(直)。’”

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘佳(誰)秉彘(國)成，不自為貞(正)，卒綈(勞)百眚(姓)。’”

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘又(有)矧(梏)惠(德)行，四方思(順)之。’”

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘成王之孚，下土之弋(式)。’”

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘競(赫赫)市(師)尹，民具尔瞻。’”

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘皮(彼)求我則，女(如)不我得。執我戟(仇仇)，亦不我力。’”

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘虛(吾)夫(大夫)共(恭)虞(且)韞(儉)，跼(靡)人不斂。’”

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘斲(慎)尔出詒(話)，敬尔愷(威)義(儀)。’”

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘雷(淑)斲(慎)尔定(止)，不侃(譽)于義(儀)。’”

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘穆(穆穆)文王，於罍(緝)迓(熙)敬定(止)。’”

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘備(服)之亡(無)悞(斃)。’”

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘人之好我，旨(示)我周行。’”

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘偁(朋)友直(攸)獎(攝，攝)以悞(威)義(儀)。’”

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘我龜既厭(厭)，不我告猷。’”

《子羔》：“虛(吾)昏(聞)夫舜其幼也，每(敏)以好寺(詩)，其言曰。”按，“寺(詩)”字從黃德寬《戰國楚竹書(二)釋文補正》(簡帛研究網，2003年1月21日)讀。

寺與咎

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘慤(儀)莖(刑)文王，萬邦乍(作)孚。’”

按，上博簡本《緇衣》寺(詩)作咎。下同。

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘情(靖)共尔(爾)立(位)，好氏(是)貞(正)植(直)。’”

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘雷(淑)人君子，其義(儀)不弋(忒)。’”

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘佳(誰)秉彘(國)成，不自為貞(正)，卒綈(勞)百眚(姓)。’”

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘又(有)矧(梏)惠(德)行，四方思(順)之。’”

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘成王之孚，下土之弋(式)。’”

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘競(赫赫)市(師)尹，民具尔瞻。’”

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘皮(彼)求我則，女(如)不我得。執我戟(仇仇)，亦不我力。’”

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘虛(吾)夫(大夫)共(恭)虞(且)韞(儉)，跼(靡)人不斂。’”

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘雷(淑)斲(慎)尔定(止)，不侃(譽)于義(儀)。’”

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘穆(穆穆)文王，於罍(緝)迓(熙)敬定(止)。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘備（服）之亡（無）悞（數）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘人之好我，旨（示）我周行。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘君子好弑（仇）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘偃（朋）友貞（攸）哭（攝，攝）以悞（威）義（儀）。’”

寺與夷

《窮達》：“光（管）寺（夷）虛（吾）苟（拘）繇（囚）束縛，歟（釋）杙（桎）櫛（桺）而為者（諸）侯相，竭（遇）齊逗（桓）也。”

寺與待

《性自》：“凡人唯（雖）又（有）嘗（性），心亡莫志，走（待）勿（物）而句（後）爰（作），走（待）兑（悅）而句（後）行，走（待）習而句（後）莫。”按，上博簡本《性情論》“走（待）兑（悅）”、“走（待）習”之“走（待）”作“寺”。

《魯邦》：“夫山，石以為膚，木以為民，女（如）天不雨，石猶（將）焦，木猶（將）死，其欲雨，或甚於我，或必寺（待）虛（乎）名（榮）虛（乎）？夫川，水以為膚，魚以為民，女（如）天不雨，水猶（將）涸（涸），魚猶（將）死，其欲雨，或甚於我，或必寺（待）虛（乎）名（榮）虛（乎）？”

《相邦》：“先其欲，備（服）其勞（強），牧其恣（倦），膏（靜）以寺（待）時（時）。時出古此（古（故，故）出）事（事，事）出政（政，政）毋忘所訖（始）。”

寺與時

《楚帛書》甲：“四神相弋（代），乃走（止）以為戔（歲），是佳（惟）四寺（時）。”

《楚帛書》甲：“共攻（工）奎（踵）走（之），十日四寺（時）。”

《楚帛書》乙：“卉木民人以口四淺之尚（常），口口上天（妖），三寺（時）是行。”

《楚帛書》乙：“佳（惟）惠（德）匿之戔（歲），三寺（時）口繇（繫）之以素降。”

《楚帛書》乙：“寺（時）雨進退，亡又（有）尚（常）互（恆）。”

恃與志

《語叢一》：“《詩》所以會古含（今）之恃（志）也者。”按，“恃（志）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢一》篇注〔六〕）讀。

時與詩

《性自》：“《時（詩）》、《簪（書）》、《豐（禮）》、《樂》，其訖（始）出皆生於人。”

《性自》：“《時（詩）》，又（有）為（為）之也。”

時與嘗

《性自》：“《時（詩）》、《簪（書）》、《豐（禮）》、《樂》，其訖（始）出皆生於人。”按，上博簡本《性情論》時（詩）作嘗。

時與持

《容成氏》：“文王時（持）故時而季（教）民時，高下肥瘠（穰）之利聿（盡）智（知）之。”

等與志

《曹沫》：“匱（境）必勦（勝），可以又（有）恃（治）邦，周等（志）是廌（存）。”

《季康子》：“虞（且）夫戔（今）之先（先人），冀（世）三代之連（傳）史，幾（豈）敢不以其先（先人）之連（傳）等（志）告。”按，“等（志）”字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月19日）讀。

等與誌

《季康子》：“夫時（詩）也者，以等（誌）羣（君子）志（之志）。”

箴與志

《緇衣》：“為上可𧇖（望）而智（知）也，為下可賴（賴（述））而箴（志）也，則君不悞（疑）其臣（臣，臣）不惑於君。”

箴與齒

《緇衣》：“為上可𧇖（望）而智（知）也，為下可賴（賴（述））而箴（志）也，則君不悞（疑）其臣（臣，臣）不惑於君。”

按，上博簡本《緇衣》箴（志）作齒。

齒與志

《緇衣》：“為上可𧇖（望）而智（知）也，為下可賴（賴（述））而箴（志）也，則君不悞（疑）其臣（臣，臣）不惑於君。”

按，上博簡本《緇衣》箴（志）作齒。

告與詩

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘悉（儀）堊（刑）文王，萬邦乍（作）孚。’”

按，上博簡本《緇衣》寺（詩）作告。下同。

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘情（靖）共爾（爾）立（位），好氏（是）貞（正）植（直）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘𧇖（淑）人君子，其義（儀）不弋（忒）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘佳（誰）秉𧇖（國）成，不自為貞（正），卒𧇖（勞）百𧇖（姓）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘又（有）𧇖（桎）惠（德）行，四方𧇖（順）之。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘成王之孚，下土之弋（式）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘𧇖（赫赫）𧇖（師）尹，民具爾瞻。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘皮（彼）求我則，女（如）不我得。執我𧇖（仇仇），亦不我力。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘虛

（吾）夫（大夫）共（恭）虔（且）𧇖（儉），𧇖（靡）人不斂。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘𧇖（淑）𧇖（慎）尔𧇖（止），不侃（𧇖）于義（儀）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘穆（穆）文王，於𧇖（緝）逕（熙）敬𧇖（止）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘備（服）之亡（無）悞（數）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘人之好我，旨（示）我周行。’

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘君子好𧇖（仇）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘𧇖（朋）友𧇖（攸）𧇖（攝，攝）以𧇖（威）義（儀）。’”

時與志

《五行》：“士又（有）志於君子道，𧇖（謂）之時（志）士。”

時與詩

《六德》：“𧇖（觀）者（諸）《時（詩）》、《𧇖（書）》則亦才（在）喜（矣）。’”

《民之》：“善才（哉）！商也，𧇖（將）可𧇖（教）時（詩）矣。”

《季康子》：“夫時（詩）也者，以等（誌）𧇖（君子）志（之志）。’”

《君子》：“夫子𧇖（治）《時（詩）》、《𧇖（書）》，非以𧇖（己）名，𧇖（然）則𧇖（賢）於𧇖（禹）也。”

時與時

《從政》：“命無時（時），事必又（有）𧇖（期），則𧇖（賊）。’”

《從政》：“三折（制）：時（時）行視，上（常）衣𧇖（食）𧇖（口）。”按，“時”似當讀作“時”。

時與持

《從政》：“𧇖（庸）行不𧇖（倦），時（持）

善不猷（厭），唯（雖）殒（世）不儼，必或智（知）之。”

時與待

《從政》：“是古（故）享（君子）勞（強）行，以時（待）名之至也。”

《弟子問》：“□從，虛（吾）子皆能有時（待）審（乎）？”

時與侍

《君子》：“諺（顏）困（淵）時（侍）於夫子（夫子。夫子）曰：‘韋（回）！君子為豐（禮），以依於懇（仁）。’”

《君子》：“諺（顏）困（淵）時（侍）於夫子（夫子。夫子）曰：‘韋（回），蜀（獨）智，人所亞（惡）也；蜀（獨）貴，人所亞（惡）也；蜀（獨）賄（富），人所亞（惡）□。’”

遑與寺

《昔者》：“大（太）子、母弟（弟）至（致）命於閭（閭門），以告遑（人。寺人，寺人）內（人）告於君（君。君）曰：‘邵（召）之。’”

時與詩

《唐虞》：“《吳（虞）時（詩）》曰：‘大明不出，爰（萬）勿（物）慮（皆）匄（暗）。’”

按，“時（詩）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·唐虞之道》篇注〔三二〕）讀。

峇與詩

《性自》：“《時（詩）》、《箸（書）》、《豐（禮）》、《樂》，其訖（始）出皆生於人。”按，上博簡本《性情論》時（詩）作峇。

《詩論》：“孔（孔子）曰：‘《峇（詩）》亡隱（隱）志，樂亡隱（隱）情，文亡隱（隱）言。’”

《詩論》：“《峇（詩）》，其猶坪（平）門。”

走與之

《五行》：“‘亦既見走（之），亦既詢（觀）

走（之），我心則囧（悅）。’此之胃（謂）囧。”

《楚帛書》甲：“咎（暑）而（天）走（之）達，乃卡（上下）朕（？）□。”按，“走（之）”字從楊澤生《〈太一生水〉“成歲而止”和楚帛書“止以為歲”》（《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，國際炎黃文化出版社，2003年）讀。下同。

《楚帛書》甲：“共攻（工）奎（隴）走（之），十日四寺（時）。’”

走與止

《太一》：“滄熱復相補（輔）也，是以成涇（燥）濕（濕燥）復相補（輔）也，成戕（歲）而走（止）。’”

《五行》：“君子集大成。能進之為君子，弗能進也，各走（止）於其里。”

《緇衣》：“《少（小）夏（雅）》員（云）：‘非其走（止）之共唯王慈（邛）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘雪（淑）訢（慎）尔走（止），不侃（讐）于義（儀）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘穆（穆穆）文王，於卦（緝）迓（熙）敬走（止）。’”

《尊德義》：“可季（教）也而不可迪其民，而民不可走（止）也。”

《內豐》：“善則從之，不善則走（之）（止之；止之）而不可，憲（隱）而任之，如從呂（己）迄（起）。’”

《楚帛書》甲：“四神相弋（代），乃走（止）以為戕（歲），是佳（惟）四寺（時）。’”按，“走（止）”字從楊澤生《〈太一生水〉“成歲而止”和楚帛書“止以為歲”》（《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，國際炎黃文化出版社，2003年）讀。

走與寺

《性自》：“凡人唯（雖）又（有）嘗（性），心亡莫志，走（待）勿（物）而句（後）复（作），走（待）兑（悅）而句（後）行，走（待）習而句（後）莫。”按，上博簡本《性情論》“走（待）兑（悅）”、“走（待）習”之“走（待）”作“寺”。

走與等

《五行》：“貴=（貴貴），其走（等）賤（尊）取（賢），義也。”

《曹沫》：“凡畜羣臣，貴賤（賤）同走（等），录（祿）毋賃（倍）。”按，“走（等）”字從陳劍《上博竹書〈曹沫之敵〉新編釋文》（簡帛研究網，2005年2月12日）釋讀。

走與待

《性自》：“凡人唯（雖）又（有）嘗（性），心亡莫志，走（待）勿（物）而句（後）复（作），走（待）兑（悅）而句（後）行，走（待）習而句（後）莫。”

走與侍

《弟子問》：“巨（遽）白（伯）玉徒（侍）辱（乎）？子臆（庸庸）女（如）也其聖（聲）。”按，“徒（侍）”字從陳斯鵬《讀〈上博竹書（五）〉小記》（簡帛網，2006年4月1日）讀。

柴與持

《老子》甲：“其安也，易柴也。”按，今本和帛書甲本柴作持。

《老子》甲：“柴而涅（盈）之，不不若已。”按，今本柴作持。

柴與植

《老子》甲：“柴而涅（盈）之，不不若已。”按，帛書本柴作植。

貴與得

《老子》甲：“貴與賁（亡）簪（孰）疒（病）？”按，今本和帛書甲本貴作得。

嘗與弑

《鬼神》：“此以桀折於鬲山，而受（紂）

嘗（弑）於只（岐）社。身不叟（沒）為天下笑。”按，“嘗”似當讀作“弑”。

楷與置

《尊德義》：“惠（德）之流，速啓（乎）楷（置）蚤（郵）而連（傳）命。”按，“楷（置）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注〔一五〕）讀。

壹與臺

《老子》甲：“九成之臺（臺）。”

《子羔》：“遊於央（瑤）壹（臺）之上，又（有）嬰（燕）監（銜）卵而階（錯）者（諸）其前，取而軟（吞）之。”

《容成氏》：“□北運（去）其邦，□為啓（同（傾））宮，篁（築）為璿室，玳（飾）為柔（瑤）壹（臺），立為玉闕（門）。”

《容成氏》：“於是啓（乎）复（作）為九成之臺（臺），視（寘）孟戾（炭）其下，加儻（圜）木於其上，思（使）民道（蹈）之。”

《容成氏》：“受（紂）聾（聞）之，乃出文王於夏臺（臺）之下而聾（聞）安（焉）。”

志與識

《老子》甲：“古之善為士者，必非（微）溺（妙）玄達，深不可志，是以為之頌（容）。”按，今本志作識。

志與恃

《老子》甲：“萬勿（物）復（作）而弗恃（始）也，為而弗志也，成而弗居。”按，今本志作恃。

志與侍

《老子》甲：“萬勿（物）復（作）而弗恃（始）也，為而弗志也，成而弗居。”按，帛書乙本志作侍。

志與詩

《民之》：“亡（無）聖（聲）之樂，亡（無）體（體）之豐（禮）、亡（無）備（服）之桑（喪），可（何）志（詩）是迄（退）？”

志與持

《相宅》：“囧埒於西北，不利於子，三增三瘠（沮）不相志（持），無寶（藏）貨。”

志與皆

《緇衣》：“古（故）君子多聒（聞），齊而獸（守）之；多志，齊而新（親）之；精智（知），迷（略）而行之。”按，上博簡本《緇衣》志作皆。

而字聲系

而與尔

《魯邦》：“出遇子贛（貢），曰：‘賜，而（尔）昏（聞）衝（巷）迨（路）之言，毋乃胃（謂）丘之倉（答）非與（歟）？’”

《曹沫》：“臧（莊）公曰：‘昔沱（施）舶（伯）語寡人曰：君子得之遊（失）之，天命。今異於而（尔）言。’”

《曹沫》：“囧又戒言曰：‘牝尔正衿；不牝而（尔）或整（興）或康以會。’”

而與爾

《子羔》：“善！而（爾）昏（問）之也。舊（久）矣。”

《仲弓》：“豎（舉）而（爾）所智（知），而（爾）所不智（知），人其豫（舍）之者？”

而與能

《成之》：“聖人之嘗（性）與中人之嘗（性），其生而未又（有）非之，節於而（能）也，則猷（猶）是也。”按，“而（能）”字從陳偉《郭店楚簡別釋》（湖北教育出版社，2002年，142頁）讀。

耳字聲系

餌與耳

《曹沫》：“收而聚之，策（束）而厚之，貶（重）賞泊（薄）莖（刑），思（使）忘其死而見其生，思（使）良車良士往取之餌（耳）。”

龜字聲系

龜與昆

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘我龜既猷（厭），不我告猷。’”按，上博簡本《緇衣》龜作昆，劉釗師《讀〈上海博物館藏戰國竹書（一）〉劉記》（《上海博物館藏戰國楚竹書研究》，上海書店出版社，2002年）讀昆為龜。

其字聲系

元與期

《語叢三》：“思亡彊（疆），思亡元（期），思亡紆（邪）。”按，“元（期）”字從陳偉《郭店楚簡別釋》（《江漢考古》1998年4期）讀。

《曹沫》：“囧元（期）會之不難，所以為和於豫（舍）。”

期與忌

《老子》甲：“夫天多期韋（諱），而民爾（彌）畔（叛）。”按，今本和帛書乙本期作忌。

羿與基

《尊德義》：“賞與莖（刑），崇（禍）福之羿（基）也，或前之者矣。”按，“羿（基）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注〔二〕）讀。

羿與期

《從政》：“命無時（時），事必又（有）羿（期），則惻（賊）。”按，“羿（期）”字從陳劍《上博簡〈子羔〉、〈從政〉篇的竹簡拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003年1月8日）讀。

《鮑叔牙》：“公身為亡（無）道，遭（擁）芋（華）餽（孟）子以馳於倪（郕）市，迥（驅）逐攷輿（弋），亡（無）羿（期）尼（度）。”按，“羿（期）”字從季旭昇《上博五弔議（上）》（簡帛網，2006年2月18日）讀。

忍與欺

《忠信》：“不忍（欺）弗智（知），信之至也。”按，“忍（欺）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·忠信之道》篇注〔一〕）讀。

忍與其

《六德》：“孝，吝（本）也。下攸（修）忍（其）吝（本），可以剡（斷）釧。”

音與基

《民之》：“成王不敢康，迺（夙）夜奮（基）命又（宥）審（密）。”

昇與己

《緇衣》：“古（故）偃（長）民者，章志以邵（昭）百嘗（姓），則民至（致）行昇（己）以敝（悅）上。”

《尊德義》：“晉（教）非改道也，教（教）之也；學非改命（倫）也，學昇（己）也。”

《從政》：“弇戒先遠則自昇（己）訖（始），鼠（顯）訪權（勤）信則憫（偽）不章（彰）。”按，“昇（己）”字從王中江《〈從政〉重編校注》（簡帛研究網，2003年1月16日）讀。

《從政》：“晤（聞）之曰：行才（在）昇（己）而名才（在）人，名難靜（爭）也。”

《君子》：“壘（禹）絢（治）天下之川，口以爲昇（己）名。夫子絢（治）《時（詩）》、《箒（書）》，非以昇（己）名，狀（然）則取（賢）於壘（禹）也。”

愚與基

《尊德義》：“濫忿繼（蠻），改愚（基）勅（勝），為人上者之秉（務）也。”

己字聲系

忌與己

《太一》：“罷（一）缺（缺）罷（一）涅（盈），以忌（己）為塙（萬）勿（物）經。”按，“忌（己）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·太一生水》篇注〔一二〕）讀。

芭與杞

《周易·姤》：“九五：以芭（杞）糞（包）

苽（瓜）。欽（含）章，又（有）惠（隕）自天。”

芭與忌

《周易·姤》：“九五：以芭（杞）糞（包）苽（瓜）。欽（含）章，又（有）惠（隕）自天。”按，帛書本芭（杞）作忌。

芭與芝

《墨子》：“𠂔猷（猶）芭（芝）蕞（蘭）與（欺）？”按，“芭（芝）”字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》（簡帛研究網，2000年8月8日）讀。

迨與起

《老子》甲：“人多智（知），天（而）戢（奇）勿（物）慈（滋）迨。”按，今本迨作起。

《語叢三》：“迨（起）習豎（文）章，益。”按，“迨（起）”字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，147頁）讀。

《容成氏》：“不量其力之不足，迨（起）市（師）以伐昏（岷）山是（氏），取其兩女誓（琰）、轟（琬）。”

《容成氏》：“於是嚳（乎）天下之兵大迨（起），於是嚳（乎）羿（亡）宗鹿（戮）族，殘（殘）群安備（服）。”

《容成氏》：“於是嚳（乎）又（有）諗（暗）、聾、皮（跛）、瞶、癯（癯）、禿、婁（僕）訖（始）迨（起）。”

《容成氏》：“文王乃迨（起）市（師）以卿（嚳）豐、喬（鎬），三鼓而進之，三鼓而退之。”

《容成氏》：“受（紂）不智（知）其未又（有）成正（政），而得（德）遽（失）行於民之阿（厚）也，或亦迨（起）市（師）以逆之。”

《內豐》：“善則從之，不善則止之（止之；止之）而不可，嚳（隱）而任之，如從

𠂔(己)起(起)。”

《曹沫》：“思(使)其志起(起)，猷(勇)者思(使)喜(喜)，孽(惹)者思(使)悟(悔)，狀(然)句(後)改訂(始)。”

《曹沫》：“昔之明王之起(起)於天下者，各以其殒(世)，以及其身。”

《鮑叔牙》：“伋(隱)偃(朋)與鞠(鮑)𠂔(叔)牙皆拜，起(起)而言曰。”

《季康子》：“𠂔亞(惡)勿使，先(先)人𠂔(之所)灋(廢)勿起(起)。”

《君子》：“𠂔困(淵)起(起)，迭(去)筓(席)曰：‘敢問(問)可(何)胃(謂)也？’”

《三德》：“川(順)天𠂔(之時)，起(起)陞(地)之𠂔。”

《三德》：“壘(興)而起(起)之，思逸(周)而勿救。”

𠂔與己

見之部其字聲系。

𠂔與基

見之部其字聲系。

𠂔字聲系

𠂔與熙

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘穆(穆穆)文王，於𠂔(緝)𠂔(熙)敬定(止)。”’

𠂔與頤

《周易·頤》：“六二：曰𠂔(顛)頤，𠂔(拂)經，于北𠂔(頤)，征凶。”

𠂔與基

《告武夷》：“尔居復山之𠂔(基)，不周之野，帝胃(謂)尔無事，命尔司兵死者。”

𠂔字聲系

𠂔與色

《語叢一》：“𠂔(食)牙(與)𠂔(色)牙(與)疾。”按，“𠂔(色)”字從𠂔按

(《郭店楚墓竹簡·語叢一》篇注[二二])釋讀。

𠂔與色

見職部色字聲系。

喜字聲系

喜與矣

《老子》丙：“𠂔(慎)終若𠂔(始)，則無敗事喜(矣)。”按，傳奕本、帛書乙本及郭店楚簡《老子》甲喜作矣。楚簡之“喜”多作“𠂔”，本書中凡“𠂔”這種寫法的“喜”，均直接釋寫作“喜”。

《性自》：“句(苟)又(有)其𠂔(情)，唯(雖)未之為斯，人信之喜(矣)。”

《性自》：“凡學者𠂔(求)其心為難，從其所為，近得之喜(矣)，不女(如)以樂之速也。”

《性自》：“求其心又(有)為(偽)也，弗得之喜(矣)。”

《性自》：“𠂔(偽)斯𠂔(吝)喜(矣)，𠂔(吝)斯慮喜(矣)，慮斯莫牙(與)之結喜(矣)。”

《性自》：“人不𠂔(慎)斯，又(有)𠂔(過)，信喜(矣)。”

《仲弓》：“𠂔以行喜(矣)，為之𠂔。”

《仲弓》：“中(仲)弓曰：‘若夫老(老老)慈幼，既昏(聞)命喜(矣)。夫先又(有)司，為之女(如)可(何)？’”

《仲弓》：“善才(哉)昏(問)𠂔(乎)！足以𠂔(教)喜(矣)。”

《仲弓》：“中(仲)弓曰：‘若此三者，既昏(聞)命喜(矣)。敢昏(問)道(導)民興𠂔(德)女(如)可(何)？’”

《君子》：“子𠂔(賁)曰：‘夫子𠂔(治)十室之邑亦樂，𠂔(治)𠂔(萬)室之邦亦樂，狀(然)則𠂔喜(矣)。”’

《弟子問》：“貧𠂔(賤)而不約者，𠂔(吾)見之喜(矣)；𠂔(富)貴而不𠂔(驕)者，

虛(吾)聒(聞)而囧士,虛(吾)見之喜(矣);事而弗受者,虛(吾)聒(聞)而未見之也。”

《六德》:“聖與智稟(就)喜(矣),惠(仁)與宜(義)稟(就)喜(矣),忠與信稟(就)囧。”按,“喜(矣)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·六德》篇注[一])讀。

《六德》:“能與之齊,終身弗改之喜(矣)。”

《六德》:“藎(觀)者(諸)《時(詩)》、《箒(書)》則亦才(在)喜(矣),藎(觀)者(諸)《豐(禮)》、《樂》則亦才(在)喜(矣),藎(觀)者(諸)《易》、《春秋》則亦才(在)喜(矣)。”

《六德》:“君子不帝(諦),明虛(乎)民(萌)散(微)而已,或以智(知)其式(一)喜(矣)。”

歡與矣

《唐虞》:“窮=(身躬)不駒,叀(沒)而弗利窮(躬),仁歡(矣)。北(必)正其身,狀(然)后(後)正世,聖道備歡(矣)。”

《唐虞》:“從(縱)惠(仁)聖可牙(譽),豈(時)弗可及歡(矣)。”

《唐虞》:“囧之正者,能以天下種(禪)歡(矣)。”

《君子》:“皆可以為者(諸)侯相歡(矣)。”

《弟子問》:“幸我昏(問)‘君子-(子’。子曰:‘余(予),女(汝)能訢(慎)訢(始)與終,斯善歡(矣),為君子虐(乎)?女(汝)安(焉)能也。’”

《弟子問》:“囧弗王,善歡(矣)夫!安(焉)能王人?繇(由)!”

惠與喜

《性自》:“聒(聞)笑(笑)聖(聲),則彛(鮮)女(如)也斯惠(喜)。”

《性自》:“惠(喜)斯惱=(陶,陶)斯

奮=(奮,奮)斯兼=(咏,咏)斯猷=(猶,猶)斯迄=(舞,舞),惠(喜)之終也。”

《性自》:“惠(喜)惹(怒)依(哀)悲之熒(氣),皆(性)也。及其見於外,則勿(物)取之也。”

《性自》:“惠(喜)谷(欲)智而亡末,樂谷(欲)畢(釋)而又(有)志,惠(憂)谷(欲)食而毋悞,惹(怒)谷(欲)涅(盈)而毋暴。”

《語叢一》:“凡又(有)血熒(氣)者,虐(皆)又(有)惠(喜)又(有)惹(怒),又(有)脊(慎)又(有)惹。”

《語叢二》:“惠(喜)生於皆(性),樂生於惠(喜),悲生於樂。”

《詩論》:“《折(杖)杜》,則情惠(喜)其至也。”

《詩論》:“《於(猗)差(嗟)》虛(吾)惠(喜)之。”

《詩論》:“《於(猗)差(嗟)》曰:‘四矢弁(反),以御(禦)變(亂)’,虛(吾)惠(喜)之。”

《昔者》:“惠(喜)於內,不見於外;惠(喜)於外,不見於內。”

《采風》“羽籥《嘉賓適(道)惠(喜)》”按,“惠(喜)”字從董珊《讀〈上博藏戰國楚竹書(四)〉雜記》(簡帛研究網,2005年2月20日)讀。

《曹沫》:“堀(勇)者惠(喜)之,亢者悞(悔)之,堀(萬)民贖(黔)首皆欲或之。”

《曹沫》:“思(使)其志起(起),戢(勇)者思(使)惠(喜),芽(惠)者思(使)悞(悔),狀(然)句(後)改訢(始)。”

《三德》:“嚳=(興興)民事,行往視來。民之所惠(喜),上帝是有(祐)。”

《三德》:“惠(喜)樂無董(期)斥(度),是冒(謂)大亢(荒),皇天弗京(諒),

必復之以惠（憂）喪。”

《三德》：“𠄎解（懈）于𡵓（時）。上帝憲（喜）之，乃無凶材（災）。”

又字聲系

又與有

《老子》甲：“𡵓（絕）致（巧）弃利，覩（盜）惻（賊）亡又。”按，今本和帛書本又作有。

《老子》甲：“又亡之相生也，難（難）惕（易）之相成也。”按，今本和帛書甲本又作有。

《老子》甲：“訥（始）折（制）又名。名亦既又，夫亦猶（將）智（知）止，智（知）止所以不訥（殆）。”按，今本和帛書甲本又作有。

《老子》甲：“又順（狀）蟲（蝨）混（混）成，先天墜（地）生。”按，今本和帛書甲本又作有。

《老子》甲：“天大，墜（地）大，道大，王亦大。𡵓（國）中又四大安，王居（居）一安。”按，今本和帛書甲本又作有。

《老子》甲：“為之於其亡又也，綢（治）之於其未亂。”按，今本又作有。

《老子》甲：“法勿（物）慈（滋）章（彰），覩（盜）惻（賊）多又。”按，今本又作有。

《老子》甲：“天下之勿（物）生於又，生於亡。”按，今本和帛書乙本又作有。

《老子》乙：“𡵓不克則莫智（知）其互（極），莫智（知）其互（極）可以又𡵓（國）。”按，今本和帛書本又作有。

《老子》乙：“虛（吾）所以又大患者，為虛（吾）又身。”按，今本和帛書本又作有。

《老子》乙：“是以建言又之：明道女（如）李（昧），迨（夷）道女（如）續（類），口道若退。”按，今本和帛書乙本又作有。

《老子》乙：“攸（修）之蒙，其惠（德）又舍（餘）。”按，河上本及帛書乙本又作

有。

《老子》丙：“大上下智（知）又之，其即（次）新（親）譽之，其既（即（次））悞（畏）之，其即（次）柔（侮）之。”按，今本和帛書甲本又作有。

《老子》丙：“信不足，安又不信。”按，今本和帛書本又作有。

《老子》丙：“古（故）大道發（廢）安（焉），又憲（仁）義。六新（親）不和安（焉），又孝孳（慈）。邦家緡（昏）𡵓（焉），又正臣。”按，今本又作有。

《太一》：“𡵓𡵓𡵓者，又（有）余（餘）於下；不足於下者，又（有）余（餘）於上。”

《魯穆公》：“夫為其君之古（故）殺其身者，當又（有）之矣。”

《魯穆公》：“互（恆）禹（稱）其君之亞（惡）者未之又（有）也。”

《五行》：“五行皆型（形）於內而時行之，胃（謂）之君𡵓。士又（有）志於君子道胃（謂）之時（志）士。”

《五行》：“𡵓子之為善也，又（有）與𡵓（始），又（有）與冬（終）也。君子之為惠（德）也，又與𡵓，𡵓與終也。”

《五行》：“金聖（聲）而玉譽（振）之，又（有）惠（德）者也。”

《五行》：“𡵓又（有）惠（德）者，狀（然）句（後）能金聖（聲）而玉譽（振）之。”

《五行》：“見𡵓（賢）人而不智（知）其又（有）惠（德）也，胃（謂）之不智。”

《五行》：“又（有）大舉而大敗（誅）之，行也。”

《五行》：“又（有）大舉而大敗（誅）之，東（簡）也。又（有）少（小）舉而亦（赦）之，匿也。又（有）大舉而弗大敗（誅）也，不𡵓也。又（有）少（小）舉而弗亦（赦）也，不辨於道也。”

《五行》：“大而晏者，能又（有）取安（焉），少（小）而軫者，能又（有）取安（焉）。 ”

《緇衣》：“又（有）鄭（國）者章好章亞（惡），以視民厚，則民背（情）不紂（忒）。”

《緇衣》：“《尹喜（誥）》員（云）：‘佳（惟）尹允及湯，咸又（有）一惠（德）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘又（有）菊（枯）惠（德）行，四方思（順）之。’”

《緇衣》：“《邵（呂）堦（刑）》員（云）：‘一人又（有）慶，萬（萬）民購（賴）之。’”

《緇衣》：“上好此勿（物）也，下必又（有）甚安（焉）者矣。”

《緇衣》：“偃（長）民者，衣備（服）不改，寧（從）頌（容）又（有）常，則民惠（德）式（一）。”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘其頌（容）不改，出言又（有）一（章），利（黎）民所（望）。’”

《緇衣》：“偃（長）民者蓄（教）之以惠（德），齊之以豐（禮），則民又（有）懼（勸）心；蓄（教）之以正（政），齊之以堦（刑），則民又（有）琬（謾）心。”

《緇衣》：“古（故）孳（慈）以悉（愛）之，則民又（有）新（親）；信以結之，則民不忮（倍）；共（恭）以位（泄）之，則民又（有）憑（遜）心。”

《緇衣》：“君子言又（有）勿（物），行又（有）達（格），此以生不可斂（奪）志，死不可斂（奪）名。”

《緇衣》：“句（苟）又（有）車，必見其馘（禦）；句（苟）又（有）衣，必見其帶（敝）；人句（苟）又（有）言，必聒（聞）其聖（聲）；句（苟）又（有）行，必見其成。”

《緇衣》：“古（故）君子之友也又（有）向（鄉），其亞（惡）又（有）方。”

《緇衣》：“宋人又（有）言曰：人而無質（恆），不可為卜筮也。”

《窮達》：“又（有）天又（有）人，天人又（有）分。”

《窮達》：“又（有）其人，亡其殛（世），唯（雖）馭（賢）弗行矣。句（苟）又（有）其殛（世），可（何）懂（艱）之又（有）才（哉）。”

《忠信》：“忠信疎（積）而民弗罪（親）信者，未之又（有）也。”

《唐虞》：“夫聖人上事天，效（教）民又（有）尊也；下事陸（地），效（教）民又（有）新（親）也；豈（時）事山川，效（教）民又（有）敬也。”

《唐虞》：“古者堯生於天子而又（有）天下，聖以堯（遇）命，惠（仁）以造（逢）豈（時），未嘗凶。”

《唐虞》：“方才（在）下立（位），不以匹夫為至（輕），及其又（有）天下也，不以天下為重。又（有）天下弗能益，亡天下弗能員（損）。”

《唐虞》：“上直（德）則天下又（有）君而世明，受（授）馭（賢）則民興效（教）而螭（化）摩（乎）道。不僮（禪）而能螭（化）民者，自生民未之又（有）也。”

《唐虞》：“古者哲（聖）人廿而冠，世而又（有）家，五十而約（治）天下，七十而至（致）正（政）。”

《成之》：“民不從上之命，不信其言，而能念（念）惠（德）者，未之又（有）也。”

《成之》：“古（故）君子不貴德（庶）勿（物）而貴與民又（有）同也。”

《成之》：“君子曰：疾之。行之不疾，未又（有）能深之者也。”

《成之》：“唯（雖）其於善道也，亦非又（有）譯婁以多也。”

《成之》：“及其專（溥）長而厚大也則聖，人不可由與聖之。此以民皆又（有）售（性）而聖人不可莫也。”

《成之》：“《君奭》曰：‘𡗗（襄）我二人，毋又（有）合才（哉）音（言）。’”

按，今本《尚書·君奭》又作有。

《成之》：“唯（雖）又（有）其互（恆）而可，能終之為難。”

《尊德義》：“莫不又（有）道安（焉），人道為近。”

《尊德義》：“又（有）智（知）𡗗（己）而不智（知）命者，亡智（知）命而不智（知）𡗗（己）者。又（有）智（知）豐（禮）而不智（知）樂者，亡智（知）樂而不智（知）豐（禮）者。”

《尊德義》：“又（有）是𡗗（施）少（小）又（有）利，迨（遭）而大又（有）憲（害）者，又（有）之。又（有）是𡗗（施）少（小）又（有）憲（害），迨（遭）而大又（有）利者，又（有）之。”

《尊德義》：“僕（桀）不胃（謂）其民必亂，而民又（有）為亂矣。”

《尊德義》：“民心又（有）恆（極）。 ”

《尊德義》：“夫生而又（有）𡗗（職）事者也，非𡗗（教）所及也。”

《六德》：“乍（作）豐（禮）樂，折（制）𡗗（刑）灋，𡗗（教）此民爾（而）使之又（有）向也，非聖智者莫之能也。”

《六德》：“又（有）術（率）人者，又（有）從人者；又（有）使人者，又（有）事人者；有𡗗（職）者，又（有）學者。此六𡗗（職）也。”

《六德》：“既又（有）夫六立（位）也，以責（任）此六𡗗（職）也。”

《六德》：“是古（故）夫死又（有）室（主），終身不繼（變），胃（謂）之婦，以信從人多也。”

《六德》：“生民斯必又（有）夫婦、父子、君臣。君子明𡗗（乎）此六者，𡗗（然）句（後）可以剗（斷）𡗗（狃）。 ”

《性自》：“凡人唯（雖）又（有）𡗗（性），心亡莫志。”

《性情論》：“金石之又（有）𡗗（聲）也，弗鉤（扣）不鳴。”

《性自》：“𡗗（唯）又（有）𡗗（性），心弗取不出。凡心又（有）志也，亡牙不𡗗（𡗗）。 ”

《性自》：“凡見者之胃（謂）勿（物），快於𡗗（己）者之胃（謂）𡗗（悅），勿（物）之𡗗（勢）者之胃（謂）𡗗（勢），又（有）為也者之胃（謂）古（故）。 ”

《性自》：“𡗗（習）也者，又（有）以𡗗（習）其𡗗（性）也。”

《性自》：“《時（詩）》，又（有）為（為）之也；《𡗗（書）》，又（有）為言之也；《豐（禮）》、《樂》，又（有）為𡗗（舉）之也。”

《性自》：“句（苟）又（有）其𡗗（情），唯（雖）未之為斯，人信之喜（矣）。 ”

《性自》：“未型（刑）而民𡗗（畏），又（有）心𡗗（畏）者也。𡗗（賤）而民貴之，又（有）𡗗（德）者也。貧而民聚安（焉），又（有）𡗗（道）者也。蜀（獨）𡗗（處）而樂，又（有）內𡗗（者）也。”

《性自》：“樂谷（欲）畢（釋）而又（有）志。”

《性自》：“𡗗（君子）執志必又（有）夫往（往往）之心，出言必又（有）夫東（東東）之信，賓客之豐（禮）必又（有）夫齊（齊齊）之頌（容），祭祀之豐（禮）必又（有）夫齊（齊齊）之敬，居喪必又（有）夫𡗗（戀戀）之𡗗（哀）。 ”

《性自》：“凡交毋刺（烈），必使又（有）末。”

《性自》：“求其心又（有）為（偽）也，弗得之喜（矣）。 ”

《性自》：“又（有）其為人之𡗗（節節）女（如）也，不又（有）夫東（簡簡）之心則采（慄）。又（有）其為人之東（簡簡）女（如）也，不又（有）夫互（恆）怡之志則𡗗（慢）。人之𡗗（巧）言利𡗗（詞）

者，不又（有）夫讎（讎）之心則流。人之逸狀（然）可牙（與）和安者，不又（有）夫慚（奮）作（作）之青（情）則忤（侮）。又（有）其為人之快女（如）也，弗牧不可。又（有）其為人之慕女（如）也，弗校（輔）不足。”

《性自》：“速，惛（謀）之方也，又（有）恚（過）則咎。”

《性自》：“人不斲（慎）斯，又（有）恚（過），信喜（矣）。”

《語叢一》：“亡又（有）自來（來）也。”

《語叢一》：“又（有）天又（有）命（命），又（有）勿（物）又（有）名。”

《語叢一》：“又（有）命又（有）賢（文）又（有）名，而句（後）又（有）鯀（倫）。”

《語叢一》：“又（有）迄（地）又（有）型（形）又（有）豸，而句（後）又（有）厚。”

《語叢一》：“又（有）生又（有）智（知），而句（後）好亞（惡）生。”

《語叢一》：“又（有）勿（物）又（有）鯀又鯀，而句（後）教生。”

《語叢一》：“又（有）天又（有）命，又（有）迄（地）又（有）慳（形），又（有）勿（物）又（有）容，又（有）家又（有）名。”

《語叢一》：“又（有）勿（物）又（有）容，又（有）豸又（有）厚，又（有）頤（美）又（有）膳（善）。”

《語叢一》：“又（有）惠（仁）又（有）智，又（有）義又（有）豐（禮），又（有）聖又（有）善。”

《語叢一》：“凡又（有）血熨（氣）者，虐（皆）又（有）惠（喜）又（有）恚（怒），又（有）容（慎）又（有）恚。”

《語叢一》：“其豐（體）又（有）容，又（有）頤（色）又（有）聖（聲），又（有）

臭（嗅）又（有）未（味），又（有）熨（氣）又（有）志。”

《語叢一》：“又（有）畢（親）有障（尊）。”

《語叢一》：“又（有）生虐（乎）名。”

《語叢一》：“虐（皆）又（有）之。”

《語叢一》：“又（有）憐（察）膳（善），亡為膳（善）。”

《語叢二》：“凡北（必），又（有）不行者也。”

《語叢二》：“未又（有）善事人而不返者。”

《語叢二》：“又（有）惠（德）者不遂。”

《語叢二》：“又（有）行而（而）不遜（由），又（有）遜（由）而不行。”

《語叢三》：“父孝子慈（愛），非又（有）為也。”

《語叢三》：“未又（有）其至，則惠（仁）銅者至亡間，則成名。”

《語叢三》：“又（有）天又（有）命又（有）口。”

《語叢三》：“又（有）皆（性）又（有）生虐（乎）口。”

《語叢三》：“又（有）皆（性）又（有）生。”

《語叢三》：“又（有）皆（性）又生虐（乎）生又（有）惠。”

《語叢四》：“言而狗（苟），牆（牆）又（有）耳。”

《語叢四》：“凡敗（說）之道，級（急）者為首。既得其級（急），言必又（有）及。”

《語叢四》：“邦又（有）巨駟（雄），必先與之為朋（朋）。”

《語叢四》：“女（如）牝（將）又（有）敗，駟（雄）是為割（害）。”

《語叢四》：“君又（有）惛（謀）臣，則毀（壤）陸（地）不鈔（削）；士又（有）惛（謀）友，則言談不勺（弱）。”

《語叢四》：“家事乃又（有）賀。”

《詩論》：“行此者其又（有）不王（乎）？”

《詩論》：“又（有）成工（功）者可（何）女（如）？”

《詩論》：“又（有）命自天，命此文王。”

《詩論》：“《詒（祈）父》之責（刺），亦又（有）以也。”

《詩論》：“其陵（隱）志必又（有）以喻（喻）也，其言又（有）所載而句（後）內（納），或前之而句（後）交。”

《詩論》：“《木苾（瓜）》又（有）臧（臧）忭（愿）而未得達也。”

《詩論》：“《東方未明》又（有）利詞。”

《詩論》：“《又（有）免》不奉（逢）時。”

《詩論》：“《大田》之卒章，智（知）言而又（有）豐（禮）。”

《詩論》：“《蓼（夢）莪》又（有）孝志。”

《詩論》：“《隰又（有）長（蓂）楚》，得而憫（誨）之也。”

《詩論》：“《嘒（宛）丘》曰：‘訥（洵）又（有）情，而亡（無）望。’虛（吾）善之。”

《詩論》：“‘昊（昊天）又（有）成命，二句（后）受之。’貴虛（且）顯（顯）矣！”

《詩論》：“《牆（牆）又（有）薺（茨）》，慙（慎）審（密）而不智（知）言。”

《民之》：“民之父母虎（乎），必達於豐（禮）樂之簞（源），以至（致）五至，以行三亡（無），以皇（橫）于天下。四方又（有）敗，必先智（知）之，其之胃（謂）民之父母矣。”

《子羔》：“又（有）吳（虞）是（氏）之樂正宮宰之子也。”

《子羔》：“禹（契）之母，又（有）迺（娥）是（氏）之女也。”

《子羔》：“使亡（無）又（有）少（小）大、志（絕）寯（饒），使虞（皆）得其社

稷百官（姓）而奉守之。”

《子羔》：“遊於央（瑤）豈（臺）之上，又（有）嬰（燕）監（銜）卵而階（錯）者（諸）其前，取而軟（吞）之。”

《子羔》：“句（后）稷之母，又（有）訥（郤）是（氏）之女也。”

《從政》：“聃（聞）之曰：昔三弋（代）之明王之又（有）天下者，莫之舍也，而口取之，民皆以為義。”

《從政》：“命無時（時），事必又（有）羿（期），則惻（賊）。”

《從政》：“從正（政）又（有）七幾（機）。”

《從政》：“又（有）所又（有）舍（餘）而不敢聿（盡）之，又（有）所不足而不敢弗□。”

《容成氏》：“圉（盧）是（氏）、荅（赫）疋（胥）是（氏）、喬（高）結（辛）是（氏）、倉頡是（氏）、軒緩（轅）是（氏）、斲（神）戎（農）是（氏）、斲（神）是（氏）、墟遲是（氏）之又（有）天下也，皆不受（授）其子而受（授）馭（賢）。”

《容成氏》：“□是（氏）之又（有）天下，厚惡（愛）而泊（薄）僉（斂）安（焉），身力以裝（勞）百官（姓）。”

《容成氏》：“於是於（乎）訥（治）簞（爵）而行录（祿），以讓（讓）於又（吳）迴（有虞迴，有虞迴）曰：‘惠（德）速衰（衰）□。’”

《容成氏》：“又（有）吳（虞）迴坐（匡）天下之正（政）十又九年而王天下，卅（三十）又七年而終。”

《容成氏》：“堯乃昭，罔不明，聖（聰）不聰（聰）。堯又（有）子九人，不以其子為後，見舜之馭（賢）也，而欲以為後。”

《容成氏》：“民又（有）余（餘）飮（食），無求不得，民乃賽，喬（驕）能（態）訥（始）笈（作），乃立咎（皋）埴（陶）以為李（李）。”

《容成氏》：“舜又（有）子七人，不以其子爲後，見禹（禹）之畎（賢）也，而欲以爲後。”

《容成氏》：“禹（禹）乃建鼓於廷，以爲民之又（有）詒（謁）告者訐（訊）安（焉）。”

《容成氏》：“禹（禹）又（有）子五人，不以其子爲後，見咎（皋）咎（陶）之畎（賢）也，而欲以爲後。”

《容成氏》：“於是虐（乎）又（有）諗（暗）、聾、皮（跛）、瞶、癭（癭）、禿、婁（儻）訖（始）起（起）。”

《容成氏》：“受（紂）不智（知）其未又（有）成正（政），而得（德）遯（失）行於民之罔（厚）也，或亦迫（起）市（師）以逆之。”

《周易·蒙》：“六五（三）：勿用取女；見金夫，不又（有）躬（躬），亡（无）貞（攸）利。”

《周易·需》：“孚（需）：又（有）孚，光卿（亨），貞吉，利涉大川。”

《周易·需》：“九二（需）：孚（需）于壑（沙）。少（小）又（有）言，終吉。”

《周易·訟》：“訟：又（有）孚，惕（室）愾（惕），中吉，終凶。利用見大人，不利涉大川。”

《周易·訟》：“初六：不出御（所）事，少（小）又（有）言，終吉。”

《周易·師》：“六五：攸（田）又（有）禽，利執言，亡（无）咎。長子衡（帥）市（師），弟子壘（輿）殛（尸），貞凶。”

《周易·師》：“上六：大君子又（有）命，啟邦承家，小人（小人）勿用。”

《周易·比》：“初六：又（有）孚比之，亡（无）咎。又（有）孚沚（盈）缶，終來又（有）它吉。”

《周易·謙》：“厘（謙）：卿（亨），君子又（有）終（終）。”

《周易·豫》：“六五（三）：可（盱）余

（豫）悔（悔），遲（遲）又（有）悔（悔）。”

《周易·豫》：“九四：猷（由）余（豫），大又（有）得。母（毋）頽（疑），棚（朋）故（益）蹇（簪）。”

《周易·隨》：“初九：官又（有）愈（渝），貞吉。出門交又（有）工（功）。”

《周易·隨》：“六五（三）：係丈夫，遯（失）少（小）子。隨（隨）求又（有）得，利尻（居）貞。”

《周易·隨》：“九四：隨（隨）又（有）獲（獲），貞工（功）。又（有）孚才（在）道，已（以）明，可（何）咎。”

《周易·蠱》：“初六：幹（幹）父之蠱，又（有）子，攷（考）亡（无）咎，厲終吉。”

《周易·蠱》：“九五（三）：幹（幹）父之蠱，少（小）又（有）貞。”

《周易·无妄》：“亡（无）忘（妄）：元卿（亨）利貞。其非（匪）復又（有）稽（咎），不利又（有）貞（攸）往。”

《周易·无妄》：“九五：亡（无）忘（妄）又（有）疾，勿藥又（有）藥（喜）。”

《周易·大畜》：“初九：又（有）厲利已。”

《周易·大畜》：“九五（三）：良馬由（逐），利堇（艱）貞。曰：班（閑）車（輿）斂（衛），利又（有）貞（攸）往。”

《周易·遯》：“初六：豚（遯）其尾厲，勿用又（有）貞（攸）往。”

《周易·遯》：“九五（三）：係豚（遯），又（有）疾厲，畜臣妾，吉。”

《周易·睽》：“六五（三）：見車（輿）過（曳），其牛攸（掣），其人天廋（且）剝，亡（无）初又（有）終。”

《周易·解》：“繹（解）：利西南，亡（无）所往，其來復，吉。又（有）貞（攸）往，宿（夙）吉。”

《周易·夬》：“九五（三）：藏（壯）于頄，又（有）凶。君子夬（夬夬），蜀（獨）行遇雨，女（如）霧又（有）厲，亡（无）

《恆先》：“壘（舉）天下之名，無又（有）濶（廢）者與（歟）？天下之明王、明君、明士，甬（庸）又（有）求而不患？”

《采風》：“宮訐（衍）：《正（月）》，《埜（野）》又（有）藁（葛）》，《出門以東》。”

《采風》：“□商：《要丘》，又說，《奚言不從》，《豐（禮）》又（有）酉（酒）》。”

《昭王》：“又（有）一君子甞（喪）備（服）曼廷，廼（將）迺（蹠）聞。”

《昭王》：“大尹之言臍（臍），可（何）諷又（有）安（焉）？”

《昭王》：“楚邦之良臣所發（暴）骨，虛（吾）未又（有）以慰（憂）。”

《東大王》：“虛（吾）所得□於膚（莒）中者，無又（有）名山名溪。”

《東大王》：“贛尹倉（答）曰：‘楚邦又有崇（常）古（故），安敢殺祭？以君王之身殺祭，未尚（嘗）又（有）。’”

《東大王》：“陸（陵）尹與贛尹：‘又（有）古（故）辱（乎）？忼（愿）暗（聞）之。’”

《東大王》：“命（令）尹子林暗（問）於大（太）剗（宰）子步：‘為人臣者亦又（有）靜（諍）辱（乎）？’”

《東大王》：“王事可（何）必三軍又（有）大事，邦家以軒（杙）輶（陞），社稷（稷）以迷（危）與（歟）？”

《東大王》：“公（三）日，王又（有）埜（野）色，迺者又（有）照人。”

《內豐》：“考（孝）子，父母又（有）疾，晃（冠）不奐（綰），行不頌（容），不卒立，不庶語。時昧（攻）繁（繁），行祝於五祀，剗（豈）必又（有）益，君子以成其考（孝）。”

《內豐》：“母（母）忘姑姊妹而遠敬之，則民又（有）豐（禮），狀（然）句（後）奉之中窳（庸）。”

《相邦》：“孔（孔子）退，告子贛（貢）

曰：‘虛（吾）見於君，不昏（問）又（有）邦之道，而昏（問）相邦之道，不亦墜辱（乎）？’”

《曹沫》：“昔周室之邦（封）魯，東西七百，南北五百，非山非澤，亡又（有）不民。”

《曹沫》：“昔堯之卿（饗）舜也，飯於土輜（塿），欲（歟）於土型（鋤），而攻（撫）又（有）天下。”

《曹沫》：“□競（境）必勦（勝），可以又（有）忼（治）邦，周等（志）是廬（存）。”

《曹沫》：“兼悉（愛）塿（萬）民，而亡又（有）△（私）也。”

《曹沫》：“臣暗（聞）之：又（有）固惛（謀）而亡固成（城），又（有）克正（政）而亡克戢（敵）。”

《曹沫》：“成（城）寧（郭）必攸（修），繆（繕）瘳（甲）利兵，必又（有）戰心以獸（守），所以爲假（長）也。”

《曹沫》：“繆（陳）攻（功）而飢（食），埜（刑）罰又（有）臯，而賞筐（爵）又（有）惠（德）。”

《曹沫》：“《詩》於又（有）之曰：‘幾（豈）屨（弟）君子，民之父母。’”

《曹沫》：“進必又（有）二廼（將）軍，毋廼（將）軍必又（有）響（數）辟（嬖）夫（大夫），毋俾（嬖）夫（大夫）必又（有）響（數）大官之市（師）、公孫公子。凡又（有）司衛（率）假（長）□。”

《曹沫》：“□五（伍）之闕（閑）必又（有）公孫公子，是胃（謂）軍紀。”

《曹沫》：“五人以敵（伍），天（一人）又（有）多，四人皆賞，所以爲剗（斷）。”

《曹沫》：“戰又（有）顯（顯）道，勿兵以克。”

《曹沫》：“廼（莊）公曰：‘既成齋（教）矣，出市（師）又（有）幾（機）瘳（乎）？’”

《曹沫》：“倉（答）曰：‘又（有）。臣暗（聞）之：三軍出，其逢（將）逢（卑），

父覬(兄)不鷹,繇(由)邦駘(御)之。此出市(師)之幾(機)。”

《曹沫》:“臧(莊)公或(又)晤(問)曰:‘三軍爭果又(有)幾(機)虜(乎)?’”

《曹沫》:“倉(答)曰:‘又(有)。臣晤(聞)之:三軍未成戰(敵),未豫(舍),行阪淒(濟)障,此爭果之幾(機)。”

《曹沫》:“臧(莊)公或(又)晤(問)曰:‘戰又(有)幾(機)虜(乎)?’”

《曹沫》:“倉(答)曰:‘又(有)。其去之不速,其遽(就)之不專(迫),其望(啓)節不疾,此戰之幾(機)。是古(故)矣(疑)戰(敵)敗,矣(疑)戰死。”

《曹沫》:“臧(莊)公或(又)晤(問)曰:‘既戰又(有)幾(機)虜(乎)?’”

《曹沫》:“倉(答)曰:‘又(有)。其賞識(淺)虞(且)不中,其誼(誅)重(重)虞(且)不諫(察),死者弗收,剔(傷)者弗晤(問),既戰而又(有)忼(殆心),此既戰之幾(機)。”

《曹沫》:“臧(莊)公或(又)晤(問)曰:‘復敗戰又(有)道虜(乎)?’”

《曹沫》:“倉(答)曰:‘又(有)。三軍大敗,死(者)收之,剔(傷)者晤(問)之,善於死者爲生者。”

《曹沫》:“君女(如)親(親)衛(率),必聚羣又(有)司而告之。”

《曹沫》:“猶(將)復戰,則录(祿)箠(爵)又(有)崇(常),幾莫之堂(當)。”

《曹沫》:“臧(莊)公或(又)晤(問)曰:‘復盤戰又(有)道虜(乎)?’”

《曹沫》:“倉(答)曰:‘又(有)。既戰復豫(舍),虜(號)命(令)於軍中曰:綴(繕)虜(甲)利兵,明日猶(將)戰。”

《曹沫》:“臧(莊)公或(又)晤(問)曰:‘復甘戰又(有)道虜(乎)?’倉(答)曰:‘又(有)。必□。”

《曹沫》:“臧(莊)公或(又)晤(問)

曰:‘復故戰又(有)道虜(乎)?’”

《曹沫》:“倉(答)曰:‘又(有)。收而聚之,策(束)而厚之,駐(重)賞泊(薄)堊(刑),思(使)忘其死而見其生,思(使)良車良士往取之餌(耳)。思(使)其志起(起),敵(勇)者思(使)憲(喜),孽(惹)者思(使)咎(悔),狀(然)句(後)改(始)。此復故戰之道。”

《曹沫》:“民又(有)實(保);曰成(城),曰固,曰蔽(阻)。三者彘(盡)甬(用)不皆,邦家以怙(宏)。善攻者必以其所又(有),以攻人之所亡又(有)。”

《曹沫》:“虜(吾)又(有)所晤(聞)之:一出言三軍皆懼(勸),一出言三軍皆往。又(有)之虜(乎)?”

《曹沫》:“倉(答)曰:‘又(有)。明慙(慎)以戒,如猶(將)弗克,毋冒以追(陷),必逃(禍)前攻(功),不可不慙(慎)。不卒則不互(恆),不和則不葦(篤),不兼(謙)畏(畏)不勦(勝)。卒谷(欲)少以多。少則惕(易)戰,圯成則惕(易)忼(治)。果勦(勝)矣,親(親)衛(率)勦(勝)。使人不親則不縛(庸),不和則不祝(篤),不慈(義)則不備(服)。”

《曹沫》:“受(授)又(有)智(知),舍又(有)能,則民宜之。”

《曹沫》:“虞(且)臣晤(聞)之:卒又(有)偃(長),三軍又(有)衛(帥),邦又(有)君,此三者所以戰。”

《曹沫》:“狀(然)而古亦又(有)大道安(焉),必共(恭)僉(儉)以得之,而喬(驕)大(泰)以遊(失)之。”

《鮑叔牙》:“公乃身命祭,又(有)嗣(司)祭備(服)毋紱(黼),器必盥(潔),毋內錢器,俄(犧)生(牲)珪璧必全,女(如)吝,伽(加)之以敬。”

《鮑叔牙》:“乃命又(有)嗣(司)箸祚浮,老嫠(弱)不型(刑),敵繼繼(短),

田繼長，百糧簠（鐘）。 ”

《鮑叔牙》：“乃命百又（有）嗣（司）曰：‘又（有）夏是（氏）觀其容以使，及其薨（亡）也，皆為其容。殷人之所以弋（代）之，觀其容，聖（聽）其言，迺其所以薨（亡），為其容，為其言。周人之所以弋（代）之，觀其容，聖（聽）言，迺其所以薨（亡），忘其迺也。二公（三）子孫（勉）之，寡人迺（將）迺。’ ”

《鮑叔牙》：“是戕（歲）也，晉人戮（伐）齊，既至齊陘（地），晉邦又（有）變（亂），弔（師）乃歸。 ”

《季康子》：“肥，從又（有）司之後，罷（一）不智（知）民務（務）之安才（在）。 ”

《季康子》：“虞（且）笑（管）中（仲）又（有）言曰：‘羣（君子）葬（恭）則述（遂），喬（驕）則汰（侮），滿言多難。’ ”

《季康子》：“其嚙（勸）而強（強）之，則邦又（有）餘童，百皆（姓）送之以。 ”

《季康子》：“復（作）而輶（乘）之，則邦又（有）穫。 ”

《季康子》：“氏（是）古（故）馭（賢）人大於邦，而又（有）嚙心，能為魂（鬼）。 ”

《苦成》：“於言又（有）之：滅（願）裕（頤）以至於含（今）才（哉）！亡道正也，伐戾迺，虛（吾）子惻（圖）之。 ”

《苦成》：“虛（吾）毋又（有）它，正公事，唯（雖）死，安（焉）逃之？ ”

《苦成》：“虛（吾）晤（聞）為臣者必思（使）君得志於呂（己）而又（有）後青（請）。 ”

《弟子問》：“也，求為之言；又（有）夫言也，求為之行。言行相怨（宜），肱（然）句（後）君子。 ”

《弟子問》：“子遊曰：‘又（有）陘（施）之胃（謂）也。’ ”

《弟子問》：“毋又（有）柔孝（教），毋又（有）首猷，植。 ”

《弟子問》：“君子亡（無）所不足，無所又（有）余（餘）。 ”

《三德》：“母（毋）曰棋（冥冥），上天又（有）下政，晝。 ”

《三德》：“齊（齊齊）節（節節），外內又（有）諒（辨），男女又（有）節，是胃（謂）天豐（禮）。 ”

《鬼神》：“今夫魂（鬼）神又（有）所明，又（有）所不明，則以其賞善罰暴也。 ”

《鬼神》：“此以貴為天子，禦（富）又（有）天下，長年又（有）譽（譽），後殲（世）遂（述）之。 ”

《鬼神》：“虛（吾）因加魂（鬼）神不明，則必又（有）古（故）。 ”

《鬼神》：“所明，又（有）所不明，此之胃（謂）也。 ”

《融師》：“韞（融）弔（師）又（有）成，氏（是）迺（狀）若生（猩），又（有）耳不聾（聞），又（有）口不鳴，又（有）目不見，又（有）足不遲（趨）。 ”

《融師》：“蔑弔（師）見，毀折鹿菱（踐），佳（惟）芽（茲）作章（彰），皮（彼）獸鼠，又（有）足而。 ”

《建除》：“凡坐日，無為而可，女（如）以祭祀，必又（有）三。 ”

《叢辰》：“生子，無弟（弟）；女（如）又（有）弟（弟），必死。 ”

《叢辰》：“又（有）志百事，大吉。 ”

《叢辰》：“曰：居又（有）飢（食），行又（有）得。 ”

《禁忌》：“凡五子，不可以作大事，不成，必毀，其身又（有）大咎；非其身，恨（長）子受其咎。 ”

《相宅》：“北、南高，二方下，不可居（居），是胃（謂）土，聚見吉。東北又（有）。 ”

《相宅》：“蓋（蓋）東南之遇（寓），□□尻（居），必又（有）□□出□□。”

《盜疾》：“以又（有）疾□。”

《盜疾》：“□西亡行，北固，南又（有）得。”

《盜疾》：“□北吉，西亡行，南又（有）得。”

《盜疾》：“□北見疾，西吉，南又（有）得。卯，朝闔夕啟。凡五卯，朝逃得，夕不得。以內（入），必又（有）大死。以又（有）疾，未少麥（瘳），申大麥（瘳），死生才（在）丑。”

《盜疾》：“□□又（有）□。辰，朝啟夕闔（閉）。凡五辰，朝逃不得，晝得，夕得。以內（入），吉。以又（有）疾，栖（西）少麥（瘳），戌大麥（瘳），死生才（在）子。”

《盜疾》：“□又（有）得，西兇（凶），固固疾。”

《盜疾》：“以又（有）疾，戌少麥（瘳），固固大麥，死生才（在）寅。”

《盜疾》：“困以東吉，又（有）得，北兇（凶），西南固。困，朝啟夕闔（閉）。凡五未，朝逃（盜）不得，晝得，夕得。以內（入），吉。以又（有）疾，子少麥（瘳），卯大麥（瘳），死生才（在）寅。”

《盜疾》：“困以東吉，又（有）得，北兇（凶），西南固。困，朝啟夕闔（閉）。凡五未，朝逃（盜）不得，晝得，夕得。以內（入），吉。以又（有）疾，子少麥（瘳），卯大麥（瘳），死生才（在）寅。”

《盜疾》：“□以內（入），又（有）得，非盤乃引。亥，朝闔（閉）夕啟。凡五亥，朝逃（盜）得，晝得，夕不得。以又（有）疾，卯少麥（瘳），巳大麥（瘳），死生才（在）申。”

《盜疾》：“□吉，南又（有）□。”

《盜疾》：“□□□□內（入），吉。以又

（有）□□。”

《裁衣》：“□□於人，丁亥又（有）禱（靈），丁巳終（衷）其身，亡□□。”

《墨子》：“周固曰：‘易，夫蔑（賤）人剛恃而□於型（刑）者，又（有）走（上）擊（賢）□。’”

《墨子》：“□含（今）為州，吳=（昊昊）模=（冥冥），又（有）臂日□。”

《墨子》：“□又（有）首，行又（有）道，斥（宅）又（有）□□。”

《墨子》：“□其谷（欲）能又（有）弃也，能□。”

《墨子》：“□□暗（聞）之也，武又（有）□。”

《楚帛書》甲：“思（使）又（有）宵又（有）潮（朝），又（有）晝又（有）夕。”

《楚帛書》乙：“春夏秋冬，又（有）□尚=（尚尚）；胃=（日月）星曆（辰），變（亂）遊（失）其行。”

《楚帛書》乙：“山陸（陵）其發（廢），又（有）鼎（淵）季（厥）變，是胃（謂）季=（李，李）戡（歲）□月，內（入）月吉（七日）谷（八日）又（有）電、雲（霜）、雨土，不得其參職，天雨喜=（諠諠），是遊（失）月，閏之勿行。”

《楚帛書》乙：“西鄰（國）又（有）吝，女（如）胃=（日月）既變（亂），乃又（有）兒（敗）□；東鄰（國）又（有）吝，□□乃兵，寓（害）于其王。”

《楚帛書》乙：“是月以婁（數）曆為之正，佳（惟）十又（有）二□。”

《楚帛書》乙：“寺（時）雨進退，亡又（有）尚（常）互（恆）。 ”

《楚帛書》乙：“民則又（有）教，亡又（有）相蠱（擾）。 ”

《楚帛書》乙：“□則返民，少又（有）□，土事勿從，凶。”

《楚帛書》丙：“壬子、丙（丙）子凶，乍

(作)口北征，衡(帥)又(有)咎，武口口其敵。”

《楚帛書》丙：“倉(相)，不可以川口，大不訓(順)于邦，又(有)梟內(入)於卡=(上下)。”

《楚帛書》丙：“諫(膳)不復，其邦又(有)大變(亂)。取(娶)女，凶。”

又與或

《周易·豫》：“上六：冥(冥)余(豫)，成又愈(渝)，亡(无)咎。”按，帛書本又作或。下同。

《周易·隨》：“初九：官又愈(渝)，貞吉。”

蚤與郵

《尊德義》：“惠(德)之流，速(乎)槽(置)蚤(郵)而速(傳)命。”按，“蚤(郵)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注[一五])讀。

右與佑

《唐虞》：“並於大耑(時)，神明靜從，天陸(地)右(佑)之。”

《容成氏》：“昔者天陸(地)之差(佐)舜而右(佑)善，女(如)是廂(狀)也。”

右與祐

《周易·大有》：“上九：自天右(祐)之，吉亡(无)不利。”

有與祐

《三德》：“墨=(興興)民事，行往視來。民之所惠(喜)，上帝是有(祐)。”

《三德》：“民之所欲，魂(鬼)神是有(祐)。愬(慎)獸(守)虛口口。”

醕與醢

《窮達》：“母(梅)白(伯)初渣(醢)醕(醢)，後名易(揚)，非其惠(德)加。”按，“醕(醢)”字從趙平安《〈窮達以時〉第九號簡考論——兼及先秦兩漢文獻中比干故事的衍變》(《古籍整理研究學刊》2002年2期)讀。

醕與晦

《語叢四》：“車敲(禦)之莖(蔽)醕(晦)，不見江沽(湖)之水。”按，“醕(晦)”字從白於藍《釋“𩇑”》(《古文字研究》第二十四輯，中華書局，2002年)讀。

尤字聲系

蚺與尤

《融師》：“蚺蚺(尤)作兵。”

矣字聲系

矣與喜

《老子》甲：“臨事之紀，新(慎)冬(終)女(如)惇(始)，此亡敗事矣。”按，郭店楚簡《老子》丙矣作喜。

矣與疑

《尊德義》：“古(故)𩇑(終?)是勿(物)也而又深安(焉)者，可學也而不可矣(疑)也。”

《曹沫》：“是古(故)矣(疑)戰(敵)敗，矣(疑)戰死。”

《曹沫》：“三行之後，句(苟)見耑(短)兵，枚毋惇(怠)，毋思(使)民矣(疑)。”

矣與恃

《唐虞》：“𠄎年不弋，君民而不喬(驕)，卒王天下而不矣(恃)。”按，“矣”似當讀作“恃”，同篇有“升為天子而不喬(驕)，不凍(恃)也”語，可參。

悞與疑

《緇衣》：“為上可𩇑(望)而智(知)也，為下可賴(賴)而時(志)也，則君不悞(疑)其臣。(臣，臣)不惑於君。”

《緇衣》：“上人悞(疑)則百害(姓)賊(惑)，下難智(知)則君悞(長)勞(勞)。”

《緇衣》：“此以𩇑(邇)者不賊(惑)，而遠者不悞(疑)。”

《成之》：“𩇑(勇)而行之不果，其悞(疑)也弗桂(往)悞(矣)。”

《語叢二》：“猷(溺(弱))生於眚(性)，悛(疑)生於休(溺(弱))，北生於悛(疑)。”

《語叢二》：“悛(疑)取再。”

《語叢四》：“聿(盡)之而悛(疑)，必忒谿之。”

《詩論》：“《少(小)文(旻)》，多悛(疑矣)！言不中志者也。”

《從政》：“小人藥(樂)則悛(疑)，惡(憂)則聒(昏)，妄(怒)則勑(勝)，惡(懼)則忒(背)，恥則輒(犯)。”

《恆先》：“凡言名，先者又(有)悛(疑)，慌言之，後者季(效)比安(焉)。”

悛與矣

《成之》：“古(故)君子之立(莅)民也，身備(服)善以先之，敬斡(慎)以肘(導)之，其所才(在)者內(入)悛(矣)。”

《成之》：“君子之于蕃(教)也，其道民也不憲(浸)，則其潭也弗深悛(矣)。”

《成之》：“是古(故)亡虐(乎)其身而腐(存)虐(乎)其諄(辭)，唯(雖)厚其命，民弗從之悛(矣)。”

《成之》：“走(上)句(苟)昌(倡)之，則民鮮不從悛(矣)。”

《成之》：“唯(雖)朕(然)，其鷹也不厚，其重也弗多悛(矣)。”

《成之》：“不求者(諸)其奮(本)而攻(攻)者(諸)其末，弗得悛(矣)。”

《成之》：“戎(農)夫爰(務)飢(食)，不彊(強)耕，糧弗足悛(矣)；士成(誠)言，不行，名弗得悛(矣)。”

《成之》：“句(苟)不從其繇(由)，不反其奮(本)，唯(雖)彊(強)之弗內悛(矣)。”

《成之》：“是以智(知)而求之不疾，其

造(去)人弗遠悛(矣)。猷(勇)而行之不果，其悛(疑)也弗桂(往)悛(矣)。”

《成之》：“型(形)於中，發於色，其錫也固悛(矣)，民嘗(孰)弗信。”

《成之》：“君子箴(簞)笱(席)之上，罷(讓)而孺(幼)；朝廷之位，罷(讓)而尻(處)羹(賤)；所庀(宅)不遠(陵)悛(矣)。”

《成之》：“害(蓋)言斡(慎)求之於冒(己)，而可以至川(順)天崇(常)悛(矣)。”

悛與擬

《詩論》：“以琴瑟之敗(悅)，悛(擬)好色之忤(愿)。”按，“悛(擬)”字從李學勤《〈詩論〉說〈關雎〉等七篇釋義》(《齊魯學刊》2002年2期)讀。

悛與擬

《相宅》：“壺(蓋)西南之遇(寓)，羣(君子)尻(居)之，幽(恟)悛(擬)不出。”按，“悛(擬)”字從李家浩說讀。

悛與噫

《魯穆公》：“悛(噫)，善才(哉)，言虐(乎)！”

類與疑

《周易·豫》：“九四：猷(由)余(豫)，大又(有)得。母(毋)類(疑)，棚(朋)故(盍)瑩(簪)。”

亥字聲系

亥與改

《老子》甲：“蜀(獨)立不亥，可以為天下母。”按，今本亥作改。

亥與孩

《老子》甲：“蜀(獨)立不亥，可以為天下母。”按，帛書乙本亥作孩。

幽 部 第 二

勺字聲系

霽與包

《楚帛書》甲：“曰（粵）故（古）□胤霽（包）盧（戲），出自□寔，尻（居）於毆□。”

影字聲系

影與冒

《成之》：“《君夷》曰：‘唯影（冒）不（丕）單再（稱）惠（德）。’害（蓋）言疾也。”按，今本《尚書·君夷》影作冒。

“影”字從李守奎《楚文字編》（華東師範大學出版社，2003年，540頁）釋。

缶字聲系

埴與包

《窮達》：“無（璵）荅（璫）璫（璫）愈（瑜）埴（包）山石，不為□□□□不璫（理）。”按，“埴（包）”字從張富海《北大中國古文獻研究中心“郭店楚簡研究”項目新動態》（簡帛研究網，2003年6月2日）引裘錫圭說讀。

囊與包

《容成氏》：“會才（在）天陰（地）之闕（聞），而囊（包）才（在）四溟（海）之內，遷（畢）能其事，而立為天子。”

《周易·姤》：“九二：囊（包）又（有）魚，亡（无）咎，不利亨（賓）。”

《周易·姤》：“九四：囊（包）亡（无）魚，已（起）凶。”

《周易·姤》：“九五：以芑（杞）囊（包）蒺（瓜）。欽（含）章，又（有）暋（隕）自天。”

囊與枹

《周易·姤》：“九二：囊（包）又（有）魚，亡（无）咎，不利亨（賓）。”按，帛書本囊（包）作枹。下同。

《周易·姤》：“九四：囊（包）亡（无）魚，已（起）凶。”

《周易·姤》：“九五：以芑（杞）囊（包）蒺（瓜）。欽（含）章，又（有）暋（隕）自天。”

匋與陶

《窮達》：“舜耕於鬲（歷）山，匋（陶）甑（拍）於河匡（浦），立而為天子，堦（遇）堯也。”

《容成氏》：“昔舜靜（耕）於鬲（歷）丘，匋（陶）於河賓（濱），魚（漁）於靈（雷）澤，孝養（養）父母，以善其新（親），乃及邦子。”

埴與陶

《容成氏》：“民又（有）余（餘）飢（食），無求不得，民乃賽，喬（驕）能（態）衍（始）爰（作），乃立咎（臯）埴（陶）以為李（李）。”

《容成氏》：“咎（臯）埴（陶）既已受命，乃爰（辨）舍（陰）易（陽）之嚳（氣），而聖（聽）其訟獄。”

寶與保

《曹沫》：“民又（有）寶（保）：曰成（城），曰固，曰蔽（阻）。三者豈（盡）甬（用）不皆，邦家以怙（宏）。”

鞫與鮑

《鮑叔牙》：“綴（隕）慳（朋）與鞫（鮑）𦍋（叔）牙從。”

《鮑叔牙》：“臨（鮑）𦍋（叔）牙𦍋（答）曰：‘星弁（變）子曰：為齊□。’”

《鮑叔牙》：“韜（鮑）舌（叔）牙會（答）曰：‘害廼（將）來，廼（將）有兵，有患（憂）於公身。’”

《鮑叔牙》：“韜（鮑）舌（叔）牙與汲（隰）偃（朋）曰。”

《鮑叔牙》：“偃（隰）偃（朋）與韜（鮑）舌（叔）牙皆拜。”

《鮑叔牙》：“韜（鮑）舌（叔）牙會（答）曰：‘齊邦至亞（惡）死，而走（上）穆其型（刑）；至欲飮（食），而上厚其餼（斂）；至亞（惡）何（苛），而上不豈（時）使。’”

《鮑叔牙》：“韜（鮑）弔（叔）牙與級（隰）偃（朋）之諫。”

保字聲系

保與抱

《老子》甲：“視索（素）保謹（樸），少△（私）寡欲。”按，河上、王弼本及帛書本保作抱。

《老子》乙：“善建者不與（拔），善佈（保）者不兌（脫），子孫以其祭祀不（輟）。”按，河上、王弼本保作抱。

保與葆

《老子》甲：“視索（素）保謹（樸），少△（私）寡欲。”按，傅奕本保作葆。下同。

《老子》乙：“善建者不與（拔），善佈（保）者不兌（脫），子孫以其祭祀不（輟）。”

保與葆

《老子》甲：“保此衍（道）者不谷（欲）堂（尚）呈（盈）。”按，帛書本保作葆。下同。

《老子》甲：“湍（揣）而羣之，不可長保也。”

保與報

《詩論》：“《閩（關）正（雎）》之改、《楸（樛）木》之豈（時）、《灘（漢）坐（廣）》之智、《鵲櫟（巢）》之歸、《甘棠》之保（報）、《綠衣》之思、《鰕（燕

燕）》之情害（曷）？”按，“保（報）”字從李學勤《〈詩論〉說〈閩雎〉等七篇釋義》（《齊魯學刊》2002年2期）等讀。

《詩論》：“□及其人，敬蟋（愛）其壹（樹），其保（報）厚矣！”

《詩論》：“因《木苾（瓜）》之保（報），以俞（喻）其悵者也。”

褌與袍

《昭王》：“王訖（召）而余（予）之衽（領）褌（袍）。”按，“褌（袍）”字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之膳〉和〈東大王泊旱〉讀後記》（簡帛研究網，2005年2月15日）讀。

賁與保

《三德》：“□賁（保），乃無凶材（災）。”

孚字聲系

孚與復

《周易·隨》：“九五：孚于嘉，吉。”按，帛書本和阜陽漢簡本孚作復。

《周易·比》：“初六：又（有）孚比之，亡（无）咎。又（有）孚沚（盈）缶，終來又（有）它吉。”按，帛書本孚作復。下同。

《周易·大有》：“六五：卑（厥）孚校（交）女（如），惓（威）女（如），吉。”

《周易·隨》：“九四：隨（隨）又（有）獲（獲），貞工（功）。又（有）孚才（在）道，已（以）明，可（何）咎。”

《周易·睽》：“九四：睽（睽）孤（孤），遇元夫，交孚，厲亡（无）咎。”

《周易·姤》：“初六：繫于金柅（柅），貞吉。又（有）貞（攸）往，見凶。羸（羸）豕孚是（蹢）蜀（獨）。 ”

《周易·萃》：“初六：又（有）孚不終，乃嚶（亂）迺（乃）啐（萃），若虺（號），一斛（握）于芡（笑），勿卹（恤），往亡（无）咎。”

《周易·井》：“上六：井汙（收）勿寔（幕），

又(有)孚元吉。”

《周易·革》：“革：改(已)日迺(乃)孚，元羹(亨)貞，利貞，晉(悔)亡。”

孚與懷

《仲弓》：“中(仲)弓曰：‘含(今)之孚(君子)，孚(復)愆(過)伐析，難(難)以內(納)東(諫)。’”按，“孚(復)”字從陳劍《上博竹書〈仲弓〉篇新編釋文(稿)》(簡帛研究網，2004年4月18日)讀。

孚與𠂔

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘愁(儀)莖(刑)文王，萬邦乍(作)孚。’”按，上博簡本《緇衣》孚作𠂔。

戊字聲系

戊與牡

《老子》甲：“未智(知)牝戊之合芴惹(怒)，精之至也。”按，今本和帛書本戊作牡。

《六德》：“紕(疏)衰齊戊(牡)𡗗(麻)實(經)，為昆弟也，為妻亦狀(然)。”按，“戊(牡)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·六德》篇注[一七])讀。

冒字聲系

冒與帽

《窮達》：“邵(阜)繇(陶)衣胎(臬)蓋(褐)冒(帽)衽(經)𡗗(冢)懂(巾)，𡗗(釋)板管(築)而差(佐)天子，𡗗(遇)武丁也。”

《容成氏》：“墨(禹)既已受命，乃卉備(服)藿(簪)蓍(簪)，冒(帽)芙(蒲)蓢(笠)口足口𡗗面𡗗(乾)𡗗(鼓)，𡗗(脛)不生之毛，口𡗗涖流。”

楣與矇

《容成氏》：“於是康(乎)噍(暗)聾執

燭，楣(矇)𡗗(瞽)鼓瑟，𡗗(跛)𡗗(躄)獸(守)門，𡗗(侏)需(儒)為矢。”

卯字聲系

卯與流

《語叢一》：“凡勿(物)又(有)𡗗(本)又(有)卯(流)，又(有)終又(有)綯(始)。”按，“卯(流)”字從白於藍《郭店楚墓竹簡釋讀劄記》(《古文字論集(二)》，考古與文物叢刊第四號，2001年)讀。

茆與茅

《六德》：“唯(雖)才(在)艸(草)茆(茅)之市(中)，句(苟)𡗗(賢)𡗗。”按，“茆(茅)”字從馮勝君《讀〈郭店楚墓竹簡〉劄記》(《古文字研究》第二十二輯，中華書局，2000年)釋讀。

畱與留

《緇衣》：“𡗗(私)惠不壞(壞(懷))惠(德)，君子不自畱(留)女(安(焉))。”按，上博簡本《緇衣》畱(留)作畱。

《叢辰》：“生子，男不畱(留)。”按，“畱(留)”字從周波《〈九店楚簡〉釋文注釋校補》(簡帛研究網，2004年9月10日)釋讀。

暹與柳

《宿位》：“習尿朔於營(營室)，夏尿患(奎)，享月胃，夏祭畢(畢)。八月東井，九月暹(柳)，十月𡗗，𡗗𡗗𡗗，獻馬房，冬祭心𡗗。”

畱與留

《緇衣》：“𡗗(私)惠不壞(壞(懷))惠(德)，君子不自畱(留)女(安(焉))。”

畱與留

《緇衣》：“𡗗(私)惠不壞(壞(懷))惠(德)，君子不自畱(留)女(安(焉))。”按，上博簡本《緇衣》畱(留)作畱。

輜與埴

《曹沫》：“昔堯之卿（饗）舜也，飯於土輜（埴），欲（歆）於土型（鏹），而改（撫）又（有）天下。”

矛字聲系

矛與柔

《五行》：“𠄎（剛），義之方。矛（柔），息（仁）之方也。‘不𠄎（競）不𠄎（𠄎），不𠄎（剛）不矛（柔）’，此之胃（謂）也。”

矛與務

《從政》：“從正（政）所矛（務）三：敬、誂（謙）、信（信）則得眾，誂（謙）則遠戾（遠戾，遠戾）所以口。”

𠄎與務

《三德》：“𠄎（仰）天事君，嚴畧（恪）必信；府（俯）視口口，𠄎（務）麓（農）敬戒。”

𠄎與侮

《老子》丙：“大上下智（知）又（有）之，其即（次）新（親）譽之，其既（即（次））恨（畏）之，其即（次）𠄎之。”按，今本𠄎作侮。

《融師》：“名則可畏，寔（實）則可𠄎（侮）。”按，“𠄎（侮）”字從廖名春《讀〈上博五·融師有成氏〉篇劄記四則》（簡帛研究網，2006年2月20日）讀。

𠄎與務

《成之》：“戎（農）夫𠄎（務）飢（食），不強（強）耕，糧弗足俟（矣）；土成（誠）言，不行，名弗得俟（矣）。”按，“𠄎（務）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注〔一五〕）讀。

《成之》：“是以上之互（恆）𠄎（務）才（在）信於衆。”按，“𠄎（務）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注〔二四〕）讀。

《尊德義》：“滌忿繼（繼），改𠄎（慕）勅（勝），為人上者之𠄎（務）也。”

《從政》：“𠄎曰𠄎（犯）人之𠄎（務），十曰口惠而不係（繼）。”

《昔者》：“君卒，大（太）子乃亡𠄎（聞）、亡𠄎（聽），不𠄎（問）、不命，唯依（哀）悲是思，唯邦之大𠄎（務）是敬。”按，何琳儀（《滬簡二冊選釋》，簡帛研究網，2003年1月14日）釋“𠄎”為“矛”，讀作“務”。讀作“務”可信，但字當釋作“𠄎”，“𠄎”字亦見於郭店楚簡《老子》丙簡1、《成之聞之》簡13等，疑為“侮”之異構，參白於藍《〈郭店楚墓竹簡〉釋文正誤一例》（《吉林大學學報》1999年2期）。

𠄎與母

《老子》丙：“大上下智（知）又（有）之，其即（次）新（親）譽之，其既（即（次））恨（畏）之，其即（次）𠄎之。”按，帛書本𠄎作母。

𠄎與柔

《恆先》：“先又（有）𠄎（柔），安（焉）又（有）剛。”

𠄎與侮

《季康子》：“虔（且）笑（管）中（仲）又（有）言曰：‘𠄎（君子）𠄎（恭）則述（遂），喬（驕）則𠄎（侮），𠄎言多難口。’”

𠄎與務

《彭祖》：“多𠄎（務）者多𠄎（憂），𠄎（賊）者自賊也。”

《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘敢昏（問）民𠄎（務）。’”按，“𠄎（務）”字從陳劍《上博竹書〈仲弓〉篇新編釋文（稿）》（簡帛研究網，2004年4月18日）讀。

𠄎與侮

《性自》：“人之𠄎𠄎（然）可牙（與）和安者，不又（有）夫𠄎（奮）𠄎（作）之青

（情）則忤（侮）。”按，“忤（侮）”字從趙建偉《郭店竹簡〈忠信之道〉、〈性自命出〉校釋》（《中國哲學史》1999年2期）讀。

《容成氏》：“受（紂）爲亡道，昏（昏）者（捨）百眚（姓），至（繫）約者（諸）侯，豎（絕）種（種）忤（侮）眚（姓），土玉水酉（酒），天廬（將）或（誅）安（焉）。”
勑與務

《季康子》：“肥，從又（有）司之後，罷（一）不智（知）民勑（務）之安才（在）。”

《季康子》：“囧惠（德），此君子之大勑（務）也。”

稊與柔

《老子》甲：“骨溺（弱）董（筋）稊而捉固。”按，今本和帛書本稊作柔。

忤與穆

《鬼神》：“遂（宋）忤（穆）公者，天下之變（亂）人也，長年而變（沒）。”按，“忤（穆）”字從楊澤生《說上博簡“宋穆公者，天下之亂人也”》（《簡帛網》，2006年3月10日）讀。

肘字聲系

肘與導

《成之》：“古（故）君子之立（莅）民也，身備（服）善以先之，敬斂（慎）以肘（導）之。”按，“肘（導）”字從李天虹《釋郭店楚簡〈成之聞之〉篇中的“肘”》（《古文字研究》第二十二輯，中華書局，2000年）釋讀。

道字聲系

道與豈

《緇衣》：“豎（禹）立三年，百眚（姓）以恩（仁）道，豈（豈）必豈（豈）恩（仁）。”按，上博簡本《緇衣》道作豈。

道與導

《成之》：“是以民可敬道（導）也，而不可

可弇（按）也；可駢（御）也，而不可擊（牽）也。”

《成之》：“《君奭》曰：‘豎（襄）我二人，毋又（有）合才（哉）音（言）。’害（蓋）道（導）不說（悅）之訖（辭）也。”按，“道（導）”字從牛新房說讀。

《從政》：“君子人則啟道（導）之，後人則奉相之，是以曰羣。（君子）難得而惕（易）事也，其使人，器之。”按，“道（導）”字從陳劍《上博簡〈子羔〉、〈從政〉篇的竹簡拼合與編連問題小議》（《簡帛研究網》，2003年1月8日）讀。

《仲弓》：“敢昏（問）道（導）民興惠（德）女（如）可（何）？”

道與蹈

《容成氏》：“思（使）民道（蹈）之，能述（遂）者述（遂），不能述（遂）者，內（墜）而死，不從命者，從而極羣（枯）之。”

由字聲系

由與逐

《周易·大畜》：“九三（三）良馬由（逐），利董（艱）貞。曰：班（閑）車（輿）效（衛），利又（有）由（攸）往。”

《周易·睽》：“初九：悔（悔）芒（亡，亡）馬勿由（逐），自復。見亞（惡）人，亡（无）咎。”

由與育

《三德》：“智（知）天足以川（順）豈（時），智（知）陸（地）足以由（育）材，智（知）人足以會新（親）。”按，“由（育）”字從秦曉華《上博〈五〉〈三德〉釋讀一則》（《簡帛網》，2006年2月27日）釋讀。

迪與由

《緇衣》：“《君迪（陳）》員（云）：‘未見聖，如其弗克見；我既見，我弗迪聖。’”按，今本《禮記·緇衣》迪作由。

《緇衣》：“《呂莖（刑）》員（云）：‘翻（播）莖（刑）之迪。’”按，上博簡本《緇衣》迪作由。

迪與胄

《緇衣》：“《君迪（陳）》員（云）：‘未見聖，如其弗克見；我既見，我弗迪聖。’”按，上博簡本《緇衣》迪作胄。“胄”字從白於藍《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）〉釋注商榷》（《華南師範大學學報》2002年5期）釋。

胄與由

《緇衣》：“《君迪（陳）》員（云）：‘未見聖，如其弗克見；我既見，我弗迪聖。’”按，今本《禮記·緇衣》迪作由，上博簡本《緇衣》迪作胄。“胄”字從白於藍《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）〉釋注商榷》（《華南師範大學學報》2002年5期）釋。

敝與逐

《彭祖》：“毋敝（逐）福（富），毋助取（賢），毋向（尚）桓（樹）。”按，“敝（逐）”字從孟蓬生《〈彭祖〉字義疏證》（簡帛研究網，2005年6月21日）讀。

攸字聲系

攸與修

《老子》乙：“攸之身，其惠（德）乃貞（真）。攸之家，其惠（德）又（有）舍（餘）。攸之向（鄉），其惠（德）乃長。攸之邦，其惠（德）乃奉（豐）。攸之天下□□□□。”按，今本和帛書甲本攸作修。

《六德》：“孝，吝（本）也。下攸（修）忍（其）吝（本），可以剝（斷）狃。”

《六德》：“□人民少者，以攸（修）其身，為衍（道）者必繇（由）此。”

《性自》：“昏（聞）道反冒（己），攸（修）身者也。”

《性自》：“上交近事君，下交得眾近，從正（政）攸（修）身近至急（仁）。”

《從政》：“不攸（修）不武（戒），謂之必成，則暴。”

《容成氏》：“堂（當）是豈（時），彊（強）溺（弱）不綢繆，衆寡不聖訟，天墜（地）四豈（時）之事不攸（修）。”

《東大王》：“此所胃（謂）之‘榦（旱）母’，帝廼（將）命之攸（修）。”

《東大王》：“女（如）君王攸（修）鄧高（郊），方若狀（然）里。”

《東大王》：“王許諾攸（修）四蒿（郊）。”

《曹沫》：“惹（鄰）邦之君明，則不可以不攸（修）政而善於民。不狀（然），忒（恐）亡焉；笑（鄰）邦之君亡道，則亦不可以不攸（修）政而善於民。不狀（然），亡以取之。”

《曹沫》：“成（城）章（郭）必攸（修），繆（繆）犀（甲）利兵，必又（有）戰心以獸（守），所以為假（長）也。”

《鮑叔牙》：“近臣不許（諫），遠者不方（謗），則攸（修）者（諸）向（鄉）里。”

《鮑叔牙》：“含（今）此祭之得福者也，青（請）量之以衰漚。既祭之後安（焉），攸（修）先王之灋。”

《三德》：“不攸（修）其成，而聖（聽）其繁（營），百事不述（遂），慮事不成。”

攸與條

《容成氏》：“桀（桀）乃逃之鬲（歷）山是（氏），湯或（又）從而攻之，降自鳴攸（條）之述（遂），以伐高神之門。”

攸與逐

《周易·頤》：“六四：遯（顛）頤，吉，虎視眈眈（眈眈），其猷（欲）攸（逐逐），亡（无）咎。”

攸與笛

《周易·頤》：“六四：遯（顛）頤，吉，虎視眈眈（眈眈），其猷（欲）攸（攸攸），亡（无）咎。”按，帛書本攸作笛。

條與悠

《性自》：“樂之鼓（動）心也，潛深臧（鬱）滔（陶），其刺（烈）則流女（如）也以悲，條（悠）狀（然）以思。”按，“條（悠）”字從劉釗師《讀郭店楚簡字詞割記》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年）讀。

卣字聲系

卣與攸

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘偃（朋）友卣（攸）哭（攝，攝）以悞（威）義（儀）。’”

《周易·蒙》：“六五（三）：勿用取女；見金夫，不又（有）躬（躬），亡（无）卣（攸）利。”

《周易·无妄》：“亡（无）忘（妄）：元卿（亨）利貞。其非（匪）復又（有）措（告），不利又（有）卣（攸）往。”

《周易·无妄》：“上九：亡（无）忘（妄），行又措（告），亡（无）卣（攸）利。”

《周易·大畜》：“九五（三）：良馬由（逐），利堇（艱）貞。曰：班（閑）車（輿）致（衛），利又（有）卣（攸）往。”

《周易·頤》：“六五（三）：蠱（拂）頤，貞凶，十年勿用，亡（无）卣（攸）利。”

《周易·恆》：“初六：叡（浚）互（恆），貞凶。亡（无）卣（攸）利。”

《周易·遯》：“初六：豚（遯）其尾厲，勿用又（有）卣（攸）往。”

《周易·解》：“解（解）：利西南，亡（无）所往，其來復，吉。又（有）卣（攸）往，宿（夙）吉。”

《周易·姤》：“初六：繫于金柅（柅），貞吉。又（有）卣（攸）往，見凶。羸（羸）豕孚是（臍）蜀（獨）。 ”

《周易·萃》：“萃（萃）：王假（假）于廟（廟），利見大人，卿（亨），利貞。用大牲，利又（有）卣（攸）往。”

酉字聲系

酉與酒

《容成氏》：“既爲金柅，或（又）爲酉（酒）池，諒（厚）樂於酉（酒），尊（溥）亦（夜）以爲槿（淫），不聖（聽）其邦之正（政）。 ”

《容成氏》：“受（紂）爲亡道，昏（昏）者（捨）百咎（姓），至（繫）約者（諸）侯，豎（絕）種（種）忝（侮）咎（姓），土玉水酉（酒），天酒（將）鼓（誅）安（焉）。 ”

《采風》：“□商：《要丘》，又較，《奚言不從》，《豐（禮）又（有）酉（酒）》。 ”

《弟子問》：“虐（吾）昏（聞）父母之喪，飮（食）肉女（如）飯土，禽（飲）酉（酒）如淫（散水），信虐（乎）？ ”

栖與酉

《建除》：“工於栖（酉）。 ”

《建除》：“寗於栖（酉）。 ”

《建除》：“坪於栖（酉）。 ”

《建除》：“斂於栖（酉）。 ”

《建除》：“竊於栖（酉）。 ”

《建除》：“建於栖（酉）。 ”

《建除》：“散於栖（酉）。 ”

《建除》：“疏於栖（酉）。 ”

《建除》：“復於栖（酉）。 ”

《建除》：“成於栖（酉）。 ”

《建除》：“盡於栖（酉）。 ”

《建除》：“坐於栖（酉）。 ”

《叢辰》：“園、卯、園、巳、午、未、申、栖（酉）、戌、亥、子、丑，是胃（謂）結日。 ”

《叢辰》：“卯、園、巳、午、未、申、栖（酉）、戌、亥、子、丑、寅，是胃（謂）易（陽）日。 ”

《叢辰》：“辰、巳、午、未、申、栖（酉）、戌、亥、子、丑、寅、卯，是胃（謂）交日。 ”

《叢辰》：“巳、午、未、申、栖（酉）、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰，是胃（謂）

口日。”

《叢辰》：“午、未、申、酉（酉）、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳，是胃（謂）會（陰）日。”

《叢辰》：“未、申、酉（酉）、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午，是胃（謂）達日。”

《叢辰》：“酉、酉（酉）、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未，是胃（謂）外易（陽）日。”

《叢辰》：“酉、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申，是胃（謂）外害日。”

《叢辰》：“戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉（酉），是胃（謂）陰（陰）日。”

《叢辰》：“亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉（酉）、戌，是胃（謂）幽（絕）日。”

《叢辰》：“子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉（酉）、戌、亥，是胃（謂）光日。”

《叢辰》：“丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉（酉）、戌、亥、子，是胃（謂）采（采）日。”

《盜疾》：“以又（有）疾，酉（酉）少麥（瘳），戌大麥（瘳），死生才（在）子。”

《盜疾》：“酉（酉），朝啟（開）闕（閉）。凡五酉（酉）酉。”

《盜疾》：“辰大麥（瘳），死生才（在）酉（酉）。”

繇字聲系

繇與囚

《窮達》：“夫（管）寺（夷）虐（吾）拘（拘）繇（囚）束縛，奴（釋）杙（桎）杙（桎）而為者（諸）侯相，馮（遇）齊桓（桓）也。”按，“繇（囚）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·窮達以時》篇注〔七〕）讀。

《苦成》：“長魚鬻（矯）毀自公所，敏（拘）人於百豫以內，繇（囚）之。”按，“繇（囚）”字從陳劍《〈上博（五）〉零割兩則》（簡帛網，2006年2月21日）讀。下同。

《苦成》：“女（汝）出繇（囚）而余（予）之內庫之兵。”

繇與陶

《窮達》：“邵（阜）繇（陶）衣胎（臬）蓋（褐）冒（帽）絰（經）禿（冢）懂（巾），奴（釋）板簣（簣）而差（佐）天子，馮（遇）武丁也。”

繇與由

《成之》：“是古（故）畏（威）備（服）型（刑）罰之婁（屢）行也，繇（由）走（上）之弗身也。”

《成之》：“句（苟）不從其繇（由），不反其吝（本），未有可得也者。”

《成之》：“句（苟）不從其繇（由），不反其吝（本），唯（雖）強（強）之弗內悛（矣）。”

《尊德義》：“不繇（由）其道，不行。”

《尊德義》：“繇（由）豐（禮）智（知）樂，繇（由）樂智（知）依（哀）。”

《尊德義》：“古（故）為正（政）者，或命（論）之，或兼之，或繇（由）患（中）出，或執（設）之外。”

《六德》：“罔（不）繇（由）其術（道），唯（雖）堯（桀）求之弗得也。”

《六德》：“古（故）夫夫、婦婦、父父、子子、君君、臣臣，六者客（各）行其職（職），而狄（亡）繇（由）走（作）也。”

《六德》：“古（故）夫夫、婦婦、父父、子子、君君、臣臣，此六者客（各）行其職（職），而狄（亡）繇（由）亡（乍）也。”

《六德》：“其返（反），夫不夫，婦不婦，父不父，子不子，君不君，臣不臣，繇（昏）所繇（由）走（作）也。”

《六德》：“罔（不）人民少者，以攸（修）其身；

為衍(道)者必繇(由)此。”

《語叢一》：“凡勿(物)繇(由)望生。”

《語叢三》：“亡(亡亡)繇(由)也者。”

《周易·頤》：“上九：繇(由)頤厲吉，利涉大川。”

《曹沫》：“三軍出，其逕(將)遑(卑)，父覲(兄)不廌，繇(由)邦聊(御)之。此出市(師)之幾(機)。”

《季康子》：“繇(由)丘嚙(觀)之，則啟(美)言也已。”

《弟子問》：“女(汝)弗智(知)也虐(乎)? 繇(由)!”按，“繇(由)”字從牛新房《讀上博(五)〈弟子問〉劄記一則》(簡帛網，2006年3月4日)讀。下同。

《弟子問》：“□弗王，善歎(矣)夫!安(焉)能王人? 繇(由)!”

遑與由

《語叢一》：“人之道也，或遑(由)中出，或遑(由)外內(入)。遑(由)中出者，息(仁)、忠、信。遑(由)□。”

《語叢一》：“□生息(德)，息(德)生豐(禮)，豐(禮)生樂，遑(由)樂智(知)型。”

《語叢一》：“埶遑(由)敬乍(作)。”

《語叢二》：“名婁也，遑(由)婁繇(倫)生。”

《語叢二》：“又(有)行而(而)不遑(由)，又(有)遑(由)而不行。”

《語叢三》：“或遑(由)其闕(避?)，或由其不茅(進?)，或遑(由)其可。”

《語叢三》：“亡不遑(由)我者。”

繇與由

《語叢一》：“凡勿(物)繇(由)望生。”

留字聲系

留與陶

《性自》：“昏(聞)訶(歌)謠(謠)，

則留(陶)女(如)也斯奮。”按，“留(陶)”字從李零《郭店楚簡校讀記(增訂本)》(北京大學出版社，2002年，109頁)讀。

《性自》：“樂之鼓(動)心也，濬深臧(鬱)留(陶)，其刺(烈)則流女(如)也以悲，條(悠)朕(然)以思。”按，“留(陶)”字從劉釗師《讀郭店楚簡字詞劄記》(《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年)讀。下同。

《性自》：“目之好色，耳之樂聖(聲)，臧(鬱)留(陶)之既(氣)也，人不難為之死。”

留與慍

《性自》：“樂之鼓(動)心也，濬深臧(鬱)留(陶)，其刺(烈)則流女(如)也以悲，條(悠)朕(然)以思。”按，上博簡本《性情論》留(陶)作慍。

慍與陶

《性自》：“熹(喜)斯慍(陶，陶)斯奮(奮，奮)斯萊(咏，咏)斯猷(猶，猶)斯芒(舞，舞)，熹(喜)之終也。”按，“慍(陶，陶)”字從龐朴《初讀郭店楚簡》(《歷史研究》1998年4期)讀。

《性自》：“樂之鼓(動)心也，濬深臧(鬱)留(陶)，其刺(烈)則流女(如)也以悲，條(悠)朕(然)以思。”按，上博簡本《性情論》留(陶)作慍。“留(陶)”字從劉釗師《讀郭店楚簡字詞劄記》(《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年)讀。

遯與道

《采風》：“羽譏《嘉賓遯(道)熹(喜)》。”按，“遯(道)”字從董珊《讀〈上博藏戰國楚竹書(四)〉雜記》(簡帛研究網，2005年2月20日)讀。

廖字聲系

廖與戮

《窮達》：“子正(胥)前多衺(功)，後

蓼(戮)死，非其智懷(衰)也。”

《禁忌》：“凡五亥，不可以畜六牲廂(擾)，帝之所以蓼(戮)六廂(擾)之日。”

蓼與蓼

《詩論》：“《蓼(蓼)莪》又(有)孝志。”

蓼與蓼

《盜疾》：“𠂔疾，午少蓼(蓼)，申大蓼(蓼)，死生才(在)口。”

《盜疾》：“以又(有)𠂔，未少蓼(蓼)，申大蓼(蓼)，死生才(在)丑。”

《盜疾》：“以又(有)疾，酉(酉)少蓼(蓼)，戌大蓼(蓼)，死生才(在)子。”

《盜疾》：“𠂔蓼(蓼)，死生才(在)寅。”

《盜疾》：“以又(有)疾，戌少蓼(蓼)，𠂔蓼(蓼)，死生才(在)寅。”

《盜疾》：“以又(有)疾，子少蓼(蓼)，卯大蓼(蓼)，死生才(在)寅。”

《盜疾》：“辰大蓼(蓼)，死生才(在)酉(酉)。”

《盜疾》：“以又(有)疾，卯少蓼(蓼)，巳大蓼(蓼)，死生才(在)申。”

《盜疾》：“𠂔大蓼(蓼)，死生才(在)子。”

《盜疾》：“𠂔蓼(蓼)，死生才(在)口。”

棗字聲系

棗與早

《老子》乙：“夫唯齋，是以棗，是以棗備(服)，是胃(謂)𠂔。”按，今本棗作早。

《語叢三》：“陸(地)能食(含)之生之者，才(在)棗(早)。”

《語叢四》：“棗(早)與𠂔(賢)人，是胃(謂)𠂔(訣)行。”

《語叢四》：“棗(早)與智惛(謀)，是胃(謂)童(重)基。”

《曹沫》：“𠂔(謀)人來告曰：其逕(將)銜(帥)𠂔(盡)𠂔(傷)，車連(輦)皆裁，曰𠂔(將)棗(早)行。”按，“棗(早)”

字從陳劍《上博竹書〈曹沫之敵〉新編釋文》(簡帛研究網，2005年2月12日)讀。下同。

《曹沫》：“𠂔白徒：‘棗(早)𠂔(食)𠂔(輦)兵，各載𠂔(藏)；既戰𠂔(將)𠂔。’”

棗與蚤

《老子》乙：“夫唯齋，是以棗，是以棗備(服)，是胃(謂)𠂔。”按，嚴遵本和帛書乙本棗作蚤。

秋字聲系

萩與秋

《相宅》：“萩(秋)三月，作高𠂔(居)於西得𠂔。”

𠂔與𠂔

《性自》：“𠂔(吟)遊依(哀)也，𠂔(噪)遊樂也，𠂔(𠂔)遊聖(聲)，𠂔遊心也。”按，“𠂔(𠂔)”字從趙建偉《郭店竹簡〈忠信之道〉、〈性自命出〉校釋》(《中國哲學史》1999年2期)讀。

艸字聲系

艸與草

《六德》：“唯(雖)才(在)艸(草)𠂔(茅)之𠂔(中)，句(苟)𠂔(賢)𠂔。”

按，“艸(草)”字從馮勝君《讀〈郭店楚墓竹簡〉劄記》(《古文字研究》第二十二輯，中華書局，2000年)釋讀。

造字聲系

𠂔與遭

《彭祖》：“一命𠂔(一)𠂔，氏(是)胃(謂)𠂔(遭)𠂔(殃)。”

𠂔與曹

《曹沫》：“𠂔(曹)𠂔(沫)之𠂔(敵)。”

《曹沫》：“𠂔(曹)𠂔(沫)內(入)見曰。”

《曹沫》：“故（曹）壻（沫）曰：‘君其毋員（昏），臣聒（聞）之曰：愆（鄰）邦之君明，則不可以不攸（修）政而善於民。不狀（然），忒（恐）亡焉；笑（鄰）邦之君亡道，則亦不可以不攸（修）政而善於民。不狀（然），亡以取之。’”

《曹沫》：“故（曹）穢（沫）曰：‘亡以異於臣之言。君弗彘（盡），臣聒（聞）之曰：君子以馭（賢）再（稱）而遊（失）之，天命；以亡道再（稱）而叟（沒）身遽（就）殤（殂），亦天命。不狀（然），君子以馭（賢）稱，害（曷）又（有）弗得？以亡道再（稱），害（曷）又（有）弗遊（失）？’”

《曹沫》：“還年而聒（問）於故（曹）敵（沫）曰：‘虐（吾）欲與齊戰，聒（問）幟（敵）奚女（如）？獸（守）鄰（邊）成（城）奚女（如）？’”

《曹沫》：“故（曹）敵（沫）奮（答）曰。”

敵與曹

《曹沫》：“敵（曹）敵（沫）奮（答）曰。”

《曹沫》：“敵（曹）敵（沫）曰。”

《曹沫》：“敵（曹）穢（沫）奮（答）曰：‘臣聒（聞）之：昔之明王之起（起）於天下者，各以其殪（世），以及其身。今與古亦勿（聞），不同矣。臣是古（故）不敢以古奮（答）。狀（然）而古亦又（有）大道安（焉），必共（恭）僉（儉）以得之，而喬（驕）大（泰）以遊（失）之。君其亦佳（唯）聒（聞）夫壘（禹）、康（湯）、傑（桀）、受（紂）矣。’”

酋字聲系

酋與輶

《容成氏》：“其惠（德）酋（輶）清，而上悉（愛）下，而一其志，而寢其兵，而官其才（材）。”按，“酋（輶）”字從楊澤生《讀上博竹簡割記（六則）》（《古文字研究》第二十五輯，中華書局，2004年）讀。

獸與由

《周易·豫》：“九四：獸（由）余（豫），大又（有）得。母（毋）頽（疑），期（朋）坎（盍）蹇（簪）。”

獸與允

《周易·豫》：“九四：獸（由）余（豫），大又（有）得。母（毋）頽（疑），期（朋）坎（盍）蹇（簪）。”按，帛書本獸（由）作允。

獸與悠

《老子》丙：“信不足，安又（有）不信。獸（悠）乎其貴言也。”按，王弼本獸作悠。

獸與懣

《性自》：“同兌（悅）而交，以惠（德）者也；不同兌（悅）而交，以獸者也。”按，上博簡本《性情論》獸作懣。

獸與容

《周易·頤》：“六四：遯（顛）頤，吉，虎視輶（眈眈），其獸（欲）攸（逐逐），亡（无）咎。”按，帛書本獸（欲）作容。

獸與欲

《周易·頤》：“六四：遯（顛）頤，吉，虎視輶（眈眈），其獸（欲）攸（逐逐），亡（无）咎。”

秀字聲系

秀與陶

《容成氏》：“吾（皋）秀（陶）乃五器（讓）以天下之馭（賢）者，述（遂）再（稱）疾不出而死。”

秀與臚

《叢辰》：“利以串（穿）戶秀（臚），缶（鑿）萊（井），行水事，吉。”

采字聲系

采與由

《忠信》：“古（故）行而綽兌（悅）民，君子弗采（由）也。”按，“采（由）”字

《授》畀（賢）之胃（謂）也。上直（德）則天下又（有）君而世明，受（授）畀（賢）則民興效（教）而蠡（化）虐（乎）道。”

《唐虞》：“堯（禪）天下而受（授）之，南面而王而（天）下而甚君。”

《唐虞》：“四枳（肢）朕（倦）陸（惰），耳目聵（聵）明衰，堯（禪）天下而受（授）畀（賢），退而救（養）其生，此以智（知）其弗利也。”

《容成氏》：“皆不受（授）其子而受（授）畀（賢）。 ”

《曹沫》：“受（授）又（有）智（知），舍又（有）能，則民宜之。”按，“受（授）”字從陳劍《上博竹書〈曹沫之敵〉新編釋文》（簡帛研究網，2005年2月12日）讀。

《苦成》：“君貴我而受（授）我衆，以我爲能綯（治）。 ”

受與紂

《容成氏》：“湯王天下卅（三十）又一僕（世）而受（紂）爰（作）。受（紂）不述其先王之道，自爲芑爲。”

《容成氏》：“受（紂）聵（聞）之，乃出文王於夏臺（臺）之下而聵（問）安（焉）。 ”

《容成氏》：“昔者文王之差（佐）受（紂）也，女（如）是脂（狀）也。”

《容成氏》：“含（今）受（紂）爲無道，聵（昏）者（捨）百咎（姓），至（繁）約者（諸）侯，天將（將）或（誅）安（焉）。 ”

《容成氏》：“受（紂）不智（知）其未又（有）成正（政），而得（德）遵（失）行於民之陶（厚）也，或亦起（起）市（師）以逆之。”

《容成氏》：“受（紂）爲亡道，聵（昏）者（捨）百咎（姓），至（繁）約者（諸）侯，豎（絕）種（種）忤（侮）咎（姓），土玉水酉（酒），天將（將）或（誅）安（焉）。 ”

《曹沫》：“君其亦佳（唯）聵（聞）夫禹（禹）、康（湯）、僕（桀）、受（紂）矣。”

《鬼神》：“返（及）桀受（紂）孽（幽）萬（厲），焚聖人，殺訐（諫）者，惻（賊）百咎（姓），變（亂）邦家。”

《鬼神》：“此以桀折於鬲山，而受（紂）咎（弑）於只（岐）社。身不叟（沒）爲天下笑。”

畀字聲系

畀與讎

《尊德義》：“民悉（愛），則子也；弗悉（愛），則畀（讎）也。”按，“畀（讎）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注〔一〕）讀。

聵與讎

《語叢四》：“非（靡）言不聵（讎），非（靡）惠（德）亡復。”按，“聵（讎）”字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，231頁）讀。

脂字聲系

脂與擾

《季康子》：“唯子之訐（治）脂（擾），青（請）昏（問）：羣（君子）之從事者，於民之口。”按，“脂（擾）”字從季旭昇《上博五郭議（上）》（簡帛網，2006年2月18日）讀。

《季康子》：“凡欲勿黨，凡遊（失）勿跪（危），各當（當）其曲以成之。朕（然）則邦坪（平）而民脂（擾）矣。”按，“脂（擾）”字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月19日）讀。

《禁忌》：“凡五亥，不可以畜六牲脂（擾），帝之所以夢（戮）六脂（擾）之日。”

《相宅》：“西方高，三方下，其中（中）不壽，宜人民、六脂（擾）。 ”

脂與羞

《周易·恆》：“九三（三）：不恒（恆）

其惠(德),或承其慝(羞),貞吝。”按,“慝(羞)”字從孟蓬生《上博竹書(三)字詞考釋》(簡帛研究網,2004年4月26日)釋讀。

《仲弓》:“隍(雍)也從於剗(宰)夫之後,隍(雍)也僇愚,忒(恐)忒(貽)虛(吾)子慝(羞),忒(慝)因虛(吾)子而忒(治)。”按,“慝(羞)”字從陳劍《上博竹書〈仲弓〉篇新編釋文(稿)》(簡帛研究網,2004年4月18日)讀。

九字聲系

咎與臯

《容成氏》:“璽(禹)又(有)子五人,不以其子爲後,見咎(臯)咎(陶)之畎(賢)也,而欲以爲後。”

《容成氏》:“咎(臯)秀(陶)乃五畎(讓)以天下之畎(賢)者,述(遂)禹(稱)疾不出而死。”

咎與臯

《楚帛書》丙:“咎(臯)出睹。”

《楚帛書》丙:“咎(臯),驚□□得□□以匿。”

咎與鳩

《詩論》:“《尸(鳩)咎(鳩)》虛(吾)信之。”

《詩論》:“《尸(鳩)咎(鳩)》曰:‘其義(儀)一氏(兮),心女(如)結也。’虛(吾)信之。”

頤與頤

《周易·夬》:“九三(三):藏(壯)于頤,又(有)凶。君子夬(夬),蜀(獨)行遇雨,女(如)蒙又(有)厲,亡(无)咎。”按,帛書本頤作頤。

咎字聲系

咎與臯

《唐虞》:“咎(臯)采(陶)內用五型(刑),

出弋(式)兵革,臯(罪)涇暴□。”

《容成氏》:“民又(有)余(餘)飢(食),無求不得,民乃賽,喬(驕)能(態)飢(始)復(作),乃立咎(臯)埴(陶)以爲季(李)。”

《容成氏》:“咎(臯)埴(陶)既已受命,乃支(辨)舍(陰)易(陽)之鬻(氣),而聖(聽)其訟獄。”

咎與丘

《子羔》:“遊於玄咎(丘)之內,冬見莢,孜(宰)而薦之,乃見人武。”按,“咎(丘)”字從白於藍《“玄咎”考》(《吉林大學古籍整理研究所建所二十周年紀念文集》,吉林文史出版社,2003年)讀。

咎與陶

《容成氏》:“璽(禹)又(有)子五人,不以其子爲後,見咎(臯)咎(陶)之畎(賢)也,而欲以爲後。”

咎與暑

《楚帛書》甲:“咎(暑)而(天)定(之)達,乃卡。(上下)朕(?)□。”

戡與仇

《緇衣》:“《寺(詩)》員(云):‘皮(彼)求我則,女(如)不我得。執我戡(仇仇),亦不我力。’”按,上博簡本《緇衣》戡(仇仇)作戡。“戡”字從徐在國、黃德寬《〈上海博物館藏戰國楚竹書(一)緇衣·性情論〉釋文補正》(《古籍整理研究學刊》2002年2期)釋。

卩字聲系

卩與收

《周易·井》:“上六:井卩(收)勿寔(慕),又(有)孚元吉。”

卩與從

《緇衣》:“下之事上也,不從其所以命,而從其所行。”按,上博簡本《緇衣》從作卩、卩,中間上部所從為“卩”,可隸定

作“𠂔”。同篇“言從行之，則行不可匿”之“從”，上博簡本《緇衣》作𠂔，可隸定作“𠂔”。上古音“𠂔”為見母幽部字，

“從”為從母東部字。《說文》：“脩，眈也。从目攸聲。眈，脩或从𠂔。”同從“攸”聲之脩、滿為心母幽部字，聲母與“從”同為齒頭音。《說文》：“句，曲也，从口𠂔聲”。“句”為見母侯部字，韻部與“從”為對轉關係。

𠂔與從

《緇衣》：“言從行之，則行不可匿。”按，上博簡本《緇衣》從作𠂔。

𠂔字聲系

𠂔與軌

《尊德義》：“上也不以旨（嗜）谷（欲）萬（害）其義（儀）𠂔（軌）。”按，“𠂔（軌）”字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，142頁）讀。下同。但李零釋為“𠂔”似不確，此字原形作“𠂔”、“𠂔”，似即“𠂔”。

《尊德義》：“恩𠂔（勞）之𠂔（軌）也。”

𠂔字聲系

𠂔與巧

《恆先》：“恙（祥）宜（義）、利𠂔（巧）、采（綵）勿（物）出於𠂔（作）安（焉）又（有）事，不𠂔（作）無事。”按，“𠂔（巧）”字從董珊《楚簡〈恆先〉“詳宜利巧”解釋》（簡帛研究網，2004年11月9日）釋讀。

攷與考

《周易·蠱》：“初六：幹（幹）父之蠱，又（有）子，攷（考）亡（无）咎，厲終吉。”

攷與巧

《性自》：“進谷（欲）孫（遜）而毋攷（巧）。”
《性自》：“人之攷（巧）言利訥（詞）者，不又（有）夫訥（訥）之心則流。”

《周易·蠱》：“初六：幹（幹）父之蠱，又（有）子，攷（考）亡（无）咎，厲終吉。”按，帛書本攷（考）作巧。

《內豐》：“君子孝子，不𠂔若才腹中攷（巧）弁（變），古（故）父母安。”

《老子》甲：“𠂔（絕）攷（利），親（盜）惻（賊）亡又（有）。”按，今本和帛書本攷作巧。下同。

《老子》乙：“大攷若拙（拙），大成若訥，大植（直）若屈。”

考與巧

《詩論》：“《少（小）弁》、《考（巧）言》，則言謹人之害也。”

《弟子問》：“考（巧）言寢（令）色，未可胃（謂）懇（仁）也。”

考與孝

《內豐》：“考（孝）子，父母又（有）疾，晃（冠）不奠（縮），行不頌（容），不卒立，不庶語。時味𠂔（攻）縈（縈），行祝於五祀，𠂔（豈）必又（有）益，君子以成其考（孝）。”按，“考（孝）”字從陳斯鵬《初讀上博竹書（四）文字小記》（簡帛研究網，2005年3月6日）、孟憲生《上博竹書（四）閒詁（續）》（簡帛研究網，2005年3月6日）釋讀。下同。

《內豐》：“考（孝）子事父母，以飮（食）亞（惡）𠂔（美）下之。”

求字聲系

𠂔與求

《唐虞》：“𠂔（求）𠂔（乎）大人之興，𠂔（美）也。”按，“𠂔（求）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·唐虞之道》篇注〔二三〕）讀。

𠂔與𠂔

《詩論》：“《闡（闢）正（睢）》之改，《𠂔（𠂔）木》之𠂔（時）、《灘（漢）生（廣）》之智、《鵲𠂔（巢）》之歸、《甘

棠》之保(報)、《綠衣》之思、《鰥》(燕燕)之惜害(曷)?”

《詩論》：“《棣(樛)木》之豈(時)，則以其录(祿)也。”

《詩論》：“《棣(樛)木》福斯才(在)享(君子)。”

棣與絳

《五行》：“彘(剛)，義之方。矛(柔)，息(仁)之方也。‘不彘(競)不棣(絳)，不彘(剛)不矛(柔)’，此之胃(謂)也。”

逮與就

《民之》：“亡(無)體(體)之豐(禮)，日逮(就)月相(將)。”

救與求

《三德》：“救(求)利，殘(殘)其新(親)，是胃(謂)邊(舉)；君無室(主)臣，是胃(謂)畏(危)，邦家其壞(壞)。”

贅與辟

《三德》：“天之所敗，叩其贅(贅)而寡其惡(憂)。墨(興)而迄(起)之，思過而勿救。”按，“贅(贅)”字從季旭昇《上博五簡議(下)》(簡帛網，2006年2月18日)釋。

穠與柔

見幽部矛字聲系。

臼字聲系

舊與久

《老子》甲：“古(故)智(知)足不辱，智(知)止不怠(殆)，可以長舊。”按，今本和帛書甲本舊作久。

《性自》：“其居即(次)也舊(久)，其反善復訥(始)也斬(慎)，其出內(入)也訓(順)。”按，“舊(久)”字從李零《郭店楚簡校讀記(增訂本)》(北京大學出版社，2002年，106頁)讀。

《子羔》：“善!而(爾)昏(問)之也。舊(久)矣。”

《叢辰》：“以遠行，舊(久)。”

舊與久

《老子》乙：“長生舊視之道也。”按，今本和帛書乙本舊作久。

《苦成》：“唯(雖)不堂(當)殪(世)，句(苟)義毋舊(久)立，死可(何)賊(傷)才(哉)!”按，“舊(久)”字從沈培《上博簡〈姑成家父〉一個編聯組位置的調整》(簡帛網，2006年2月22日)讀。

鼻字聲系

鼻與傲

《三德》：“母(毋)鼻(傲)貧，母(毋)笑型(刑)。”按，“鼻(傲)”字從趙平安《上博簡〈三德〉“毋鼻貧”解讀》(簡帛網，2007年1月1日)釋讀。

孝字聲系

孝與畜

《老子》丙：“六新(親)不和安(焉)，又(有)孝孳(慈)。”按，帛書甲本孝作畜。

諄與孝

《仲弓》：“唯(雖)有諄(孝)惠(德)，其囗。”按，“諄(孝)”字原形作“𡇗”，整理者隸定作“諄”。

惠字聲系

惠與憂

《老子》甲：“終日虐(呼)而不惠，和之至也。”按，帛書甲本惠作憂。

《老子》乙：“嗇(絕)學亡惠，唯與可(呵)，相去幾可(何)?”按，今本和帛書乙本惠作憂。

《五行》：“君子亡中(中)心之惠(憂)則亡。中=心=之=智=(亡中心之智，亡中心之智)則亡。中=心=之=智=(亡中心之悅，亡

中心之悅) 則不安(不安, 不安) 則不樂(不樂, 不樂) 則亡恩(德)。”

《五行》: “不怠(仁) 不智, 未見君子, 恩(憂) 心不能懈(懈); 既見君子, 心不能兌(悅)。”

《五行》: “不怠(仁) 不聖, 未見君子, 恩(憂) 心不能慈(忡忡); 既見君子, 心不能降。”

《唐虞》: “夫古者舜佁(居)於茅(艸茅)之中而不恩(憂), 升為天子而不喬(驕)。佁(居)茅(艸茅)之中而不恩(憂), 智(知)命也; 升為天子而不喬(驕), 不洩(恃)也。”

《六德》: “是古(故)先王之孝(教)民也, 不使(使)此民也恩(憂)其身, 遊(失)其歡。”

《性自》: “凡恩(憂), 思而句(後)悲; 凡樂, 思而句(後)忻。”

《性自》: “凡恩(憂)患之事谷(欲)任(任), 樂事欲谷(欲)後。”

《性自》: “恩(憂)谷(欲)食而毋慍。”

《性自》: “恩(慍)斯恩(憂, 憂)斯慍(威, 威)斯慍(歎, 歎)斯辟(辟, 辟)斯通(踊, 踊), 恩(慍)之終也。”

《語義二》: “恩(慍)生於恩(憂)。”

《語義二》: “恩(慍)生於肯(性), 恩(憂)生於恩(慍), 懷(哀)生於恩(憂)。”

《詩論》: “《綠衣》之恩(憂), 思古人也。”

《從政》: “羣(君子)樂(樂)則綢(治)正(政), 恩(憂)則匱復。”

《從政》: “小人樂(樂)則悞(疑), 恩(憂)則暗(昏), 妄(怒)則勦(勝), 恩(懼)則忤(背), 恥則犯(犯)。”

《彭祖》: “多忤(務)者多恩(憂), 惻(賊)者自賊也。”

《昭王》: “楚邦之良臣所魯(暴)骨, 虛(吾)未又(有)以恩(憂)。”

《內豐》: “君子事父母, 亡(私)遯(樂), 亡(私)恩(憂)。父母所樂(樂, 樂)之, 父母所恩(憂, 憂)之。”

《鮑叔牙》: “韜(鮑)雪(叔)牙會(答)曰: ‘害酒(將)來, 酒(將)有兵, 有恩(憂)於公身。’”

《鮑叔牙》: “寡人之不綽(肖)也, 幾(豈)不二子之恩(憂)也才(哉)?”

《君子》: “凡色毋恩(憂)、毋佻、毋復(作)、毋謠(謠)、毋匱。”

《弟子問》: “虛(吾)未見邦而信者, 未見善事人而恩(憂)者。”

《三德》: “恩(憂)懼之闕(間), 忤(疏)達之弟(際), 母(毋)胃(謂)之不敢, 母(毋)胃(謂)之不狀(然)。”

《三德》: “天之所敗, 即其贅(賕)而寡其恩(憂)。”

《三德》: “效(奪)民豈(時)以土攻(功), 是胃(謂)顛(稽), 不幽(絕)恩(憂)卹(恤), 必喪其必(匹)。”

《三德》: “意(喜)樂無董(期)斥(度), 是胃(謂)大亢(荒), 皇天弗京(諒), 必復之以恩(憂)喪。”

恩與噉

《老子》甲: “終日噉(呼)而不恩, 和之至也。”按, 嚴遵本和帛書乙本恩作噉。

恩與歎

《老子》甲: “終日噉(呼)而不恩, 和之至也。”按, 傅奕本恩作歎。

恩與擾

《楚帛書》乙: “民則又(有)穀, 亡又(有)相蠱(擾)。”

幽字聲系

孽與幽

《窮達》: “窮(窮)達以豈(時), 孽(幽)明不再。”

《鬼神》: “返(及)桀受(紂)孽(幽)

萬（厲），焚聖人，殺訐（諫）者，惻（賊）百胥（姓），變（亂）邦家。”

學與幼

《成之》：“君子簞（簞）笱（席）之上，罷（讓）而學（幼）；朝廷之位，罷（讓）而尻（處）蒞（賤）；所斥（宅）不遠（陵）俟（矣）。”

《叢辰》：“偃（長）者吉，學（幼）者不吉。”

幽與恟

《相宅》：“盍（蓋）西南之遇（寓），尋（君子）尻（居）之，幽（恟）俟（儼）不出。”按，“幽（恟）”字從李家浩說讀。

宵部 第三

苗字聲系

甯與貌

《性自》：“至（致）頌（容）甯（貌），所以豐（文）即（節）也。”按，“甯（貌）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·性自命出》篇注〔一四〕）讀。

《性自》：“甯（貌）谷（欲）壯而毋巢（拔）。”按，“甯（貌）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·性自命出》篇注〔四九〕）讀。

甯與廟

《詩論》：“《清甯（廟）》，王惠（德）也，至矣！敬宗甯（廟）之豐（禮），以為其杏（本）；秉文之惠（德），以為其業。”

《周易·萃》：“啐（萃）：王畧（假）于甯（廟），利見大人，卿（亨），利貞。用大牲，利又（有）貞（攸）往。”

《周易·渙》：“繫（渙）：卿（亨）。王段（假）於甯（廟），利見大人，利涉大川。”

甯與朝

《語叢四》：“聖（聽）君而會，視甯（朝）而內（入）。 ”

毛字聲系

甯與苗

《緇衣》：“《呂莖（刑）》員（云）：‘非甯（用）莖（令），折（制）以莖（刑），佳（惟）乍（作）五瘡（虐）之莖（刑）曰癰。’”按，今本《禮記·緇衣》“非甯（用）莖（踐）”作“苗民匪用命”，上博簡本《緇衣》苗作甯。

表與服

《叢辰》：“利以冠，敬（探）車馬，折（製）衣繒（裳）、表（服）紕（飾）。 ”

《容成氏》：“衣不褻（疊）媯（文），飢（食）不童（重）味，朝不車逆，種（春）不糗（穀）米，縶（饕）不折骨，製（製）表（服）皸（皮）專（黼）。 ”按，“表（服）”字從白於藍（《容成氏》編連問題補議）（《華南師範大學學報》2004年4期）讀。

刀字聲系

邵與昭

《緇衣》：“古（故）偃（長）民者，章志以邵（昭）百眚（姓），則民至（致）行昇（己）以攷（悅）上。 ”

邵與邵

《緇衣》：“古（故）偃（長）民者，章志以邵（昭）百眚（姓），則民至（致）行昇（己）以攷（悅）上。 ”按，上博簡本《緇衣》邵（昭）作邵。

邵與昭

《緇衣》：“古（故）偃（長）民者，章志以邵（昭）百眚（姓），則民至（致）行昇（己）以攷（悅）上。 ”按，上博簡本《緇衣》邵（昭）作邵。

《詩論》：“《文王》曰：‘王才（在）上，於邵（昭）于天。’虞（吾）光（美）之。 ”

《昭王》：“邵（昭）王為室於死涎（沮）之澹（澹），室既成，灋（將）格（落）之。 ”

《昭王》：“邵（昭）王还（黷）逃珣，龔（龔）之肸（肸）馭王。 ”

邵與皋

《窮達》：“邵（皋）繇（陶）衣胎（皋）蓋（褐）冒（帽）衽（經）冠（冢）僅（巾），敷（釋）板簪（簪）而差（佐）天子，堦（遇）

武丁也。”

卽與韶

《性自》：“藎（觀）《卽（韶）》、《夏》，則免（勉）女（如）也斯僉（儉）。”

《性自》：“《歪（資）》、《武》樂取，《卽（韶）》、《夏》樂情。”

卽與召

《昔者》：“大（太）子、母弟（弟）至（致）命於閭（閭門），以告遄（人）（寺人，寺人）內（人）告於君（君）曰：‘卽（召）之。’”

詔與召

《鮑叔牙》：“昔高宗祭，有騶（雉）雉於僂（彝）前。詔（召）祖已而昏（問）安（焉），曰：‘是可（何）也？’”按，“詔（召）”字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網；2006年2月19日）釋讀。

兆字聲系

覲與盜

《老子》甲：“盜（絕）攷（巧）弃利，覲（賊）亡又（有）。”按，今本和帛書本覲作盜。下同。

《老子》甲：“法勿（物）慈（滋）章（彰），覲（賊）多又（有）。”

覲與盜

《容成氏》：“不愷（勸）而民力，不型（刑）殺而無殍（盜）惻（賊），甚緩而民備（服）。”

逃與盜

《語叢二》：“滯（侵）生於愆（欲），惡生於滯（侵），逃（盜）生於惡。”

《容成氏》：“𠂔（賊）逃（盜），夫是以得衆而王天下。”

《叢辰》：“利於寇逃（盜）。”

《叢辰》：“不利以行倭（作），迺（蹙）四方埜（野）外，必無竭（遇）寇逃（盜），必兵。”

《盜疾》：“凡五子，朝逃（盜）得，晝不

得，夕不得。”

《盜疾》：“凡五巳，朝逃（盜）得，夕不得。”

《盜疾》：“凡五午，朝逃（盜）得，夕不得。”

《盜疾》：“凡五未，朝逃（盜）不得，晝得，夕得。”

《盜疾》：“凡五申，朝逃（盜）得，夕不得。”

《盜疾》：“凡五亥，朝逃（盜）得，晝得，夕不得。”

逃與兆

《楚帛書》甲：“是毀而殘，是各（格）參柴（化）瀆逃（兆），為恩（愠）為萬，以司堵毀。”

逃與桃

《叢辰》：“逃人不得。”按，睡虎地秦簡《日書》甲種楚除絕日占辭作“桃人不得”。

詵與謙

《從政》：“從正（政）所矛（務）三：敬、詵（謙）、信（信）則得眾，詵（謙）則遠。庚（遠庚，遠庚）所以𠂔。”按，“詵（謙）”字從陳美蘭《〈上海博物館藏戰國楚竹書（二）〉讀本》（臺北萬卷樓圖書股份有限公司，2003年，79頁）釋讀。

桃與笑

《鮑叔牙》：“含（今）內之不得百生（姓），外之為者（諸）侯桃（笑）。”

茈與兆

《老子》甲：“其未茈也，易侮（謀）也。”按，今本茈作兆。

朝字聲系

潮與朝

《楚帛書》甲：“思（使）又（有）宵又（有）潮（朝），又（有）晝又（有）夕。”

窋與廟

《唐虞》：“夫聖人上事天，效（教）民又（有）尊也；下事隍（地），效（教）民又

(有)新(親)也; 嘗(時)事山川, 效(教)民又(有)敬也; 新(親)事且(祖)禋(廟), 效(教)民孝也。”

《語叢一》: “亨(賓)客, 青(清)禋(廟)之暨(文)也。”

勞字聲系

勞與潦

《容成氏》: “舜聖(聽)正(政)三年, 山陞(陵)不尻(處), 水滌(潦)不漑(?), 乃立壘(禹)以為司工。”

巢字聲系

巢與櫟

《詩論》: “《闡(闕)正(睢)》之改、《椌(櫟)木》之嘗(時)、《灘(漢)生(廣)》之智、《鵲櫟(巢)》之歸、《甘棠》之保(報)、《綠衣》之思、《鰥(燕燕)》之情害(曷)?”

《詩論》: “《鵲櫟(巢)》之歸, 則遠者□。”

《詩論》: “《鵲櫟(巢)》出以百兩, 不亦有遠慮(乎)?”

臬字聲系

臬與燥

《老子》乙: “臬(燥)勦(勝)蒼(滄), 青(清)勦(勝)然(熱), 清(清靜)為天下定(正)。”

臬與躁

《老子》乙: “臬勦(勝)蒼(滄), 青(清)勦(勝)然(熱), 清(清靜)為天下定(正)。”按, 今本臬作躁。

《性自》: “凡甬(用)心之臬(躁)者, 思為戢(甚)。”

臬與趨

《老子》乙: “臬勦(勝)蒼(滄), 青(清)

勦(勝)然(熱), 清(清靜)為天下定(正)。”按, 帛書本臬作趨。

臬與肖

《唐虞》: “鈞(治)之, 至養不臬(肖); 亂之, 至滅毆(賢)。”按, “臬(肖)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·唐虞之道》篇注[三五])讀。

臬與噪

《性自》: “慙(吟)遊恢(哀)也, 臬(噪)遊樂也, 嗽(啾)遊聖(聲), 戩遊心也。”按, “臬(噪)”字從趙建偉《郭店竹簡〈忠信之道〉、〈性自命出〉校釋》(《中國哲學史》1999年2期)讀。

澤與燥

《太一》: “滄熱復相補(輔)也, 是以成涇(澤)燥(濕燥)復相補(輔)也, 成戢(歲)而走(止)。”

《太一》: “古(故)戢(歲)者, 涇(濕)燥(燥)所(之所)生也。涇(濕)燥(燥)者, 倉(滄)然(熱)所(之所)生也。”

藻與巢

《容成氏》: “僕(桀)乃逃之南藻(巢)是(氏), 湯或(又)從而攻之, 述(遂)逃(去), 之桑(蒼)虐(梧)之埜(野)。”

縹與肖

《鮑叔牙》: “寡人之不縹(肖)也, 幾(豈)不二子之憂(憂)也才(哉)?”按, “縹(肖)”字從陳劍《談談〈上博(五)〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》(簡帛網, 2006年2月19日)釋讀。

少字聲系

少與小

《老子》甲: “大少之多惕(易)必多璽(難)。”按, 今本和帛書甲本少作小。

《老子》甲: “卑(譬)道之才(在)天下也, 猷(猶)少浴(谷)之與江海(海)。”

按，帛書乙本少作小。

《五行》：“不以少（小）道蠹（害）大道，柬（簡）也。”

《五行》：“又（有）大舉而大敗（誅）之，柬（簡）也。又（有）少（小）舉而亦（赦）之，匿也。又（有）大舉而弗大敗（誅）也，不_行也。又（有）少（小）舉而弗亦（赦）也，不辨於道也。”

《五行》：“匿之為言也猷（猶）匿（匿）也，少（小）而訪（診）軫（軫）者也。”

《五行》：“大而晏者，能又（有）取安（焉）。少（小）而軫者，能又（有）取安（焉）。”

《緇衣》：“《少（小）夏（雅）》員（云）：‘非其是（止）之共唯王慈（邛）。’”

《緇衣》：“日昃（暑）雨，少（小）民佳（惟）日情（怨），晉冬旨（祁）滄[寒]，少（小）民亦佳（惟）日情（怨）。”

《緇衣》：“古（故）君不與少（小）惲（謀）大，則大臣不情（怨）。”

《緇衣》：“毋以少（小）惲（謀）敗大情（作），毋以卑（嬖）御息（疾）妝（莊）句（后），毋以卑（嬖）士息（疾）夫（大夫）、卿事（士）。”

《緇衣》：“言從行之，則行不可匿。古（故）君子覲（顧）言而行，以成其信，則民不得大其姁（美）而少（小）其亞（惡）。”

《緇衣》：“《少（小）夏（雅）》員（云）：‘允也君子，嘏（展）也大成。’”

《緇衣》：“唯君子能好其駉（匹），少（小）人則（豈）能好其駉（匹）。”

《成之》：“少（小）人不經（逞）人於刃（恩），君子不經（逞）人於豐（禮）。”

《尊德義》：“非豐（禮）而民兌（悅）忒（戴），此少（小）人矣。”

《尊德義》：“又（有）是攷（施）少（小）又（有）利，迨（邇）而大又（有）憲（害）者，又（有）之。又（有）是攷（施）少（小）又（有）憲（害），迨（邇）而大又（有）

利者，又（有）之。”

《六德》：“子弟大材執（設）者（諸）大官，少（小）材執（設）者（諸）少（小）官，因而它（施）录（祿）安（焉）。”

《語叢二》：“少（小）不忍伐大未（謀）。”

《詩論》：“多言難而憲（怨）退（懟）者也；衰矣，少（小）矣！”

《詩論》：“《少（小）文（旻）》，多悞（疑矣）！言不中志者也。”

《詩論》：“《少（小）翕（宛）》，其言不亞（惡），少有怨安（焉）。”

《詩論》：“《少（小）弁》、《考（巧）言》，則言謹人之害也。”

《詩論》：“《_困子陽（陽陽）》，少（小）人。”

《詩論》：“《少（小）明》，不_凶。”

《子羔》：“使亡（無）又（有）少（小）大、志（絕）竊（饒），使_虐（皆）得其社稷百官（姓）而奉守之。”

《從政》：“少（小）人先（先人）則_豈敵之，_後人則暴毀之，是以曰少（小）人惕（易）得而難事也，其使人，必求備安（焉）。”

《周易·需》：“九三：孳（需）于墀（沙）。少（小）又（有）言，終吉。”

《周易·訟》：“初六：不出御（所）事，少（小）又（有）言，終吉。”

《周易·隨》：“六二：係少（小）子，遊（失）丈夫。”

《周易·隨》：“六三（三）：係丈夫，遊（失）少（小）子。陸（隨）求又（有）得，利尻（居）貞。”

《周易·蠱》：“九三（三）：幹（幹）父之蠱，少（小）又（有）_凶。”

《周易·遯》：“豚（遯）：卿（亨），少（小）利貞。”

《周易·睽》：“睽（睽）：少（小）事吉。”

《周易·漸》：“初六：鴻（鴻）漸（漸）

于潤(干),少(小)子厲,又(有)言,不終。”

《周易·旅》:“遯(旅):少(小)卿(亨),遯(旅)貞吉。”

《恆先》:“先又(有)少(小),安(焉)又(有)大。”

《昭王》:“少(小)人之告(將)剗(斷)於含(今)日,爾必止少(小)人,小人(將)訖(召)寇。”

《東大王》:“相屨(徒)、中余與五連少(小)子及龍(寵)臣皆逗,毋(毋)敢執築筮(笠)。”

《內豐》:“才(在)少(小)不靜(爭),才(在)大不嚟(亂)。”

《曹沫》:“今邦(彌)少(小)而鐘愈大,君其情(圖)之。”

《曹沫》:“虍(且)臣聾(聞)之:少(小)邦尻(處)大邦之闕(聞),音(敵)邦交陸(地),不可以先(作)情(怨)。”

《曹沫》:“虍(吾)言氏(是)不(否),而毋或(惑)者(諸)少(小)道與(欺)?”

《季康子》:“大皋殺之,臧皋型(刑)之,少(小)皋罰之。”

《季康子》:“斫(慎)少(小)以倉(答)大,疋(疏)言而審(密)守之。”

《弟子問》:“少(小)子,來,取余言,豈年不互(恆)至,耆老不復壯。”

《三德》:“邦遘(失)軌(憲)黨(常),少(小)邦則蔑(剗),大邦逃(過)駸(傷)。”

《建除》:“凡歲日,可以為少(小)枉(攻)。”

《叢辰》:“邦君得年,少(小)夫四成。”

《叢辰》:“以祭,少(小)大吉。”

少與宵

《容成氏》:“武王乃出革車五百輛(乘),緇(帶)虜(甲)三千,以少(宵)會者(諸)侯之師(師)於(牧)之埜(野)。”按,“少(宵)”字從陳偉《〈上海博物館藏

戰國楚竹書(二)》零釋》(簡帛研究網,2003年3月17日)讀。

鈔與削

《語叢四》:“君又(有)惛(謀)臣,則毀(壤)陸(地)不鈔(削);士又(有)惛(謀)友,則言談不勾(弱)。”按,“鈔(削)”字從劉釗師《讀郭店楚簡字詞詁記》(《郭店楚簡國際學術研討會論文集》,湖北人民出版社,2000年)讀。

菓與表

《緇衣》:“古(故)上之好亞(惡),不可不斫(慎)也,民之菓(表)也。”按,上博簡本《緇衣》菓作菓。菓與菓應是一字。

箱與爵

《緇衣》:“古(故)上不可以執(褻)莖(刑)而莖(輕)雀(爵)。”按,上博簡本《緇衣》雀(爵)作𪔐,馮勝君《讀上博簡〈緇衣〉詁記二則》(《上海博物館藏戰國楚竹書研究》,上海書店出版社,2002年)釋𪔐為箱、可從。

交字聲系

洎與交

《周易·大有》:“六五:孚(厥)孚洎(交)女(如),惛(威)女(如),吉。”

交與絞

《三德》:“高易(陽)曰:‘母(毋)凶備(服)以享祀,母(毋)衾(錦)衣交(絞)袒係子。’是胃(謂)忘神。”按,“交(絞)”字從陳偉《上博五〈三德〉初讀》(簡帛網,2006年2月19日)讀。

高字聲系

高與喬

《采風》:“趨(曾)商:《高(喬)木》。”

高與郊

《東大王》:“女(如)君王攸(修)郢高(郊),方若狀(然)里。”按,“高(郊)”

字從季旭昇《〈上博四·柬大王泊旱〉三題》
（簡帛研究網，2005年2月12日）讀。

喬與郊

《容成氏》：“武王素摩（甲）以申（陳）
於營（殷）蒿（郊），而營（殷）囧。”

《周易·需》：“初九：孚（需）于蒿（郊），
利用互（恆），亡（无）咎。”

《柬大王》：“王許諾攸（修）四蒿（郊）。”

喬與莩

《周易·需》：“初九：孚（需）于蒿（郊），
利用互（恆），亡（无）咎。”按，帛書本
蒿（郊）作莩。

喬與矯

《苦成》：“公悲（懼），乃命長魚鰲（矯）
囧。”

《苦成》：“長魚鰲（矯）嬰自公所，敏（拘）
人於百豫以內，繇（囚）之。”

《苦成》：“姑（苦）成家父專（捕）長魚
鰲（矯），極（桎）者（諸）廷，與其妻，
與其母。”

《苦成》：“彊（強）門大夫衛（率）以單
（釋）長魚鰲（矯），惻（賊）參（三）埤。
（郤，郤）守（錡）、埤（郤）至、姑（苦）
成家父立死，不用其衆。”

喬字聲系

喬與高

《容成氏》：“喬（高）結（辛）是（氏）。 ”
按，“喬（高）”字從廖名春《讀上博簡〈容
成氏〉割記（一）》（簡帛研究網，2002
年12月27日）讀。

喬與驕

《五行》：“賤（尊）而不喬（驕），共（恭）
也。”

《唐虞》：“囧年不弋，君民而不喬（驕），
卒王天下而不矣（恃）。 ”

《唐虞》：“夫古者舜佹（居）於茅（艸）

茅）之中而不憊（憂），升爲天子而不喬（驕）。
佹（居）茅（艸）之中而不憊（憂），
智（知）命也；升爲天子而不喬（驕），不
凍（恃）也。”

《容成氏》：“民又（有）余（餘）飮（食），
無求不得，民乃賽，喬（驕）能（態）衍（始）
爰（作），乃立咎（卓）埴（陶）以爲季（李）。 ”

《容成氏》：“其喬（驕）大（泰）女（如）
是賄（狀）。 ”

《彭祖》：“戒之母喬（驕），斡（慎）終
保裝（勞）。 ”

《曹沫》：“朕（然）而古亦又（有）大道
安（焉），必共（恭）僉（儉）以得之，而
喬（驕）大（泰）以遶（失）之。 ”

《弟子問》：“貧蔑（賤）而不約者，虛（吾）
見之喜（矣）；賄（富）貴而不喬（驕）者，
虛（吾）暗（聞）而囧。 ”

《季康子》：“羣（君子）葬（恭）則述
（遂），喬（驕）則汰（侮），滯言多難囧。 ”

《老子》甲：“果而弗喬。”按，今本和帛
書乙本喬作驕。下同。

《老子》甲：“貴福（富）喬，自遺咎也。 ”

喬與鎬

《容成氏》：“文王於是嗒（乎）素尚（端）
褻裳以行九邦，七邦速（來）備（服），
豐、喬（鎬）不備（服）。 ”

《容成氏》：“文王乃迺（起）市（師）以
卿（嚮）豐、喬（鎬），三鼓而進之，三鼓
而退之。 ”

《容成氏》：“豐、喬（鎬）之民暗（聞）
之，乃隍（降）文王。 ”

喬與驕

《老子》甲：“果而弗喬。”按，帛書甲本
喬作驕。下同。

《老子》甲：“貴福（富）喬，自遺咎也。 ”

喬與鎬

《容成氏》：“於是嗒（乎）九邦畔（叛）

之，豐、橋(鎬)、邠(舟)、邕、于(邛)、鹿、歪(郃)、宗(崇)、奢(密)須是(氏)。”

𩇑字聲系

𩇑與夭

《三德》：“弁(變)裳(常)惕(易)豐(禮)，土陞(地)乃𩇑(圻)，民乃𩇑(夭)死。”按，“𩇑(夭)”字從李天虹《〈上博(五)〉零識三則》(簡帛網，2006年2月26日)讀。

𩇑與虐

《三德》：“𩇑(奪)民𩇑(時)以水事，是胃(謂)𩇑(籥)，喪𩇑(以)係(繼)樂，四方來𩇑(虐)。”按，“𩇑(虐)”字從范常喜《〈上博五·三德〉劄記三則》(簡帛網，2006年2月24日)讀。

堯字聲系

堯與橈

《六德》：“𩇑(由)其𩇑(道)，唯(雖)堯(橈)求之弗得也。”按“堯”似當讀作“橈”，訓為“曲”。

竈字聲系

竈與磽

《容成氏》：“文王時(持)故時而𩇑(教)民時，高下肥𩇑(磽)之利𩇑(盡)智(知)之，智(知)天之道，智(知)陞(地)之利，思(使)民不疾。”

竈與饒

《子羔》：“使亡(無)又(有)少(小)大、志(絕)竈(饒)，使𩇑(皆)得其社稷百𩇑(姓)而奉守之。”按，“竈(饒)”字從白於藍《讀上博簡(二)劄記》(《江漢考古》2005年4期)讀。

爻字聲系

𩇑與教

《老子》甲：“聖人谷(欲)不谷(欲)，

不貴難得之貨，𩇑(教)不𩇑(教)，復衆之所𩇑(過)。”

《老子》甲：“是以聖人居亡為之事，行不言之𩇑。”按，今本和帛書乙本𩇑作教。

《緇衣》：“正(政)之不行，𩇑(教)之不成也，則𩇑(刑)罰不足恥，而雀(爵)不足𩇑(勸)也。”

《尊德義》：“可𩇑(教)也而不可迪其民，而民不可𩇑(止)也。”

《六德》：“𩇑(作)豐(禮)樂，折(制)𩇑(刑)灋，𩇑(教)此民尔(而)使之又(有)向也，非聖智者莫之能也。”

《六德》：“既生畜之，或從而𩇑(教)𩇑(誨)之，胃(謂)之聖。”

《六德》：“是古(故)先王之𩇑(教)民也，不使此民也𩇑(憂)其身，遊(失)其𩇑。”

《民之》：“善才(哉)！商也，𩇑(將)可𩇑(教)時(詩)矣。”

《容成氏》：“堯為之𩇑(教)曰：‘自內(納)安(焉)，余穴覘(窺)安(焉)，以求𩇑(賢)者而𩇑(讓)安(焉)。’”

《容成氏》：“文王時(持)故時而𩇑(教)民時，高下肥𩇑(磽)之利𩇑(盡)智(知)之。”

《仲弓》：“善才(哉)昏(問)𩇑(乎)！足以𩇑(教)喜(矣)。”

《仲弓》：“型(刑)正(政)不𩇑(緩)，𩇑(德)𩇑(教)不𩇑(倦)。”

《仲弓》：“宜𩇑(之)至者，𩇑(教)而使𩇑(君子)亡(無)所𩇑(厭)人。”

《弟子問》：“毋又(有)柔𩇑(教)，毋又(有)首𩇑，植𩇑。”

《性自》：“其𩇑(用)心各異，𩇑(教)使𩇑(然)也。”按，上博簡本《性情論》𩇑(教)作𩇑。下同。

《性自》：“𩇑(然)句(後)復以𩇑(教)。

教)，所以生惠（德）於申（中）者也。”

《性自》：“羣（君子）媯（美）其青（情），**賁其面**，善其即（節），好其頌（容），樂其衎（道），兑（悅）其蕃（教），是以敬安（焉）。”

《性自》：“未蕃（教）而民互（恆），皆（性）善者也。”

孝與學

《老子》甲：“聖人谷（欲）不谷（欲），不貴難得之貨，孝不孝，復衆之所生（過）。”按，今本、帛書本和郭店楚簡《老子》丙孝作學。

孝與效

《恆先》：“凡言名，先者又（有）悞（疑），慌言之，後者孝（效）比安（焉）。”

孝與傲

《詩論》：“《鹿鳴》以樂司而會，以道交，見善而孝（傲），終康（乎）不厭（厭）人。”

善與教

《緇衣》：“大人不新（親）其所與（賢），而信其所遷（賤），蕃（教）此以遊（失），民此以紓（變）。”

《緇衣》：“偃（長）民者蕃（教）之以惠（德），齊之以豐（禮），則民又（有）懼（勸）心；蕃（教）之以正（政），齊之以莝（刑），則民又（有）殆（謾）心。”

《成之》：“君子之于蕃（教）也，其道民也不憲（浸），則其潭也弗深悞（矣）。”

《尊德義》：“息（仁）為可新（親）也，義為可尊也，忠為可信也，學為可益也，蕃（教）為可賴（類）也。”

《尊德義》：“蕃（教）非改道也，教（教）之也；學非改命（倫）也，學（己）也。”

《尊德義》：“是以為正（政）者蕃（教）道之取先。”

《尊德義》：“蕃（教）以豐（禮），則民果以至。蕃（教）以樂，則民以惠（德）

清酒。蕃（教）以支（辯）兑（說），則民執（褻）陰（陵）復（長）貴以忘（妄）。蕃（教）以執（勢），則民埜（野）以靜（爭）。蕃（教）以只（技），則民少以笑（吝）。蕃（教）以言，則民話（訏）以寡信。蕃（教）以事，則民力罷（盡）以面利。蕃（教）以權（權）憊（謀），則民羣（悞）遠豐（禮）亡新（親）息（仁）。”

《尊德義》：“夫生而又（有）敵（職）事者也，非蕃（教）所及也。蕃（教）其正（政），不蕃（教）其人，正（政）弗行矣。”

《六德》：“是古（故）先王之蕃（教）民也，始（始）於孝弟。”

《性自》：“其用（用）心各異，蕃（教）使朕（然）也。”

《性自》：“朕（然）句（後）復以蕃（教）。教)，所以生惠（德）於申（中）者也。”

《性自》：“羣（君子）媯（美）其青（情），**賁其面**，善其即（節），好其頌（容），樂其衎（道），兑（悅）其蕃（教），是以敬安（焉）。”

《性自》：“凡古樂龍（愉）心，嗑（益）樂龍（愉）指，皆蕃（教）其人者也。”

《性自》：“未蕃（教）而民互（恆），皆（性）善者也。”

《從政》：“夫是則獸（守）之以信，蕃（教）之以義，行之以豐（禮）也。”

《從政》：“不蕃（教）而殺，則褫（虐）。”

《從政》：“**悞**（悔）而共（恭）孫（遜），蕃（教）之繯（勸）也；恩（溫）良而忠敬，息（仁）之宗**回**。”

《曹沫》：“既成蕃（教）矣，出師（師）又（有）幾（機）虐（乎）？”

《曹沫》：“是古（故）偃（長）民偕（者）毋囟筮（爵），毋炊軍，毋辟（避）臯，用（用）都蕃（教）於邦口於民。”

《曹沫》：“槐（鬼）神勅武，非所以蕃（教）民，唯君其智（知）之。”

《季康子》：“享_二(君子)才_一(在)民之上，執民之中，紃(施)蓄(教)於百嘗(姓)。”

設與教

《從政》：“教之以豐(禮)則寡(恪)而為息(仁)，設(教)之以刑則逐(逐)。”

蓄與孝

《性自》：“其甬(用)心各異，蓄(教)使朕(然)也。”按，上博簡本《性情論》蓄(教)作孝。下同。

《性自》：“朕(然)句(後)復以蓄_二(教)教_一，所以生息(德)於中(中)者也。”

《性自》：“享_二(君子)媿(美)其青(情)，圖其宜，善其即(節)，好其頌(容)，樂其衍(道)，兌(悅)其蓄(教)，是以敬安(焉)。”

《性自》：“未蓄(教)而民互(恆)，嘗(性)善者也。”

教與教

《尊德義》：“蓄(教)非改道也，教(教)之也；學非改命(倫)也，學(己)也。”

效與教

《唐虞》：“夫聖人上事天，效(教)民又(有)尊也；下事陰(地)，效(教)民又(有)新(親)也；皆(時)事山川，效(教)民又(有)敬也；新(親)事且(祖)禋(廟)，效(教)民孝也；大(太)教(學)之中，天子罔(親)齒，效(教)民弟也；先聖牙(與)後耶(聖)，考後而歸先，效(教)民大川(順)之道也。”

《唐虞》：“口豐，悵(夔)守樂，孫(遜)民效(教)也。”

《唐虞》：“上直(德)則天下又(有)君而世明，受(授)畎(賢)則民興效(教)而螭(化)摩(乎)道。”

佼與貌

《五行》：“色_二(顏色)倮(容)佼(貌)悃(溫)弁(變)也，以其中(中)心與人

交兌(悅)也。”

教與學

《唐虞》：“大(太)教(學)之中，天子罔(親)齒，效(教)民弟也。”按，“教(學)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·唐虞之道》篇注[八])讀。

勸與効

《墨子》：“口乃勸(効)。”按，“勸(効)”字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》(簡帛研究網，2000年8月8日)釋讀。

鬻與暴

《昭王》：“楚邦之良臣所鬻(暴)骨，虐(吾)未又(有)以惡(憂)。”按，“鬻(暴)”字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之賸〉和〈東大王泊旱〉讀後記》(簡帛研究網，2005年2月15日)讀。

夭字聲系

夭與妖

《鮑叔牙》：“昔先君客(格)主，天不見夭(妖)，陰(地)不生_二擊(擊)。”按，“夭(妖)”字從陳劍《也談〈竟建內之〉簡7的所謂“害”字》(簡帛網，2006年6月16日)釋讀。

《楚帛書》乙：“鯀(贏)紕遊(失)口，卉木亡尚(常)；口口口夭(妖)，天陰(地)乍(作)業(祥)。”按，“夭”字從吳九龍《簡牘帛書中的“夭”字》(《出土文獻研究》，文物出版社，1985年)釋。下同。

《楚帛書》乙：“凡戕(歲)惠(德)匿，女(如)口口佳(惟)邦所口夭(妖)之行。”

《楚帛書》乙：“母(毋)弗或敬，佳(惟)天乍(作)福，神則各(格)之，佳(惟)天乍(作)夭(妖)，神則惠之。”

祆與妖

《容成氏》：“戲(癘)役(疫)不至，祆(妖)業(祥)不行，崇(禍)才(災)迭

(去)亡。”

送與要

《東大王》：“龜尹智(知)王之庶(炙)

於日而疒(病) 芥(筴)悉(儀)愈送(要)。”

按,“送”似當讀作“要”,訓為“簡約”。

侯部 第四

付字聲系

埵與蓀

《周易·豐》：“九四：豐其埵（蓀），日中見斗，遇其夷（夷）室（主），吉。”

《周易·豐》：“上六：豐其蔀（屋），埵（蓀）其家，闔（闕）其床（戶），鞅（闕）其亡（无）人，兪（三）戡（歲）不覲，凶。”

埵與剖

《周易·豐》：“九四：豐其埵（蓀），日中見斗，遇其夷（夷）室（主），吉。”按，帛書本埵（蓀）作剖。下同。

《周易·豐》：“上六：豐其蔀（屋），埵（蓀）其家，闔（闕）其床（戶），鞅（闕）其亡（无）人，兪（三）戡（歲）不覲，凶。”

府與俯

《三德》：“印（仰）天事君，嚴畧（恪）必信；府（俯）視□□，救（務）農（農）敬戒。”

俞字聲系

俞與渝

《忠信》：“大舊而不俞（渝），忠之至也。”

俞與喻

《詩論》：“《關（關）雎（睢）》以色俞（喻）於豐（禮）。”按，“俞（喻）”字從李學勤《〈詩論〉說〈關雎〉等七篇釋義》（《齊魯學刊》2002年2期）等讀。

《詩論》：“其四章則俞（喻）矣！”

《詩論》：“其陔（隱）志必有以俞（喻）也，其言又（有）所載而句（後）內（納），或前之而句（後）交，人不可準也。”

《詩論》：“因《木苾（瓜）》之保（報），以俞（喻）其悃者也。”

愈與俞

《老子》甲：“虛而不屈，適（動）而愈出。”

按，帛書本愈作俞。

《周易·訟》：“九四：不克訟，復即命愈，安貞吉。”按，帛書本愈作俞。

愈與輸

《老子》乙：“建惠（德）女（如）□□貞女（如）愈。”按，傅奕本愈作輸。

愈與渝

《老子》乙：“建惠（德）女（如）□□貞女（如）愈。”按，河上、王弼本愈作渝。

《周易·訟》：“九四：不克訟，復即命愈（渝），安貞吉。”

《周易·豫》：“上六：樸（冥）余（豫），成又（有）愈（渝），亡（无）咎。”

《周易·隨》：“初九：官又（有）愈（渝），貞吉。出門交又（有）工（功）。 ”

愈與瑜

《窮達》：“無（璵）荅（璵）璵（璵）愈（瑜）堙（包）山石，不為□□□□不璵（理）。”按，“愈（瑜）”字從劉釗師《讀郭店楚簡字詞割記》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年）讀。

愈與諭

《周易·豫》：“上六：樸（冥）余（豫），成又（有）愈（渝），亡（无）咎。”按，帛書本愈作諭。下同。

《周易·隨》：“初九：官又（有）愈（渝），貞吉。出門交又（有）工（功）。 ”

逾與俞

《老子》甲：“天陞（地）相合也，以逾甘零（露）。 ”按，帛書本逾作俞。

逾與諭

《尊德義》：“童(重)義(集)蚤(理)，言此章也，行此暨(文)也，然句(後)可逾(諭)也。”按，“逾”似應讀作“諭”。《淮南子·主術》：“而諭文王之志。”高誘《注》：“諭，教。”《淮南子·修務》：“此教訓之所諭也。”高誘《注》：“諭，導也。”

逾與降

《老子》甲：“天墜(地)相合也，以逾甘(露)。”按，今本逾作降。

豆字聲系

豆與屬

《老子》甲：“三言以為使不足，或命(令)之或(所)豆。”按，今本和帛書本豆作屬。

豉與誅

《五行》：“又(有)大臯而大豉(誅)之，行也。”

《五行》：“又(有)大臯而大豉(誅)之，東(簡)也。又(有)少(小)臯而亦(赦)之，匿也。又(有)大臯而弗大豉(誅)也，不(行)也。又(有)少(小)臯而弗亦(赦)也，不辨於道也。”

豉與注

《容成氏》：“壘(禹)迴(通)淮與沂(沂)，東豉(注)之潯(海)，於是(乎)競州、簫(莒)州訖(始)可尻(處)也。”

《容成氏》：“壘(禹)乃迴(通)蕩(漢)與湯(易)，東豉(注)之潯(海)，於是(乎)并(井)州訖(始)可尻(處)也。”

《容成氏》：“壘(禹)乃迴(通)三江五沽(湖)，東豉(注)之潯(海)，於是(乎)荆(荊)州、鄢(揚)州訖(始)可尻(處)也。”

《容成氏》：“壘(禹)乃迴(通)死(伊)、洛，並里(廛(瀛))、干(澗)，東豉(注)

之河，於是於(乎)豉(豫)州訖(始)可尻(處)也。”

《容成氏》：“壘(禹)乃迴(通)經(涇)與渭，北豉(注)之河，於是(乎)慶州訖(始)可尻(處)也。”

豉與樹

《相宅》：“凡相坦(墀)、豉(樹)邦(封)、作邑之道。”按，“豉(樹)”字從劉信芳《九店楚簡日書與秦簡日書比較研究》(《第三屆國際中國古文字研討會論文集》，香港中文大學，1997年)讀。

豉與誅

《語叢四》：“數(竊)鉤(鉤)者豉(誅)，數(竊)邦者為者(諸)侯。者(諸)侯之門，義士之所廋(存)。”按，“豉(誅)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·語叢四》篇注[七])釋讀。

《容成氏》：“含(今)受(紂)為無道，暗(昏)者(捨)百眚(姓)，至(繫)約者(諸)侯，天廌(將)豉(誅)安(焉)，虐(吾)敝(勳)天畏(威)之。”

《容成氏》：“受(紂)為亡道，暗(昏)者(捨)百眚(姓)，至(繫)約者(諸)侯，豉(絕)種(種)忸(侮)眚(姓)，土玉水酉(酒)，天廌(將)豉(誅)安(焉)，虐(吾)敝(勳)天畏(威)之。”

《弟子問》：“子迨(路)往(乎)？子噩(諸)女(如)也女(如)豉(誅)。”

誼與誅

《曹沫》：“其賞識(淺)虞(且)不中，其誼(誅)至(重)虞(且)不諳(察)。”

《曹沫》：“君乃自恁(過)以啟(悅)於鳩(萬)民，弗瑋(陷)跪(危)地，毋火飢(食)口，罔誼(誅)而賞，毋舉百眚(姓)而改其迨(將)。”

誼與屬

《建除》：“凡坪日，利以祭祀、和人民、誼(屬)事。”

桓與柱

《性自》：“剛之桓（柱）也，剛取之也。柔之約，柔取之也。”按，“桓（柱）”字從劉昕嵐《郭店楚簡〈性自命出〉篇箋釋》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年）、陳劍《郭店簡補釋三篇》（《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，國際炎黃文化出版社，2003年）讀。

桓與樹

《彭祖》：“毋岐（逐）福（富），毋勳（賢），毋向（尚）桓（樹）。”按，“桓（樹）”字從季旭昇《〈上海博物館藏戰國楚竹書（三）〉讀本》（臺北萬卷樓圖書股份有限公司，2005年，253頁）讀。

桓與柱

《楚帛書》乙：“天樞（柱）灋（將）乍（作）瀾（湯），降於其方。”按，“樞（柱）”字從李學勤《“桓”字與真山楚官璽》（《國學研究》第八卷，北京大學出版社，2001年）讀。

討與柱

《語叢三》：“彊（強）之討（柱）也，彊（強）取之也。”按，“討（柱）”字從劉昕嵐《郭店楚簡〈性自命出〉篇箋釋》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年）、陳劍《郭店簡補釋三篇》（《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，國際炎黃文化出版社，2003年）讀。

討與樹

《季康子》：“肥民則安，膳（瘠）民不討（樹）。”按，“討（樹）”字從季旭昇《上博五筭議（上）》（簡帛網，2006年2月18日）釋讀。

查與樹

《詩論》：“囧及其人，敬蟋（愛）其查（樹），其保（報）厚矣！”

榿與樹

《禁忌》：“凡五卯，不可以作大事；帝以命噬（益）榿（齋）壘（禹）之火，午不可以榿（樹木）。 ”

婁字聲系**婁與屨**

《成之》：“是古（故）畏（威）備（服）型（刑）罰之婁（屨）行也，繇（由）走（上）之弗身也。”

婁與數

《楚帛書》乙：“是月以婁（數）曆為之正，佳（惟）十又（有）二□。”按，“婁（數）”字從李零《長沙子彈庫戰國楚帛研究》（中華書局，1985年，58頁）釋讀。

《語叢一》：“婁（數），不彊（盡）也。”按，“婁（數）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢一》篇注〔一九〕）讀。

婁與儻

《容成氏》：“長者酥厖（宅），婁（儻）者坎響（數），癢（癢）者煮盬（鹽），厖（魚）者鮫（漁）澤。”

《容成氏》：“於是啖（乎）又（有）諗（暗）、聾、皮（跛）、瞶、癢（癢）、禿、婁（儻）、訢（始）起（起）。 ”

婁與漚

《容成氏》：“壘（禹）乃迴（通）婁（漚）與湯（易），東啟（注）之潯（海），於是康（乎）井（井）州訢（始）可尻（處）也。”按，“婁（漚）”字從晏昌貴《上博簡〈容成氏〉九州東釋》（簡帛研究網，2003年4月6日）讀。

纒與漚

《周易·井》：“九二：井浴（谷）弋（射）狝（鮒），佳（唯）裘（敝）纒（漏）。 ”

纒與句

《周易·井》：“九二：井浴（谷）弋（射）狝（鮒），佳（唯）裘（敝）纒（漏）。 ”

按，帛書本縷（漏）作句。

縷與屨

《周易·井》：“九二：井浴（谷）弢（射）狝（鮒），佳（唯）裘（敝）縷（漏）。”

按，阜陽漢簡本縷（漏）作屨。

遽與摟

《鮑叔牙》：“二人也偃（朋）堂（黨），羣獸遽（摟）偃（朋），取與緡公。”按，“遽（摟）”字從林志鵬《上博楚竹書〈競建內之〉重編釋文》（簡帛網，2006年2月25日）讀。

讓與嫂

《三德》：“母（毋）焚（煩）古（姑）讓（嫂），母（毋）恥父親（兄）。”按，“讓（嫂）”字從劉國勝《上博（五）零割（六則）》（簡帛網，2006年3月31日）讀。

響與數

《容成氏》：“長者蘇尼（宅），婁（儻）者坎響（數），瘳（瘳）者煮廬（鹽），尼畀者鮫（漁）澤。”

《曹沫》：“進必又（有）二廼（將）軍，毋廼（將）軍必又（有）響（數）辟（嬖）夫（大夫），毋俾（嬖）夫（大夫）必又（有）響（數）大官之市（師）、公孫公子。”

《君子》：“諺（顏）困（滯）退，響（數）日不出。”

取字聲系

取與娶

《楚帛書》甲：“乃取（娶）虞遜子之子曰女丞（希），是生子四口。”

《楚帛書》丙：“余取（娶）女。”按，“取（娶）”字從李零《長沙子彈庫戰國楚帛研究》（中華書局，1985年，76頁）讀。下同。

《楚帛書》丙：“余，不可□□作（作）大事。少□其□□，龍其□，取（娶）女，為邦笑（笑）。”

《楚帛書》丙：“腓（膳）不復，其邦又（有）大變（亂）。取（娶）女，凶。”

《建除》：“凡建日，大吉，利以取（娶）妻、祭祀、竺（築）室、立社稷（稷）、繡（帶）鋏（劍）、冠。”

《建除》：“凡寧日，利以取（娶）妻、內（入）人、屨（徙）家室。”

《建除》：“凡成日，大吉，利以結言、取（娶）妻、家（嫁）子、內（入）人、成言。”

《叢辰》：“利以為室家，祭，取（娶）妻，家（嫁）女，內（入）貨，吉。”


《宜忌》：“凡成日，利以取（娶）妻、家（嫁）女、冠，利以成事，利以內（入）邦市（中），利以內（納）室，利以內（納）田邑，利以內（入）人民，利。”

取與取

《楚帛書》丙：“取（取）于下。”

《楚帛書》丙：“取（取），云則至，不可以口殺。”

趣與趨

《昭王》：“脾（臍）介趣（趨）君王，不隻（獲）頭之臯君王，至於定（正）冬而被褫（褫衣）！”

聚與驟

《東大王》：“不穀（穀）瘳甚疒（病），聚（驟）夢高山深溪。”

《三德》：“聚（驟）斂（奪）民皆（時），天飴（饑）必來。”

《相宅》：“北方高，三方下，尻（居）之安壽，宜人民，土田聚（驟）得。”

趣與趨

《融師》：“又（有）耳不聒（聞），又（有）口不鳴，又（有）目不見，又（有）足不趣（趨）。”

需字聲系

需與僞

《容成氏》：“於是虐（乎）噍（暗）聾執

燭，相（矇）戕（瞽）鼓瑟，盛（跛）皇（聯）獸（守）門，牧（侏）需（儒）爲矢。”

需與繻

《周易·既濟》：“六四：需（繻）又（有）衣絮（褻），終日戒。”

需與襦

《周易·既濟》：“六四：需（繻）又（有）衣絮（褻），終日戒。”按，帛書本需（繻）作襦。

需與濡

《周易·既濟》：“上六：需（濡）其首，厲。”

主字聲系

主與主

《老子》甲：“以衎（道）差（佐）人主者，不谷（欲）以兵強（強）於天下。”按，今本和帛書本主作主。

《唐虞》：“昏（聞）舜茲（慈）虔（乎）弟□□□□□爲民主（主）也。”

《六德》：“是古（故）夫死又（有）主（主），終身不繼（變），胃（謂）之婦，以信從人多也。”

《性自》：“凡嘗（性）為主（主），勿（物）取之也。”

《性自》：“凡衎（道），心述（術）為主（主）。”

《性自》：“君子身以爲主（主）心。”

《周易·睽》：“九二：遇主（主）于衛（巷），亡（无）咎。”

《周易·豐》：“九四：豐其掬（蔀），日中見斗，遇其夷（夷）主（主），吉。”

《彭祖》：“三命四履，氏（是）胃（謂）百嘗（姓）之主（主）。”

《柬大王》：“釐尹爲楚邦之視（鬼）神主（主），不敢以君王之身弁（變）鬲（亂）視（鬼）神之黨（常）古（故）。”

《季康子》：“庚（康）子曰：‘朕（然）其主（主）人亦曰：古之爲邦者必以此。’”

《苦成》：“參（三）埤（邵）家復（度）取主（主）君之衆以不聖（聽）命，灋（將）大害。”

《苦成》：“初，虐（吾）強（強）立綢（治）衆，欲以長建主（主）君而遷（御）難。今主（主）君不適（褻）於虐（吾），古（故）而反，亞（惡）之。”

《三德》：“君無主（主）臣，是胃（謂）畏（危），邦家其壞（壞）。”

主與動

《老子》甲：“竺（孰）能濁以束（靜）者，灋（將）舍（徐）清；竺（孰）能庀以主者，灋（將）舍（徐）生。”按，今本主作動。

主與重

《老子》甲：“竺（孰）能濁以束（靜）者，灋（將）舍（徐）清；竺（孰）能庀以主者，灋（將）舍（徐）生。”按，帛書本主作重。

主與重

《老子》甲：“皋莫主（重）嗜（乎）甚欲。”按，“主（重）”字從劉信芳《荊門郭店竹簡〈老子〉解詁》（藝文印書館，1999年，6頁）等釋讀。下同。

《緇衣》：“翌（輕）幽（絕）貧賤（賤），而主（重）幽（絕）富貴，則好息（仁）不堅（堅），而亞（惡惡）不純（著）也。”

《成之》：“反此道也，民必因此主（重）也以復（覆）之，可不斷（慎）嗜（乎）？”

《成之》：“害（蓋）此言也，言不罷（奉）大崇（常）者，文王之型（刑）莫主（重）安（焉）。 ”

《仲弓》：“中（仲）尼（尼）曰：‘夫民安舊而主（重）歷（還）□。’”

《曹沫》：“其賞讖（淺）虐（且）不中，其誅（誅）主（重）虐（且）不濫（察），死者弗收。”

《季康子》：“孔（孔子）□忼（辭）曰：

‘子之言也已至（重）。丘也昏（聞）享（君子）罔。’”

厓與濁

《恆先》：“厓（濁）𤇗（氣）生陸（地），清𤇗（氣）生天。”

𧯛與重

《曹沫》：“收而聚之，秉（束）而厚之，𧯛（重）賞泊（薄）莛（刑），思（使）忘其死而見其生，思（使）良車良士往取之餌（耳）。”

奎與璫

《楚帛書》甲：“共攻（工）奎（璫）𧯛（之），十日四寺（時）。”按，“奎（璫）”字從吳振武《楚帛書“誇步”解》（《簡帛研究》第二輯，法律出版社，1996年）釋讀。

桎與桎

《三德》：“方縈（營）勿伐，𧯛（將）墨（興）勿殺，𧯛（將）齊勿桎（桎），是奉（逢）凶朝（孽）。”按，“桎”似當讀作“桎”。《說文》：“桎，擊也。”

陸與隕

《三德》：“母（毋）隕（壅）川，母（毋）剋（斷）陸（隕）。”按，“陸”似當讀作“隕”或“潰”。《說文》：“隕，通溝也。”王筠《句讀》：“隕，即是溝洫之別名耳。”《說文》：“潰，溝也。”

朱字聲系

敕與侏

《容成氏》：“於是庫（乎）唵（暗）聾執燭，梟（矇）戔（瞽）鼓瑟，𧯛（跛）𧯛（躄）獸（守）門，敕（侏）需（儒）爲矢。”

句字聲系

句與後

《五行》：“‘婁（淑）人君子，其義（儀）罷（一）也。’能爲罷（一）、𧯛（然）句（後）能爲君子，𧯛（慎）其蜀（獨）也。”

《五行》：“能遷（差）沱（池）其𧯛（羽），𧯛（然）句（後）能至哀。”

《五行》：“𧯛（有）惠（德）者，𧯛（然）句（後）能金聖（聲）而玉𧯛（振）之。”

《尊德義》：“傑（桀）不易堦（禹）民而句（後）亂之，湯不易傑（桀）民而句（後）訶（治）之。”

《尊德義》：“智（知）命而句（後）智（知）道，智（知）道而句（後）智（知）行。”

《尊德義》：“民五之方各（格），十之方靜（爭），百之而句（後）菑（服）。”

《尊德義》：“童（重）義集（集）璫（理），言此章也，行此璫（文）也，然句（後）可逾（諭）也。”

《六德》：“生民斯必又（有）夫婦、父子、君臣。君子明𧯛（乎）此六者，𧯛（然）句（後）可以剋（斷）𧯛（然）。”

《六德》：“𧯛（三）者皆迴（同），𧯛（然）句（後）是也。”

《性自》：“凡人唯（雖）又（有）𧯛（性），心亡莫志，𧯛（待）勿（物）而句（後）𧯛（作），𧯛（待）𧯛（悅）而句（後）行，𧯛（待）習而句（後）莫。”

《性自》：“𧯛（然）句（後）復以𧯛（教。教），所以生惠（德）於𧯛（中）者也。”

《性自》：“凡聖（聲），其出於情也信，𧯛（然）句（後）其內拔（撥）人之心也敏（厚）。”

《性自》：“凡惠（憂），思而句（後）悲；凡樂，思而句（後）忻。”

《語叢一》：“又（有）命又（有）璫（文）又（有）名，而句（後）又（有）𧯛（倫）。”

《語叢一》：“又（有）迄（地）又（有）型（形）又（有）𧯛，而句（後）又（有）厚。”

《語叢一》：“又（有）生又（有）智（知），而句（後）好亞（惡）生。”

《語叢一》：“又（有）勿（物）又（有）繇又繇，而句（後）教生。”

《語叢一》：“智（知）言（己）而句（後）智（知）人，智（知）人而句（後）智（知）豐（禮），智（知）豐（禮）而句（後）智（知）行。”

《語叢一》：“其智（知）專（博），獻（然）句（後）智（知）命。”

《語叢一》：“智（知）天所為，智（知）人所為，獻（然）句（後）智（知）道，智（知）道獻（然）句（後）智（知）命。”

《語叢一》：“善里而句（後）樂生。”

《詩論》：“其隱（隱）志必又（有）以喻（喻）也，其言又（有）所載而句（後）內（納），或前之而句（後）交。”

《從政》：“狀（然）句（後）能立道。”

《昔者》：“大（太）子前之母。佛（母弟，母弟）关（送），退，前之大（太）子，再三，狀（然）句（後）並聖（聽）之。”

《容成氏》：“璽（禹）乃五盟（讓）以天下之賢（賢）者，不得已，狀（然）句（後）敢受之。”

《容成氏》：“璽（禹）狀（然）句（後）訢（始）為之虐（號）羿（旗），以交（辨）其左右，思（使）民毋惑。”

《容成氏》：“璽（禹）狀（然）句（後）訢（始）行以僉（儉）。”

《容成氏》：“女（如）是而不可，狀（然）句（後）從而攻之，陞（升）自戎（隅）述（遂），內（入）自北門，立於中堂。”

《內豐》：“母（毋）忘姑姊妹而遠敬之，則民又（有）豐（禮），狀（然）句（後）奉之中章（庸）。”

《曹沫》：“思（使）其志起（起），戢（勇）者思（使）憲（喜），芽（憲）者思（使）替（悔），狀（然）句（後）改訢（始）。”

《弟子問》：“□也，求為之言；又（有）

夫言也，求為之行。言行相愆（宜），狀（然）句（後）君子。”

《三德》：“卉木須時而句（後）奮，天亞（惡）女（如）忻。”

句與后

《尊德義》：“句（后）稷（稷）之執（藝）陞（地），陞（地）之道也。”

《詩論》：“句（后）稷之見貴也，則以文武之惠（德）也。”

《詩論》：“昊（昊天）又（有）成命，二句（后）受之。”

《子羔》：“句（后）稷之母，又（有）訢（郤）是（氏）之女也。”

《子羔》：“履以慈（祈）禱曰：‘帝之武尚使□。’是句（后）稷之母也。”

《容成氏》：“天下之民居奠，乃飭飢（食），乃立句（后）稷（稷）以為經（田）。”

《容成氏》：“句（后）稷（稷）既已受命，乃飢（食）於埜（野），宿於埜（野），復穀（穀）蒙土，五年乃畧（穰）。”

《三德》：“皇句（后）曰立。”

《三德》：“埤（卑）牆（牆）勿墮，灋（廢）人勿墾（興），皇天之所弃，而句（后）帝之所憎。”按，“句”字似當讀作“后”。

“后帝”一詞典籍習見，指天帝。

句與苟

《緇衣》：“句（苟）又（有）車，必見其馘（禦）；句（苟）又（有）衣，必見其帑（敝）；人句（苟）又（有）言，必聒（聞）其聖（聲）；句（苟）又（有）行，必見其成。”

《窮達》：“句（苟）又（有）其璫（世），可（何）慳（艱）之又（有）才（哉）。”

《成之》：“是古（故）走（上）句（苟）身備（服）之，則民必有甚安（焉）者。”

《成之》：“走（上）句（苟）昌（倡）之，則民鮮不從俟（矣）。”

《成之》：“句（苟）不從其繇（由），不反其吝（本），未有可得也者。”

《成之》：“句（苟）不從其繇（由），不反其吝（本），唯（雖）強（強）之弗內俟（矣）。”

《六德》：“唯（雖）才（在）艸（草）茆（茅）之申（中），句（苟）取（賢）□。”

《六德》：“句（苟）淒夫人之善，懷（勞）其牀忧之力弗敢單（憚）也，危其死弗敢忘（愛）也。”

《性自》：“句（苟）以其青（情），唯（雖）忘（過）不亞（惡）；不以其青（情），唯（雖）難（戀）不貴。句（苟）又（有）其青（情），唯（雖）未之為斯，人信之喜（矣）。”

《性自》：“句（苟）毋（無）大害，少枉內（入）之可也，已則勿復言也。”

《彭祖》：“句（苟）是執心不忘（妄），受命義（永）長。”按，“句（苟）”字從鄭玉珊《讀〈上博（三）〉劄記》（簡帛研究網，2005年4月15日）、湯志彪《上博簡（三）〈彭祖〉篇校讀瑣記》（《江漢考古》2005年3期）讀。

《曹沫》：“三行之後，句（苟）見耑（短）兵，收毋憚（怠），毋思（使）民矣（疑）。”

《季康子》：“句（苟）能固獸（守）而行之，民必備（服）矣。”

《苦成》：“虛（吾）植（直）立經（徑）行，遠情（慮）情（圖）後，唯（雖）不堂（當）殲（世），句（苟）義毋害（久）立，死可（何）駭（傷）才（哉）！”按，“句（苟）”字從沈培《上博簡〈姑成家父〉一個編聯組位置的調整》（簡帛網，2006年2月22日）讀。

詢與觀

《五行》：“亦既見走（之），亦既詢（觀）走（之），我心則□（悅）。”

詢與詬

《三德》：“母（毋）詢（詬）政卿於神帑

（祇），母（毋）享將（逸）安。”

敏與厚

《性自》：“凡聖（聲），其出於情也信，狀（然）句（後）其內拔（撥）人之心也敏（厚）。”按，“敏（厚）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·性自命出》篇注〔二〇〕）讀。

敏與姤

《周易·姤》：“敏（姤）：女藏（壯），勿用取女。”

《周易·姤》：“上九：敏（姤）其角，吝，亡（无）咎。”

敏與狗

《周易·姤》：“敏（姤）：女藏（壯），勿用取女。”按，帛書本敏（姤）作狗。下同。

《周易·姤》：“上九：敏（姤）其角，吝，亡（无）咎。”

敏與拘

《周易·隨》：“上六：係而敏（拘）之，從乃嚙（維）之。王用享（亨）于西山。”

《苦成》：“長魚鰲（矯）焚自公所，敏（拘）人於百豫以內，繇（囚）之。”按，“敏（拘）”字從陳劍《〈上博（五）〉零劄兩則》（簡帛網，2006年2月21日）讀。

敏與拘

《周易·隨》：“上六：係而敏（拘）之，從乃嚙（維）之。王用享（亨）于西山。”按，帛書本敏（拘）作拘。

鉤與扣

《性情論》：“金石之又（有）聖（聲）也，弗鉤（扣）不鳴。”

狗與苟

《語叢四》：“言而狗（苟），諱（牆）又（有）耳。”

《采風》：“《狗（苟）虛（吾）君母（毋）死》。”

狗與耄

《彭祖》：“狗（耄）老昏（問）于彭祖曰。”

《彭祖》：“狗（肴）老曰：‘眊（眊眊）舍（余），朕孳（茲）未則于天，敢昏（問）為人？’”

《彭祖》：“狗（肴）老式（二）拜旨（稽）首曰：‘朕孳（茲）不勳（敏），既得昏（聞）道，忘（恐）弗能守。’”

尢與媯

《周易·睽》：“上九：睽（睽）孤（孤），見豕負（負）塗（塗），載☱寇，昏（婚）尢（媯），往，遇雨則吉。”

尢與厚

《周易·睽》：“上九：睽（睽）孤（孤），見豕負（負）塗（塗），載☱寇，昏（婚）尢（媯），往，遇雨則吉。”按，帛書本尢（媯）作厚。

尢與葦

《周易·睽》：“上九：睽（睽）孤（孤），見豕負（負）塗（塗），載☱寇，昏（婚）尢（媯），往，遇雨則吉。”按，阜陽漢簡本尢（媯）作葦。

厶與厚

《老子》甲：“甚悉（愛）必大費（費），厶（藏）必多貢（亡）。”按，今本“厶（藏）必多貢（亡）”作“多藏必厚亡”。《容成氏》：“身言孝厶（厚），方為三倍，救聖之紀：東方為三倍，西方為三倍，南方為三倍，北方為三倍。”按，“厶（厚）”字從白於藍《〈容成氏〉編連問題補議》（《華南師範大學學報》2004年4期）讀。

《容成氏》：“受（紂）不智（知）其未又（有）成正（政），而得（德）遘（失）行於民之厶（厚）也，或亦起（起）而（師）以逆之。”按，“厶（厚）”字從白於藍《讀上博簡（二）劄記》（《江漢考古》2005年4期）釋讀。

迨與驅

《鮑叔牙》：“公身為亡（無）道，遭（擁）芋（華）餽（孟）子以馳於倪（鄉）市，迨

（驅）逐敗紂（弋），亡（無）羿（期）尼（度）。”按，“迨（驅）”字從季旭昇《上博五篇議（上）》（《簡帛網》，2006年2月18日）釋讀。

烱與煦

《季子》：“☱事又器四放不軌（乾）烱（煦）寢（煎）齊（劑）☱☱。”

《季子》：“☱少則☱之新（薪）烱（煦）齊（劑）☱。”

《季子》：“☱☱飢（食）烱（煦）汜（母）☱齊（劑）☱。”

《季子》：“☱☱陳烱（煦）方內☱。”

《季子》：“☱可缶☱☱☱烱（煦）☱☱☱☱。”

禺字聲系

禺與隅

《老子》乙：“大方亡禺，大器曼成。”按，今本禺作隅。

禺與偶

《語叢四》：“侶（匹）婦禺（偶）夫，不智（知）其向（鄉）之小人君子。”按，“禺（偶）”字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，236頁）讀。

禺與遇

《三德》：“女（如）反之，必禺（遇）凶央（殃）。”

禺與遇

《窮達》：“舜耕於鬲（歷）山，旬（陶）笱（拍）於河匭（浦），立而為天子，禺（遇）堯也。”

《窮達》：“禺（遇）不禺（遇），天也。”

《窮達》：“孫咎（叔）三弒（謝）邠（期）思少司馬，出而為命（令）尹，禺（遇）楚滅（莊）也。”

《窮達》：“身（窮）四溥（海），至（致）千里，禺（遇）造古（故）也。”

《窮達》：“邠（阜）繇（陶）衣胎（泉）

蓋(褐)冒(帽)桎(經)窳(冢)懂(巾),
𡗗(釋)板管(築)而差(佐)天子, 塢(遇)
武丁也。”

《窮達》: “𡗗(管)寺(夷)虛(吾)苟
(拘)繇(囚)束縛, 𡗗(釋)桎(桎)梏
(桎)而為者(諸)侯相, 塢(遇)齊桓(桓)
也。”

《窮達》: “邵(呂)室(望)為牂(臧)
𡗗(棘)瀉(津), 戰監門𡗗陞, 行年七十
而賭(屠)牛於朝訶(歌), 與而為天子市
(師), 塢(遇)周文也。”

《窮達》: “白(百)里迺(轉)述(嚮)
五羊, 為故(伯)𡗗(牧)牛, 𡗗(釋)板
(鞭)桎(箠)而為雪卿, 塢(遇)秦穆。”

《唐虞》: “古者堯生於天子而又(有)天
下, 聖以塢(遇)命, 急(仁)以遣(逢)
咎(時), 未嘗𡗗。”

《叢辰》: “不利以行𡗗(作), 迺(臧)
四方塢(野)外, 必無塢(遇)寇逃(盜),
必兵。”

塢與寓

《叢辰》: “以塢(寓)人, 𡗗(奪)之室。”

遇與愚

《周易·睽》: “九二: 遇主(主)于衡(巷),
亡(无)咎。”按, 帛書本遇作愚。下同。

《周易·睽》: “九四: 睽(睽)孤(孤),
遇元夫, 交孚, 厲亡(无)咎。”

《周易·夬》: “九三(三): 藏(壯)于煩,
又(有)凶。君子夬(夬), 蜀(獨)行
遇雨, 女(如)桎又(有)厲, 亡(无)咎。”

《周易·小過》: “上六: 弗遇𡗗(過)之,
飛鳥羅(離)之, 凶, 是胃(謂)亦𡗗(災)
禡(害)。”

遇與禺

《周易·豐》: “九四: 豐其𡗗(部), 日

中見斗, 遇其𡗗(夷)主(主), 吉。”按,
帛書本遇作禺。

遇與寓

《相宅》: “盍(蓋)西南之遇(寓), 羣
(君子)𡗗(居)之, 幽(憐)俟(擬)不
出。”

《相宅》: “盍(蓋)東南之遇(寓), 君
子𡗗(居)之□夫□□□。”

《相宅》: “盍(蓋)西北之遇(寓), 芒
(亡)偃(長)子。”

《相宅》: “盍(蓋)東南之遇(寓), □
𡗗(居), 必又(有)□□出□□。”

《相宅》: “遇(寓), 不可以𡗗(序)。
凡宮塢於西南之南, 𡗗(居)之貴。”

《相宅》: “□□不𡗗(築), 東北之遇(寓),
西南之□。”

后字聲系

后與後

《唐虞》: “北(必)正其身, 𡗗(然)后
(後)正世, 聖道備歟(矣)。”

後字聲系

後與厚

《容成氏》: “既為金桎, 或(又)為酉(酒)
池, 後(厚)樂於酉(酒), 尊(溥)亦(夜)
以為槿(淫), 不聖(聽)其邦之正(政)。”

厚字聲系

厚與蓐

《曹沫》: “乃□□厚(蓐)飢(食), 思
(使)為前行。”按, “厚(蓐)”字從陳
劍《上博竹書〈曹沫之敵〉新編釋文》(簡
帛研究網, 2005年2月12日)讀。

魚部第五

夫字聲系

芙與蒲

《容成氏》：“壘（禹）既已受命，乃弁備（服）蓋（簪）蓍（簪），冒（帽）芙（蒲）莖（笠）□足□□面軌（乾）鰭（鰭），恆（脛）不生之毛，□滲潛流。”按，“芙（蒲）”字從陳劍《上博楚簡〈容成氏〉與古史傳說》注30（臺灣“中央研究院”史語所“中國南方文明研討會”論文，2003年）讀。

肤與膚

《周易·訟》：“九二：不克訟，歸肤（遯），其邑人三（三）四戶，亡（无）緒（咎）。”

肤與膚

《周易·睽》：“六五：悔（悔）亡，隍宗啓（噬）肤（膚），敦（往）可（何）咎。”

《周易·夬》：“九四：振（臀）亡（无）肤（膚），其綏（次）正（且）。芒（亡）羊悔（悔）亡，暗（聞）言不終。”

《周易·姤》：“九三（三）：振（臀）亡（无）肤（膚），其行綏（次）正（且），厲，亡（无）大咎。”

父字聲系

校與輔

《性自》：“又（有）其為人之慕女（如）也，弗校（輔）不足。”按，“校（輔）”字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，107頁）讀。

頌與頌

《周易·咸》：“上六：欽（咸）頌（輔）夾（頰）舌。”

《周易·艮》：“六五：艮其頌（輔），言

又（有）舒（序），悔（悔）亡。”

頌與父

《周易·咸》：“上六：欽（咸）頌（輔）夾（頰）舌。”按，阜陽漢簡本頌（輔）作父。下同。

《周易·艮》：“六五：艮其頌（輔），言又（有）舒（序），悔（悔）亡。”

頌與股

《周易·咸》：“上六：欽（咸）頌（輔）夾（頰）舌。”按，帛書本頌（輔）作股。下同。

《周易·艮》：“六五：艮其頌（輔），言又（有）舒（序），悔（悔）亡。”

紃與黼

《鮑叔牙》：“又（有）嗣（司）祭備（服）毋紃（黼），器必盥漱（潔），毋內錢器，絺（機）生（牲）珪璧必全。”按，“紃（黼）”字從季旭昇《上博五弔議（上）》（簡帛網，2006年2月18日）、唐洪志《上博（五）割記（兩則）》（簡帛網，2006年3月8日）讀。

伐與傳

《鮑叔牙》：“高宗命伐（傳）戡（說）量之以祭，既祭安（焉），命行先王之灋。”

專與輔

《老子》甲：“是古（故）聖人能專萬勿（物）之自朕（然），而弗能為。”按，今本和帛書本專作輔。

專與溥

《成之》：“及其專（溥）長而厚大也則聖，人不可由與聖之。此以民皆又（有）眚（性）而聖人不可莫也。”按，“專（溥）”字從陳偉《郭店竹簡別釋》（湖北教育出版社，

2002年，142頁）讀。

《詩論》：“《邦風》，其內（納）勿（物）也專（溥），觀人谷（俗）安（焉），大斂（斂）材安（焉），其言文，其聲善。”

《容成氏》：“既爲金枰，或（又）爲酉（酒）池，後（厚）樂於酉（酒），專（溥）亦（夜）以爲權（淫），不聖（聽）其邦之正（政）。”

專與博

《五行》：“博（尊）而不喬（驕），共（恭）也；共（恭）而專（博）交，豐（禮）也。”按，“專（博）”字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，80頁）讀。

《尊德義》：“專（博）不足以智（知）善，快（慧）不足以智（知）命（倫），殺不足以勑（勝）民。”

《語叢一》：“其智（知）專（博），康（然）句（後）智（知）命。”

《語叢二》：“豎（文）生於豐（禮），專（博）生於豎（文）。”按，“專（博）”字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，170頁）讀。

《彭祖》：“于（吁）！女（汝）華（華）專（博）昏（問），舍（余）告女（汝）人綸（倫）。”按，“專（博）”字從湯志彪《上博簡〈三〉〈彭祖〉篇校讀瑣記》（《江漢考古》2005年3期）讀。

專與附

《忠信》：“君子其它（施）也忠，古（故）繼（繼）罕（親）專（附）也。”按，“專（附）”字從李零《郭店楚簡校讀記》（《道家文化研究》第十七輯，三聯書店，1999年）、周鳳五《郭店楚簡〈忠信之道〉考釋》（《郭店簡與儒學研究》，《中國哲學》第二十一輯，遼寧教育出版社，2000年）讀。

專與薄

《語叢一》：“息（仁），人也；義，道也。

厚於仁，闢於義，罕（親）而不薄（尊）；厚于義，專（薄）於息（仁），博（尊）而不罕（親）。 ”

專與黼

《容成氏》：“衣不褻（疊）媼（文），飮（食）不童（重）味，朝不車逆，種（春）不糲（穀）米，鑿（鑿）不折骨，褻（製）表（服）韍（皮）專（黼）。”按，“專（黼）”字從白於藍《〈容成氏〉編連問題補議》（《華南師範大學學報》2004年4期）讀。

專與捕

《苦成》：“姑（苦）成家父專（捕）長魚鰲（矯），擇（枯）者（諸）廷，與其妻，與其母。”

專與迫

《曹沫》：“其去之不速，其遽（就）之不專（迫），其望（啓）節不疾，此戰之幾（機）。”按，“專（迫）”字從陳斯鵬《上海博物館藏楚簡〈曹沫之敵〉釋文校理稿》（簡帛研究網，2005年2月20日）讀。

補與輔

《老子》丙：“是以能補填（萬）勿（物）之自狀（然），而弗敢為。”按，今本和帛書本補作輔。

《太一》：“大（太）一生水（水，水）反補（輔）大（太）一，是以成天（天）。天反補（輔）大（太）一，是以成陰（地）。天陰（地）□□□也，是以成神（神明）。神明復相補（輔）也，是以成舍（易）（陰陽）。陰陽復相補（輔）也，是以成四（四時）。四時復相補（輔）也，是以成倉（然）（滄熱。滄熱）復相補（輔）也，是以成涇（濕燥。濕燥）復相補（輔）也，成戠（歲）而止（止）。 ”

無字聲系

無與璫

《窮達》：“無（璫）蒼（璐）璫（瑾）愈

(瑜)埴(包)山石,不為□□□□不璫(理)。”按,“無(璫)”字從劉樂賢《郭店楚簡雜考(五則)》(《古文字研究》第二十二輯,中華書局,2000年)讀。

余字聲系

余與餘

《太一》:“□□□□者,又(有)余(餘)於下;不足於下者,又(有)余(餘)於上。”

《容成氏》:“民又(有)余(餘)飢(食),無求不得,民乃賽,喬(驕)能(態)訖(始)變(作),乃立咎(皋)埴(陶)以爲季(李)。”

《弟子問》:“君子亡(無)所不足,無所又(有)余(餘)。”

《周易·豫》:“余(豫):利建侯行師(師)。”按,帛書本余(豫)作餘。下同。

《周易·豫》:“初六:鳴余,凶。”

《周易·豫》:“六五(三):可(吁)余(豫)悔(悔),遲(遲)又(有)悔(悔)。”

《周易·豫》:“九四:猷(由)余(豫),大又(有)得。母(毋)頽(疑),棚(朋)故(盍)璫(簪)。”

《周易·豫》:“上六:楨(冥)余(豫),成又(有)愈(渝),亡(无)咎。”

余與豫

《周易·豫》:“余(豫):利建侯行師(師)。”

《周易·豫》:“初六:鳴余(豫),凶。”

《周易·豫》:“六五(三):可(吁)余(豫)悔(悔),遲(遲)又(有)悔(悔)。”

《周易·豫》:“九四:猷(由)余(豫),大又(有)得。母(毋)頽(疑),棚(朋)故(盍)璫(簪)。”

《周易·豫》:“上六:楨(冥)余(豫),成又(有)愈(渝),亡(无)咎。”

余與予

《昭王》:“王訖(召)而余(予)之祔(領)裸(袍)。”按,“余(予)”字從孟蓬生

《上博竹書(四)問詁》(簡帛研究網,2005年2月15日)讀。

《苦成》:“女(汝)出繇(囚)而余(予)之內庫之兵。”按,“余(予)”字從季旭昇《上博五芻議(下)》(簡帛網,2006年2月18日)讀。

《弟子問》:“宰我昏(問)‘君子(子)子’曰:‘余(予),女(汝)能析(慎)訖(始)與終,斯善歟(矣),為君子啓(乎)?女(汝)安(焉)能也。’”

敘與除

《從政》:“從正(政)章(庸)五惠(德)、匡(固)三折(制)、敘(除)十情(怨)。”

《從政》:“不共(恭)則無以敘(除)辱,不惠則無以聚民。”

《鮑叔牙》:“命九月敘(除)造(路)。十月而徒秣(梁)成,一之日而車秣(梁)成。”

《叢辰》:“利以達(解)兇(凶),敘(除)不羊(祥)。”

《叢辰》:“利以祭門、祭(行),敘(除)疾。”

《叢辰》:“利以敘(除)盟(盟)禮(詛)。”按,“敘”字,整理者釋為“敝”,讀為“說”。實為“敘”字,當讀為“除”。

徐與徐

《君子》:“聖(聲)之僞(疾)徐(徐),再(稱)其眾寡。”按,“徐(徐)”字從季旭昇《上博五芻議(下)》(簡帛網,2006年2月18日)讀。

奎與塗

《周易·睽》:“上九:睽(睽)孤(孤),見豕負(負)奎(塗),載□寇,昏(婚)何(媾),往,遇雨則吉。”

塗與涂

《楚帛書》丙:“塗(涂)司冬。”

敘與涂

《楚帛書》丙:“敘(涂),不可以□。”

舍與余

《老子》甲：“竺（孰）能濁以束（靜）者，
𩇛（將）舍清；竺（孰）能庀以迕（動）者，
𩇛（將）舍生。”按，帛書甲本舍作余。

《彭祖》：“狗（耆）老曰：‘眊（眊眊）
舍（余），朕孳（茲）未則于天，敢昏（問）
為人？’”

《彭祖》：“于（吁）！女（汝）孳（孳
孳）尊（博）昏（問），舍（余）告女（汝）
人綸（倫）。 ”

《彭祖》：“舍（余）告女（汝）。 ”

《彭祖》：“舍（余）告女（汝）：‘咎𠂔。’ ”

舍與予

《宜忌》：“凡不吉日，利以見公王與貴人，
利以取貨於人之所，毋以舍（予）人貨於
外。”

舍與徐

《老子》甲：“竺（孰）能濁以束（靜）者，
𩇛（將）舍清；竺（孰）能庀以迕（動）者，
𩇛（將）舍生。”按，今本和帛書乙本舍作
徐。

舍與餘

《老子》乙：“攸（修）之家，其惠（德）
又（有）舍。”按，今本和帛書本舍作餘。

《從政》：“又（有）所又（有）舍（餘）
而不敢𠂔（盡）之，又（有）所不足而不敢
弗𠂔。”

舍與敘

《性自》：“堂（當）事因方而折（制）之，
其先後之舍（敘）則宜（義）道也，或舍（敘）
為之即（節）則豎（文）也。”按，“舍（敘）”
字從裘按（《郭店楚墓竹簡·性自命出》篇
注〔一二〕）讀。

舒與序

《周易·艮》：“六五：艮其頤（輔），言
又（有）舒（序），悔（悔）亡。”

斂與豫

《容成氏》：“禹（禹）乃迴（通）死（伊）、

洛，並里（廛（瀋））、干（澗），東啟（注）
之河，於是於（乎）斂（豫）州𠂔（始）可
尻（處）也。”

斂與除

《楚帛書》丙：“易（陽），不口燬（毀）
事，可口折，斂（除）故（去）不義于四𠂔。”

滄與徐

《容成氏》：“禹（禹）親執粉（舍）記（耜），
以波（陂）明者（都）之澤，決九河之滌（阻），
於是虜（乎）夾州、滄（徐）州𠂔（始）可
尻（處）。 ”

予字聲系

豫與舍

《周易·頤》：“初九：豫（舍）尔（爾）
雷（靈）龜，觀我斂（朵）頤，凶。”

《仲弓》：“盪（舉）而（爾）所智（知），
而（爾）所不智（知），人其豫（舍）之者？”

《曹沫》：“不和於邦，不可以出豫（舍）；
不和於豫（舍），不可以出戟（敵）；不和
於戟（敵），不可以戰。”按，“豫（舍）”
字從陳劍《上博竹書〈曹沫之敵〉新編釋文》
（簡帛研究網，2005年2月12日）讀。下
同。

《曹沫》：“臧（莊）公曰：‘為和於豫（舍）
女（如）可（何）？’ ”

《曹沫》：“𠂔（期）會之不難，所以為
和於豫（舍）。 ”

《曹沫》：“三軍未成戟（敵），未豫（舍），
行阪淒（濟）障，此舉果之幾（機）。 ”

《曹沫》：“既戰復豫（舍），虜（號）命
（令）於軍中曰：‘綏（繕）虜（甲）利兵，
明日𩇛（將）戰。’ ”

牙字聲系

牙與與

《唐虞》：“大（太）教（學）之中，天子舉

(親)齒，效(教)民弟也；先聖牙(與)後耶(聖)，考後而歸先，效(教)民大川(順)之道也。”

《性自》：“人之逸狀(然)可牙(與)和安者，不又(有)夫慳(奮)詐(作)之青(情)則忤(悔)。”

《性自》：“慳(偽)斯笑(吝)喜(矣)，笑(吝)斯慮喜(矣)，慮斯莫牙(與)之結喜(矣)。”

《語叢一》：“飢(食)牙(與)頰(色)牙(與)疾。”

《語叢三》：“牙(與)為愁(義)者遊，益。牙(與)牀(莊)者尻(處)，益。逗習暨(文)章，益。牙(與)者尻(處)，員(損)。牙(與)不好學者遊，員(損)。”

牙與邪

《語叢一》：“虐牙(邪)容牙(邪)，夫其行者。”按，“牙(邪)”字從李零《郭店楚簡校讀記(增訂本)》(北京大學出版社，2002年，162頁)讀。下同。

《語叢三》：“命牙(邪)暨(文)牙(邪)。”

牙與譽

《唐虞》：“從(縱)慧(仁)聖可牙(譽)，豈(時)弗可及歟(矣)。”按，“牙”似當讀作“譽”。

紆與邪

《語叢三》：“思亡彊(疆)，思亡斤(期)，思亡紆(邪)。”按，“紆(邪)”字從陳偉《郭店楚簡別釋》(《江漢考古》1998年4期)讀。

丕與舉

《性自》：“《豐(禮)》、《樂》，又(有)為丕(舉)之也。”

《性自》：“凡兌(悅)人勿恙(吝)也，身必從之，言及則明丕(舉)之而毋慳(偽)。”

《性自》：“匱(過)十丕(舉)，其心必才(在)安(焉)。”

丕與舉

《性自》：“《豐(禮)》、《樂》，又(有)為丕(舉)之也。”按，上博簡本《性情論》丕(舉)作舉。下同。

《性自》：“凡兌(悅)人勿恙(吝)也，身必從之，言及則明丕(舉)之而毋慳(偽)。”

與字聲系

與與與

《老子》甲：“天墜(地)之勿(間)，其猷(猶)罔(彙)舊(籥)與？”按，帛書本與作與。

與與舉

《五行》：“君子智(知)而與(舉)之，胃(謂)之障(尊)馭(賢)；智(知)而事之，胃(謂)之障(尊)馭(賢)者也。”

《唐虞》：“古者堯之與(舉)舜也，昏(聞)舜孝，智(知)其能致(養)天下之老也；昏(聞)舜弟，智(知)其能約(事)天下之長也。”按，“與”似當讀作“舉”。

《仲弓》：“夫子唯(雖)有與(舉)，女(汝)蜀(獨)正之，幾(豈)不又(有)狂(匡)也？”

與與歟

《民之》：“可得而暗(聞)與(歟)？”

《子羔》：“允(參)王者之乍(作)也，虐(皆)人子也，而其父蔑(賤)而不足再(偶)也與(歟)？毆(抑)亦成天子也與(歟)？”

《魯邦》：“而(尔)昏(聞)衡(巷)迢(路)之言，毋乃胃(謂)丘之奮(答)非與(歟)？”

《魯邦》：“否，毆(繫)虐(吾)子女適(重)命，其與(歟)！”

《恆先》：“嚳(舉)天下之名，無又(有)灋(廢)者與(歟)？天下之明王、明君、明士，甬(庸)又(有)求而不患？”按，

“與(歟)”字從丁四新《楚簡〈恆先〉章句釋義》(簡帛研究網, 2003年7月25日)讀。

《東大王》:“王事可(何)必三軍又(有)大事,邦家以軒(机)輓(陞),社稷(稷)以遄(危)與(歟)?”

《曹沫》:“此不貧於敝(美)而福(富)於惠(德)與(歟)?”

《曹沫》:“虛(吾)言氏(是)不(否),而毋或(惑)者(諸)少(小)道與(歟)?”

《鮑叔牙》:“公曰:‘狀(然)則可敝(說)與(歟)?’”按,“與(歟)”字從陳劍《談談〈上博(五)〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》(簡帛網, 2006年2月19日)讀。

《苦成》:“爲此殲(世)也從事,可(何)以女(如)是其疾與(歟)才(哉)?”

《墨子》:“𠂔猷(猶)芑(芝)藁(蘭)與(歟)?”

譽與夜

《周易·夬》:“奮(惕)啓(號),莫譽(夜)又(有)戎,勿卹(恤)。”

譽與輿

《周易·蹇》:“初六:往訐(蹇)來譽。”按,帛書本譽作輿。

譽與輿

《緇衣》:“宋人又(有)言曰:人而無𡗗(恆),不可為卜筮也。其古之遺言譽(輿)?”

《周易·師》:“六五(三):市(師)或譽(輿)殲(尸),凶。”按,帛書本譽(輿)作輿。

譽與輿

《鬼神》:“此以貴為天子,𡗗(富)又(有)天下,長年又(有)譽(譽),後殲(世)遂(述)之。”按,“譽(譽)”字從廖名春《讀〈上博五·鬼神之明〉篇劄記》(簡帛研究網, 2006年2月20日)讀。

譽與輿

《周易·師》:“六五(三):市(師)或譽(輿)殲(尸),凶。”

《周易·師》:“六五:敗(田)又(有)禽,利執言,亡(无)咎。長子衛(帥)市(師),弟子譽(輿)殲(尸),貞凶。”

譽與輿

《子羔》:“堯之得舜也,舜之惠(德)則成(誠)善譽(歟)?伊(抑)堯之惠(德)則甚𡗗(明)譽(歟)?”按,“譽”當讀作“歟”。

譽與輿

《尊德義》:“𡗗(刑)圖,所以口譽(舉)也。”

《六德》:“得其人則譽(舉)安(焉),不得其人則止也。”

《性自》:“《豐(禮)》、《樂》,又(有)為𡗗(舉)之也。”按,上博簡本《性情論》𡗗(舉)作譽。

《性自》:“凡兑(悅)人勿𡗗(吝)也,身必從之,言及則明𡗗(舉)之而毋偽(偽)。”按,上博簡本《性情論》𡗗(舉)作譽。

《仲弓》:“唯(雖)又(有)馭(賢)才,弗智(知)譽(舉)也。敢昏(問)譽(舉)才女(如)之可(何)?”

《仲弓》:“譽(舉)而(爾)所智(知),而(爾)所不智(知),人其豫(舍)之者?”

《恆先》:“譽(舉)天之事,自𡗗(作)為,事甬(庸)以不可廢也。”

《恆先》:“譽(舉)天下之名,虛誼(樹),習以不可改也。”

《恆先》:“譽(舉)天下之為也,無夜(舍)也,無輿也,而能自為也。譽(舉)天下之生,同也,其事無不復。”

《恆先》:“譽(舉)天下之𡗗(作)也,無不得其𡗗(極)而果述(遂),甬(庸)

或得之？甬（庸）或遊（失）之？譽（舉）天下之名，無又（有）瀆（廢）者與（歟）？”

譽與赦

《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘惑（宥）愆（過）譽（赦）舉，則民可（何）系？’”

譽與譽

《語叢二》：“凡敝（悅），乍（作）於譽（譽）者也。”按，“譽（譽）”字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，170頁）讀。

《周易·豐》：“六五：萊（來）章，又（有）慶惡（譽），吉。”

譽與舉

《周易·豐》：“六五：萊（來）章，又（有）慶惡（譽），吉。”按，帛書本譽（譽）作舉。

譽與赦

《成之》：“《康誥（誥）》曰：‘不還大暋，文王受（作）罰，型（刑）茲亡譽（赦）。’”按，今本《尚書·康誥》譽作赦。

《仲弓》：“老（老老）慈幼，先又（有）司，譽（舉）畎（賢）才，惑（宥）愆（過）譽（赦）舉。”按，“譽（赦）”字從陳劍《上博竹書〈仲弓〉篇新編釋文（稿）》（簡帛研究網，2004年4月18日）讀。

譽與舉

《昔者》：“君子曰：譽（舉）敝（美）瀆（廢）亞（惡）。”

《仲弓》：“老（老老）慈幼，先又（有）司，譽（舉）畎（賢）才，惑（宥）愆（過）譽（赦）舉。”

女字聲系

女與如

《老子》甲：“臨事之紀，斷（慎）冬（終）女恠（始），此亡敗事矣。”按，今本女作如。

《老子》甲：“侯王女（如）能獸（守）之，

萬勿（物）牖（將）自賓。”

《老子》乙：“明道女李（昧），逞（夷）道女纘（纘），□道若退。上惠（德）女浴（谷），大白女辱，圭（廣）惠（德）女不足，建惠（德）女□。”按，帛書乙本女作如。

《魯穆公》：“可（何）女（如）而可胃（謂）忠臣？”

《五行》：“‘瞻望弗及，深（泣）涕女（如）雨’。能遑（差）沱（池）其羽（羽），狀（然）句（後）能至哀。”

《五行》：“和則譽（樂，樂）則又惠（有德，有德）則邦家譽（興）。文王之見也女（如）此。”

《緇衣》：“好嬈（美）女（如）好茲（緇）衣，亞（惡惡）女（如）亞（惡）遑（巷）白（伯）。”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘皮（彼）求我則，女（如）不我得。執我戟（仇仇），亦不我力。’”

《緇衣》：“《君迪（陳）》員（云）：‘未見聖，如其弗克見；我既見，我弗迪聖。’”按，上博簡本《緇衣》如作女。

《緇衣》：“王言女（如）絲，其出女（如）緇；王言女（如）索，其出女（如）緯（緇）。”

《忠信》：“至忠女（如）土，螭（化）物而不聳（伐）。”

《忠信》：“君子女（如）此，古（故）不皇（誑）生，不怀（背）死也。”

《忠信》：“至信女（如）時，北（必）至而不結。”

《忠信》：“氏（是）古（故，古）之所以行虐（乎）閔嘯者，女（如）此也。”

《唐虞》：“古（故）昔畎（賢）惠（仁）聖者女（如）此。”

《唐虞》：“古（故）堯之謹（禪）虐（乎）舜也，女（如）此也。”

《唐虞》：“女（如）此也。”

《六德》：“君子不卞(變)女(如)衍(道)。衍(道)，人之□。”

《六德》：“君子女(如)谷(欲)求人衍(道)□。”

《六德》：“非我血戔(氣)之新(親)，畜我女(如)其子弟。”

《性自》：“昏(聞)笑(笑)聖(聲)，則弄(鮮)女(如)也斯喜(喜)。”

《性自》：“昏(聞)訶(歌)謠(謠)，則陶(陶)女(如)也斯奮。”

《性自》：“聖(聽)瑟(琴)牙(瑟)之聖(聲)，則諄(憐)女(如)也斯慇(歎)。”

《性自》：“藿(觀)《奎(賈)》、《武》，則齊女(如)也斯復(作)；藿(觀)《邵(韶)》、《夏》，則免(勉)女(如)也斯僉(儉)。”

《性自》：“兼(永)思而鼓(動)心，曹(唱)女(如)也。”

《性自》：“哭之鼓(動)心也，灑(蹶)灑(殺)，其刺(烈)繇(戀戀)女(如)也，慈(戚)狀(然)以終。樂之鼓(動)心也，濬深臧(鬱)陶(陶)，其刺(烈)則流女(如)也以悲，條(悠)狀(然)以思。”

《性自》：“凡學者求(求)其心為難，從其所為，近得之喜(矣)，不女(如)以樂之速也。”

《性自》：“又(有)其為人之迎(節節)女(如)也，不又(有)夫束(簡簡)之心則采(慄)。又(有)其為人之束(簡簡)女(如)也，不又(有)夫互(恆)怡之志則縵(慢)。”

《性自》：“又(有)其為人之快女(如)也，弗牧不可。又(有)其為人之慕女(如)也，弗校(輔)不足。”

《語義四》：“唯(雖)猷(勇)力聃(聞)於邦，不女(如)材；金玉涅(盈)室，不

女(如)惛(謀)；眾彊(強)甚多，不女(如)皆(時)。”

《詩論》：“《豈(詩)》，其猶坪(平)門，與淺(賤)民而豫之，其甬(用)心也廼(將)可(何)女(如)？”

《詩論》：“民之有憾怨(患)也，卡(上下)之不和者，其甬(用)心也廼(將)可(何)女(如)？”

《詩論》：“又(有)成工(功)者可(何)女(如)？”

《詩論》：“□女(如)此可(何)？斯雀之矣。”

《詩論》：“《暨(將)大車》之轡也，則以為不可女(如)可(何)也。”

《詩論》：“《尸(鳩)鮒(鳩)》曰：‘其義(儀)一氏(兮)，心女(如)結也。’虛(吾)信之。”

《民之》：“敢肅(問)可(何)女(如)而可胃(謂)民之父母？”

《子羔》：“女(如)舜才(在)舍(今)之殢(世)則可(何)若？”

《子羔》：“公(參)王者之乍(作)也女(如)是。”

《魯邦》：“女(如)母(毋)悉(愛)珪璧希(幣)帛於山川，政(正)型(刑)與□。”

《魯邦》：“夫山，石以為膚，木以為民，女(如)天不雨，石廼(將)焦，木廼(將)死。”

《魯邦》：“夫川，水以為膚，魚以為民，女(如)天不雨，水廼(將)枯(涸)，魚廼(將)死。”

《魯邦》：“公割(豈)不飯枲(梁)飢(食)肉才(哉)！戕(繫)，亡女(如)聚(庶)民可(何)。”

《昔者》：“大(太)子內(人)見，女(如)祭祀之事□。”

《容成氏》：“昔者天陞（地）之差（佐）舜而右（佑）善，女（如）是廂（狀）也。”

《容成氏》：“其喬（驕）大（泰）女（如）是廂（狀）。”

《容成氏》：“女（如）是而不可，朕（然）句（後）從而攻之，隍（升）自戎（陲）述（遂），內（入）自北門，立於中魯。”

《容成氏》：“昔者文王之差（佐）受（紂）也，女（如）是廂（狀）也。”

《周易·大有》：“六五：卑（厥）孚交（交）女（如），偉（威）女（如），吉。”

《周易·夬》：“九二（三）：藏（壯）于煩，又（有）凶。君子夬（夬夬），蜀（獨）行遇雨，女（如）蒙又（有）厲，亡（无）咎。”

《周易·既濟》：“九五：東咎（鄰）殺牛，不女（如）西咎（鄰）之酌（禴）祭，是受福吉。”

《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘若夫老（老）慈幼，既昏（聞）命喜（矣）。夫先又（有）司，為之女（如）可（何）？’”

《仲弓》：“敢昏（問）壘（舉）才女（如）之可（何）？”

《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘若此三者，既昏（聞）命喜（矣）。敢昏（問）道（導）民興惠（德）女（如）可（何）？’”

《柬大王》：“女（如）廢，廼（將）祭之。”

《柬大王》：“王曰：‘女（如）廢，遽祭之，虛（吾）瘵（病）’”

《柬大王》：“女（如）君王攸（修）郢高（郊），方若朕（然）里。”

《相邦》：“子贛（貢）畧（曰）：‘虛（吾）子之倉（答）也可（何）女（如）？’”

《相邦》：“孔（孔子）曰：‘女（如）誦（訊）。’”

《曹沫》：“還年而昏（問）於散（曹）散（沫）曰：‘虛（吾）欲與齊戰，昏（問）戟（敵）奚女（如）？獸（守）鄴（邊）成

（城）奚女（如）？’”

《曹沫》：“臧（莊）公曰：‘為和於邦女（如）之可（何）？’”

《曹沫》：“臧（莊）公曰：‘為和於豫（舍）女（如）可（何）？’”

《曹沫》：“廼（莊）公或（又）昏（問）：‘為和於戟（敵）女（如）可（何）？’”

《曹沫》：“臧（莊）公曰：‘勿兵以克奚女（如）？’”

《曹沫》：“君女（如）視（親）衛（率），必聚羣又（有）司而告之。”

《曹沫》：“臧（莊）公或（又）昏（問）曰：‘善攻者奚女（如）？’”

《曹沫》：“臧（莊）公曰：‘善獸（守）者奚女（如）？’”

《曹沫》：“臧（莊）公曰：‘為親（親）女（如）可（何）？’”

《曹沫》：“臧（莊）公或（又）昏（問）：‘為和女（如）可（何）？’”

《曹沫》：“臧（莊）公或（又）昏（問）：‘為義女（如）可（何）？’”

《鮑叔牙》：“毋內錢器，輶（轎）生（牲）珪璧必全，女（如）者，伽（加）之以敬。”

《鮑叔牙》：“公曰：‘朕（然）則奚女（如）？’”

《季康子》：“古（故）子以此言為奚女（如）？”

《季康子》：“庚（康）子曰：‘毋乃肥之昏也，是左康（乎）？古（故）女（如）虛（吾）子之疋（疏）肥也。’”

《昔者》：“匱之必敬，女（如）賓客之事也。君曰：‘薦（薦）豐（禮）匱。’”

《苦成》：“為此殲（世）也從事，可（何）以女（如）是其疾與（歟）才（哉）？”

《弟子問》：“虛（吾）昏（聞）父母之喪，飢（食）肉女（如）飯土，禽（飲）酉（酒）如淫（飲水），信惑（乎）？”

《弟子問》：“巨（遽）白（伯）玉徙（侍）啓（乎）？子臚（庸庸）女（如）也其聖（聲）；子遂（路）往啓（乎）？子疆（詬詬）女（如）也女（如）賅（誅）。”

《三德》：“卉木須時而句（後）奮，天亞（惡）女（如）忻。”

《三德》：“女（如）反之，必禺（遇）凶央（殃）。 ”

《鬼神》：“女（如）以此詰之，則善者或不賞，而暴□。”按，“女（如）”字從陳偉《上博五〈鬼神之明〉篇初讀》（簡帛網，2006年2月18日）讀。

《建除》：“凡坐日，無為而可，女（如）以祭祀，必又（有）三□。”

《叢辰》：“生子，無弟（弟）；女（如）又（有）弟（弟），必死。”

《叢辰》：“利於會（飲）飢（食）；女（如）遠行，剋（恠）。”

《生、亡日》：“□女（如）以行，必貢□又□。”

《墨子》：“□天下，為之女（如）可（何）？”按，“女（如）”字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》（簡帛研究網，2000年8月8日）讀。

《楚帛書》乙：“凡戕（歲）惠（德）匿，女（如）□□佳（惟）邦所□天（妖）之行。”

《楚帛書》丙：“女（如）北（必）武。”

《楚帛書》丙：“女（如），可以出市（師）箴（築）邑。不可以家（嫁）女取臣妾，不火得，不成。”

女與汝

《五行》：“‘上帝賢（臨）女（汝），毋式（貳）尔心’，此之冒（謂）也。”

《仲弓》：“□子又（有）臣壻（萬）人道女（汝），思老其家，夫□。”

《仲弓》：“□宗，憫女（汝）。 ”

《仲弓》：“售（雍），女（汝）智（知）者（諸）？”

《仲弓》：“孔（孔子）曰：‘售（雍），夷（古之）事君者以忠與敬，唯（雖）其難（難）也，女（汝）佳（惟）以□。’ ”

《仲弓》：“含（今）女（汝）相夫子所，滌（竭）其膏（精）、悽（盡）其斲（慎）者，三害近鬻矣。”

《仲弓》：“夫子唯（雖）有與（驛），女（汝）蜀（獨）正之，幾（豈）不又（有）狂（匡）也？”

《彭祖》：“于（吁）！女（汝）萼（萼萼）專（博）昏（問），舍（余）告女（汝）人綸（倫）。 ”

《苦成》：“唯（雖）得字（免）而出，以不能事君，天下為君者，佳（誰）欲畜女（汝）者才（哉）？”

《苦成》：“女（汝）出繇（囚）而余（予）之內庫之兵。”

《君子》：“迷（坐），虐（吾）語女（汝）。 ”

《弟子問》：“余（予），女（汝）能斲（慎）紃（始）與終，斯善歟（矣）。 ”

《弟子問》：“韋（回），來，虐（吾）告女（汝）。 ”

《弟子問》：“女（汝）弗智（知）也虐（乎）？繇（由）！”

《告武夷》：“含（今）日某晒（將）欲飢（食），某敢以其妻□妻女（汝）。 ”

女與若

《老子》甲：“臨事之紀，斲（慎）冬（終）女恠（始），此亡敗事矣。”按，帛書本女作若。

《老子》甲：“侯王女能獸（守）之，萬勿（物）晒（將）自賁。”按，今本和帛書本女作若。

《老子》乙：“明道女孛（昧），迨（夷）道女續（類），□道若退。上惠（德）女浴（谷），大白女辱，坐（廣）惠（德）女不足，建惠（德）女□□貞（真）女愉。”按，今本女作若。

《魯邦》：“女（若）夫政（正）型（刑）與惠（德），以事上天，此是才（哉）！女（若）夫母（毋）恣（愛）珪璧帨（幣）帛於山川，母（毋）乃不可。”

恣與怒

《語叢一》：“凡又（有）血熨（氣）者，虐（皆）又（有）恣（喜）又（有）恣（怒），又（有）恣（慎）又（有）恣。”

《語叢二》：“惡生於恣（性），恣（怒）生於惡，乘生於恣（怒），恣生於輒（乘），恣（賊）生於恣。”

《鮑叔牙》：“甚才（哉）！虐（吾）不瀟（勵），二三子不諦（責）恣（怒）寡人，至於弁（變）日飢（食）。”按，“恣（怒）”字從陳偉《〈競建內之〉〈鮑叔牙與隰朋之諫〉零識》（簡帛網，2006年2月22日）讀。

恣與怒

《從政》：“小人藥（樂）則恣（疑），恣（憂）則聒（昏），恣（怒）則勅（勝），恣（懼）則忤（背），恥則輒（犯）。”

恣與怒

《老子》甲：“未智（知）牝戊（牡）之合芴惹，精之至也。”按，帛書乙本惹作怒。

《性自》：“恣（喜）恣（怒）依（哀）悲之熨（氣），皆（性）也。及其見於外，則勿（物）取之也。”

《性自》：“恣（怒）谷（欲）淫（盈）而毋暴。”

詒與怒

《性自》：“詒（恕），宜（義）之方也；宜（義），敬之方也；敬，勿（物）之即（節）也。”按，“詒（恕）”字從白於藍《郭店楚簡考釋（四篇）》（《簡帛研究》2001，廣西教育出版社，2001年）釋讀。

奴字聲系

奴與若

《老子》甲：“夜（豫）虐（乎）奴冬涉川，

獸（猶）虐（乎）其奴悞（畏）四笑（鄰），敢（嚴）虐其奴客，覲（渙）虐（乎）其奴悞（釋），屯（敦）虐（乎）其奴悞，坤（混）虐（乎）其奴濁。”按，今本和帛書乙本奴作若。

奴與如

《采風》：“《子奴（如）思我》。”按，“奴（如）”字從季旭昇《上博四零拾》（簡帛研究網，2005年2月15日）讀。

《多薪》：“多-新-（多薪多薪），莫奴（如）蕞蕞。”

《多薪》：“多-人-（多人多人），莫奴（如）覬（兄）口。”

《多薪》：“莫奴（如）同生。”

《多薪》：“多-新-（多薪多薪），莫奴（如）松籽（梓）。 ”

《多薪》：“多-人-（多人多人），莫奴（如）同父母。”

絮與柳

《周易·既濟》：“六四：需（繻）又（有）衣絮（柳），終日戒。”

絮與茹

《周易·既濟》：“六四：需（繻）又（有）衣絮（柳），終日戒。”按，帛書本絮（柳）作茹。

呂字聲系

呂與呂

《緇衣》：“《邵（呂）堊（刑）》員（云）：‘一人又（有）慶，塢（萬）民購（賴）之。’”

《窮達》：“邵（呂）室（望）為牂（臧）歪（棘）濇（津），戰監門歪陸，行年七十而賭（屠）牛於朝訶（歌）。 ”

《容成氏》：“數（質）既受命，隻（作）為六類（律）六邨（邵（呂）），隻（辨）為五音，以定男女之聖（聲）。 ”按，“邨（邵（呂））”字從陳劍《上博簡〈容成氏〉的拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003年1月9日）釋讀。

𪔐與禦

《緇衣》：“句（苟）又（有）車，必見其𪔐（禦）；句（苟）又（有）衣，必見其希（敝）。”按，“𪔐（禦）”字從白於藍《釋“𪔐”》（《古文字研究》第二十四輯，中華書局，2002年）釋讀。下同。

《語叢四》：“車𪔐（禦）之莖（蔽）醕（晦），不見江汙（湖）之水。”

𪔐與𪔐

《緇衣》：“句（苟）又（有）車，必見其𪔐（禦）；句（苟）又（有）衣，必見其希（敝）。”按，上博簡本《緇衣》𪔐作𪔐。

𪔐與𪔐

《周易·睽》：“六五（三）：見車（輿）遄（曳），其牛舂（掣），其人天廬（且）剿，亡（无）初又（有）終。”

𪔐與𪔐

《周易·睽》：“六五（三）：見車（輿）遄（曳），其牛舂（掣），其人天廬（且）剿，亡（无）初又（有）終。”按，帛書本𪔐（曳）作𪔐。

𪔐與𪔐

《周易·睽》：“六五（三）：見車（輿）遄（曳），其牛舂（掣），其人天廬（且）剿，亡（无）初又（有）終。”按，阜陽漢簡本𪔐（曳）作𪔐。

且字聲系**且與祖**

《唐虞》：“新（親）事且（祖）寧（廟），效（教）民孝也。”

廬與置

《詩論》：“《兔廬（置）》其甬（用）人則廬（吾）取𪔐。”

廬與且

《楚帛書》丙：“廬（且）司夏。”

《楚帛書》丙：“廬（且），不可出币（師），

水币（師）不口。”

《老子》丙：“人之敗也，互（恆）於其廬（且）成也敗之。”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘廬（吾）夫（大夫）共（恭）廬（且）韞（儉），𪔐（靡）人不斂。’”

《尊德義》：“亡（明）惠（德）者，廬（且）莫大瘳（乎）豐（禮）樂。”

《詩論》：“‘昊（昊天）又（有）成命，二句（后）受之。’貴廬（且）𪔐（顯）矣！”

《周易·睽》：“六五（三）：見車（輿）遄（曳），其牛舂（掣），其人天廬（且）剿，亡（无）初又（有）終。”

《周易·解》：“六五（三）：質（負）廬（且）輶（乘），至（致）寇至。”

《東大王》：“陞（陵）尹、𪔐尹皆綯其言以告大（太）剗（宰）：‘君聖人，廬（且）良偃（長）子，𪔐（將）正於君。’”

《曹沫》：“廬（且）臣𪔐（聞）之：少（小）邦𪔐（處）大邦之𪔐（聞），音（敵）邦交陸（地），不可以先𪔐（作）情（怨）。”

《曹沫》：“廬（且）臣之𪔐（聞）之：不和於邦，不可以出豫（舍）。”

《曹沫》：“其賞𪔐（淺）廬（且）不中，其誼（誅）至（重）廬（且）不𪔐（察）。”

《曹沫》：“卡（上下）和廬（且）祝（篤），𪔐（因）紀於大國（大國，大國）新（親）之，而下𪔐。”

《曹沫》：“廬（且）臣𪔐（聞）之：卒又（有）偃（長），三軍又（有）衛（帥），邦又（有）君，此三者所以戰。”

《季康子》：“廬（且）笑（管）中（仲）又（有）言曰。”

《季康子》：“廬（且）夫𪔐（舍）（今）之先（先人），𪔐（世）三代之𪔐（傳）史。”

《三德》：“身廬（且）有𪔐（病），亞（惡）盃（菜）與𪔐（食）；邦廬（且）亡，亞（惡）

聖人之憊(謀)；室虞(且)弃，不墮(緩)祭祀，唯薦是備(服)。”

禴與詛

《叢辰》：“利以敝(除)累(盟)禴(詛)。”

禴與組

《叢辰》：“利以敝(除)累(盟)禴(詛)。”

按，睡虎地秦簡《日書》甲種楚除絕日占辭作“利以兑(說)明(盟)組(詛)”。

禴與詐

《叢辰》：“利以敝(除)累(盟)禴(詛)。”

按，睡虎地秦簡《日書》乙種楚除蓋、絕紀之日占辭作“利以製(製)衣常(裳)、說孟(盟)詐(詛)”。

蔽與阻

《曹沫》：“民又(有)實(保)：曰成(城)，曰固，曰蔽(阻)。”

懷與詐

《三德》：“𠂔皇天猶(將)𠂔(興)之；母(毋)為偽(偽)懷(詐)，上帝猶(將)憎之。”

癢與癢

《東大王》：“君內(入)而語僕(僕)之言于君=王=(君王：君王)之癢從含(今)日以癢(癢)。”

疋字聲系

疋與疎

《老子》甲：“古(故)不可得天(而)新(親)，亦不可得而疋。”按，王弼、傅奕和帛書甲本疋作疎。

《季康子》：“斲(慎)少(小)以倉(答)大，疋(疎)言而審(密)守之。”按，“疋(疎)”字從陳劍《談談〈上博(五)〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》(簡帛網，2006年2月19日)讀。下同。

《季康子》：“庚(康)子曰：‘毋乃肥之昏也，是左康(乎)？古(故)女(如)康(吾)子之疋(疎)肥也。’”

疋與疎

《老子》甲：“古(故)不可得天(而)新(親)，亦不可得而疋。”按，河上本疋作疎。

疋與胥

《窮達》：“子疋(胥)前多枉(功)，後𠂔(戮)死，非其智懷(衰)也。”

《容成氏》：“蒼(赫)疋(胥)是(氏)。”

《周易·夬》：“九四：諫(臀)亡(无)肤(膚)，其行縷(次)疋(且)。芒(亡)羊悔(悔)亡，晤(聞)言不終。”按，帛書本疋(且)作胥。

《鬼神》：“返(及)五(伍)子疋(胥)者，天下之聖人也，鷗尸(夷)而死。”

疋與且

《周易·夬》：“九四：諫(臀)亡(无)肤(膚)，其行縷(次)疋(且)。芒(亡)羊悔(悔)亡，晤(聞)言不終。”

《周易·姤》：“九𠂔(三)：諫(臀)亡(无)肤(膚)，其行縷(次)疋(且)，厲，亡(无)大咎。”

疋與睢

《詩論》：“《闕(關)疋(睢)》之改、《楸(樛)木》之皆(時)、《灘(漢)坐(廣)》之智、《鵲櫟(巢)》之歸、《甘棠》之保(報)、《綠衣》之思、《鰥(燕燕)》之情害(曷)？”

《詩論》：“《闕(關)疋(睢)》以色俞(喻)於豐(禮)。”

《詩論》：“《闕(關)疋(睢)》之改，則其思瞋(益)矣。”

紕與疎

《六德》：“紕(疎)斬布實(經)丈(杖)，為父也，為君亦狀(然)。紕(疎)衰齊戊(牡)𦍋(麻)實(經)，為昆弟也，為妻亦狀(然)。”

疋與沮

《昭王》：“即(昭)王為室於死沘(沮)

之澹(澹),室既成,牖(將)落(落)之。”按,“涎(沮)”字從董珊《讀〈上博藏戰國楚竹書(四)〉雜記》(簡帛研究網,2005年2月20日)讀。

忤與疏

《三德》:“𢇛(憂)懼之闕(聞),忤(疏)達之弟(際),母(毋)冒(謂)之不敢,母(毋)冒(謂)之不狀(然)。”按,“忤(疏)”字從陳偉《上博五〈三德〉初讀》(簡帛網,2006年2月19日)讀。

者字聲系

者與諸

《楚帛書》丙:“姑(辜),利戡(侵)伐,可以攻成(城),可以聚眾,會者(諸)侯,型百事,殄(戮)不義。”

《五行》:“正膚(僂僂)達者(諸)君子道,冒(謂)之𢇛(賢)。”按,“者(諸)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·五行》篇注[五七])讀。

《五行》:“大陞(施)者(諸)其人,天也。其人陞(施)者(諸)人,𢇛也。”

《窮達》:“𢇛(管)寺(夷)虛(吾)苟(拘)繇(囚)束縛,𢇛(釋)杙(桎)榑(桎)而為者(諸)侯相,𢇛(遇)齊遐(桓)也。”

《尊德義》:“𢇛(察)者(諸)出所以智(知)𢇛(己),智(知)𢇛(己)所以智(知)人。”按,“者(諸)”字從陳偉《郭店竹書別釋》(湖北教育出版社,2002年,154頁)讀。

《成之》:“是古(故)君子之求者(諸)𢇛(己)也深。不求者(諸)其否(本)而戔(攻)者(諸)其末,弗得俟(矣)。”

《成之》:“古(故)君子所復之不多,所求之不遠(陵),𢇛(察)反者(諸)𢇛(己)而可以智(知)人。”

《六德》:“𢇛父兄,貢(任)者(諸)子弟。”按,“者(諸)”字從李零《郭店楚簡校讀記(增訂本)》(北京大學出版社,2002年,131頁)讀。

《六德》:“𢇛(觀)者(諸)《時(詩)》、《箬(書)》則亦才(在)喜(矣),𢇛(觀)者(諸)《豐(禮)》、《樂》則亦才(在)喜(矣),𢇛(觀)者(諸)《易》、《春秋》則亦才(在)喜(矣)。”

《語叢三》:“不我(義)而加者(諸)己,弗受也。”

《語叢四》:“𢇛(竊)鉤(鉤)者戔(誅),𢇛(竊)邦者為者(諸)侯。者(諸)侯之門,義士之所𢇛(存)。”

《子羔》:“采(抽)者(諸)𢇛(吹)𢇛(畝)之中,而使君天下而再(偶)。”

《子羔》:“竟之取舜也,從者(諸)卉茅之中,與之言豐(禮),𢇛(悅)𢇛(𢇛)。”

《子羔》:“遊於央(瑤)臺(臺)之上,又(有)𢇛(燕)監(銜)卵而𢇛(錯)者(諸)其前,取而𢇛(吞)之。”

《魯邦》:“邦大旱,毋乃𢇛(失)者(諸)型(刑)與𢇛(德)虛(乎)?”

《容成氏》:“含(今)受(紂)為無道,𢇛(昏)者(捨)百𢇛(姓),至(繫)約者(諸)侯,天𢇛(將)戔(誅)安(焉)。”

《容成氏》:“武王乃出革車五百𢇛(乘),𢇛(帶)𢇛(甲)三千,以少(宵)會者(諸)侯之𢇛(師)於𢇛(牧)之埜(野)。”

《容成氏》:“受(紂)為亡道,𢇛(昏)者(捨)百𢇛(姓),至(繫)約者(諸)侯,𢇛(絕)種(種)𢇛(侮)𢇛(姓)。”

《仲弓》:“𢇛(雍),女(汝)智(知)者(諸)?”

《東大王》:“者(諸)侯之君之不能𢇛(治)者,而𢇛(刑)之以𢇛(旱)。”

《曹沫》:“虛(吾)言氏(是)不(否),而毋或(惑)者(諸)少(小)道與(歟)?”

《鮑叔牙》：“昔先君客（格）王，天不見夭（妖），陰（地）不生𡗗（擊），則訢（祈）者（諸）槐（鬼）神。”

《鮑叔牙》：“含（今）內之不得百生（姓），外之為者（諸）侯桃（笑）。 ”

《苦成》：“幸則晉邦之社稷可得而事也，不幸則取字（免）而出，者（諸）侯畜我，佳（誰）不以厚？”

《苦成》：“姑（苦）成家父專（捕）畏魚鰕（矯），樺（枯）者（諸）廷，與其妻，與其母。”

《君子》：“皆可以為者（諸）侯相歆（矣）。 ”者與捨

《容成氏》：“含（今）受（紂）為無道，暗（昏）者（捨）百眚（姓），至（繫）約者（諸）侯，天猶（將）戮（誅）安（焉）。 ”

《容成氏》：“受（紂）為亡道，暗（昏）者（捨）百眚（姓），至（繫）約者（諸）侯，𡗗（絕）種（種）忒（侮）眚（姓）。 ”

者與都

《容成氏》：“壘（禹）親執粉（畚）記（耜），以波（陂）明者（都）之澤，決九河之深（阻），於是康（乎）夾州、滄（徐）州訖（始）可尻（處）。 ”

箸與書

《六德》：“𡗗（觀）者（諸）《時（詩）》、《箸（書）》則亦才（在）喜（矣）。 ”

《性自》：“《時（詩）》、《箸（書）》、《豐（禮）》、《樂》，其訖（始）出皆生於人。 ”

《性自》：“《箸（書）》，又（有）為言之也。 ”

《季康子》：“夫箸（書者），以箸（書）羣（君子）之息（德）也。 ”

《苦成》：“鑾（樂）箸（書）欲乍（作）𡗗（難），害參（三）埤（郤）。 ”

《苦成》：“鑾（樂）箸（書）乃退。 ”

《苦成》：“參（三）埤（郤）既亡，公家

乃溺（弱），鑾（樂）箸（書）弋（弑）敕（厲）公。 ”

《君子》：“夫子綢（治）《時（詩）》、《箸（書）》，非以异（己）名，狀（然）則𡗗（賢）於壘（禹）也。 ”

《墨子》：“教箸（書）三戡（歲），教言𡗗（三）戡（歲），教射與馭（御）𡗗。 ”

按，“箸（書）”字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》（簡帛研究網，2000年8月8日）讀。下同。

《墨子》：“𡗗箸（書），是胃（謂）𡗗𡗗。 ”

愔與作

《緇衣》：“毋以少（小）惛（謀）敗大愔（作）。 ”

愔與著

《成之》：“行不信則命不從，信不愔（著）則言不樂。 ”

《成之》：“折（制）為君臣之義，愔（著）為父子之新（親），分為夫婦之𡗗（辨）。 ”

愔與圖

《曹沫》：“今邦𡗗（彌）少（小）而鐘愈大，君其愔（圖）之。 ”

《鮑叔牙》：“公弗愔（圖），必𡗗（害）公身。 ”

《苦成》：“亡道正也，伐𡗗适𡗗，𡗗（吾）子愔（圖）之。 ”

《苦成》：“𡗗（吾）植（直）立經（徑）行，遠慮愔（圖）後。 ”

𡗗與屠

《窮達》：“行年七十而𡗗（屠）牛於朝訶（歌），興而為天子𡗗（師）。 ”

圖與圖

《魯邦》：“魯邦大旱，哀公胃（謂）孔（孔子）：‘子不為我圖（圖）之？’ ”

倍與者

《曹沫》：“是古（故）𡗗（長）民愔（者）毋𡗗𡗗（爵），毋𡗗軍，毋𡗗（避）𡗗，雨

（用）都蕃（教）於邦□於民。”按，整理者釋“儲”為“者”。該字左旁從人，當隸定為“儲”，讀作“者”。

《鮑叔牙》：“惕（易）牙，人之與儲（者）而飮（食）人，其為不怠（仁）厚矣。”

車字聲系

車與輿

《周易·大畜》：“九二：車（輿）敝（說）復（輟）。”

《周易·大畜》：“九三（三）：良馬由（逐），利堇（艱）貞。曰：班（閑）車（輿）弒（衛），利又（有）貞（攸）往。”

《周易·睽》：“六三（三）：見車（輿）過（曳），其牛舂（掣），其人天虔（且）剿，亡（无）初又（有）終。”

如字聲系

如與諾

《五行》：“心曰唯，莫敢不唯；如（諾），莫敢不如（諾）。”

段字聲系

段與假

《周易·渙》：“蠱（渙）：卿（亨）。王段（假）於畜（廟），利見大人，利涉大川。”

瞿字聲系

瞿與懼

《語叢二》：“瞿（懼）生於眚（性），監生於瞿（懼），望生於監。”按，“瞿（懼）”字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，169頁）讀。

瞿與懼

《從政》：“小人樂（樂）則悞（疑），惠（憂）則昏（昏），妄（怒）則勦（勝），瞿（懼）則忸（背），恥則軋（犯）。”

《苦成》：“公瞿（懼），乃命長魚鬲（矯）

□。”

瞿與懼

見鐸部隻字聲系。

瞿與懼

見鐸部隻字聲系。

尻字聲系

尻與居

《老子》甲：“天大，地（地）大，道大，王亦大。因（國）中又（有）四大安，王尻一安。”按，河上本和帛書本尻作居。

《性自》：“蜀（獨）尻則習父兄之所樂。”

按，上博簡本《性情論》尻作居。

《語叢三》：“尻（居）而亡黻（獵）習也，貞（損）。”按，“尻”似當讀作“居”。

《容成氏》：“昔堯尻（居）於丹府與葛陵之闕（閭）。”

《周易·隨》：“六三（三）：係丈夫，遊（失）少（小）子。隨（隨）求又（有）得，利尻（居）貞。”

《周易·頤》：“六五：蠱（拂）經，尻（居）貞吉，不可涉大川。”

《周易·咸》：“六二：欽（咸）其腎（腓），凶，尻（居）吉。”

《周易·渙》：“九五：蠱（渙）其大譽（號），蠱（渙）其尻（居），亡（无）咎。”

《昭王》：“王遷（徙）尻（居）於坪溝，卒以夫（大夫）飲（飲酒）於坪溝，因命（令）至（致）脩（庸）殿室。”

《季康子》：“萊（葛）駢含（今）語肥也以尻（居）邦家之述（術）。”

《相宅》：“盍（蓋）西南之遇（寓），羣（君子）尻（居）之，幽（慟）悞（懣）不

出。”

《相宅》：“北方高，三方下，尻（居）之安壽，宜人民，土田聚（驟）得。”

《相宅》：“盍（蓋）東南之遇（寓），君子尻（居）之□夫□□□。”

《相宅》：“北、南高，二方下，不可尻（居），是胃（謂）□土。”

《相宅》：“蓋（蓋）東南之遇（寓），□□尻（居），必又（有）□□出□□。”

《相宅》：“中坦，中□，又汙（穿）安（按），尻（居）之不溫（盈）志。”

《相宅》：“東、北高，二方下，黃帝□□庶民尻（居）之□。”

《相宅》：“凡宮埒於西南之南，尻（居）之貴。”

《相宅》：“□水尻（居）之□，婦人正。”

《相宅》：“筭（廩）尻（居）西北，不吉，尻（居）是室□。”

《相宅》：“萩（秋）三月，作高尻（居）於西得□。”

《相宅》：“□□尻（居）東南多亞（惡）□。”

《相宅》：“□□之□□□之西，尻（居）之福。”

《相宅》：“窮尻（居）南、北，不利人民；尻（居）西北利，不利豕；尻（居）西南□□。”

《楚帛書》甲：“曰（粵）故（古）□窳醜（包）虛（戲），出自□筵，尻（居）於觀□。”

尻與處

《老子》甲：“天大，地大，道大，王亦大。因（國）中又（有）四大安，王尻一安。”按，傅奕本尻作處。

《成之》：“君衰羸（經）而尻（處）位，一宮之人不勑（勝）其因。”

《成之》：“君子箴（簞）箴（席）之上，駢（讓）而學（幼）；朝廷之位，駢（讓）而尻（處）莛（賤）。”

《性情論》：“居尻（處）谷（欲）豫□而毋曼（慢）。”

《容成氏》：“舜聖（聽）正（政）三年，山陞（陵）不尻（處），水榮（潦）不消（？），

乃立壘（禹）以爲司工。”按，“尻”似當讀爲“處”，訓爲“止”，“山陵不處”指山陵崩解。

《容成氏》：“壘（禹）親執粉（奮）泥（耜），以波（陂）明者（都）之澤，決九河之深（阻），於是虜（乎）夾州、洽（徐）州訖（始）可尻（處）。”

《容成氏》：“壘（禹）迴（通）淮與沂（沂），東啟（注）之潁（海），於是虜（乎）競州、簫（莒）州訖（始）可尻（處）也。”

《容成氏》：“壘（禹）乃迴（通）蕩與湯（易），東啟（注）之潁（海），於是虜（乎）并（并）州訖（始）可尻（處）也。”

《容成氏》：“壘（禹）乃迴（通）三江五沽（湖），東啟（注）之潁（海），於是虜（乎）習（荊）州、鄢（揚）州訖（始）可尻（處）也。”

《容成氏》：“壘（禹）乃迴（通）沔（伊）、洛，並里（廛（漣））、干（澗），東啟（注）之河，於是於（乎）故（豫）州訖（始）可尻（處）也。”

《容成氏》：“壘（禹）乃迴（通）經（涇）與渭，北啟（注）之河，於是虜（乎）虢州訖（始）可尻（處）也。”

《周易·隨》：“六五（三）：係丈夫，遊（失）少（小）子。隨（隨）求又（有）得，利尻（居）貞。”按，阜陽漢簡本尻（居）作處。

《曹沫》：“虜（且）臣聃（聞）之：少（小）邦尻（處）大邦之闕（聞），音（敵）邦交陸（地），不可以先爰（作）情（怨）。”

《曹沫》：“凡貴人凶（使）尻（處）前位一行，後則見亡。”

《苦成》：“躬與士尻（處）埴，旦夕綯（治）之，思（使）有君臣之節。”按，“尻（處）”字從季旭昇《上博五鄂議（下）》（簡帛網，2006年2月18日）讀。

《語叢三》：“牙(與)𩚑(莊)者尻(處)，益。”

《語叢三》：“愁(義)，尻(處)之也。”

𩚑與𩚑

《緇衣》：“日𩚑(暑)雨，少(小)民佳(惟)日情(怨)，晉冬旨(祁)滄[寒]，少(小)民亦佳(惟)日情(怨)。”按，“𩚑(暑)”字從李家浩《讀〈郭店楚墓竹簡〉瑣議》(《郭店楚簡研究》，《中國哲學》第二十輯，遼寧教育出版社，1999年)釋讀。

《容成氏》：“𩚑(擊)鼓，𩚑(禹)必速出，冬不敢以蒼(滄)𩚑(辭)，夏不敢以𩚑(暑)𩚑(辭)。”

家字聲系

家與嫁

《楚帛書》丙：“女(如)，可以出市(師)𩚑(築)邑。不可以家(嫁)女取臣妾，不火得，不成。”

《建除》：“凡成日，大吉，利以結言、取(娶)妻、家(嫁)子、內(入)人、成言。”

《建除》：“凡散日，利以家(嫁)女、見人、瑞(佩)玉。”

《叢辰》：“利以為室家，祭，取(娶)妻，家(嫁)女，內(入)貨，吉。”

《宜忌》：“凡成日，利以取(娶)妻、家(嫁)女、冠，利以成事。”

瓜字聲系

𩚑與瓜

《詩論》：“因《木𩚑(瓜)》之保(報)，以俞(喻)其情者也。”

《詩論》：“《木𩚑(瓜)》又(有)𩚑(臧)忼(愿)而未得達也。”

《周易·姤》：“九五：以苞(杞)𩚑(包)𩚑(瓜)。欽(含)章，又(有)𩚑(隕)自天。”

𩚑與𩚑

《唐虞》：“古者吳(虞)舜管(篤)事𩚑(𩚑)寔(瞽)，乃弋(式)其孝；忠事帝堯，乃弋(式)其臣。𩚑(愛)𩚑(親)尊𩚑(賢)，吳(虞)舜其人也。”按，“𩚑(𩚑)”字從李零《郭店楚簡校讀記(增訂本)》(北京大學出版社，2002年，97頁)釋讀。下同。

《唐虞》：“古(故)其為𩚑(𩚑)寔(瞽)子也，甚孝。及其為堯臣也，甚忠。”

𩚑與𩚑

《容成氏》：“湯於是𩚑(乎)𩚑(徵)九州之市(師)，以𩚑(略)四海(海)之內。”按，“𩚑(略)”字從陳劍《上博楚簡〈容成氏〉與古史傳說》注56(臺灣“中央研究院”史語所“中國南方文明研討會”論文，2003年)釋讀。

𩚑與孤

《周易·睽》：“九四：𩚑(睽)𩚑(孤)，遇元夫，交孚，厲亡(无)咎。”

《周易·睽》：“上九：𩚑(睽)𩚑(孤)，見豕負(負)𩚑(塗)，載𩚑(寇)，昏(婚)𩚑(媾)，往，遇雨則吉。”

𩚑與𩚑

《周易·睽》：“九四：𩚑(睽)𩚑(孤)，遇元夫，交孚，厲亡(无)咎。”按，帛書本𩚑(孤)作𩚑。下同。

《周易·睽》：“上九：𩚑(睽)𩚑(孤)，見豕負(負)𩚑(塗)，載𩚑(寇)，昏(婚)𩚑(媾)，往，遇雨則吉。”

寡字聲系

寡與顧

《老子》甲：“萬勿(物)方(旁)𩚑(作)，居以寡(顧)復也。”按，“寡(顧)”字從白於藍《郭店楚簡拾遺》(《華南師範大學學報》2000年3期)釋讀。

《緇衣》：“晉（祭）公之寡（顧）命員（云）：‘毋以少（小）惛（謀）敗大情（作），毋以卑（嬖）御息（疾）妝（莊）句（后），毋以卑（嬖）士息（疾）夫（大夫）、卿事（士）。’”

《緇衣》：“言從行之，則行不可匿。古（故）君子觀（顧）言而行，以成其信，則民不得大其媿（美）而少（小）其亞（惡）。”按，上博簡本《緇衣》觀（顧）作寡。

寡與恪

《從政》：“教之以豐（禮）則寡（恪）而為息（仁），設（教）之以刑則逐（遯）。”按，“寡”似當讀作“恪”，訓為“敬”。

觀與顧

《緇衣》：“言從行之，則行不可匿。古（故）君子觀（顧）言而行，以成其信，則民不得大其媿（美）而少（小）其亞（惡）。”

《鮑叔牙》：“魯民輟（獵）樂，箴（篤）懷忼，皮（疲）敝（敝）齊邦，日成（盛）于縱，弗觀（顧）前後。”

《弟子問》：“子贛（貢）曰（曰）：‘莫新（親）虐（乎）父母，死不觀（顧）生，可（何）言虐（乎）其信也？’”

觀與寡

《緇衣》：“言從行之，則行不可匿。古（故）君子觀（顧）言而行，以成其信，則民不得大其媿（美）而少（小）其亞（惡）。”按，上博簡本《緇衣》觀（顧）作寡。

賁與寡

《語叢三》：“智銅者賁（寡）惛（謀）。”按，“賁”字下部所從應即“寡”之省。

古字聲系

古與故

《老子》甲：“以其不靜（爭）也，古天下莫能與之靜（爭）。”按，今本和帛書本古作故。

《老子》甲：“為之者敗之，執之者遠之。

是以聖人亡為古亡敗。”按，今本古多作故。

《老子》甲：“亡執古亡遊（失）。”按，今本古多作故，帛書甲本亦作故。

《老子》甲：“是古（故）聖人能專（輔）萬勿（物）之自狀（然），而弗能為。”

《老子》甲：“是以聖人猷（猶）璽（難）之，古終亡璽（難）。”按，今本和帛書本古作故。

《老子》甲：“古不可得天（而）新（親），亦不可得而疋（疏）；不可得而利，亦不可得而害；不可得而貴，亦可不可得而賤（賤）。古為天下貴。”按，今本和帛書本古作故。

《老子》甲：“古智（知）足不辱，智（知）止不怠（殆），可以長舊（久）。”按，嚴遵本及帛書本古作故。

《老子》丙：“古道□□□，淡可（呵）其無味也。”按，帛書本古作故。

《老子》丙：“古曰兵者□□□□□，□得已而甬（用）之，鏞（恬）繚（愉）為上，弗媿（美）也。”按，帛書本古作故。

《老子》丙：“古吉事上左，喪事上右。”按，王弼、傅奕本古作故。

《老子》丙：“古（故）觀□□則以依（哀）悲位（莅）之，戰勦（勝）則以喪豐（禮）居之。”

《老子》丙：“聖人無為，古無敗也；無執，古（故）□。”按，今本古作故。

《太一》：“古（故）戔（歲）者，溼（濕）燥（燥）彘（之所）生也。”

《太一》：“是古（故）大（太）一贊（藏）於水，行於時。”

《太一》：“以道從事者，必忤（託）其名，古（故）事成而身長。聖人之從事也，亦忤（託）其名，古（故）枉（功）成而身不剔（傷）。”

《成之》：“是古（故）君子之求者（諸）言（己）也深。”

《成之》：“是古（故）君子之於言也，非從末流者之貴，窮（窮）源（源）反本（本）者之貴。”

《成之》：“古（故）君子不貴德（庶）勿（物）而貴與民又（有）同也。”

《成之》：“古（故）君子所復之不多，所求之不遠（陵），戡（察）反者（諸）言（己）而可以智（知）人。”

《成之》：“是古（故）谷（欲）人之悉（愛）言（己）也，則必先悉（愛）人；谷（欲）人之敬言（己）也，則必先敬人。”

《成之》：“是古（故）凡勿（物）才（在）疾之。”

《成之》：“是古（故）小人變（亂）天常（常）以逆大道，君子諄（治）人倫（倫）以川（順）天惠（德）。”

《成之》：“是古（故）君子新（慎）六位以已（祀）天常（常）。”

《尊德義》：“古（故）衛（率）民向方者，唯惠（德）可。”

《尊德義》：“古（故）為正（政）者，或命（論）之，或兼之，或繇（由）忠（中）出，或執（設）之外。”

《尊德義》：“夫唯是古（故），惠（德）可易而施（施）可追（遭）也。”

《尊德義》：“古（故）~~終~~（終？）是勿（物）也而又深安（焉）者，可學也而不可矣（疑）也。”

《六德》：“古（故）曰：句（苟）淒夫人之善~~氏~~，懷（勞）其崩忧之力弗敢單（憚）也，危其死弗敢悉（愛）也，胃（謂）之~~固~~，以忠事人多。”

《六德》：“是古（故）夫死又（有）主（主），終身不繼（變），胃（謂）之婦，以信從人多也。”

《六德》：“子也者，會壇（庸）長材以事上，胃（謂）之宜（義），上共下之宜（義）以奔豎（社稷），胃（謂）之孝，古（故）人則為□□□□息（仁）。”

《六德》：“古（故）夫夫、婦婦、父父、子子、君君、臣臣，六者客（各）行其戢（職），而~~汕~~亡繇（由）~~迄~~（作）也。”

《六德》：“古（故）夫夫、婦婦、父父、子子、君君、臣臣，此六者客（各）行其戢（職），而~~汕~~~~蕘~~繇（由）亡（乍）也。”

《六德》：“是古（故）先王之善（教）民也，~~訖~~（始）於孝弟。”

《六德》：“是古（故）先王之孝（教）民也，不使此民也~~慰~~（憂）其身，~~遘~~（失）其戢。”

《六德》：“古（故）曰：民之父母。”

《性自》：“交~~告~~（性）者，古（故）也。”

《性自》：“凡見者之胃（謂）勿（物），快於言（己）者之胃（謂）~~兑~~（悅），勿（物）之~~執~~（勢）者之胃（謂）~~執~~（勢），又（有）為也者之胃（謂）古（故）。”

《性自》：“~~依~~（哀）、樂，其~~告~~（性）相近也，是古（故）其心不遠。”

《性情論》：“同方而交，以道者也；不同方而交，以古（故）者也。”

《語叢四》：“及之而弗亞（惡），必~~夢~~（盡）其古（故）。”

《語叢四》：“古（故）~~惛~~（謀）為可貴。”

《詩論》：“《天保》，其得~~录~~（祿）~~蕘~~（疆）矣！~~巽~~寡惠（德）古（故）也。”

《詩論》：“《黃鳥》，則困而谷（欲）反其古（故）也，多恥者其~~恹~~（恹）之~~馨~~（乎）？”

《子羔》：“子羔曰：‘可（何）古（故）以得為帝？’”

《子羔》：“昔者【禪】而弗~~殞~~（世）也，善與善相尋也，古（故）能給（治）天下，~~坪~~（平）萬邦。”

《子羔》：“~~堯~~見舜之惠（德）~~畎~~（賢），

古（故）讓（讓）之。”

《子羔》：“古（故）夫舜之惠（德）其成（誠）馭（賢）矣。”

《容成氏》：“古（故）堂（當）是嘗（時）也，亡并□。”

《容成氏》：“古（故）曰：馭（賢）及□□。”

《周易·蹇》：“六二：王臣蹇（蹇蹇），非今（躬）之古（故）。”

《仲弓》：“□又（有）成，是古（故）又（有）司可不先也。”

《彭祖》：“古（故）君之忤（愿）良□。”

《東大王》：“釐尹禽（答）曰：‘楚邦又有棠（常）古（故），安敢殺祭？以君王之身殺祭，未尚（嘗）又（有）。’”

《東大王》：“陸（陵）尹與釐尹：‘又（有）古（故）辱（乎）？忤（愿）暗（聞）之。’”

《東大王》：“君王元君，不以其身弁（變）釐尹之棠（常）古（故）；釐尹為楚邦之魂（鬼）神主（主），不敢以君王之身弁（變）鬲（亂）魂（鬼）神之棠（常）古（故）。”

《內豐》：“古（故）為人君者，言人之君之不能使其臣者，不與言人之臣之不能事其君者；古（故）為人臣者，言人之臣之不能事其君者，不與言人之君之不能使其臣者。古（故）為人父者，言人之父之不能畜子者，不與言人之子之不孝者；古（故）為人子者，言人之子之不孝者，不與言人之父之不能畜子者。古（故）為人兄（兄）者，言人之兄（兄）之不能慈（慈）弟（弟）者，不與言人之弟（弟）之不能承兄（兄）者；古（故）為人弟（弟）者，言人之弟（弟）之不能承兄（兄）。”

《內豐》：“古（故）為孥（少）必聖（聽）長之命，為蔑（賤）必聖（聽）貴之命。”

《相邦》：“先其欲，備（服）其勢（強），牧其恣（倦），甯（靜）以寺（待）時（時）。時出古此（古（故，故）出）事（事，

事）出政（政，政）毋忘所始（始）。”

《曹沫》：“是古（故），夫戟（敵）者，三教之末。君必不已，則繇其桀（末）虐（乎）？”

《曹沫》：“古（故）衛（帥）不可思（使）忤（忤，忤）則不行。”

《曹沫》：“是古（故）矣（疑）戟（敵）敗，矣（疑）戰死。”

《曹沫》：“是古（故）偃（長）民儲（者）毋囹筐（爵），毋炊軍，毋辟（避）舉，甬（用）都蕃（教）於邦□於民。”

《曹沫》：“今與古亦勿（聞），不同矣，臣是古（故）不敢以古禽（答）。”

《苦成》：“今室（主）君不適（褻）於虐（吾），古（故）而反，亞（惡）之。”

《三德》：“古（故）棠（常）不利，邦遊（失）軌（憲）棠（常），少（小）邦則鑿（剗），大邦逃（過）駢（傷）。”

《從政》：“是古（故）尊（君子）勢（強）行，以時（待）名之至也。”

《季康子》：“是古（故），尊（君子）玉其言而礪（展）其行，敬成其惠（德）以臨民。”

《季康子》：“古（故）子以此言為奚女（如）？”

《季康子》：“是古（故）馭（賢）人之居邦家也，夙翌（興）夜寐，□耑以比。”

《季康子》：“□架佻，氏（是）古（故），夫故邦甚難，民能多□□。”

《季康子》：“□者，因古（故）冊豐（禮）而章（彰）之，毋逆百事，皆青（請）行之。”

按，“古（故）”字從陳偉《〈季康子問孔子〉零釋（續）》（簡帛網，2006年3月2日）讀。

《季康子》：“庚（康）子曰：‘毋乃肥之昏也，是左虐（乎）？古（故）女（如）虐（吾）子之疋（疏）肥也。’”

《季康子》：“氏（是）古（故）馭（賢）

人大於邦，而又（有）殫心，能為槐（鬼）
□。”

《鬼神》：“虛（吾）因加槐（鬼）神不明，
則必又（有）古（故）。”

《鬼神》：“此兩者枳（歧），虛（吾）古
（故）□。”

《叢辰》：“是古（故）胃（謂）不利於行
伐（作）、埜（野）事，不吉。”

《叢辰》：“是古（故）不利以行□。”

《墨子》：“□君子。古（故）昔□。”按，
“古（故）”字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》（簡帛研究網，2000年8月8日）讀。

古與固

《尊德義》：“因互（恆）則古（固），戠
（察）疋（匿）則亡避（僻），不黨（黨）
則亡情（怨），廷思則□□。”

《語叢三》：“亡（毋）音（意），亡（毋）
古（固），亡（毋）義（我），亡（毋）必。”
按，“古（固）”字從裘按（《郭店楚墓竹
簡·語叢三》篇注〔一三〕）讀。

《詩論》：“吾以《蒿（葛）鞬（覃）》得
氏（祗）初之訾（詩），民眚（性）古（固）
狀（然）。 ”

《詩論》：“虛（吾）以《甘棠》得宗宙（廟）
之敬，民眚（性）古（固）狀（然）。 ”

《詩論》：“□希（幣）帛之不可去也，民
眚（性）古（固）狀（然）。 ”

《鬼神》：“音（抑）其力古（固）不能至
安（焉）瘳（乎）？虛（吾）或（又）弗智
（知）也。”按，“古（固）”字從陳偉《上
博五〈鬼神之明〉篇初讀》（簡帛網，2006
年2月18日）讀。

古與楮

《忠信》：“忠之為衍（道）也，百工不古
（楮），而人致（養）瘳（皆）足。”按，
“古（楮）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·
忠信之道》篇注〔一六〕）讀。

古與姑

《三德》：“母（毋）焚（煩）古（姑）讓
（嫂），母（毋）恥父覲（兄）。 ”按，“古
（姑）”字從劉國勝《上博（五）零割（六
則）》（簡帛網，2006年3月31日）讀。

古與胡

《昭王》：“虛（吾）不智（知）其尔薨（墓），
尔古（胡）須既裕（落）安（焉）從事。”
按，“古（胡）”字從董珊《讀〈上博藏戰
國楚竹書（四）〉雜記》（簡帛研究網，2005
年2月20日）讀。

故與古

《楚帛書》甲：“曰（粵）故（古）□胤
（包）虛（戲），出自□寔，尻（居）於毀
□。”

沽與湖

《語叢四》：“車馱（禦）之莖（蔽）酤（晦），
不見江沽（湖）之水。”

《容成氏》：“禹（禹）乃迴（通）三江五
沽（湖），東啟（注）之海（海），於是瘳
（乎）型（荊）州、鄢（揚）州訖（始）可
尻（處）也。”

沽與孤

《弟子問》：“子曰：‘寡暗（聞）則沽（孤），
寡見則瘳；多暗（聞）則賊（惑），多見則
□。’ ”

沽與固

《鮑叔牙》：“公弗詰躅（逐），臣唯（雖）欲
訐（諫），或不得見，公沽（固）弗譴（察）。 ”
按，“沽”似當讀作“固”。

居與吾

《老子》甲：“萬勿（物）方（旁）爻（作），
居以寡（顧）復也。”按，今本和帛書本居
作吾。

居與處

《老子》丙：“是以支（偏）牆（將）軍居
左，上牆（將）軍居右。”按，傅奕本居作
處。

《老子》丙：“言以喪豐（禮）居之也。”按，今本居作處。

《老子》丙：“戰勦（勝）則以喪豐（禮）居之。”按，今本和帛書本居作處。

匡與浦

《窮達》：“舜耕於禹（歷）山，甸（陶）笱（拍）於河匡（浦），立而為天子，堯（遇）堯也。”按，“匡（浦）”字從李家浩《讀〈郭店楚墓竹簡〉瑣議》（《郭店楚簡研究》，《中國哲學》第二十輯，遼寧教育出版社，1999年）讀。

匡與固

《從政》：“從正（政）章（庸）五惠（德）、匡（固）三折（制）、敎（除）十情（怨）。”

姑與苦

《苦成》：“姑（苦）成家父事敎（厲）公，為士序，行正（政）誦（迅）強（強）。”

《苦成》：“姑（苦）成家父以其族參（三）埤（郤）征百豫，不思（使）反。”

《苦成》：“冒（謂）姑（苦）成家父曰：‘為此殲（世）也從事，可（何）以女（如）是其疾與（歟）才（哉）？’”

《苦成》：“姑（苦）成家父曰：‘虛（吾）敢欲滅（顛）衿（領）以事殲（世）才（哉）？虛（吾）植（直）立經（徑）行，遠慮愔（圖）後，唯（雖）不堂（當）殲（世），句（苟）義毋售（久）立，死可（何）賊（傷）才（哉）！’”

《苦成》：“埤（郤）寄（錡）聃（聞）之，告姑（苦）成家父曰。”

《苦成》：“姑（苦）成家父曰：‘不可。’”

《苦成》：“姑（苦）成家父乃寧（寧）百豫，不思（使）從呂（己）立（蒞）於廷。”

《苦成》：“姑（苦）成家父專（捕）長魚鰲（矯），擇（桮）者（諸）廷，與其妻，與其母。”

《苦成》：“強（強）門大夫衛（率）以罍（釋）長魚鰲（矯），惻（賊）參（三）埤。

（郤，郤）寄（錡）、埤（郤）至、姑（苦）成家父立死，不用其衆。”

姑與辜

《楚帛書》丙：“姑（辜）分長。”

《楚帛書》丙：“姑（辜），利戡（侵）伐，可以攻成（城），可以聚眾，會者（諸）侯；型百事，殲（戮）不義。”

壘字聲系

壘與箇

《周易·壘》：“初六：幹（幹）父之壘，又（有）子，攷（考）亡（无）咎，厲終吉。”

按，帛書本壘作箇。下同。

《周易·壘》：“九二：幹（幹）母之壘，不可貞。”

《周易·壘》：“九三（三）：幹（幹）父之壘，少（小）又（有）咎。”

去字聲系

逖與寓

《老子》乙：“□為天下，若可以託（託）天下矣。悉（愛）以身為天下，若可以逖天下矣。”按，逖似當讀作寓。上古音去為溪母魚部字，寓為疑母侯部字。聲母同為喉音，韻亦很近。從禹聲之字多可以和魚部字相通，參高亨《古字通假匯典》（齊魯書社，1989年，326—327頁）。《禮記·郊特牲》：“諸侯不臣寓公。”鄭玄《注》：“寓，寄也。寄公子非賢者，是不足尊也。寓，或為託。”

巨字聲系

巨與遽

《弟子問》：“巨（遽）白（伯）玉徙（侍）啓（乎）？子臯（庸庸）女（如）也其聖（聲）。”

巨與居

《唐虞》：“夫古者舜佖（居）於茅（艸）之中而不惡（憂），升為天子而不喬

(驕)。佢(居)茅(艸茅)之中而不忍(憂)，智(知)命也；升為天子而不喬(驕)，不凍(恃)也。”

佢與距

《曹沫》：“疆陞(地)毋先而必取口焉，所以佢(距)鄰(邊)。毋悉(愛)貨資子女，以事其伎(便)遑(嬖)，所以佢(距)內。”

魚字聲系

魚與漁

《容成氏》：“昔舜靜(耕)於鬲(歷)丘，甸(陶)於河賓(濱)，魚(漁)於鼉(雷)澤。”

虞與御

《緇衣》：“古(故)君民者，章好以視(示)民忿(欲)，謹(謹)亞(惡)以潔(遏)民淫(淫)，則民不賊(惑)。”按，今本《禮記·緇衣》潔(遏)作御，上博簡本《緇衣》作虞。

吳字聲系

吳與虞

《唐虞》：“湯(唐)吳(虞)之道，種(禪)而不禳(傳)；堯舜之王，利天下而弗利也。”

《唐虞》：“古(故)湯(唐)吳(虞)之□□。”

《唐虞》：“古者吳(虞)舜管(篤)事宥(誓)寔(曠)，乃弋(式)其孝；忠事帝堯，乃弋(式)其臣。悉(愛)畢(親)尊馭(賢)，吳(虞)舜其人也。”

《唐虞》：“悉(愛)而正之，吳(虞)夏之約(治)也。”

《唐虞》：“《吳(虞)詩(詩)》曰：‘大明不出，𩺰(萬)勿(物)虞(皆)甸(暗)。”’按，“吳(虞)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·唐虞之道》篇注[三二])讀。

《子羔》：“又(有)吳(虞)是(氏)之

樂正宮弔之子也。”

《容成氏》：“於是於(乎)𠂔(治)簋(爵)而行录(祿)，以𠂔(讓)於又(吳)迴(有虞迴，有虞迴)曰：‘息(德)速衰(衰)□。’”按，“吳(虞)”字從郭永秉《從上博楚簡〈容成氏〉的“有虞迴”說到唐虞史事的疑問》(簡帛研究網，2005年11月7日)讀。下同。

《容成氏》：“又(有)吳(虞)迴生(匡)天下之正(政)十又九年而王天下，卅(三十)又七年而終。”

吳與餘

《季康子》：“丘昏(聞)之孟者吳(餘)曰。”

五字聲系

五與伍

《曹沫》：“𠂔五(伍)之闕(聞)必又(有)公孫公子，是胃(謂)軍紀。”

《鬼神》：“返(及)五(伍)子疋(胥)者，天下之聖人也，鷗尸(夷)而死。”

語與舉

《五行》：“惠(直)而述(遂)之，遑(肆)也；遂(肆)而不畏𠂔(強)語(禦)，果也。”

敵與伍

《曹沫》：“五人以敵(伍)，天(一人)又(有)多，四人皆賞，所以為剋(斷)。”

伍與伍

《曹沫》：“奮(答)曰：‘車闕(聞)容伍(伍，伍)闕(聞)容兵，貴□。’”

午字聲系

許與語

《民之》：“其才(在)許(語)也，敗(美)矣！𠂔(宏)矣！大矣！”按，“許(語)”字從劉信芳《上博藏竹書試讀》(簡帛研究網，2003年1月9日)讀。

許與忤

《恆先》：“天下之笈（作）也，無許（忤）墜（極），無非其所。”按，“許（忤）”字從廖名春《上博藏楚竹書〈恆先〉簡釋（修訂稿）》（confucius2000 網，2004 年 4 月 22 日）讀。

忤與御

《苦成》：“初，虛（吾）弭（強）立絢（治）衆，欲以長建室（主）君而忤（御）難。”

御與禦

《詩論》：“《於（猗）差（嗟）》曰：‘四矢弁（反），以御（禦）變（亂）。’虛（吾）憇（喜）之。”

《周易·蒙》：“上九：叢（擊）龍（蒙）；不利為寇，利御（禦）寇。”

御與所

《周易·蒙》：“上九：叢（擊）龍（蒙）；不利為寇，利御寇。”按，帛書本御作所。

《周易·訟》：“初六：不出御（所）事，少（小）又（有）言，終吉。”

駢與駢

《唐虞》：“四枳（肢）朕（倦）陸（惰），耳目駢（駢）明衰，種（禪）天下而受（授）馭（賢）。”按，“駢（駢）”字從白於藍《郭店楚簡補釋》（《江漢考古》2001 年 2 期）釋讀。

駢與御

《成之》：“是以民可敬道（導）也，而不可弇（按）也；可駢（御）也，而不可擊（牽）也。”按，“駢”即《說文》“御”字古文“駢”之異構。

《尊德義》：“戚（造）父之駢（御）馬（馬，馬）也之道也。”

駢與御

《曹沫》：“三軍出，其逐（將）逐（卑），父駢（兄）不廌，繇（由）邦駢（御）之。此出市（師）之幾（機）。”按，“駢”即《說文》“御”字古文“駢”之異構。

虛字聲系

虛與吾

《老子》甲：“未智（知）其名，夢（字）之曰道，虛（強）為之名曰大。”按，帛書本虛作吾。

《老子》甲：“虛可（何）以智（知）其朕（然）也。”按，今本和帛書本虛作吾。

《老子》乙：“虛所以又（有）大患者，為虛又（有）身。返（及）虛亡身，或回□。”

按，今本和帛書本虛作吾。

《老子》乙：“□□□家，以向（鄉）觀向（鄉），以邦觀邦，以天下觀天下。虛可（何）以智（知）天□。”按，今本和帛書乙本虛作吾。

《魯穆公》：“向（嚮）者虛（吾）昏（問）忠臣於子思。”

《魯穆公》：“義而遠祿（祿）舊（爵），非子思，虛（吾）亞（惡）昏（聞）之矣。”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘虛（吾）夫（大夫）共（恭）虛（且）韓（儉），黜（磨）人不斂。’”

《緇衣》：“人唯（雖）曰不利，虛（吾）弗信之矣。”

《窮達》：“失（管）寺（夷）虛（吾）苟（拘）繇（囚）束縛，歟（釋）杙（桎）櫛（桎）而為者（諸）侯相，堯（遇）齊遐（恒）也。”

《語叢二》：“母（毋）遊（失）虛（吾）未（謀），此未（謀）得矣。”

《詩論》：“虛（吾）以《甘棠》得宗富（廟）之敬，民膏（性）古（固）朕（然）。”

《詩論》：“虛（吾）以《折（杖）杜》得雀□。”

《詩論》：“連其所恣（愛），必曰：‘虛（吾）奚舍之？賓贈氏（是）已。’”

《詩論》：“《兔蘆（置）》其甬（用）人則虛（吾）取□。”

《詩論》：“孔（孔子）曰：‘《畹（宛）丘》虛（吾）善之，《於（猗）差（嗟）》虛（吾）意（喜）之。《尸（鳴）駘（鳩）》虛（吾）信之。《文王》虛（吾）光（美）之。《清國》囧。’”

《詩論》：“《畹（宛）丘》曰：‘詢（洵）又（有）情，而亡（無）望。’虛（吾）善之。《於（猗）差（嗟）》曰：‘四矢弁（反），以御（禦）變（亂）。’虛（吾）意（喜）之。《尸（鳴）駘（鳩）》曰：‘其義（儀）一氏（兮），心女（如）結也。’虛（吾）信之。《文王》曰：‘王才（在）上，於邵（昭）于天。’虛（吾）光（美）之。”

《詩論》：“‘囧多士，秉文之惠（德）。’虛（吾）敬之。《刺（烈）文》曰：‘乍（亡）競佳（維）人，不（丕）羅（顯）佳（維）惠（德）。’於噍（乎）！前王不忘。虛（吾）敝（悅）之。”

《子羔》：“虛（吾）昏（聞）夫舜其幼也，每（敏）以好寺（詩），其言囧。”

《魯邦》：“否，戡（繫）虛（吾）子女連（重）命，其與（歟）！”

《容成氏》：“虛（吾）所智（知）多虞，一人爲亡道，百皆（姓）其可（何）舉？”

《容成氏》：“成惠（德）者，虛（吾）敝（說）而弋（代）之；其即（次），虛（吾）伐而弋（代）之。”

《容成氏》：“含（今）受（紂）爲無道，聃（昏）者（捨）百皆（姓），至（繫）約者（諸）侯，天廼（將）戠（誅）安（焉），虛（吾）敝（勳）天畏（威）之。”

《容成氏》：“受（紂）爲亡道，聃（昏）者（捨）百皆（姓），至（繫）約者（諸）侯，豎（絕）種（種）忝（侮）皆（姓），土玉水酉（酒），天廼（將）戠（誅）安（焉），虛（吾）敝（勳）天畏（威）之。”

《仲弓》：“售（雍）也從於判（宰）夫之後，售（雍）也懂愚，忝（恐）忤（貽）虛

（吾）子慝（羞），忤（愿）因虛（吾）子而訥（治）。”

《采風》：“《猶光（嫩）人》，《毋逃（過）虛（吾）門》，《不~~食~~之媼》。”

《采風》：“《狗（苟）虛（吾）君母（毋）死》。”

《昭王》：“虛（吾）不智（知）其爾薨（墓），爾古（胡）須既落（落）安（焉）從事。”

《昭王》：“楚邦之良臣所鬻（暴）骨，虛（吾）未又（有）以惠（憂）。”

《昭王》：“其子腓（腓）既與虛（吾）同車，或囧之衣，凶（使）邦人虜（皆）見之。”

《東大王》：“虛（吾）所得囧於膚（莠）中者，無又（有）名山名溪。”

《東大王》：“王曰：‘女（如）饗，速祭之，虛（吾）瘵（病）。’”

《相邦》：“虛（吾）見於君，不昏（問）又（有）邦之道，而昏（問）相邦之道，不亦慝（乎）？”

《相邦》：“子贛（貢）忽（曰）：‘虛（吾）子之倉（答）也可（何）女（如）？’”

《曹沫》：“臧（莊）公曰：‘曼（晚）才（哉），虛（吾）聃（聞）此言。’”

《曹沫》：“虛（吾）欲與齊戰，聃（問）戟（敵）奚女（如）？獸（守）鄰（邊）成（城）奚女（如）？”

《曹沫》：“虛（吾）戰畜（敵）不訓（順）於天命，反帀（師）。”

《曹沫》：“虛（吾）又（有）所聃（聞）之：一出言三軍皆懼（勸），一出言三軍皆往。又（有）之虛（乎）？”

《曹沫》：“虛（吾）言氏（是）不（否），而毋或（惑）者（諸）少（小）道與（歟）？虛（吾）一谷（欲）聃（聞）三弋（代）旡（之所）。”

《鮑叔牙》：“甚才（哉）！虛（吾）不滿（勵），二三子不諦（責）恣（怒）寡人，至於弁（變）日飢（食）。”

《鮑叔牙》：“虛（吾）不智（知）其為不善也。含（今）內之不得百生（姓），外之為者（諸）侯狹（笑）。”

《季康子》：“庚（康）子曰：‘毋乃肥之昏也，是左虛（乎）？古（故）女（如）虛（吾）子之疋（疏）肥也。’”

《苦成》：“臧（顓）裕（頤）以至於含（今）才（哉）！亡道正也，伐戾适（適），虛（吾）子愴（圖）之。”

《苦成》：“虛（吾）敢欲臧（顓）裕（頤）以事殲（世）才（哉）？虛（吾）植（直）立經（徑）行，遠愴（慮）愴（圖）後。”

《苦成》：“以虛（吾）族參（三）垓（郃）與□□□□於君，幸則晉邦之社稷可得而事也，不幸則取字（免）而出。”

《苦成》：“今虛（吾）亡（無）能綢（治）也，而因以害君，不義，型（刑）莫大安（焉）。”

《苦成》：“初，虛（吾）強（強）立綢（治）衆，欲以長建室（主）君而逆（御）難。今室（主）君不适（襲）於虛（吾），古（故）而反，亞（惡）之。”

《苦成》：“虛（吾）毋又（有）它，正公事，唯（雖）死，安（焉）逃之？虛（吾）聒（聞）為臣者必思（使）君得志於晉（己）而又（有）後青（請）。”

《君子》：“遄（坐），虛（吾）語女（汝）。”

《君子》：“虛（吾）子可（何）其媿（瘠）也？”

《君子》：“虛（吾）新（親）聒（聞）言於夫子，欲行之不能，欲送（去）之而不可，虛（吾）是以媿（瘠）也。”

《君子》：“中（仲）尼（尼）與虛（吾）子（子子）產簞（孰）取（賢）？”

《君子》：“子聒（聞）之，曰：‘賜，不虛（吾）智（知）也。’與夜寐（寐），以求聒（聞）□。’”

《弟子問》：“虛（吾）聒（聞）父母之喪，飮（食）肉女（如）飯土，舍（飲）酉（酒）如淫（獸水），信嚳（乎）？”

《弟子問》：“韋（回），來，虛（吾）告女（汝）。”

《弟子問》：“貧賤（賤）而不約者，虛（吾）見之喜（矣）；富貴而不喬（驕）者，虛（吾）聒（聞）而□土，虛（吾）見之喜（矣）；事而弗受者，虛（吾）聒（聞）而未見之也。”

《弟子問》：“□從，虛（吾）子皆能有時（待）嚳（乎）？”

《弟子問》：“虛（吾）未見邦而信者，未見善事人而惡（憂）者。”

《鬼神》：“虛（吾）因加魂（鬼）神不明，則必又（有）古（故）。”

《鬼神》：“其力能至安（焉）而弗能為嚳（乎）？虛（吾）弗智（知）也。啻（抑）其力古（固）不能至安（焉）嚳（乎）？虛（吾）或（又）弗智（知）也。”

《鬼神》：“此兩者枳（歧），虛（吾）古（故）□。”

《墨子》：“虛（吾）幾（豈）不智（知）也夫！”按，“虛（吾）”字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》（簡帛研究網，2000年8月8日）讀。下同。

《墨子》：“虛（吾）聒（聞）周公□。虛與乎

《成之》：“是古（故）亡虛（乎）其身而廌（存）嚳（乎）其訥（辭），唯（雖）厚其命，民弗從之悵（矣）。”

《六德》：“君子不帝（諦），明虛（乎）民（萌）散（微）而已，或以智（知）其式（一）喜（矣）。”

《六德》：“生民斯必又（有）夫婦、父子、君臣。君子明虛（乎）此六者，狀（然）句（後）可以剡（斷）紬。”

《魯邦》：“邦大旱，毋乃遘（失）者（諸）

型(刑)與惠(德)虛(乎)?”

《魯邦》：“夫山，石以為膚，木以為民，女(如)天不雨，石廼(將)焦，木廼(將)死，其欲雨，或甚於我，或必寺(待)虛(乎)名(榮)虛(乎)?夫川，水以為膚，魚以為民，女(如)天不雨，水廼(將)涸(涸)，魚廼(將)死，其欲雨，或甚於我，或必寺(待)虛(乎)名(榮)虛(乎)?”

《魯邦》：“孔(孔子)曰：‘於虛(乎)□。’”

虛與恕

《民之》：“亡(無)備(服)之桑(喪)，內虛(恕)畀悲。”

虛與梧

《容成氏》：“僕(桀)乃逃之南藻(巢)是(氏)，湯或(又)從而攻之，述(遂)逃迭(去)，之桑(蒼)虛(梧)之埜(野)。”

虛與戲

《楚帛書》甲：“曰(粵)故(古)□胤蹠(包)虛(戲)，出自□筵，尻(居)於鞞□。”

虛與虐

《緇衣》：“《呂莖(刑)》員(云)：‘非甬(用)錙(令)，折(制)以莖(刑)，佳(惟)乍(作)五瘡(虐)之莖(刑)曰瘡。’”按，上博簡本《緇衣》瘡(虐)作虐。

虛與乎

《詩論》：“□好，反內(納)於豐(禮)，不亦能改虛(乎)?”

《詩論》：“《鵠櫟(巢)》出以百兩，不亦有迪虛(乎)?”

《詩論》：“《麋(鹿)鳴》以樂司而會，以道交，見善而孳(傲)，終虛(乎)不厭(厭)人。”

《季康子》：“庚(康)子曰：‘毋乃肥之昏也，是左虛(乎)?古(故)女(如)虛(吾)子之疋(疏)肥也。’”

虛與乎

《忠信》：“氏(是)古(故，古)之所以行虛(乎)閔嚙者，女(如)此也。”

《唐虞》：“□虛(乎)脂膚血劈(氣)之膏(情)，致(養)皆(性)命之正。”

《唐虞》：“泳(求)虛(乎)大人之興，散(美)也。”

《唐虞》：“上直(德)則天下又(有)君而世明，受(授)馭(賢)則民興效(教)而螭(化)虛(乎)道。”

《唐虞》：“昏(聞)舜茲(慈)虛(乎)弟□□□□□為民室(主)也。”

《唐虞》：“古(故)堯之徂(禪)虛(乎)舜也，女(如)此也。”

《語叢一》：“正其虛(然)而行安爾也。正不達豎生虛(乎)不達其虛(然)也。”

《語叢一》：“其生也亡為虛(乎)其型(形)。”

《語叢一》：“夬(缺)生虛(乎)未得也。”

《語叢一》：“又(有)生虛(乎)名。”

《語叢三》：“人之膏(性)非與止虛(乎)其□。”

《語叢三》：“又(有)膏(性)又生虛(乎)生又(有)愷。”

《語叢三》：“虛(乎)勿(物)。”

《語叢三》：“又(有)膏(性)又(有)生虛(乎)□。”

《容成氏》：“於是虛(乎)唵(暗)龔執燭，楣(矇)戎(瞽)鼓瑟，盛(跛)壘(蹠)獸(守)門，牧(侏)需(儒)為矢。”

《容成氏》：“於是虛(乎)方百里之市(中)，銜(率)天下之人遷(就)，奉而立之，以為天子。於是虛(乎)方日千日□。”

《容成氏》：“堯於是虛(乎)為車十又五楸(乘)；以三從舜於旬(畎)蓄(畝)之中。”

《容成氏》：“舜於是虛(乎)衍(始)後

(免)蒺(笠)开(揭)櫛(櫛)、姜(姜)价(芥)而坐之。”

《容成氏》：“壘(禹)親執粉(畚)泥(耜)，以波(陂)明者(都)之澤，決九河之深(阻)，於是康(乎)夾州、洽(徐)州(始)可尻(處)。”

《容成氏》：“壘(禹)乃迴(通)蕩(濶)與湯(易)，東致(注)之海(海)，於是康(乎)并(并)州(始)可尻(處)也。”

《容成氏》：“壘(禹)乃迴(通)經(涇)與渭，北致(注)之河，於是康(乎)度州(始)可尻(處)也。”

《容成氏》：“唯(雖)君亡道，臣敢勿事康(乎)？唯(雖)父亡道，子敢勿事康(乎)？”

《容成氏》：“九邦者其可速(來)康(乎)？”

《容成氏》：“武王於是康(乎)复(作)爲革車千輛(乘)，紉(帶)康(甲)塢(萬)人，戊午崑(之日)，涉於孟瀉(津)，至於共、綏(滕)之闕(間)。”

《容成氏》：“武王於是康(乎)素晃(冠)免(弁)，以造吝(類)于天。”

《曹沫》：“是古(故)，夫戰(敵)者，三教之末。君必不已，則繇其呆(末)康(乎)？”

《曹沫》：“廼(莊)公曰：‘既成善(教)矣，出師(師)又(有)幾(機)康(乎)？’”

《曹沫》：“臧(莊)公或(又)晤(問)曰：‘三軍爭果又(有)幾(機)康(乎)？’”

《曹沫》：“臧(莊)公或(又)晤(問)曰：‘戰又(有)幾(機)康(乎)？’”

《曹沫》：“臧(莊)公或(又)晤(問)曰：‘既戰又(有)幾(機)康(乎)？’”

《曹沫》：“臧(莊)公或(又)晤(問)曰：‘復敗戰又(有)道康(乎)？’”

《曹沫》：“臧(莊)公或(又)晤(問)

曰：‘復盤戰又(有)道康(乎)？’”

《曹沫》：“臧(莊)公或(又)晤(問)

曰：‘復甘戰又(有)道康(乎)？’”

《曹沫》：“臧(莊)公或(又)晤(問)

曰：‘復故戰又(有)道康(乎)？’”

《曹沫》：“臧(莊)公或(又)晤(問)

曰：‘康(吾)又(有)所晤(聞)之：一出言三軍皆懼(勸)，一出言三軍皆往。又(有)之康(乎)？’”

《曹沫》：“臧(莊)公曰：‘此三者足以戰康(乎)？’”

康與號

《曹沫》：“既戰復豫(舍)，康(號)命(令)於軍中曰：‘綏(緒)康(甲)利兵，明日廼(將)戰。’”

康與據

《弟子問》：“至老丘，有戎(農)植(持)其櫛(櫛)而訶(歌)安(焉)。子虞(據)啓(乎)軾(軾)而□。”按，“虞(據)”字從陳劍《談談〈上博(五)〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》(簡帛網，2006年2月19日)釋讀。

康與慮

《鮑叔牙》：“發(發)古慮(慮)，行古迄(措)。發(廢)迄(措)者死，弗行者死。”按，“慮(慮)”字從季旭昇《上博五芻議(上)》(簡帛網，2006年2月18日)釋讀。

康與德

《五行》：“正康(德德)達者(諸)君子道，胃(謂)之歐(賢)。”按，“康(德德)”字從李零《郭店楚簡校讀記(增訂本)》(北京大學出版社，2002年，81頁)讀。

康與虞

《容成氏》：“康(虞)是(氏)。”

康與宮

《東大王》：“康(吾)所得□於康(宮)

中者，無又（有）名山名溪。”按，“膚（莒）”字從陳斯鵬《〈東大王泊旱〉編聯補議》（簡帛研究網，2005年3月10日）讀。

膚與閭

《建除》：“凡盍日，利以折（製）衣裳（裳），絕褻，折（製）布寡（褐），為門膚（閭）。”

情與慮

《緇衣》：“古（故）言必情（慮）其所終，行則銷（稽）其所希（敝），則民斯（慎）於言而謹（謹）於行。”

《苦成》：“慮（吾）植（直）立經（徑）行，遠情（慮）情（圖）後。”

膚與莒

《容成氏》：“璽（禹）通（通）淮與沂（沂），東致（注）之海（海），於是璽（乎）競州、膚（莒）州（始）可尻（處）也。”

膚與露

《三德》：“凡宅官於人，是胃（謂）邦固；宅人於官，是胃（謂）邦膚（露）。建五官弗敢（措），是胃（謂）反逆。”按，“膚（露）”字從陳劍《〈上博（五）〉零割兩則》（簡帛網，2006年2月21日）讀。

敵與勳

《容成氏》：“含（今）受（紂）為無道，晒（昏）者（捨）百眚（姓），至（繫）約者（諸）侯，天晒（將）或（誅）安（焉），慮（吾）敵（勳）天畏（威）之。”

《容成氏》：“受（紂）為亡道，晒（昏）者（捨）百眚（姓），至（繫）約者（諸）侯，豎（絕）種（種）忒（侮）眚（姓），土玉水酉（酒），天晒（將）或（誅）安（焉），慮（吾）敵（勳）天畏（威）之。”

黷與鬻

《周易·井》：“六四：井甃（鬻），亡（无）咎。”

黷與椒

《周易·井》：“六四：井甃（鬻），亡（无）咎。”按，帛書本甃（鬻）作椒。

慮與據

《語叢三》：“志於何（道），摩（據）於惠（德），厭（依）於息（仁），遊於執（藝）。”

按，“摩（據）”字從龐樸《初讀郭店楚簡》（《歷史研究》1998年4期）讀。

采與衢

《周易·大畜》：“上九：何（何）天之采（衢），卿（亨）。”按，“采”字似當分析為從木虛省聲。

采與瞿

《周易·大畜》：“上九：何（何）天之采（衢），卿（亨）。”按，帛書本采（衢）作瞿。“采”字似當分析為從木虛省聲。

虎字聲系

虎與乎

《民之》：“民_𠂔父母虎（乎），必達於豐（禮）樂之原（源），以至（致）五至、以行三亡（無），以皇（橫）于天下。”

《民之》：“五至虎（乎），勿（物）之所至者，志亦至安（焉）；志之_𠂔至者，豐（禮）亦至安（焉）；豐（禮）之所至者，樂亦至安（焉）；樂之所至者，哀亦至安（焉）。”

《民之》：“三亡（無）虎（乎），亡（無）聖（聲）之樂，亡（無）體（體）_𠂔豐（禮），亡（無）備（服）之桑（喪）。”

慮與所

《老子》甲：“三言以為使不足，或命（令）之或慮豆（屬）。”按，今本和帛書本慮作所。

慮與乎

《老子》甲：“臯莫至（重）慮（乎）甚欲，咎莫僉（慥）慮谷（欲）得，化（禍）莫大慮不智（知）足。”

《老子》甲：“夜（豫）慮（乎）奴冬涉川，猷（猶）慮（乎）其奴畏（畏）四笑（鄰），敢（嚴）慮（乎）其奴客，觀（渙）慮（乎）其奴澤（釋），屯（敦）慮（乎）其奴樸，

堦(混)虐(乎)其奴濁。”

《老子》丙：“信不足，安又(有)不信。猷(猶)虐(乎)其貴言也。”

《魯穆公》：“俟(噫)，善才(哉)，言虐(乎)！”

《緇衣》：“龜筮猷(猶)弗智(知)，而皇(況)於人虐(乎)？”

《成之》：“是古(故)亡虐(乎)其身而鳧(存)虐(乎)其訥(辭)，唯(雖)厚其命，民弗從之俟(矣)。”

《成之》：“反此道也，民必因此至(重)也以復(覆)之，可不斲(慎)虐(乎)？”

《尊德義》：“尊惠(德)義，明虐(乎)民命(倫)，可以為君。”

《尊德義》：“惠(德)之流，速虐(乎)措(置)蚤(郵)而連(傳)命。”

《尊德義》：“亡(明)惠(德)者，虐(且)莫大虐(乎)豐(禮)樂。”

《詩論》：“行此者其又(有)不王虐(乎)？”

《詩論》：“此命也夫！文王佳(雖)谷(欲)已，得虐(乎)？”

《詩論》：“《黃鳥》，則困而谷(欲)反其古(故)也，多恥者其恻(惻)之虐(乎)？”

《詩論》：“□可得，不攻不可能，不亦智(知)互(恆)虐(乎)？”

《詩論》：“於虐(乎)！前王不忘。虐(吾)斂(悅)之。”

《容成氏》：“子堯南面，舜北面，舜於是虐(乎)訥(始)語堯天陞(地)人民之道。”

《容成氏》：“□□於是虐(乎)不賞不罰，不型(刑)不殺，邦無飢(?)人，道迢(路)無殤死者。”

《容成氏》：“於是虐(乎)天下之人，以堯為善興陞(賢)，而卒立之。”

《容成氏》：“堽(禹)迴(通)淮與沂(沂)，東致(注)之海(海)，於是虐(乎)競州、簫(莒)州訥(始)可尻(處)也。”

《容成氏》：“堽(禹)乃迴(通)三江五沽(湖)，東致(注)之海(海)，於是虐(乎)翟(荊)州、鄢(揚)州訥(始)可尻(處)也。”

《容成氏》：“堽(禹)於是虐(乎)毀(讓)噬(益)，啓於是虐(乎)攻噬(益)自取。”

《容成氏》：“湯暗(聞)之，於是虐(乎)斲(慎)戒陞(徵)陞(賢)，惠(德)惠而不賈(賧)，稅(訾)三十仁而能之。”

《容成氏》：“湯於是虐(乎)誼(徵)九州之市(師)，以震(略)四溟(海)之內。”

《容成氏》：“於是虐(乎)天下之兵大起(起)，於是虐(乎)殛(亡)宗鹿(戮)族，蔑(殘)群安備(服)。”

《容成氏》：“於是虐(乎)又(有)諗(暗)、聾、皮(跋)、瞶、瘵(癯)、禿、婁(儻)訥(始)起(起)。”

《容成氏》：“於是虐(乎)又(作)為九成之臺(臺)，視(寘)孟戾(炭)其下，加饗(園)木於其上，思(使)民道(蹈)之。”

《容成氏》：“於是虐(乎)又(作)為金柅三千。”

《容成氏》：“於是虐(乎)九邦畔(叛)之，豐、禱(鎬)、邠(舟)、蠶、于(邗)、鹿、邳(郃)、宗(崇)、舍(密)須是(氏)。”

《容成氏》：“文王於是虐(乎)素尚(端)褻裳以行九邦，七邦速(來)備(服)，豐、喬(鎬)不備(服)。”

《仲弓》：“善才(哉)昏(問)虐(乎)！足以孝(教)喜(矣)。”

《仲弓》：“百(一日)以善立，所學皆終；百(一日)以不善立，所學皆崩(崩)，可不斲(慎)虐(乎)？”

《東大王》：“陞(陵)尹與嶺尹：‘又(有)古(故)虐(乎)？忼(愿)暗(聞)之。’”

《東大王》：“命(令)尹子林暗(問)於大(太)剝(宰)子步：‘為人臣者亦又(有)

靜(靜)虐(乎)?' ”

《相邦》：“孔(孔子)退，告子貢(貢)曰：‘虐(吾)見於君，不昏(問)又(有)邦之道，而昏(問)相邦之道，不亦塾虐(乎)?’ ”

《鮑叔牙》：“汲(隰)偃(朋)舍(答)曰：‘公身為亡道，不遽(踐)於善而敝(說)之，可虐(乎)才(哉)?’ ”按，“虐(乎)”字從陳劍《談談〈上博(五)〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》(簡帛網，2006年2月19日)讀。

《弟子問》：“脰(延)陸(陵)季子，其天民也虐(乎)?生而不因其浴(俗)。”

《弟子問》：“脰(延)陸(陵)季(季子)僑而弗受。脰(延)陸(陵)季(季子)，其天民也虐(乎)? ”

《弟子問》：“虐(吾)聾(聞)父母之喪，飮(食)肉女(如)飯土，禽(飲)酉(酒)，如淫(飲水)，信虐(乎)? ”

《弟子問》：“子貢(貢)晁(曰)：‘莫新(親)虐(乎)父母，死不覲(顧)生，可(何)言虐(乎)其信也?’ ”

《弟子問》：“余(予)，女(汝)能訢(慎)訢(始)與終，斯善歟(矣)，為君子虐(乎)?女(汝)安(焉)能也。”

《弟子問》：“其組纒虐(乎)?佳(雖)多聾(聞)而不聾(友)馭(賢)，其□。”

《弟子問》：“□□風也，變(亂)節而懷(哀)聖(聲)。曹之喪，其必此虐(乎)? ”

《弟子問》：“子遊曰：‘又(有)陸(施)之胃(謂)也虐(乎)?’ ”

《弟子問》：“女(汝)弗智(知)也虐(乎)?繇(由)!”

《弟子問》：“□從，虐(吾)子皆能有時(待)虐(乎)? ”

《弟子問》：“巨(遽)白(伯)玉徙(侍)虐(乎)?子臯(庸庸)女(如)也其聖

(聲);子逢(路)往虐(乎)?子臯(詬詬)女(如)也女(如)或(誅)。”

《弟子問》：“刺(賴)虐(乎)其下，不折其枳(枝)，飮(食)其實□。”

《鬼神》：“其力能至安(焉)而弗能為虐(乎)?虐(吾)弗智(知)也。畜(抑)其力古(固)不能至安(焉)虐(乎)?虐(吾)或(又)弗智(知)也。”

《鬼神》：“□所明，又(有)所不明，此之胃(謂)虐(乎)? ”

《墨子》：“□不員(云)虐(乎)?歟(愷)弟君子，民之父母。”

《墨子》：“‘□久利虐(乎)?’舍(答)□。”

虐與呼

《老子》甲：“終日虐(呼)而不慝(憂)，和之至也。”

虐與虐

《容成氏》：“民乃宜虐(怨)，虐(虐)疾訢(始)生。”

《苦成》：“厲公無道，虐(虐)於百(豫)百(豫)反之。”

虐與號

《容成氏》：“壘(禹)狀(然)句(後)訢(始)為之虐(號)羿(旗)，以变(辨)其左右，思(使)民毋惑。”

《周易·夬》：“畜(惕)虐(號)，莫譽(夜)又(有)戎，勿卹(恤)。”

《周易·夬》：“上六：忘(无)虐(號)，中(終)又(有)凶。”

《周易·萃》：“初六：又(有)孚不終，乃變(亂)廼(乃)啐(萃)，若虐(號)，一斛(握)于笑(笑)，勿卹(恤)，往亡(无)咎。”

《周易·渙》：“九五：𩇑(渙)其大虐(號)，𩇑(渙)其尻(居)，亡(无)咎。”

虐與處

《六德》：“新(親)父子，和大臣，歸(寢)，

四哭(鄰)之束(策)虐(虐),非愚(仁)宜(義)者莫之能也。”按,“虐(虐)”字從白於藍《包山楚簡補釋》(《中國文字》新二十七期,藝文印書館,2001年)讀。

褫與虐

《從政》:“毋暴、毋褫(虐)、毋惻(賊)、毋忿(貪)。”按,“褫(虐)”字從陳劍《上博簡〈子羔〉、〈從政〉篇的竹簡拼合與編連問題小議》(簡帛研究網,2003年1月8日)讀。

《從政》:“不養(教)而殺,則褫(虐)。”

澹與澹

《昭王》:“邵(昭)王為室於死泥(沮)之澹(澹),室既成,廼(將)裕(落)之。”按,“澹(澹)”字從孟蓬生《上博竹書〈四問詰〉》(簡帛研究網,2005年2月15日)讀。

瘡與虐

《緇衣》:“《呂莖(刑)》員(云):‘非甬(用)姪(令),折(制)以莖(刑),佳(惟)乍(作)五瘡(虐)之莖(刑)曰澹。’”

瘡與虐

《緇衣》:“《呂莖(刑)》員(云):‘非甬(用)姪(令),折(制)以莖(刑),佳(惟)乍(作)五瘡(虐)之莖(刑)曰澹。’”按,上博簡本《緇衣》瘡(虐)作瘡。

于字聲系

于與虞

《緇衣》:“《君連(陳)》員(云):‘出內(入)自尔市(師)于(虞),庶言同。’”

于與吁

《緇衣》:“《君連(陳)》員(云):‘出內(入)自尔市(師)于(虞),庶言同。’”按,上博簡本《緇衣》于(虞)作零。

于與邛

《容成氏》:“於是喜(乎)九邦畔(叛)之,豐、橋(鎬)、邛(舟)、璽、于(邛)、鹿、邛(邛)、宗(崇)、奢(密)須是(氏)。”

于與吁

《彭祖》:“于(吁)!女(汝)孳(孳)專(博)昏(問),舍(余)告女(汝)人綸(倫)。”

零與虞

《緇衣》:“《君連(陳)》員(云):‘出內(入)自尔市(師)于(虞),庶言同。’”按,上博簡本《緇衣》于(虞)作零。

零與雨

《鮑叔牙》:“零(雨)坪(平)陸(地)至郤(膝),復。”按,“零(雨)”字從侯乃鋒《上博(五)幾個固定詞語和句式補說》(簡帛網,2006年3月20日)讀。

芋與華

《詩論》:“《棠(裳)者芋(華)》,則口。”按,“芋(華)”字從胡平生《讀上博藏戰國楚竹書〈詩論〉劄記》(簡帛研究網,2002年6月4日)讀。

《交交》:“關(關)司,皆芋(華)皆英。”

《鮑叔牙》:“公身為亡(無)道,遭(擁)芋(華)朝(孟)子以馳於倪(那)市。”

汗與穿

《相宅》:“中坦,中口,又汗(穿)安(按),尻(居)之不溫(盈)志。”

吁與訐

《語叢二》:“援(援)生於忿(欲),吁(訐)生於援(援),忘(妄)生於吁(訐)。”

按,“吁(訐)”字從劉釗師《郭店楚簡〈語叢二〉箋釋》(《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》,國際炎黃文化出版社,2003年)讀。

訐與訐

《尊德義》:“番(教)以言,則民話(訐)。

以寡信。”

華字聲系

嘩與誇

《語叢二》：“嘩（誇），自愚也。”按，“嘩（誇）”字從劉釗師《郭店楚簡〈語叢二〉箋釋》（《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，國際炎黃文化出版社，2003年）讀。下同。

《語叢二》：“未又（有）嘩（誇）而忠者。”

羽字聲系


羿與羽

《五行》：“能邇（差）沱（池）其羿（羽），狀（然）句（後）能至哀。”

禹字聲系

壘與禹



《緇衣》：“壘（禹）立三年，百眚（姓）以急（仁）道，剋（豈）必彘（盡）急（仁）。”

《唐虞》：“壘（禹）約（治）水，臈（益）約（治）火，後稷（稷）約（治）土，足民羸（養）。”

《成之》：“《大壘（禹）》曰：‘余才戾（度）天心。’害（蓋）此言也，言余之此而戾（度）於天心也。”




《尊德義》：“壘（禹）以人道諄（治）其民，僕（桀）以人道豐（亂）其民。僕（桀）不易壘（禹）民而句（後）豐（亂）之，湯不易僕（桀）民而句（後）諄（治）之。”

《尊德義》：“壘（禹）之行水，水之道也。”

《子羔》：“觀於伊而得之，（參）念（年）而於怀（背）而生。（生，生）而能言，是壘（禹）也。”

《容成氏》：“舜聖（聽）正（政）三年，山陞（陵）不戾（處），水漿（潦）不涸（？），乃立壘（禹）以爲司工。”

《容成氏》：“壘（禹）既已受命，乃并備

（服）蓋（簪）若（簪），冒（帽）笑（蒲）莖（笠）足面軌（乾）錯（敲），脛（脛）不生之毛，漚潛流。”

《容成氏》：“壘（禹）親執粉（奮）胝（耜），以波（陂）明者（都）之澤，決九河之滌（阻），於是虐（乎）夾州、洽（徐）州訖（始）可戾（處）。”

《容成氏》：“壘（禹）迴（通）淮與沂（沂），東啟（注）之海（海），於是虐（乎）競州、簫（莒）州訖（始）可戾（處）也。”

《容成氏》：“壘（禹）乃迴（通）蕩與湯（易），東啟（注）之海（海），於是虐（乎）并（并）州訖（始）可戾（處）也。”

《容成氏》：“壘（禹）乃迴（通）三江五沽（湖），東啟（注）之海（海），於是虐（乎）掣（荊）州、鄢（揚）州訖（始）可戾（處）也。”

《容成氏》：“壘（禹）乃迴（通）死（伊）、洛，並里（塵（漣））、于（澗），東啟（注）之河，於是於（乎）故（豫）州訖（始）可戾（處）也。”

《容成氏》：“壘（禹）乃從灘（漢）以南爲名浴（谷）五百，從灘（漢）以北爲名浴（谷）五百。”

《容成氏》：“舜又（有）子七人，不以其子爲後，見壘（禹）之畎（賢）也，而欲以爲後。”

《容成氏》：“壘（禹）乃五畎（讓）以天下之畎（賢）者，不得已，狀（然）句（後）敢受之。”

《容成氏》：“壘（禹）聖（聽）正（政）三年，不折（製）革，不劔（刃）金，不銘（略）矢，田無剋（蔡），戾（宅）不工（空），關（關）市無賦。”

《容成氏》：“壘（禹）乃因山陞（陵）坪（乎）徑（隄）之可埤（封）邑者而緡（繁）實之。”

《容成氏》：“壘（禹）狀（然）句（後）

訇(始)爲之虐(號)羿(旗),以支(辨)其左右,思(使)民毋惑。”

《容成氏》:“墨(禹)狀(然)句(後)訇(始)行以僉(儉)。”

《容成氏》:“墨(禹)乃建鼓於廷,以爲民之又(有)詒(謁)告者軒(訊)安(焉)。”

《容成氏》:“墨(禹)又(有)子五人,不以其子爲後,見咎(阜)咎(陶)之取(賢)也,而欲以爲後。”

《容成氏》:“墨(禹)於是虐(乎)毀(讓)噬(益),啓於是虐(乎)攻噬(益)自取。”

《曹沫》:“君其亦佳(唯)聃(聞)夫墨(禹)、康(湯)、僕(桀)、受(紂)矣。”

《君子》:“與墨(禹)管(孰)取(賢)?”

《君子》:“墨(禹)綽(治)天下之川,□以爲昇(己)名。夫子綽(治)《時(詩)》、《箬(書)》,非以昇(己)名,狀(然)則取(賢)於墨(禹)也。”

《鬼神》:“昔者堯舜墨(禹)湯,息(仁)義聖智,天下灋之。”

《禁忌》:“凡五卯,不可以作大事;帝以命噬(益)淒(齋)墨(禹)之火,午不可以楫(樹木)。”

夏字聲系

夏與雅

《緇衣》:“《大夏(雅)》員(云):‘上帝板(板板),下民卒担(瘡)。’”

《緇衣》:“《少(小)夏(雅)》員(云):‘非其止(止)之共唯王慈(邛)。’”

《緇衣》:“《大夏(雅)》云:‘白圭之石,尚可磨(磨)也;此言之砧(玷),不可爲也。’”

《緇衣》:“《少(小)夏(雅)》員(云):‘允也君子,礪(展)也大成。’”

《詩論》:“《大夏(雅)》,盛德也,多言□。”

於字聲系

於與謁

《楚帛書》甲:“□□水□,風雨是於(謁)。”

於與猗

《詩論》:“《於(猗)差(嗟)》虐(吾)憇(喜)之。”

《詩論》:“《於(猗)差(嗟)》曰:‘四矢弁(反),以御(禦)變(亂)。’虐(吾)憇(喜)之。”

於與乎

《容成氏》:“□於是於(乎)豈板正立,四向阡禾(和),以衛(率)天下之民。”

《容成氏》:“於是於(乎)訇(治)簞(爵)而行录(祿),以毀(讓)於又-吳-迴-(有虞迴,有虞迴)曰:‘憇(德)速衰(衰)□。’”

《容成氏》:“墨(禹)乃迴(通)沔(伊)、洛,並里(廬(瀧))、干(澗),東啟(注)之河,於是於(乎)散(豫)州訇(始)可尻(處)也。”

寫與烏

《交交》:“交(交交)鳴鴛(烏),集于中渚。”

《交交》:“交(交交)鳴鴛(烏),集于中渚(瀨)。”

賁與覲

《君子》:“□挽(俛)視,毋戾(側)賁(覲)。”按,“賁”字似當讀作“覲”,字亦作“覲”。

亞字聲系

亞與惡

《老子》甲:“天下皆智(知)散(美)之爲媿(美)也,亞已;皆智(知)善,此其不善已。”按,今本和帛書甲本亞作惡。

《老子》乙:“兇(美)與亞,相去可(何)若?”按,今本和帛書甲本亞作惡。

《魯穆公》：“恆禹（稱）其君之亞（惡）者，可冒（謂）忠臣矣。”

《魯穆公》：“互（恆）禹（稱）其君之亞（惡）者，可冒（謂）忠臣矣。”

《魯穆公》：“互（恆）禹（稱）其君之亞（惡）者未之又（有）也。”

《魯穆公》：“互（恆）□□□之亞（惡）□□□录（祿）舊（爵）者□。”

《魯穆公》：“義而遠录（祿）舊（爵），非子思，虐（吾）亞（惡）昏（聞）之矣。”

《緇衣》：“好媼（美）女（如）好茲（緇）衣，亞（惡）女（如）亞（惡）遄（巷）白（伯），則民咸（咸）放（服）而莛（刑）不屯（弋（試））。”

《緇衣》：“又（有）鄭（國）者章好章亞（惡），以視民厚，則民青（情）不紆（忒）。”

《緇衣》：“古（故）君民者，章好以視（示）民俗（俗），懂（謹）亞（惡）以渫（過）民淫（淫），則民不賊（惑）。”

《緇衣》：“古（故）上之好亞（惡），不可不斡（慎）也，民之稟（表）也。”

《緇衣》：“古（故）君子觀（顧）言而行，以成其信，則民不得大其媼（美）而少（小）其亞（惡）。”

《緇衣》：“古（故）君子之友也又（有）向（鄉），其亞（惡）又（有）方。”

《緇衣》：“翌（輕）幽（絕）貧窶（賤），而至（重）幽（絕）賄（富）貴，則好急（仁）不翌（堅），而亞（惡）不紆（著）也。”

《六德》：“衍（道）不可徯也，能獸（守）式（一）曲安（焉），可以緯其亞（惡），是以前（斷）狹速。”

《性自》：“好亞（惡），皆（性）也；所好所亞（惡），勿（物）也。”

《性自》：“句（苟）以其青（情），唯（雖）恣（過）不亞（惡）；不以其青（情），唯（雖）難（慙）不貴。”

《性自》：“亞（惡）之而不可非者，達於

義者也；非之而不可亞（惡）者，管（篤）於急（仁）者也。”

《性自》：“亞（惡）類（類）矣（三），唯亞（惡）不急（仁）為忤（近）宜（義）。”

《性自》：“凡人僞（偽）為可亞（惡）也。”

《性自》：“斡（慎），急（仁）之方也，狀（然）而其恣（過）不亞（惡）。”

《語叢一》：“又（有）生又（有）智（知），而句（後）好亞（惡）生。”

《語叢三》：“父亡亞（惡）。君猷（猶）父也，其弗亞（惡）也，猷（猶）三軍之旗也，正也。”

《語叢四》：“口不斡（慎）而床（戶）之闔（閉），亞（惡）言復已而死無日。”

《語叢四》：“飮（食）非亞（惡）智（知）終其業。”

《語叢四》：“及之而弗亞（惡），必彘（盡）其古（故）。”

《詩論》：“《少（小）鵩（宛）》，其言不亞（惡），少有恚安（焉）。”

《詩論》：“甚貴其人，必敬其位；敬（悅）其人，必好其所為。亞（惡）其人者亦狀（然）。”

《詩論》：“□亞（惡）而不斡（憊）。”

《從政》：“毋占（佔）民險（斂）則同不膚，法羸亞（惡）則民不情（怨）。”

《昔者》：“君子曰：譽（舉）散（美）灋（廢）亞（惡）□。”

《周易·睽》：“初九：悔（悔）芒（亡，亡）馬勿由（逐），自復。見亞（惡）人，亡（无）咎。”

《內豐》：“考（孝）子事父母，以飮（食）亞（惡）光（美）下之。”

《鮑叔牙》：“齊邦至亞（惡）死，而圭（上）穆其型（刑）；至欲飮（食），而上厚其餽（斂）；至亞（惡）何（苛），而上不嘗（時）使。”

《季康子》：“亞（惡）人勿輓（陷），好

人勿貴。”

《季康子》：“是古（故）馭（賢）人之居邦家也，夙（興）夜寐，□（尚）以比。民之□（美），棄亞（惡）毋歸。”

《季康子》：“□（惡）勿使，先（先人）所（之所）灋（廢）勿起（起）。”

《季康子》：“毋互（恆）才後（後，後）殲（世）比（亂），邦相裏（壞）毀，眾必亞（惡）善。”

《苦成》：“姑（苦）成家父事敕（厲）公，爲士序，行正（政）誦（迅）強（強），以見亞（惡）於敕（公）（厲公。厲公）無道，虐（虐）於百（豫）（百豫，百豫）反之。”

《苦成》：“今室（主）君不（適）於虐（吾），古（故）而反，亞（惡）之。”

《君子》：“蜀（獨）智，人所亞（惡）也；蜀（獨）貴，人所亞（惡）也；蜀（獨）富（富），人所亞（惡）□。”

《三德》：“卉木須時而句（後）奮，天亞（惡）女（如）忻。”

《三德》：“身虞（且）有瘳（病），亞（惡）盩（菜）與飮（食）；邦虞（且）亡，亞（惡）聖人之侮（謀）；室虞（且）弃，不墮（綏）祭祀，唯（是）備（服）。”

《三德》：“宮室迤（過）戾（度），皇天之所亞（惡），唯（雖）成弗居。”

《相宅》：“□□（居）東南多亞（惡）□。”按，“亞（惡）”字從李守奎《江陵九店五六號墓竹簡考釋四則》（《江漢考古》1997年4期）釋讀。

支部 第六

卑字聲系

卑與俾

《老子》甲：“卑道之才（在）天下也，猷（猶）少（小）浴（谷）之與江海（海）。”

按，帛書甲本卑作俾。

卑與譬

《老子》甲：“卑道之才（在）天下也，猷（猶）少（小）浴（谷）之與江海（海）。”

按，今本卑作譬。

卑與嬖

《緇衣》：“毋以少（小）惛（謀）敗大愾（作），毋以卑（嬖）御息（疾）妝（莊）句（后），毋以卑（嬖）士息（疾）夫（大夫）、卿事（士）。”

卑與辟

《緇衣》：“毋以少（小）惛（謀）敗大愾（作），毋以卑（嬖）御息（疾）妝（莊）句（后），毋以卑（嬖）士息（疾）夫（大夫）、卿事（士）。”按，上博簡本《緇衣》卑（嬖）作辟。

俾與嬖

《曹沫》：“進必又（有）二廼（將）軍，毋廼（將）軍必又（有）嚮（數）辟（嬖）夫（大夫），毋俾（嬖）夫（大夫）必又（有）嚮（數）大官之币（師）、公孫公子。”

《曹沫》：“毋辟（嬖）於伎（便）俾（嬖），毋偃（長）於父覲（兄），賞均（均）聖（聽）中，則民和之。”

俾與罷

《容成氏》：“凡民俾（罷）故（弊）者，教而惛（誨）之，飲（飲）而飮（食）之，思（使）役百官而月青（請）之。”按，“俾（罷）”字從裘錫圭《讀上博簡〈容成氏〉

劄記二則》（《古文字研究》第二十五輯，中華書局，2004年）讀。

埤與卑

《三德》：“埤（卑）墮（牆）勿增，濃（廢）人勿墜（興），皇天之所弃，而句（后）帝之所憎。”按，“埤（卑）”字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月18日）讀。

埤與瞿

《容成氏》：“於是瞿（乎）唵（暗）璽執燭，梠（瞿）戎（瞽）鼓瑟，埤（瞽）瞽（瞽）獸（守）門，敕（侏）需（儒）爲矢。”

連與嬖

《曹沫》：“毋悉（愛）貨資子女，以事其伎（便）連（嬖），所以佹（距）內。”

連與卑

《曹沫》：“三軍出，其逕（將）連（卑），父覲（兄）不廌，繇（由）邦聊（御）之。此出币（師）之幾（機）。”

知字聲系

智與知

《楚帛書》乙：“恭（恐）民未智（知），屠以爲則。”

《楚帛書》乙：“民人弗智（知）戕（歲），則無咎祭。”

《老子》甲：“智足之爲足，此互（恆）足矣。”按，今本智作知。

《老子》甲：“夫亦廼（將）智足（知足），知足以束（靜），萬勿（物）廼（將）自定。”

《老子》甲：“天下皆智故（美）之爲媿（美）也，亞（惡）已；皆智善，此其不善已。”

按，今本和帛書本智作知。

《老子》甲：“名亦既又（有），夫亦將（將）智止，智止所以不訖（殆）。”按，今本和帛書乙本智作知。

《老子》甲：“未智其名，𡗗（字）之曰道，虛（吾）𡗗（強）為之名曰大。”按，今本和帛書本智作知。

《老子》甲：“智之者弗言，言之者弗智。”

按，今本和帛書本智作知。

《老子》甲：“虛（吾）可（何）以智其朕（然）也。”按，今本和帛書乙本智作知。

《老子》甲：“人多智，天（而）𡗗（奇）勿（物）慈（滋）𡗗（起）。”按，傳奕本及帛書甲本智作知。

《老子》甲：“未智（知）牝戊（牡）之合𡗗（怒），精之至也。”按，今本和帛書本智作知。

《老子》甲：“和曰𡗗（常），智和曰明。”按，今本和帛書本智作知。

《老子》甲：“古（故）智足不辱，智止不怠（殆），可以長舊（久）。”按，今本和帛書甲本智作知。

《老子》乙：“𡗗不克則莫智其互（極），莫智其互（極）可以又（有）𡗗（國）。”按，今本和帛書乙本智作知。

《老子》乙：“□□□家，以向（鄉）觀向（鄉），以邦觀邦，以天下觀天下。虛（吾）可（何）以智天□。”按，今本和帛書乙本智作知。

《老子》丙：“大上下智又（有）之，其即（次）新（親）譽之，其既（即（次））𡗗（畏）之，其即（次）𡗗（侮）之。”按，今本和帛書本智作知。

《太一》：“君子智（知）此之胃（謂）□。”

《五行》：“聳（聞）君子道而不智（知）其君子道也，胃（謂）之不聖；見𡗗（賢）人而不智（知）其又（有）𡗗（德）也，胃

（謂）之不智。見而智（知）之，智也；聳（聞）而智（知）之，聖也。”

《五行》：“聳（聞）君子道，聳（聰）也。聳（聞）而智（知）之，聖也。聖人智（知）而（天）道也。”

《五行》：“智（知）而行之，義也；行之而時，𡗗（德）也；見𡗗（賢）人，明也；見而智（知）之，智也；智（知）而安之，𡗗（仁）也；安而敬之，𡗗（禮）也。”

《五行》：“見而智（知）之，智也；智（知）而安之，𡗗（仁）也；安而行之，義也；行而敬之，𡗗（禮）也。”

《五行》：“君子智（知）而與（舉）之，胃（謂）之𡗗（尊）𡗗（賢）；智（知）而事之，胃（謂）之𡗗（尊）𡗗（賢）者也。”

《五行》：“目而智（知）之胃（謂）之進之。𡗗（喻）而智（知）之，胃（謂）之進之。𡗗（譬）而智（知）之，胃（謂）之進之。幾而智（知）之，天也。”

《緇衣》：“為上可𡗗（望）而智（知）也，為下可𡗗（頌）而𡗗（志）也，則君不𡗗（疑）其臣（臣）不惑於君。”

《緇衣》：“上人𡗗（疑）則百𡗗（姓）賊（惑），下難智（知）則君𡗗（長）𡗗（勞）。”

《緇衣》：“古（故）君子多𡗗（聞），齊而𡗗（守）之；多志，齊而新（親）之；精智（知），𡗗（略）而行之。”

《緇衣》：“龜筮𡗗（猶）弗智（知），而皇（況）於人𡗗（乎）？”

《窮達》：“𡗗（察）天人之分，而智（知）所行矣。”

《忠信》：“不忍（欺）弗智（知），信之至也。”

《唐虞》：“𡗗（居）茅（艸茅）之中而不𡗗（憂），智（知）命也。”

《唐虞》：“古者堯之與（舉）舜也，昏（聞）舜孝，智（知）其能𡗗（養）天下之老也；昏（聞）舜弟，智（知）其能𡗗（事）天下

之長也。”

《唐虞》：“四枳（肢）朕（倦）陸（惰），耳目聃（聃）明衰，徂（禪）天下而受（授）馭（賢），退而敦（養）其生，此以智（知）其弗利也。”

《成之》：“古（故）君子所復之不多，所求之不遑（餒），戡（察）反者（諸）旨（己）而可以智（知）人。”

《成之》：“是以智（知）而求之不疾，其遠（去）人弗遠悒（矣）。”

《尊德義》：“戡（察）者（諸）出所以智（知）旨（己），智（知）旨（己）所以智（知）人，智（知）人所以智（知）命，智（知）命而句（後）智（知）道，智（知）道而句（後）智（知）行。”

《尊德義》：“繇（由）豐（禮）智（知）樂，繇（由）樂智（知）依（哀）。”

《尊德義》：“又（有）智（知）旨（己）而不智（知）命者，亡智（知）命而不智（知）旨（己）者。又（有）智（知）豐（禮）而不智（知）樂者，亡智（知）樂而不智（知）豐（禮）者。”

《尊德義》：“其載也亡厚安（焉），交矣而弗智（知）也。”

《尊德義》：“專（博）不足以智（知）善，快（慧）不足以智（知）命（倫），殺不足以勦（勝）民。”

《尊德義》：“業（養）心於子俚（諒），忠信日益而不自智（知）也。”

《尊德義》：“民可使道之，而不可使智（知）之。”

《六德》：“囧賞慶安（焉），智（知）其以又（有）所還（歸）也。”

《六德》：“智（知）可為者，智（知）不可為者；智（知）行者，智（知）不行者，胃（謂）之夫，以智術（率）人多。”

《六德》：“君子不帝（諦），明虛（乎）

民（萌）散（微）而已，或以智（知）其式（一）喜（矣）。”

《性自》：“智（知）智者能出之，智（知）宜（義）者能內（入）之。”

《性自》：“行之不愆（過），智（知）道者也。”

《性自》：“人之不能以為（偽）也，可智（知）也。”

《語叢一》：“又（有）生又（有）智（知），而句（後）好亞（惡）生。”

《語叢一》：“囧生惠（德），惠（德）生豐（禮），豐（禮）生樂，囧（由）樂智（知）型。”

《語叢一》：“智（知）旨（己）而句（後）智（知）人，智（知）人而句（後）智（知）豐（禮），智（知）豐（禮）而句（後）智（知）行。”

《語叢一》：“其智（知）專（博），囧（然）句（後）智（知）命。”

《語叢一》：“智（知）天所為，智（知）人所為，囧（然）句（後）智（知）道，智（知）道囧（然）句（後）智（知）命。”

《語叢一》：“智（知）豐（禮）囧（然）後智（知）型。”

《語叢一》：“囧（察）所智（知），囧（察）所不智（知）。”

《語叢二》：“智（知）命者亡北（必）。”

《語叢四》：“鎔之而不可，必豐（文）以訛，母（毋）命（令）智（知）我。”

《語叢四》：“佻（匹）婦禺（偶）夫，不智（知）其向（鄉）之小人君子。”

《語叢四》：“飢（食）韭亞（惡）智（知）終其蒙。”

《詩論》：“《灘（漢）圭（廣）》之智，則智（知）不可得也。”

《詩論》：“囧可得，不攻不可能，不亦智（知）互（恆）虐（乎）？”

《詩論》：“孔。(孔子)曰：《七(蟋)衛(蟀)》智(知)難。”

《詩論》：“《大田》之卒章，智(知)言而又(有)豐(禮)。”

《詩論》：“《青蠅(蠅)》智(知)𠂔。”

《詩論》：“𠂔卷(患)而不智(知)人。”

《詩論》：“《河水》智(知)𠂔。”

《詩論》：“《輝(牆)又(有)薺(茨)》，慙(慎)審(密)而不智(知)言。”

《民之》：“四方又(有)敗，必先智(知)之，其𠂔胃(謂)民之父母矣。”

《魯邦》：“泵(庶)民智(知)敗(說)之事魂(鬼)也，不智(知)型(刑)與惠(德)。”

《從政》：“章(庸)行不俟(倦)，時(持)善不厭(厭)，唯(雖)殢(世)不儼，必或智(知)之。”

《容成氏》：“乃因𠂔(退)以智(知)遽，法(去)蠹(苛)而行柬(簡)。”

《容成氏》：“虛(吾)所智(知)多焉，一人爲亡道，百皆(姓)其可(何)辜？”

《容成氏》：“文王時(持)故時而孝(教)民時，高下肥瘠(礪)之利𦰩(盡)智(知)之，智(知)天之道，智(知)陸(地)之利，思(使)民不疾。”

《容成氏》：“受(紂)不智(知)其未又(有)成正(政)，而得(德)遊(失)行於民之周(厚)也。”

《仲弓》：“唯(雖)又(有)𠂔(賢)才，弗智(知)𦰩(舉)也。”

《仲弓》：“𦰩(舉)而(爾)所智(知)，而(爾)所不智(知)，人其豫(舍)之者？”

《仲弓》：“皆(雍)，女(汝)智(知)者(諸)？”

《恆先》：“智(知)既而荒(荒)思不寤(殄)。”

《彭祖》：“不智(知)所終。”

《昭王》：“虛(吾)不智(知)其爾薨(墓)，

尔古(胡)須既落(落)安(焉)從事。”

《東大王》：“龜尹智(知)王之庶(炙)於日而疒(病)，芥(筮)悉(儀)愈迭(要)。”

《東大王》：“簣尹智(知)王之疒(病)，乘龜尹速卜。”

《東大王》：“夫帝。(上帝)魂(鬼)神高明甚，𦰩(將)必智(知)之。君王之疒(病)𦰩(將)從含(今)日以已。”

《曹沫》：“臧(莊)公曰：‘今天下之君子既可智(知)已，簣(孰)能並兼人才(哉)？’”

《曹沫》：“又智(知)不足，亡所不中，則民新(親)之。”

《曹沫》：“受(授)又(有)智(知)，舍又(有)能，則民宜之。”

《曹沫》：“魂(鬼)神物武，非所以善(教)民，唯君其智(知)之。”

《鮑叔牙》：“虛(吾)不智(知)其爲不善也。含(今)內之不得百生(姓)，外之爲者(諸)侯狹(笑)。”

《鮑叔牙》：“含(今)豎𦰩(刁)，𦰩(匹)夫而欲智(知)塙(萬)輶(乘)之邦而貴尹，其爲恣(災)也深矣。”按，“智(知)”字從季旭昇《上博五彛議(上)》(簡帛網，2006年2月18日)讀。

《季康子》：“肥，從又(有)司之後，罷(一)不智(知)民勑(務)之安才(在)。”

《君子》：“子聃(聞)之，曰：‘賜，不虛(吾)智(知)也。𦰩興夜寐(寐)，以求聃(聞)𦰩。’”

《弟子問》：“子慙(歎)曰：‘於！莫我智(知)也夫。’”

《弟子問》：“女(汝)弗智(知)也瘳(乎)？繇(由)！”

《三德》：“智(知)天足以川(順)豈(時)，智(知)陸(地)足以由(育)材，智(知)人足以會新(親)。”

《鬼神》：“其力能至安(焉)而弗能爲啓

(乎)? 虞(吾)弗智(知)也。音(抑)其力古(固)不能至安(焉)辱(乎)? 虞(吾)或(又)弗智(知)也。”

《墨子》：“虞(吾)幾(豈)不智(知)也夫!”按，“智(知)”字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》(簡帛研究網，2000年8月8日)讀。

《墨子》：“𠄎口口智(知)其敗，三𠄎。”

廌字聲系

廌與存

《成之》：“是古(故)亡虞(乎)其身而廌(存)辱(乎)其訥(辭)，唯(雖)厚其命，民弗從之悛(矣)。”按，“廌(存)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注[四])讀。

《語叢四》：“數(竊)鉤(鉤)者或(誅)，數(竊)邦者為者(諸)侯。者(諸)侯之門，義士之所廌(存)。”按，“廌(存)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·語叢四》篇注[八])讀。

《曹沫》：“𠄎競(境)必勦(勝)，可以又(有)悛(治)邦，周等(志)是廌(存)。”《曹沫》：“三弋(代)之戟(敵)皆廌(存)，或以克，或以亡。”

廌與薦

《昔者》：“𠄎之必敬，女(如)賓客之事也。君曰：‘廌(薦)豐(禮)𠄎。’”

廌與全

《緇衣》：“古(故)心以體灋(廌(全))，君以民芒(亡)。”按，上博簡本《緇衣》灋作廌，郭店簡本《緇衣》之“灋”當是“廌”之誤字，應從今本讀作全。

廌與津

《窮達》：“郎(呂)室(望)為牂(臧)歪(棘)瀉(津)，戰監門歪隆，行年七十而賭(屠)牛於朝訶(歌)，興而為天子市(師)，堦(遇)周文也。”按，“瀉(津)”

字從裘按(《郭店楚墓竹簡·窮達以時》篇注[六])讀。

《容成氏》：“武王於是瘳(乎)复(作)為革車千輶(乘)，縹(帶)縹(甲)塢(萬)人，戊午皆(之)日，涉於孟瀉(津)，至於共、綏(縵)之闕(間)，三軍大軌。”

廌與津

《成之》：“廌(津)汭(梁)滂(爭)舟，其先也不若其後也。言語啐(苦)之，其勦(勝)也不若其已也。”按，“廌(津)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注[三一])讀。

僞與節

《性自》：“又(有)其為人之迎(節節)女(如)也，不又(有)夫束(簡簡)之心則采(忤)。”按，上博簡本《性情論》迎(節節)作僞。 “僞”字從李天虹《郭店竹簡〈性自命出〉研究》(湖北教育出版社，2003年，261頁)釋。

此字聲系

此與斯

《老子》甲：“皆智(知)善，此其不善已。”按，今本和帛書乙本此作斯。

《周易·旅》：“初六：遂(旅)羸(瑣瑣)，此(斯)其所取譽。”

此與譬

《老子》甲：“皆智(知)善，此其不善已。”按，今本和帛書甲本此作譬。

𠄎與譬

《容成氏》：“湯晤(聞)之，於是惑(乎)斲(慎)戒陞(徵)馭(賢)，惠(德)惠而不賀(驗)，𠄎(譬)三十仁而能之。”按，“𠄎(譬)”字從白於藍《讀上博簡(二)劄記》(《江漢考古》2005年4期)讀。

訛與貴

《季康子》：“救民以辟，大旱則夜(赦)

之以型(刑)，壘臯則夜(赦)之以罰，小則訛(賁)之。”按，“訛(賁)”字從季旭昇《上博五筴議(上)》(簡帛網，2006年2月18日)讀。

斯字聲系

斯與營

《曹沫》：“則斯(營)戾(度)剔(傷)亡，盤(擊)遽(蒐)行遽(失)車靡(甲)，命之毋行。”按，“斯(營)”字從白於藍《〈曹沫之陳〉新編釋文及相關問題探討》(《中國文字》新三十一期，藝文印書館，2006年)讀。

只字聲系

只與技

《尊德義》：“𠄎(教)以只(技)，則民少以笑(吝)。”按，“只(技)”字從李零《郭店楚簡校讀記》(《道家文化研究》第十七輯，三聯書店，1999年)等釋讀。

只與岐

《鬼神》：“此以桀折於鬲山，而受(紂)𡗗(弑)於只(岐)社。”

只與跂

《彭祖》：“既只(肢)於天，或(又)椎(墜)於困(淵)。”按，“只”似當讀作“跂”。《方言》卷一：“跂，登也。”

枳與肢

《唐虞》：“四枳(肢)朕(倦)陸(惰)，耳目眴(晤)明衰，徃(禪)天下而受(授)𡗗(賢)，退而敦(養)其生，此以智(知)其弗利也。”按，“枳(肢)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·唐虞之道》篇注[三〇])讀。

《相邦》：“百攻(工)𡗗(勸)於事，以實府庫；𡗗(庶)人𡗗(勸)於四枳(肢)之𡗗(藝)，以備軍旅。”

枳與歧

《鬼神》：“此兩者枳(歧)，𡗗(吾)古

(故)𡗗。”

枳與枝

《弟子問》：“刺(賴)𡗗(乎)其下，不折其枳(枝)，𡗗(食)其實𡗗。”

楫與枝

《語叢四》：“利木𡗗(陰)者，不折其楫(枝)。利其渚者，不賽(塞)其𡗗(溪)。”按，“楫(枝)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·語叢四》篇注[一三])讀。

是字聲系

是與氏

《子羔》：“又(有)吳(虞)是(氏)之樂正宮弄之子也。”

《子羔》：“𡗗(契)之母，又(有)𡗗(娥)是(氏)之女也。”

《子羔》：“句(后)稷之母，又(有)𡗗(郇)是(氏)之女也。”

《容成氏》：“𡗗(盧)是(氏)、𡗗(赫)𡗗(胥)是(氏)、𡗗(高)結(辛)是(氏)、倉頡是(氏)、軒緩(轅)是(氏)、𡗗(神)戎(農)是(氏)、𡗗(是)𡗗(是)是(氏)、𡗗(是)𡗗(是)是(氏)之又(有)天下也，皆不受(授)其子而受(授)𡗗(賢)。”

《容成氏》：“𡗗是(氏)之又(有)天下，厚𡗗(愛)而泊(薄)𡗗(斂)安(焉)，身力以𡗗(勞)百𡗗(姓)。”

《容成氏》：“不量其力之不足，𡗗(起)𡗗(師)以伐𡗗(岷)山是(氏)，取其兩女𡗗(琰)、𡗗(琬)。”

《容成氏》：“𡗗(桀)乃逃之𡗗(歷)山是(氏)，湯或(又)從而攻之，降自鳴條(條)之𡗗(遂)，以伐高神之門。”

《容成氏》：“𡗗(桀)乃逃之南𡗗(巢)是(氏)，湯或(又)從而攻之，𡗗(遂)逃(去)，之桑(蒼)𡗗(梧)之𡗗(野)。”

《容成氏》：“於是噍（乎）九邦畔（叛）之，豐、禱（鎬）、邠（舟）、邺、于（邳）、鹿、邳（邰）、宗（崇）、奢（密）須是（氏）。”

《仲弓》：“中（仲）弓以告孔（孔子），曰：‘季是（氏）也。’”

《仲弓》：“夫季是（氏），河東之城（成）家也。”

《鮑叔牙》：“又（有）夏是（氏）觀其容以使，及其薨（亡）也，皆為其容。”

是與實

《周易·既濟》：“九五：東噬（鄰）殺牛，不女（如）西噬（鄰）之酌（禴）祭，是受福吉。”按，帛書本是作實。

是與躋

《周易·姤》：“初六：繫于金柅（梏），貞吉。又（有）貞（攸）往，見凶。羸（羸）豕孚是（躋）蜀（獨）。 ”

是與適

《周易·姤》：“初六：繫于金柅（梏），貞吉。又（有）貞（攸）往，見凶。羸（羸）豕孚是（躋）蜀（獨）。 ”按，帛書本是（躋）作適。

氏字聲系

氏與是

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘情（靖）共尔（爾）立（位），好氏（是）貞（正）植（直）。’ ”

《忠信》：“氏（是）古（故，古）之所以行虐（乎）閔嘯者，女（如）此也。”

《詩論》：“《邦風》氏（是）也。”

《詩論》：“□氏（是）也。”

《詩論》：“《訟（頌）》氏（是）已。”

《詩論》：“遯其所恣（愛），必曰：‘虐（吾）奚舍之？賓贈氏（是）已。’ ”

《彭祖》：“一命式（一）覆，氏（是）胃（謂）噬（益）愈。一命三覆，氏（是）胃（謂）自厚。三命四覆，氏（是）胃（謂）

百眚（姓）之室（主）。一命式（一）臚，氏（是）胃（謂）故（遭）央（殃）。式（一）命三覆，氏（是）胃（謂）不長。三命四臚，氏（是）胃（謂）繼（絕）嗣。”

《曹沫》：“虐（吾）言氏（是）不（否），而毋或（惑）者（諸）少（小）道與（歟）？”

《季康子》：“季（君子）才（在）民之上，執民之中，純（施）畜（教）於百眚（姓），而民不備（服）安（焉），氏（是）季（君子）之恥也。”

《季康子》：“□梁何，氏（是）古（故），夫故邦甚難，民能多□□。”

《季康子》：“氏（是）古（故）馭（賢）人大於邦，而又（有）琴心，能為槐（鬼）□。”

《融師》：“韞（融）市（師）又（有）成，氏（是）牖（狀）若生（猩），又（有）耳不聾（聞），又（有）口不鳴，又（有）目不見，又（有）足不遽（趨）。 ”按，“氏（是）”字從單育辰《上博五短割（三則）》（簡帛網，2006年4月30日）讀。

氏與兮

《詩論》：“《旦（鳴）鳩（鳩）》曰：‘其義（儀）一氏（兮），心女（如）結也。’虐（吾）信之。”

氏與斯

《詩論》：“《中（蠡）氏（斯）》君子。”按，“氏（斯）”字從李零《上博楚簡三篇校讀記》（臺北萬卷樓圖書股份有限公司，2002年，30頁）讀。

氏與祗

《詩論》：“吾以《葛（葛）紉（覃）》得氏（祗）初之譽（詩），民眚（性）古（固）狀（然）。 ”按，“氏（祗）”字從陳劍《〈孔子詩論〉補釋一則》（《國際簡帛研究通訊》第二卷第三期，2002年）讀。

氏與跌

《君子》：“管（肩）毋發（廢）毋阿（聳），

身毋𢇛(偃)毋情(傾),行毋𢇛(跌)毋𢇛(搖),足毋𢇛(偏)毋高。”按,“𢇛”似當讀作“跌”。《說文》:“跌,踢也。”《廣韻·宕韻》:“踢,跌踢,行失正。”《集韻·唐韻》:“踢,跌踢,行不正兒。”

兒字聲系

兒與規

《語叢四》:“三𢇛(雄)一𢇛(雌),三𢇛一𢇛,一王母保三𢇛(嬰)兒(規)。”按,“兒(規)”字從劉釗師《讀郭店楚簡字詞割記》(《郭店楚簡國際學術研討會論文集》,湖北人民出版社,2000年)讀。

兒與郢

《鮑叔牙》:“公身為亡(無)道,遭(擁)芋(華)朝(孟)子以馳於倪(郢)市,迺(驅)逐畋(弋),亡(無)𢇛(期)𢇛(度)。”

兒與𢇛

《楚帛書》乙:“西鄰(國)又(有)𢇛,女(如)昌(日月)既𢇛(亂),乃又(有)兒(𢇛)口。”按,“兒(𢇛)”字從高明《楚簡書研究》(《古文字研究》第十二輯,中華書局,1985年)釋讀。下同。

《楚帛書》乙:“三𢇛(恆)𢇛(廢),四𢇛(𢇛),以口天尚(常)。”

《楚帛書》乙:“不見陸(陵)口,是則兒(𢇛)至。”

解字聲系

解與懈

《三德》:“𢇛(懈)于𢇛(時)。上帝𢇛(喜)之,乃無凶材(災)。”

解與𢇛

《周易·解》:“解(解):利西南,亡(无)所往,其來復,吉。又(有)𢇛(攸)往,宿(夙)吉。”

《周易·解》:“九四:解(解)其拇𢇛。”

圭字聲系

闕與關

《周易·豐》:“上六:豐其𢇛(屋),𢇛(𢇛)其家,闕(闕)其床(戶),𢇛(闕)其亡(无)人,𢇛(三)𢇛(歲)不覲,凶。”

𢇛與奎

《宿位》:“𢇛(𢇛)於𢇛(營室),夏𢇛(奎),享月胃,夏𢇛(畢)。”

《宿位》:“𢇛(奎),丙𢇛(才)在𢇛。”

規與窺

《容成氏》:“堯為之𢇛(教)曰:‘自內(納)安(焉),余穴規(窺)安(焉),以求𢇛(賢)者而𢇛(讓)安(焉)。’”

𢇛與解

《叢辰》:“利以𢇛(解)𢇛(凶),𢇛(除)不𢇛(祥)。”

企字聲系

企與盈

《周易·比》:“初六:又(有)孚比之,亡(无)咎。又(有)孚企(盈)𢇛,終來又(有)它吉。”按,“企(盈)”字從何琳儀、程燕《滄簡(周易)選釋》(簡帛研究網,2004年5月16日)釋讀。

啟字聲系

管與殷

《容成氏》:“武王素𢇛(甲)以申(陳)於𢇛(殷)𢇛(郊),而管(殷)𢇛。”按,“管(殷)”字從蘇建周《上博楚竹書(二)考釋四則》(簡帛研究網,2003年1月18日)釋讀。

𢇛與啟

《曹沫》:“其去之不速,其𢇛(就)之不𢇛(迫),其𢇛(啟)節不疾,此戰之幾(機)。”

臂與肩

《君子》：“臂（肩）毋發（廢）毋厠（聾），身毋駘（偃）毋傾（傾），行毋墜（跌）毋敔（搖），足毋支（偏）毋高。”按，“臂（肩）”字從宋華強《由新蔡簡“肩背疾”說到平夜君成所患為心痛之症》（簡帛網，2005年12月7日）釋。

嚙字聲系**嚙與維**

《周易·隨》：“上六：係而敏（拘）之，從乃嚙（維）之。王用享（亨）于西山。”

嚙與齧

《周易·隨》：“上六：係而敏（拘）之，

從乃嚙（維）之。王用享（亨）于西山。”按，帛書本嚙（維）作齧。

系字聲系**系與傾**

《民之》：“系（傾）耳而聖（聽）之，不可得而聵（聞）也。”按，“系（傾）”字從劉樂賢《讀上博簡〈民之父母〉等三篇劄記》（簡帛研究網，2003年1月10日）等讀。

涿與溪

《語叢四》：“利木舍（陰）者，不折其樞（枝）。利其渚者，不賽（塞）其涿（溪）。”

歌 部 第 七

𠂔字聲系

𠂔與靡

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘虛（吾）夫=（大夫）共（恭）虛（且）輪（儉），𠂔（靡）人不斂。’”按，“𠂔（靡）”字從劉樂賢《讀郭店楚簡劉記三則》（《郭店楚簡研究》，《中國哲學》第二十輯，遼寧教育出版社，1999年）釋讀。

𠂔與麻

《六德》：“紆（疏）衰齊戊（牡）𠂔（麻）實（經），為昆弟也，為妻亦狀（然）。”按，“𠂔（麻）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·六德》篇注〔一七〕）讀。

𠂔與磨

《緇衣》：“《大夏（雅）》云：‘白圭之石，尚可𠂔（磨）也；此言之砧（玷），不可為也。’”

皮字聲系

皮與彼

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘皮（彼）求我則，女（如）不我得。執我𦏧（仇仇），亦不我力。’”

《周易·小過》：“取皮（彼）才（在）坑（穴）。 ”

《彭祖》：“皮（彼）天之道，唯互（恆）𠂔。”

《柬大王》：“君王尚（當）以𦏧（問）大（太）剝（宰）晉侯，皮（彼）聖人之孫=（子孫），𦏧（將）必𦏧。”

《融師》：“蔑𦏧（師）見𦏧，毀折鹿𦏧（踐），佳（惟）𦏧（茲）作章（彰），𦏧皮（彼）獸鼠，又（有）足而𦏧。”

皮與破

《語叢四》：“皮（破）邦芒（亡）𦏧（將），流澤而行。”按，“皮（破）”字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，234頁）讀。

皮與跛

《容成氏》：“於是𦏧（乎）又（有）𦏧（暗）、𦏧、皮（跛）、𦏧、𦏧（癭）、𦏧、𦏧（僕）𦏧（始）𦏧（起）。 ”

皮與疲

《鮑叔牙》：“𦏧民𦏧（獵）樂，𦏧（篤）𦏧（𦏧）𦏧，皮（疲）𦏧（敝）齊邦，日成（盛）于縱，弗𦏧（顧）前後。”

波與陂

《容成氏》：“𦏧（禹）親執𦏧（畚）𦏧（耜），以波（陂）明者（都）之澤，決九河之深（阻），於是𦏧（乎）夾州、涪（徐）州𦏧（始）可𦏧（處）。 ”

𦏧與彼

《建除》：“𦏧於午。”按，睡虎地秦簡《日書》楚除甲種𦏧作彼。下同。

《建除》：“𦏧於未。”

《建除》：“𦏧於申。”

《建除》：“𦏧於酉（酉）。 ”

《建除》：“𦏧於戌。”

《建除》：“𦏧於亥。”

《建除》：“𦏧於子。”

《建除》：“𦏧於丑。”

《建除》：“𦏧於寅。”

《建除》：“𦏧於卯。”

《建除》：“𦏧於辰（辰）。 ”

《建除》：“𦏧於巳。”

《建除》：“凡𦏧日，𦏧𦏧𦏧=（之日），

不利以祭祀、聚眾、口去、遯（徙）家。”

多字聲系

逄與移

《東大王》：“夫唯（雖）母（毋）隸（旱），而百胥（姓）逄（移）以迭（去）邦家。”

它字聲系

它與蛇

《老子》甲：“蟲（蝟）蠱虫（虺）它弗蚤，攫鳥獸（猛）獸弗扣。”按，王弼本及帛書乙本它作蛇。

《容成氏》：“東方之羿（旗）以日，西方之羿（旗）以月，南方之羿（旗）以它（蛇），中（中）正之羿（旗）以溟（熊），北方之羿（旗）以鳥。”

它與施

《忠信》：“君子其它（施）也忠，古（故）繼（繼）罍（親）尊（附）也。”

《六德》：“子弟大材執（設）者（諸）大官，少（小）材執（設）者（諸）少（小）官，因而它（施）录（祿）安（焉）。”

《民之》：“亡（無）聖（聲）之樂，它（施）返（及）孫（孫子）。”

《民之》：“亡（無）備（服）【之】喪，它（施）返（及）四國。”

它與陀

《語叢四》：“山亡隄則陀（陀），成（城）無養則陀（陀）。”

它與池

《五行》：“能遯（差）它（池）其孚（羽），朕（然）句（後）能至哀。”

它與施

《曹沫》：“昔它（施）舶（伯）語寡人曰：君子得之遯（失）之，天命。今異於而（尔）言。”

它與地

《語叢一》：“又（有）它（地）又（有）

型（形）又（有）豢，而句（後）又（有）厚。”

《語叢一》：“又（有）天又（有）命，又（有）它（地）又（有）慳（形），又（有）勿（物）又（有）容，又（有）家又（有）名。”

它與它

《語叢二》：“凡遯（過），正一以遯（失）其遯（它）者也。”

它與施

《尊德義》：“夫唯是古（故），惠（德）可易而它（施）可追（遯）也。又（有）是它（施）少（小）又（有）利，追（遯）而大又（有）憲（害）者，又（有）之。又（有）是它（施）少（小）又（有）憲（害），追（遯）而大又（有）利者，又（有）之。”

它與施

《仲弓》：“連（申）之備之，綏（緩）悠（施）而悉（遜）放（服）之。”按，“悠（施）”字從陳劍《上博竹書〈仲弓〉篇新編釋文（稿）》（簡帛研究網，2004年4月18日）讀。

它與施

《季康子》：“孳（君子）才（在）民之上，執民之中，陀（施）蕃（教）於百胥（姓），而民不備（服）安（焉），氏（是）孳（君子）之恥也。”

它與施

《五行》：“大陰（施）者（諸）其人，天也。其人陰（施）者（諸）人，彘也。”

《弟子問》：“子遊曰：‘又（有）陰（施）之胃（謂）也嚄（乎）？’”

羅字聲系

羅與離

《周易·小過》：“上六：弗遇佐（過）之，飛鳥羅（離）之，凶，是胃（謂）亦災（災）

楷(肯)。”

羸字聲系

羸與羸

《周易·姤》：“初六：繫于金柅(柅)，貞吉。又(有)咎(攸)往，見凶。羸(羸)豕孚是(蹢)蜀(獨)。”

《周易·井》：“井：改邑不改井，亡(无)喪亡(无)得，往來井(井井)。气(汔)至，亦毋(毋)夔(達)井。羸(羸)其瓶(瓶)，凶。”

羸與羸

《周易·井》：“井：改邑不改井，亡(无)喪亡(无)得，往來井(井井)。气(汔)至，亦毋(毋)夔(達)井。羸(羸)其瓶(瓶)，凶。”按，帛書本羸(羸)作繫。

羸與瑣

《周易·旅》：“初六：遯(旅)羸(瑣瑣)，此(斯)其所取譽。”

左字聲系

差與佐

《老子》甲：“以衍(道)差人主(主)者，不谷(欲)以兵強(強)於天下。”按，今本和帛書本差作佐。

《窮達》：“邵(阜)繇(陶)衣胎(泉)蓋(褐)冒(帽)絰(經)冠(冡)懂(巾)，叙(釋)板管(築)而差(佐)天子，堦(遇)武丁也。”

《容成氏》：“昔者天墜(地)之差(佐)舜而右(佑)善，女(如)是牝(狀)也。”

《容成氏》：“湯乃懋戒求既(賢)，乃立泗(伊)尹以爲差(佐)。”

《容成氏》：“昔者文王之差(佐)受(紂)也，女(如)是牝(狀)也。”

差與嗟

《詩論》：“《於(猗)差(嗟)》虐(吾)憇(喜)之。”

《詩論》：“《於(猗)差(嗟)》曰：‘四矢弁(反)，以御(禦)變(亂)。”虐(吾)憇(喜)之。”

膳與瘠

《季康子》：“肥民則安，膳(瘠)民不討(樹)。”按，“膳(瘠)”字從陳劍《談談〈上博(五)〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》(簡帛網，2006年2月19日)讀。

《君子》：“虐(吾)子可(何)其膳(瘠)也？”

《君子》：“虐(吾)新(親)婚(聞)言於夫子，欲行之不能，欲送(去)之而不可，虐(吾)是以膳(瘠)也。”

坐字聲系

遯與危

《東大王》：“王事可(何)必三軍又(有)大事，邦家以軒(机)輶(陞)，社稷(稷)以遯(危)與(歟)？”按，“遯(危)”字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之膳〉和〈東大王泊旱〉讀後記》(簡帛研究網，2005年2月15日)讀。

遯與坐

《君子》：“遯(坐)；虐(吾)語女(汝)。”

巫與坐

《融師》：“濇(沈)巫(坐)念惟，發(發)易(揚)蓍(蓍)。”

坐與坐

《建除》：“坐於戌。”按，睡虎地秦簡《日書》建除乙種坐作坐。下同。

《建除》：“坐於亥。”

《建除》：“坐於子。”

《建除》：“坐於丑。”

《建除》：“坐於寅。”

《建除》：“坐於卯。”

《建除》：“坐於辰(辰)。”

《建除》：“坐於巳。”

《建除》：“坐於午。”

《建除》：“坐於未。”

《建除》：“坐於申。”

《建除》：“坐於栖（酉）。”

《建除》：“凡坐日，無為而可，女（如）以祭祀，必又（有）三□。”

判與倅

《叢辰》：“利於禽（飲）飮（食）；女（如）遠行，判（倅）。”

屨字聲系

屨與徙

《建除》：“凡寧日，利以取（娶）妻、內（人）人、屨（徙）家室。”

《東大王》：“王夢𠂔（三），聞未敢。以告相屨（徙）與中余：‘含（今）夕不穀（穀）夢若此，可（何）？’相屨（徙）與中余禽（答）：‘君王尚（當）曆（問）大（太）割（宰）晉侯，皮（彼）聖人之孫（子孫），𠂔（將）必𠂔𠂔。’”按，“屨（徙）”字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之旌〉和〈東大王泊旱〉讀後記》（簡帛研究網，2005年2月15日）讀。下同。

《東大王》：“相屨（徙）、中余與五連少（小）子及龍（寵）臣皆逗，母（毋）敢執簣簣（笠）。”

遷與差

《五行》：“能遷（差）沱（池）其𠂔（羽），狀（然）句（後）能至哀。君子慙（慎）其𠂔𠂔。”按，“遷（差）”字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，79頁）讀。

遷與徙

《楚帛書》丙：“玄，可以□□，吁□□遷（徙）乃□□。”按，“遷（徙）”字從李零《〈長沙子彈庫戰國楚帛書研究〉補正》（《古文字研究》第二十輯，2000年）釋。《昭王》：“王遷（徙）尻（居）於坪溝，卒以夫（大夫）飲（飲酒）於坪溝，因命

（令）至（致）傭（庸）毀室。”

《建除》：“凡啟日，伐髮豈（之日），不利以祭祀、聚眾、□去、遷（徙）家。”

壩與沙

《周易·需》：“九三：孚（需）于壩（沙）。少（小）又（有）言，終吉。”

加字聲系

伽與加

《鮑叔牙》：“器必盥盥（潔），毋內錢器，俄（犧）生（牲）珪璧必全，女（如）耆，伽（加）之以敬。”

戈字聲系

戠與說

《鮑叔牙》：“高宗命儀（傅）戠（說）量之以祭，既祭安（焉），命行先王之灋。”按，“戠”字整理者釋為“齋”。此字右旁似從“戈”得聲。

𠂔字聲系

過與化

《語叢三》：“膳（善）日過（化）我，我日過（化）膳（善），𠂔（賢）𠂔。”

禍與禍

《三德》：“凡若是者，不有大禍（禍）必大恥。”

《三德》：“為善福乃來，為不善禍（禍）乃或之。”

可字聲系

可與何

《老子》甲：“嗟（吾）可以智（知）其狀（然）也。”按，河上、王弼及帛書本可作何。

《老子》乙：“𠂔（美）與亞（惡），相去可若？”按，今本和帛書本可作何。

《老子》乙：“可胃（謂）𠂔（寵）辱？𠂔

（寵）為下也。”按，今本和帛書乙本可作何。

《老子》乙：“□□□家，以向（鄉）觀向（鄉），以邦觀邦，以天下觀天下。虛（吾）可以智（知）天□。”按，河上、王弼本及帛書乙本可作何。

《魯穆公》：“可（何）女（如）而可胃（謂）忠臣？”

《窮達》：“句（苟）又（有）其殲（世），可（何）懂（艱）之又（有）才（哉）。”

《六德》：“可（何）胃（謂）六惠（德）？聖智也，惠（仁）宜（義）也，忠信也。”

《詩論》：“《豈（詩）》，其猶坪（平）門，與幾（賤）民而豫之，其甬（用）心也猶（將）可（何）女（如）？”

《詩論》：“民之有憾恚（患）也，卡=（上下）之不和者，其甬（用）心也猶（將）可（何）女（如）？”

《詩論》：“又（有）成工（功）者可（何）女（如）？”

《詩論》：“□女（如）此可（何）？斯雀之矣。”

《詩論》：“《豈（將）大車》之器也，則以為不可女（如）可（何）也。”

《民之》：“敢寤（問）可（何）女（如）而可胃（謂）民之父母？”

《民之》：“子夏曰：‘敢寤（問）可（何）胃（謂）五至？’”

《民之》：“子夏曰：‘五至既寤（聞）之矣，敢寤（問）可（何）胃（謂）三亡（無）？’”

《民之》：“亡（無）聖（聲）之樂、亡（無）體（體）之豐（禮）、亡（無）備（服）之桑（喪），可（何）志（詩）是正（退）？”

《子羔》：“子羔曰：‘可（何）古（故）以得為帝？’”

《子羔》：“女（如）舜才（在）含（今）之殲（世）則可（何）若？”

《魯邦》：“□之可（何）才（哉）？”

《魯邦》：“公割（豈）不飯枌（梁）飢（食）肉才（哉）！駭（繫），亡女（如）冢（庶）民可（何）。”

《容成氏》：“虛（吾）所智（知）多鷹，一人為亡道，百胄（姓）其可（何）梟？”

《周易·隨》：“九四：隨（隨）又（有）獲（獲），貞工（功）。又（有）孚才（在）道，已（以）明，可（何）咎。”

《周易·睽》：“六五：悔（悔）亡，隍宗慝（噬）肤（膚），敦（往）可（何）咎。”

《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘敢昏（問）為正（政）可（何）先？’”

《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘若夫老=（老）慈幼，既昏（聞）命喜（矣）。夫先又（有）司，為之女（如）可（何）？’”

《仲弓》：“敢昏（問）壘（舉）才女（如）之可（何）？”

《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘惑（宥）悠（過）壘（赦）罪，則民可（何）系？’”

《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘若此三者，既昏（聞）命喜（矣）。敢昏（問）道（導）民興惠（德）女（如）可（何）？’”

《彭祖》：“夫子之惠（德）登矣，可（何）其宗（崇）。 ”

《彭祖》：“臣可（何）藝可（何）行，而壘（遷）於朕身，而謚于帝崇（常）？”

《昭王》：“大尹之言腓（臚），可（何）訛又（有）安（焉）？”

《東大王》：“大（太）剝（宰）禽（答）曰：‘君王元君=（君，君）善，夫=（大夫）可（何）兼（用）掙（諍）。’”

《東大王》：“王事可（何）必三軍又（有）大事，邦家以軒（杙）輶（陞），社稷（稷）以迨（危）與（歟）？”

《東大王》：“王夢亼（三），閨未啟。以告相屢（徙）與中余：‘含（今）夕不穀（穀）夢若此，可（何）？’”

《東大王》：“□鼓而涉之，此可（何）？”

《柬大王》：“囧大(太)割(宰)：‘我可(何)為，戔(歲)安(焉)管(熟)？’”

《相邦》：“子贛(貢)翌(曰)：‘虛(吾)子之禽(答)也可(何)女(如)？’”

《曹沫》：“臧(莊)公曰：‘為和於邦女(如)之可(何)？’”

《曹沫》：“廼(莊)公或(又)晤(問)：‘為和於戔(敵)女(如)可(何)？’”

《曹沫》：“臧(莊)公曰：‘為親(親)女(如)可(何)？’”

《曹沫》：“臧(莊)公或(又)晤(問)：‘為和女(如)可(何)？’”

《曹沫》：“臧(莊)公或(又)晤(問)：‘為義女(如)可(何)？’”

《鮑叔牙》：“昔高宗祭，有騶(雉)雉於僎(彝)前。詔(召)祖己而昏(問)安(焉)，曰：‘是可(何)也？’”

《季康子》：“庚(康)子曰：‘青(請)昏(問)：可(何)胃(謂)急(仁)之以息(德)？’”

《苦成》：“為此殪(世)也從事，可(何)以女(如)是其疾與(歟)才(哉)？”

《苦成》：“虛(吾)植(直)立經(徑)行，遠情(慮)情(圖)後，唯(雖)不堂(當)殪(世)，句(苟)義毋售(久)立，死可(何)戔(傷)才(哉)！”

《君子》：“虛(吾)子可(何)其膳(瘠)也？”

《君子》：“囧困(淵)起(起)，迭(去)筓(席)曰：‘敢晤(問)可(何)胃(謂)也？’”

《弟子問》：“子贛(貢)翌(曰)：‘莫新(親)虐(乎)父母，死不覲(顧)生，可(何)言虐(乎)其信也？’”按，“可(何)”字從陳偉《〈弟子問〉零識(續)》(簡帛網，2006年3月7日)讀。

《三德》：“天才(哉)人才(哉)，朋(凭)可(何)新(親)才(哉)，叟(沒)其身

才(哉)。”

《墨子》：“囧天下，為之女(如)可(何)？”按，“可(何)”字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》(簡帛研究網，2000年8月8日)讀。

可與荷

《老子》乙：“可胃(謂)鰥(寵)辱？鰥(寵)為下也。”按，帛書甲本可作荷。

可與呵

《老子》乙：“幽(絕)學亡意(憂)，唯與可，相去幾可(何)？”按，帛書乙本可作呵。

《老子》丙：“古(故)道□□□，淡可其無味也。”按，帛書本可作呵。

可與阿

《老子》乙：“幽(絕)學亡意(憂)，唯與可，相去幾可(何)？”按，今本可作阿。

可與訶

《老子》乙：“幽(絕)學亡意(憂)，唯與可，相去幾可(何)？”按，帛書甲本可作訶。

可與盱

《周易·豫》：“六五(三)：可(盱)余(豫)悔(悔)，迟(遲)又(有)悔(悔)。”

可與歌

《周易·豫》：“六五(三)：可(盱)余(豫)悔(悔)，迟(遲)又(有)悔(悔)。”按，阜陽漢簡本可(盱)作歌。

可與杆

《周易·豫》：“六五(三)：可(盱)余(豫)悔(悔)，迟(遲)又(有)悔(悔)。”按，帛書本可(盱)作杆。

可與奇

《曹沫》：“三軍出，君自衛(率)，必訖(約)邦之貴人及邦之可(奇)士歟卒，使兵母(毋)復前黨。”

訶與歌

《窮達》：“邵(呂)室(望)為牂(臧)

奎(棘)鴻(津)，戰監門奎陸，行年七十而賭(屠)牛於朝訶(歌)，興而為天子市(師)，塢(遇)周文也。”

《性自》：“昏(聞)訶(歌)詠(謠)，則呂(陶)女(如)也斯奮。”

《詩論》：“《訟(頌)》，坪(平)惠(德)也，多言後，其樂安而辱(遲)，其訶(歌)申而易，其思深而遠。至矣！”

《詩論》：“夫菁(葛)之見訶(歌)也，則以誼(絳)菽(綰)之古(故)也。”

《弟子問》：“至老丘，有戎(農)植(持)其耨(耨)而訶(歌)安(焉)。”

《三德》：“鸞(平)且母(母)哭，黜(晦)母(母)訶(歌)，𦉑(弦)望齊(齋)宿(索)，是胃(謂)川(順)天之紫(常)。”

《三德》：“內(入)虛母(母)樂，陞(登)丘母(母)訶(歌)，所以為天豐(禮)。”

何與苛

《鮑叔牙》：“齊邦至亞(惡)死，而圭(上)穆其型(刑)；至欲飢(食)，而上厚其餒(斂)；至亞(惡)何(苛)，而上不肯(時)使。”按，“何(苛)”字從陳劍《談談〈上博五〉》的竹簡分篇、拼合與編聯問題》(簡帛網，2006年2月19日)、李天虹《上博五〈競〉、〈鮑〉篇校讀四則》(簡帛網，2006年2月19日)釋讀。

𦉑與苛

《容成氏》：“乃因迂(退)以智(知)遠，迭(去)𦉑(苛)而行稟(簡)，因民之欲，會天陸(地)之利，夫是以口者欣(悅)綢(治)，而遠者自至。”

《容成氏》：“所曰聖人，其生賜羹(養)也，其死賜肅(葬)，迭(去)𦉑(苛)匿(隱)，是以為名。”

𦉑與何

《周易·大畜》：“上九：𦉑(何)天之臬(衢)，卿(亨)。”

𦉑與𦉑

《苦成》：“埤(郤)𦉑(𦉑)𦉑(聞)之，告姑(苦)成家父曰。”

《苦成》：“𦉑(強)門大夫衛(率)以罍(釋)長魚𦉑(矯)，惻(賊)參(三)埤(郤，郤)𦉑(𦉑)、埤(郤)至、姑(苦)成家父立死，不用其衆。”

𦉑與奇

《老子》甲：“以正之(治)邦，以𦉑甬(用)兵，以亡事取天下。”按，今本𦉑作奇。

《老子》甲：“人多智(知)，天(而)𦉑勿(物)慈(滋)𦉑(起)。”按，河上、王弼𦉑本作奇。

𦉑與何

《老子》甲：“人多智(知)，天(而)𦉑勿(物)慈(滋)𦉑(起)。”按，帛書甲本𦉑作何。

𦉑與𦉑

《老子》甲：“以正之(治)邦，以𦉑甬(用)兵，以亡事取天下。”按，帛書本𦉑作𦉑。

宜字聲系

宜與義

《六德》：“可(何)胃(謂)六惠(德)？聖智也，惠(仁)宜(義)也，忠信也。”

《六德》：“聖與智𦉑(就)喜(矣)，惠(仁)與宜(義)𦉑(就)喜(矣)，忠與信𦉑(就)𦉑。”

《六德》：“新(親)父子，和大臣，歸(寢)四𦉑(鄰)之束(策)𦉑(慮)，非惠(仁)宜(義)者莫之能也。”

《六德》：“使之足以生，足以死，胃(謂)之君，以宜(義)使人多。”

《六德》：“宜(義)者，君惠(德)也。”

《六德》：“子也者，會壇(庸)長材以事上，胃(謂)之宜(義)，上共下之宜(義)以𦉑𦉑(社稷)，胃(謂)之孝。”

《六德》：“惠(仁)，內也；宜(義)，外也；豐(禮)樂，共也。”

《六德》：“門內之綢(治)紉(恩)弇(掩)宜(義)，門外之綢(治)宜(義)斬紉(恩)。”

《六德》：“慧(仁)類(類)蕩而遠，宜(義)類(類)弁而陞(絕)。”

《六德》：“慧(仁)蕩而啟，宜(義)強(強)而束。”

《六德》：“男女卞(辨)生言，父子新(親)生言，君臣宜(義)生言。”

《六德》：“父聖，子慧(仁)，夫智，婦信，君宜(義)，臣宜(忠)。”

《六德》：“聖生慧(仁)，智衛(率)信，宜(義)使忠。”

《六德》：“男女不卞(辨)，父子不新(親)，父子不新(親)，君臣亡宜(義)。”

《性自》：“智(知)智(知)出之，智(知)宜(義)者能內(人)之。”

《性自》：“萬(厲)皆(性)者，宜(義)也。”

《性自》：“體其宜(義)而即(節)暨(文)之，里(理)其青(情)而出內(人)之。”

《性自》：“堂(當)事因方而折(制)之，其先後之舍(敘)則宜(義)道也，或舍(敘)為之即(節)則暨(文)也。”

《性自》：“希(幣)帛，所以為信與謹(微)也，其訥(詞)宜(義)道也。”

《性自》：“故(恕)，宜(義)之方也；宜(義)，敬之方也；敬，勿(物)之即(節)也。”

《性自》：“智類(類)五，唯宜(義)衍(道)為忻(近)忠。”

《性自》：“亞(惡)類(類)亼(三)，唯亞(惡)不慧(仁)為忻(近)宜(義)。”

《恆先》：“慧(祥)宜(義)、利巧(巧)、采(綵)勿(物)出於爻(作)安(焉)又(有)事，不爻(作)無事。”按，“宜(義)”字從廖名春《上博藏楚竹書〈恆先〉簡釋(修訂稿)》(confucius2000網，2004年4月22日)讀。

我字聲系

我與義

《唐虞》：“恧(愛)睪(親)亢(忘)毆(賢)，慧(仁)而未義也；尊毆(賢)遺睪(親)，我(義)而未慧(仁)也。”

《語叢一》：“慧(仁)生於人，我(義)生於道。或生於內，或生於外。”

《語叢三》：“所以異於父者，君臣不相才(讒)也，則可已；不攸(悅)，可去也；不我(義)而加者(諸)已，弗受也。”

我與儀

《民之》：“亡(無)聖(聲)之樂，槐(威)我(儀)尸(遲遲)。”

《民之》：“亡(無)體(體)之豐(禮)，槐(威)我(儀)尸(遲遲)。”

《民之》：“亡(無)體(體)之豐(禮)，槐(威)我(儀)異(翼翼)。”

愁與義

《語叢一》：“慧(仁)愁(義)為之檠(毀)。”

《語叢三》：“牙(與)為愁(義)者遊，益。”

《語叢三》：“愁(義)，惠(德)之聿(進)也。”

《語叢三》：“愁(義)，膳(善)之方也。”

《語叢三》：“喪，慧(仁)也；愁(義)，宜也；恧(愛)，慧(仁)也。愁(義)，冗(處)之也；豐(禮)，行之也。”

《曹沫》：“使人不親則不縹(庸)，不和則不祝(篤)，不愁(義)則不備(服)。”

愁與儀

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘愁(儀)莛(刑)文王，萬邦乍(作)孚。’”

《東大王》：“龜尹智(知)王之庶(炙)於日而疒(病)，笄(筮)愁(儀)愈还(要)。”

愁與整

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘愁(儀)莛(刑)文王，萬邦乍(作)孚。’”

按，上博簡本《緇衣》瑟（儀）作瑟。

瑟與儀

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘瑟（儀）瑟（刑）文王，萬邦乍（作）孚。’”

按，上博簡本《緇衣》瑟（儀）作瑟。

瑟與義

《忠信》：“信，瑟（義）之期也。”按，“瑟（義）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·忠信之道》篇注〔二〇〕）讀。

儀與犧

《鮑叔牙》：“器必蠱慰（潔），毋內錢器，犧（犧）生（牲）珪璧必全。”

義與儀

《五行》：“‘戛（淑）人君子，其義（儀）罷（一）也。’能為罷（一），朕（然）句（後）能為君子，戛（慎）其蜀（獨）也。”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘戛（淑）人君子，其義（儀）不弋（忒）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘折（慎）尔出詁（話），敬尔悞（威）義（儀）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘戛（淑）折（慎）尔走（止），不侃（讐）于義（儀）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘戛（淑）人君子，其義（儀）式（一）也。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘俚（朋）友卣（攸）哭（攝，攝）以悞（威）義（儀）。’”

《尊德義》：“不以旨（嗜）谷（欲）害（害）其義（儀）餽（軌）。”按，“義（儀）”字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，154頁）讀。

《詩論》：“《尸（鳩）詒（鳩）》曰：‘其義（儀）一氏（兮），心女（如）結也。’虛（吾）信之。”

《季康子》：“夫義（儀）者，以斤（宜）尊（君子）之行也。”

義與宜

《性自》：“義也者，群善之藍（藍）也。”

按，上博簡本《性情論》義作宜。

《性自》：“亞（惡）之而不可非者，達於義者也；非之而不可亞（惡）者，簪（篤）於急（仁）者也。”按，上博簡本《性情論》義作宜。

義與我

《語叢三》：“亡（毋）音（意），亡（毋）古（固），亡（毋）義（我），亡（毋）必。”

按，“義（我）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢三》篇注〔一三〕）讀。

化字聲系

化與禍

《老子》甲：“化莫大虐（乎）不智（知）足。”按，今本和帛書乙本化作禍。

化與駭

《老子》甲：“化莫大虐（乎）不智（知）足。”按，帛書甲本化作駭。

化與過

《老子》甲：“聖人谷（欲）不谷（欲），不貴難得之貨，孝（教）不孝（教），復衆之所化。”按，今本和帛書本化作過。

《周易·小過》：“上六：弗遇佐（過）之，飛鳥羅（離）之，凶，是胃（謂）亦災（災）禡（咎）。”

化與過

《老子》丙：“是以口人欲不欲，不貴難（難）得之貨；學不學，復衆之所過。”

按，今本和帛書本過作過。

《緇衣》：“大臣之不新（親）也，則忠敬不足，而瞞（富）貴已過（過）也。”

《性自》：“𠂔（過）十𠂔（舉），其心必才（在）安（焉）。”

《語叢二》：“凡過（過），正一以過（失）其過（它）者也。”

《采風》：“《酒甞(嫩)人》，《毋迨(過)虛(吾)門》，《不~~彘~~之姪》。”

《曹沫》：“明日復戟(敵)，必迨(過)其所。”

《弟子問》：“子迨(過)曹，~~國~~困(淵)取。”

《三德》：“古(故)黨(常)不利，邦遊(失)軌(憲)黨(常)，少(小)邦則蔑(剗)，大邦迨(過)戕(傷)。”

《三德》：“宮室迨(過)戕(度)，皇天之所亞(惡)，唯(雖)成弗居。衣備(服)迨(過)折(制)，遊(失)於媿(美)，是胃(謂)違章，上帝弗京(諒)。”

《墨子》：“~~囧~~迨(過)，如~~囧~~(虺)相保，如~~介~~(介)毋~~僂~~，~~楠~~。”按，“迨(過)”字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》(簡帛研究網，2000年8月8日)釋讀。

迨與禍

《曹沫》：“明~~慝~~(慎)以戒，如迨(將)弗克，毋冒以迨(陷)，必迨(禍)前攻(功)，不可不~~慝~~(慎)。”按，“迨”似當讀作“禍”。

迨與恁

《性自》：“~~囧~~迨(過)十~~丕~~(舉)，其心必才(在)安(焉)。”按，上博簡本《性情論》迨(過)作恁。

恁與過

《老子》丙：“樂與餌，恁客止。”按，今本和帛書本恁作過。

《太一》：“天墜(地)名恁(字)並(並立)，古(故)恁(過)其方，不~~囧~~(使)相~~囧~~。”

《成之》：“從允悞(釋)恁(過)，則先者余，~~丕~~(來)者信，民管(孰)弗從。”

《性自》：“~~囧~~迨(過)十~~丕~~(舉)，其心必才(在)安(焉)。”按，上博簡本《性情論》迨(過)作恁。

《性自》：“句(苟)以其青(情)，唯(雖)恁(過)不亞(惡)；不以其青(情)，唯(雖)難(慝)不責。”

《性自》：“行之不恁(過)，智(知)道者也。”

《性自》：“速，悞(謀)之方也，又(有)恁(過)則咎。”

《性自》：“~~新~~(慎)，~~恁~~(仁)之方也，~~狀~~(然)而其恁(過)不亞(惡)。”

《性自》：“人不~~斷~~(慎)斯，又(有)恁(過)，信喜(矣)。”

《仲弓》：“老(老老)慈幼，先又(有)司，譽(舉)取(賢)才，惑(有)恁(過)惡(赦)舉~~囧~~。”

《仲弓》：“中(仲)弓曰：‘惑(有)恁(過)舉(赦)臯，則民可(何)系？’”

《仲弓》：“山又(有)崩(崩)，川又(有)濞(竭)，~~冏~~(日月)星~~昏~~(辰)猷(猶)差，民亡(無)不又(有)恁(過)。”

《仲弓》：“中(仲)弓曰：‘含(今)之季(君子)，孚(復)恁(過)戕析，慝(難)以內(納)束(諫)。’”

《曹沫》：“君乃自恁(過)以~~敝~~(悅)於塙(萬)民，弗~~琫~~(陷)跪(危)地。”

《曹沫》：“二~~公~~(三)子~~孫~~(勉)之，恁(過)不才(在)子才(在)寡人。”

《三德》：“唯福之基，恁(過)而改。”

貨與隔

《老子》甲：“聖人谷(欲)不谷(欲)，不貴難得之貨，~~季~~(教)不~~季~~(教)，復衆之所~~生~~(過)。”按，帛書乙本貨作隔。下同。

《老子》丙：“是以~~口~~人欲不欲，不貴慝(難)得之貨；學不學，復衆之所迨(過)。”

柴與禍

《尊德義》：“賞與~~堊~~(刑)，~~柴~~(禍)禍之~~界~~(基)也，或前之者矣。”

《容成氏》：“馘（癘）役（疫）不至，祆（妖）羨（祥）不行，崇（禍）才（災）迭（去）亡。”

《鮑叔牙》：“不出三年，糴（狄）人（夷）之怀（附）者七百邦。此能從善而迭（去）祗（禍）者。”

崇與化

《楚帛書》甲：“是設而殲，是各（格）參崇（化）濃逃（兆），為恩（慍）為萬，以司堵罫。”

黃與揭

《周易·謙》：“䷎四：亡（无）不利，黃（揭）歷（謙）。 ”

黃與謁

《周易·謙》：“䷎四：亡（无）不利，黃（揭）歷（謙）。 ”按，帛書本黃（揭）作謁。

陸字聲系

陸與隨

《老子》甲：“音聖（聲）之相和也，先後之相陸也。”按，今本陸作隨。

《周易·隨》：“陸（隨）：元卿（亨）利貞，亡（无）咎。”

《周易·隨》：“六爻（三）：係丈夫，遊（失）少（小）子。陸（隨）求又（有）得，利尻（居）貞。”

《周易·隨》：“九四：陸（隨）又（有）賸（獲），貞工（功）。又（有）孚才（在）道，已（以）明，可（何）咎。”

《周易·艮》：“六二：艮其足，不陸（拯）其陸（隨），其心不悖（快）。 ”

《周易·咸》：“九爻（三）：欽（咸）其腎（腓），執其陸（隨），吝。”

陸與惰

《唐虞》：“四枳（肢）朕（倦）陸（惰），耳目聵（聵）明衰，徂（禪）天下而受（授）馭（賢），退而敦（養）其生，此以智（知）

其弗利也。”按，“陸（惰）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·唐虞之道》篇注〔三〇〕）讀。

陸與隋

《老子》甲：“音聖（聲）之相和也，先後之相陸也。”按，帛書本陸作隋。

《周易·隨》：“六爻（三）：係丈夫，遊（失）少（小）子。陸（隨）求又（有）得，利尻（居）貞。”按，阜陽漢簡本陸（隨）作隋。

陸與綏

《三德》：“室虞（且）弃，不陸（綏）祭祀，唯薦是備（服）。 ”按，“陸（綏）”字從晏昌貴《〈三德〉“不墮祭祀”補說》（簡帛網，2006年5月3日）讀。

陸與惰

《仲弓》：“䷎毋自陸（惰）也。昔三弋（代）之明王，又（有）四溥（海）之內，猷（猶）來䷎。”

為字聲系

為與偽

《性自》：“求其心又（有）為（偽）也，弗得之喜（矣）。人之不能以為（偽）也，可智（知）也。”

憊與偽

《老子》甲：“𡗗（絕）憊（偽）弃慮，民復（復）季子。”按，“憊（偽）”字從許抗生《初讀郭店竹簡〈老子〉》（《郭店楚簡研究》，《中國哲學》第二十輯，遼寧教育出版社，1999年）、裘錫圭《糾正我在郭店〈老子〉簡釋讀中的一個錯誤——關於“絕偽棄詐”》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年）讀。

《從政》：“弇戒先墮則自昇（己）的（始），𡗗（顯）勸（勸）信則憊（偽）不章（彰）。 ”

《曹沫》：“君毋憊自綖（勞），以觀卡（上下）之青（情）憊（偽）。 ”

《三德》：“𠂔皇天𠂔（將）墨（興）之；母（毋）為𠂔（偽）慳（詐），上帝𠂔（將）憎之。”

《性自》：“慮谷（欲）困（淵）而毋𠂔（偽）。”按，“𠂔（偽）”字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，108頁）讀。下同。

《性自》：“谷（欲）皆覽（文）而毋𠂔（偽）。”

《性自》：“凡兌（悅）人勿𠂔（吝）也，身必從之，言及則明𠂔（舉）之而毋𠂔（偽）。”

《性自》：“凡人𠂔（偽）為可亞（惡）也，𠂔（偽）斯𠂔（吝）喜（矣）。”

𠂔與化

《老子》甲：“𠂔（道）互（恆）亡為也，侯王能守之，而萬勿（物）𠂔（將）自𠂔。𠂔而𠂔（欲）𠂔（作），𠂔（將）貞（鎮）之以亡名之𠂔（樸）。”按，今本和帛書乙本𠂔作化。

《語叢一》：“𠂔（察）天道以𠂔（化）民𠂔（氣）。”

𠂔與化

《老子》甲：“我無事而民自𠂔（富），我亡為而民自𠂔。”按，今本和帛書本𠂔作化。

《忠信》：“至忠女（如）土，𠂔（化）物而不𠂔（伐）。”按，“𠂔（化）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·忠信之道》篇注〔三〕）讀。

《唐虞》：“上直（德）則天下又（有）君而世明，受（授）𠂔（賢）則民興效（教）而𠂔（化）𠂔（乎）道。不𠂔（禪）而能𠂔

（化）民者，自生民未之又（有）也。”

𠂔與貨

《語叢三》：“𠂔（賓）客之用𠂔（幣）也，非正內（納）𠂔（貨）也，豐（禮）𠂔（必）兼。”按，“𠂔（貨）”字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，148頁）、陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，228頁）讀。

禾字聲系

禾與和

《民之》：“亡（無）𠂔（體）之豐（禮），上下禾（和）同。”

《容成氏》：“𠂔於是於（乎）豈板正立，四向𠂔禾（和），𠂔以𠂔（率）天下之民。”

𠂔與危

《緇衣》：“可言不可行，君子弗言；可行不可言，君子弗行。則民言不𠂔（危）行，不𠂔（危）言。”按，“𠂔（危）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·緇衣》篇注〔七八〕）讀。

𠂔與𠂔

《緇衣》：“可言不可行，君子弗言；可行不可言，君子弗行。則民言不𠂔（危）行，不𠂔（危）言。”按，上博簡本《緇衣》𠂔（危）作𠂔、𠂔，史傑鵬《談上海博物館楚簡的“𠂔”字》（新學院網站“國故新知”論壇，2002年7月3日）、黃錫全《讀上博楚簡劄記》（《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》，清華大學思想文化研究所，2002年）釋為𠂔，可從。

脂部第八

匕字聲系

北與必

《楚帛書》丙：“女（如）北（必）武。”按，“北”字原形作“𠂔”，過去諸家均不識。現據新材料，知此字當讀作“必”。

《緇衣》：“句（苟）又（有）車，必見其敝（禦）；句（苟）又（有）衣，必見其𦐇（敝）；人句（苟）又（有）言，必暗（聞）其聖（聲）；句（苟）又（有）行，必見其成。”按，上博簡本《緇衣》必作北。

《唐虞》：“北（必）正其身，𦐇（然）后（後）正世，聖道備歟（矣）。”按，“北（必）”字從李零《郭店楚簡校讀記》（《道家文化研究》第十七輯，三聯書店，1999年）釋讀。下三條同。

《唐虞》：“聖者不才（在）上，天下北（必）壞。”

《語叢三》：“北（必）行，員（損）。”

《語叢三》：“𦐇（賓）客之用緇（幣）也，非正內（納）鴈（貨）也，豐（禮）北（必）兼。”

《忠信》：“至信女（如）時，北（必）至而不結。”按，“北（必）”字從周鳳五《郭店楚簡〈忠信之道〉考釋》（《郭店簡與儒學研究》，《中國哲學》第二十一輯，遼寧教育出版社，2000年）讀。

《語叢二》：“凡北（必），又（有）不行者也。”按，“北（必）”字從劉釗師《郭店楚簡〈語叢二〉箋釋》（《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，國際炎黃文化出版社，2003年）釋讀。下同。

《語叢二》：“智（知）命者亡北（必）。”

比字聲系

攸與比

《周易·比》：“六四：外攸（比）之，亡（无）不利。”

米字聲系

舍與密

《容成氏》：“於是啓（乎）九邦畔（叛）之，豐、禱（鎬）、邠（舟）、𪔐、于（邗）、鹿、𪔐（郤）、宗（崇）、舍（密）須是（氏）。”

眛與迷

《季康子》：“𦐇（然）則民遠不善，眛（迷）父兄子弟（弟）而再眛𪔐。”

氏字聲系

氏與氏

《容成氏》：“訟（容）成氏（氏）。”

祗與希

《老子》乙：“大音祗聖（聲），天象亡莖（形）。”按，河上、王弼本和帛書乙本祇作希。

祗與稀

《老子》乙：“大音祗聖（聲），天象亡莖（形）。”按，傅奕本祇作稀。

逖與顛

《周易·頤》：“六二：曰逖（顛）頤，羝（拂）經，于北泥（頤），征凶。”按，“逖（顛）”字從陳劍《上博竹書〈周易〉異文選釋（六則）》（《出土簡帛文獻與古代學術國際研討會會議論文集》，臺北市政治大學，2005年）釋讀。下同。

《周易·頤》：“六四：逖（顛）頤，吉，虎視眈眈（眈眈），其猷（欲）攸（逐逐），

亡(无)咎。”

逝與莫

《周易·頤》：“六二：曰逝(顛)頤，(拂)經，于北渚(頤)，征凶。”按，阜陽漢簡本逝(顛)作莫。

逌與希

《楚帛書》甲：“乃取(娶)虞遜子之子曰女逌(希)，是生子四口。”按，“逌(希)”字原形作“𡗗”，上部所從與上博簡《周易》之“𡗗”(簡24)、“𡗗”(簡25)二字右上所從應是一字。上博簡《周易》此二字，陳劍《上博竹書〈周易〉異文選釋(六則)》(《出土簡帛文獻與古代學術國際研討會會議論文集》，臺北市政治大學，2005年)認為右上所從與郭店簡《老子》乙之“𡗗”(簡12)為一字。郭店簡《老子》乙此“𡗗”字，裘按(《郭店楚墓竹簡·老子乙》篇注[一五])指出“疑是作兩‘𡗗’相抵形的‘祗’字古文的訛形……今本此字作‘希’，‘祗’‘希’音近”。據此，“𡗗”字可隸定作“逌”，讀作“希”。據《藝文類聚》卷十一、《初學記》卷九引《帝王世紀》說“女媧”“一曰女希，是為女皇”。與此正合。

蓀與緇

《詩論》：“夫蓀(葛)之見訶(歌)也，則以蓀(緇)荻(絛)之古(故)也。”按，“蓀(緇)”字從陳劍《〈孔子詩論〉補釋一則》(《國際簡帛研究通訊》第二卷第三期，2002年)讀。“蓀”字原文左下殘損。

夷字聲系

𡗗與雉

《鮑叔牙》：“昔高宗祭，有𡗗(雉)雉於𡗗(彝)前。”

𡗗與彝

《鮑叔牙》：“昔高宗祭，有𡗗(雉)雉於𡗗(彝)前。”按，“𡗗(彝)”字從陳劍

《談談〈上博(五)〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》(簡帛網，2006年2月19日)釋讀。

𡗗與夷

《告武夷》：“敢告桑綏之子武𡗗(夷)。”

《告武夷》：“𡗗(幣)芳糧以謹饋某于武𡗗(夷)之所。”

弟字聲系

𡗗與悌

《民之》：“《𡗗(詩)》曰：‘幾(凱)𡗗(悌)君子，民之父母。’”

匚字聲系

𡗗與𡗗

《民之》：“亡(無)𡗗(聲)之樂、亡(無)體(體)之豐(禮)、亡(無)備(服)之桑(喪)，可(何)志(詩)是𡗗(𡗗)？”

《容成氏》：“乃因𡗗(𡗗)以智(知)遠，𡗗(去)𡗗(苛)而行束(簡)。”按，“𡗗(𡗗)”字從周波《讀〈容成氏〉、〈君子為禮〉劄記(二則)》(《出土文獻與古文字研究》第一輯，復旦大學出版社，2006年)釋讀。

𡗗與匿

《尊德義》：“因互(恆)則古(固)，𡗗(察)𡗗(匿)則亡避(僻)，不𡗗(黨)則亡情(怨)，𡗗思則𡗗𡗗。”按，“𡗗”似當讀作“匿”。

𡗗與泥

《周易·需》：“九三(三)：𡗗(需)于𡗗(泥)，至(致)寇至。”

𡗗與尼

《仲弓》：“中(仲)𡗗(尼)曰：‘夫民安舊而𡗗(重)𡗗(遷)𡗗。’”

《仲弓》：“中(仲)𡗗(尼)：‘夫𡗗(賢)才不可𡗗(掩)也。𡗗(舉)而(爾)所智

(知)，而(爾)所不智(知)，人其豫(舍)之者？”

《仲弓》：“中(仲)尼(尼)曰。”

《君子》：“子人、子羽晤(問)於子贛(貢)曰：‘中(仲)尼(尼)與虛(吾)子(子子)產管(孰)取(賢)？’”

《君子》：“昔者中(仲)尼(尼)籀(?)徒三人，第徒五人，芻蕘之徒曰。”

梃與柅

《周易·姤》：“初六：繫于金柅(柅)，貞吉。又(有)貞(攸)往，見凶。羸(羸)豕孚是(蹢)蜀(獨)。”

柅與梯

《周易·姤》：“初六：繫于金柅(柅)，貞吉。又(有)貞(攸)往，見凶。羸(羸)豕孚是(蹢)蜀(獨)。”按，帛書本柅(柅)作梯。

遲與邇

《從政》：“晤(聞)之曰：羣(君子)之相諒(就)也，不必才(在)近遲(邇)。”

豐字聲系

豐與禮

《老子》丙：“是以支(偏)廼(將)軍居左，上廼(將)軍居右，言以喪豐居之也。古(故)廼□□則以依(哀)悲位(莅)之，戰勑(勝)則以喪豐居之。”按，今本和帛書本豐作禮。

《五行》：“豐(禮)型(形)於內胃(謂)之惠(德)之行，不型(形)於內謂之罔。”

《五行》：“不賡(遠)不敬(不敬，不敬)不嚴(不嚴，不嚴)不障(不尊，不尊)不共(不恭，不恭)亡豐(禮)。”

《五行》：“見而智(知)之，智也；智(知)而安之，惠(仁)也；安而敬之，豐(禮)也。聖智豐(禮)藥(樂)之所教(由)生也，五行之所和也。”

《五行》：“見而智(知)之，智也；智(知)而安之，惠(仁)也；安而行之，義也；行而敬之，豐(禮)也。惠(仁)義豐(禮)所教(由)生也，四行之所和也。”

《五行》：“障(尊)而不喬(驕)，共(恭)也；共(恭)而專(博)交，豐(禮)也。”

《五行》：“聳(聞)道而共(恭)者，好豐(禮)者也。”

《緇衣》：“偃(長)民者聳(教)之以惠(德)，齊之以豐(禮)，則民又(有)懃(勤)心。”

《成之》：“少(小)人不經(逞)人於刃(恩)，君子不經(逞)人於豐(禮)。”

《尊德義》：“繇(由)豐(禮)智(知)樂，繇(由)樂智(知)依(哀)。”

《尊德義》：“又(有)智(知)豐(禮)而不智(知)樂者，亡智(知)樂而不智(知)豐(禮)者。”

《尊德義》：“聳(教)以豐(禮)，則民果以至。”

《尊德義》：“亡(明)惠(德)者，虞(且)莫大虐(乎)豐(禮)樂。”

《尊德義》：“為邦而不以豐(禮)，猷(猶)災(所人)之亡適也。”

《尊德義》：“非豐(禮)而民兌(悅)志(戴)，此少(小)人矣。”

《尊德義》：“莖(刑)不逮(逮)於君子，豐(禮)不逮(逮)於小人。”

《尊德義》：“君民者，訥(治)民復豐(禮)。”

《尊德義》：“尊惠(仁)、新(親)忠、敬壯、遠(歸)豐(禮)。”

《六德》：“乍(作)豐(禮)樂，折(制)莖(刑)灋，季(教)此民爾(而)使之又(有)向也，非聖智者莫之能也。”

《六德》：“舊(觀)者(諸)《時(詩)》、《箒(書)》則亦才(在)喜(矣)，舊(觀)者(諸)《豐(禮)》、《樂》則亦才(在)

喜(矣)，藟(觀)者(諸)《易》、《春秋》則亦才(在)喜(矣)。”

《六德》：“息(仁)，內也；宜(義)，外也；豐(禮)樂，共也。”

《性自》：“《時(詩)》、《簪(書)》、《豐(禮)》、《樂》，其衍(始)出皆生於人。”

《性自》：“《豐(禮)》、《樂》，又(有)為丕(舉)之也。”

《性自》：“豐(禮)爻(作)於青(情)，或興之也。”

《性自》：“賓客之豐(禮)必又(有)夫齊—(齊齊)之頌(容)，祭祀之豐(禮)必又(有)夫齊—(齊齊)之敬。”

《語叢一》：“又(有)息(仁)又(有)智，又(有)義又(有)豐(禮)，又(有)聖又(有)善。”

《語叢一》：“生惠(德)，惠(德)生豐(禮)，豐(禮)生樂，樂由樂智(知)型。”

《語叢一》：“智(知)旨(己)而句(後)智(知)人，智(知)人而句(後)智(知)豐(禮)，智(知)豐(禮)而句(後)智(知)行。”

《語叢一》：“豐(禮)，因人之情而為之即(節)豐(文)者也。”

《語叢一》：“豐(禮)生於群，樂生於毫。豐(禮)妻(齊)樂靈(靈)則威，樂妻豐(禮)靈(靈)則翫。”

《語叢一》：“《豐(禮)》，交之行述也。”

《語叢一》：“智(知)豐(禮)康(然)後智(知)型。”

《語叢一》：“豐(禮)不同，不弄(豐)不弔(殺)。”

《語叢二》：“情生於省(性)，豐(禮)生於情，厥(嚴)生於豐(禮)，敬生於厥(嚴)，望(望)生於敬，恥生於望(望)，慙(慙)生於恥，慙(慙)生於慙(慙)。”

《語叢二》：“豐(文)生於豐(禮)，專(博)生於豐(文)。”

《語叢三》：“豐(禮)，行之也。”

《語叢三》：“亨(賓)客之用綈(幣)也，非正內(納)賜(貨)也，豐(禮)北(必)兼。”

《詩論》：“《清宮(廟)》，王惠(德)也，至矣！敬宗宮(廟)之豐(禮)，以為其吝(本)；秉文之惠(德)，以為其業。”

《詩論》：“《闡(闢)正(睢)》以色俞(喻)於豐(禮)。”

《詩論》：“好，反內(納)於豐(禮)，不亦能改虞(乎)？”

《詩論》：“《大田》之卒章，智(知)言而又(有)豐(禮)。”

《民之》：“民父父母虎(乎)，必達於豐(禮)樂之原(源)，以至(致)五至、以行三亡(無)，以皇(橫)于天下。”

《民之》：“志之至者，豐(禮)亦至安(焉)；豐(禮)之所至者，樂亦至安(焉)。”

《民之》：“三亡(無)虎(乎)，亡(無)聖(聲)之樂，亡(無)體(體)豐(禮)，亡(無)備(服)之桑(喪)。”

《民之》：“子夏曰：‘亡(無)聖(聲)之樂、亡(無)體之豐(禮)、亡(無)備(服)之喪，可(何)志(詩)是近(退)？’”

《民之》：“亡(無)體(體)之豐(禮)，魂(威)我(儀)尸(遲遲)。”

《民之》：“亡(無)體(體)之豐(禮)，日速(就)月相(將)。”

《民之》：“亡(無)體(體)之豐(禮)，塞於四海(海)。”

《民之》：“亡(無)體之豐(禮)，魂(威)我(儀)異(翼翼)。”

《民之》：“亡(無)體(體)之豐(禮)，上下禾(和)同。”

《子羔》：“堯之取舜也，從者(諸)卉茅之中，與之言豐(禮)，啟(悅)□。”

《從政》：“夫是則獸(守)之以信，畜(教)之以義，行之以豐(禮)也。”

《從政》：“~~獸之以~~豐(禮)則寡(格)而為急(仁)，設(教)之以刑則逐(遯)。”

《容成氏》：“與之言豐(禮)，敝(悅)故(薄)以不逆。”

《采風》：“□商：《要丘》，又較，《奚言不從》，《豐(禮)又(有)酉(酒)》。”

《內豐》：“內豐(禮)。”

《內豐》：“君子之立孝，憑(愛)是甬(用)，豐(禮)是貴。”

《內豐》：“母(母)忘姑姊妹而遠敬之，則民又(有)豐(禮)，朕(然)句(後)奉之中章(庸)。”

《季康子》：“□者，因古(故)冊豐(禮)而章(彰)之，毋逆百事，皆青(請)行之。”

《昔者》：“□之必敬，女(如)賓客之事也。君曰：‘薦(薦)豐(禮)□。’”

《君子》：“諺(顏)困(淵)時(侍)於夫子= (夫子。夫子)曰：‘韋(回)！君子為豐(禮)，以依於急(仁)。’”

《三德》：“弁(變)裳(常)惕(易)豐(禮)，土陞(地)乃埏(圻)，民乃醫(夭)死。”

《三德》：“內(入)虛母(母)樂，陞(登)丘母(母)訶(歌)，所以為天豐(禮)。”

《三德》：“齊= (齊齊)節= (節節)，外內又(有)詒(辨)，男女又(有)節，是胃(謂)天豐(禮)。”

豐與體

《語叢一》：“其豐(體)又(有)容，又(有)頌(色)又(有)聖(聲)，又(有)臭(嗅)又(有)未(味)，又(有)熨(氣)又(有)志。”

㒼字聲系

㒼與次

《周易·師》：“六四：師(師)左㒼(次)，

亡(无)咎。”

《周易·旅》：“六二：遯(旅)既㒼(次)，裒(懷)其次(義)，得僮(童)僮(僕)之貞。”

《周易·旅》：“九三(三)：遯(旅)焚其㒼(次)，喪其僮(童)僮(僕)貞=(貞，貞)厲。”

㒼與茨

《周易·旅》：“六二：遯(旅)既㒼(次)，裒(懷)其次(義)，得僮(童)僮(僕)之貞。”按，帛書本㒼(次)作茨。

㒼與祇

《三德》：“母(母)詢(詒)政卿於神㒼(祇)，母(母)享膳(逸)安。”按，“㒼(祇)”字從蘇建周《初讀〈上博五〉淺說》(簡帛網，2006年2月18日)、季旭昇《上博五芻議(下)》(簡帛網，2006年2月18日)釋讀。

㒼與際

《三德》：“慰(憂)懼之闕(間)，忤(疏)達之㒼(際)，母(母)胃(謂)之不敗，母(母)胃(謂)之不朕(然)。”按，“㒼”似當讀作“際”，典籍中“……之間，……之際”或“……之際，……之間”這樣的句式很常見。

妻字聲系

妻與微

《老子》甲：“道互(恆)亡名，僅(樸)唯(雖)妻(微)，天陞(地)弗敢臣。”

妻與齊

《語叢一》：“豐(禮)生於牂，樂生於毫。豐(禮)妻(齊)樂靈(靈)則戚，樂齊豐(禮)靈(靈)則弱。”

淒與濟

《成之》：“《易命》曰：‘允師(師)淒(濟)惠(德)。”此言也，言信於衆之可以淒(濟)惠(德)也。”按，“淒(濟)”

字從妻按（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注〔二五〕）讀。

《容成氏》：“以窴於溪浴（谷），淒（濟）於生（廣）川，高山陞（登），藁（榛）林□□泉。”

《周易·未濟》：“六五（三）：未淒（濟），征凶，利涉大川。”

《曹沫》：“三軍未成戟（敵），未豫（舍），行阪淒（濟）障，此孽果之幾（機）。”

淒與齋

《禁忌》：“凡五卯，不可以作大事；帝以命噬（益）淒（齋）壘（禹）之火，午不可以梟（樹木）。”

縵與次

《周易·夬》：“九四：誼（臀）亡（无）肤（膚），其行縵（次）疋（且）。芒（亡）羊悔（悔）亡，聒（聞）言不終。”

《周易·姤》：“九五（三）：誼（臀）亡（无）肤（膚），其行縵（次）疋（且），厲，亡（无）大咎。”

縵與鄴

《周易·夬》：“九四：誼（臀）亡（无）肤（膚），其行縵（次）疋（且）。芒（亡）羊悔（悔）亡，聒（聞）言不終。”按，帛書本縵（次）作鄴。

齊字聲系

齊與齊

《性自》：“舊（觀）《奎（齊）》、《武》，則齊女（如）也斯受（作）。”按，上博簡本《性情論》齊作齊。

齊與臍

《性自》：“祭祀之豐（禮）必又（有）夫齊（齊齊）之敬。”按，上博簡本《性情論》齊作臍。

齊與齋

《三德》：“嚳（平）且母（毋）哭，嚳（晦）母（毋）訶（歌），彘（弦）望齊（齋）宿

（素），是胃（謂）川（順）天之崇（常）。”

齊與劑

《季子》：“□事又器四放不軌（乾）灼（煦）窵（煎）齊（劑）□□。”

《季子》：“□少則□之新（薪）灼（煦）齊（劑）□。”

《季子》：“□□飮（食）灼（煦）□□母□齊（劑）□。”

齊與茨

《詩論》：“《臙（牆）又（有）薺（茨）》，慙（慎）審（密）而不智（知）言。”按，“薺（茨）”字從白於藍《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）〉釋注商榷》（《華南師範大學學報》2002年5期）等讀。

厶字聲系

厶與私

《老子》甲：“視索（素）保董（樸），少厶寡欲。”按，今本厶作私。

《緇衣》“子曰：厶（私）惠不壞（壞）懷（懷）惠（德），君子不自留（留）女（安）焉。”

《昭王》：“以僕之不得並僕之父母之骨厶（私）自埆。”

《東大王》：“□厶（私）諶（便），人酒（將）茨（笑）君。”

《內豐》“君子事父母，亡厶（私）遯（樂），亡厶（私）慝（憂）。”

《曹沫》：“居不褻（疊）受（文），飮（食）不貳（貳）鑒（饋），兼悉（愛）塙（萬）民，而亡又（有）厶（私）也。”

死字聲系

死與伊

《容成氏》：“壘（禹）乃迴（通）死（伊）、洛，並里（廬）瀧（瀧）、干（潤），東政（注）之河，於是於（乎）故（豫）州衍（始）可尻（處）也。”

犀字聲系

犀與遲

《詩論》：“《訟（頌）》，坪（平）惠（德）也，多言後，其樂安而犀（遲），其訶（歌）申而易，其思深而遠。至矣！”

犀與弟

《曹沫》：“《詩》於又（有）之曰：‘幾（豈）犀（弟）君子，民之父母。’”按，“犀（弟）”字從陳劍《上博竹書〈曹沫之敵〉新編釋文》（簡帛研究網，2005年2月12日）釋讀。

旨字聲系

旨與示

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘人之好我，旨（示）我周行。’”按，今本《禮記·緇衣》旨作示。

旨與脂

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘人之好我，旨（示）我周行。’”按，上博簡本《緇衣》旨（示）作脂。

旨與祁

《緇衣》：“日晡（暑）雨，少（小）民佳（惟）日情（怨），晉冬旨（祁）滄[寒]，少（小）民亦佳（惟）日情（怨）。”按，今本《禮記·緇衣》旨作祁。

旨與耆

《緇衣》：“日晡（暑）雨，少（小）民佳（惟）日情（怨），晉冬旨（祁）滄[寒]，少（小）民亦佳（惟）日情（怨）。”按，上博簡本《緇衣》旨作耆。

旨與稽

《緇衣》：“古（故）言必情（慮）其所終，行則詣（稽）其所希（敝），則民斡（慎）於言而謹（謹）於行。”按，上博簡本《緇衣》詣（稽）作旨。

《彭祖》：“狗（耆）老式（二）拜旨（稽）首曰：‘朕孳（茲）不勳（敏），既得昏（聞）

道，忝（恐）弗能守。’”

旨與嗜

《尊德義》：“不以旨（嗜）谷（欲）寓（害）其義（儀）飭（軌）。”按，“旨（嗜）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注〔一〇〕）讀。

耆與祁

《緇衣》：“日晡（暑）雨，少（小）民佳（惟）日情（怨），晉冬旨（祁）滄[寒]，少（小）民亦佳（惟）日情（怨）。”按，今本《禮記·緇衣》旨作祁，上博簡本《緇衣》旨作耆。

稽與繼

《五行》：“悉（愛）父其稽（繼）悉（愛）人，急（仁）也。”按，“稽（繼）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·五行》篇注〔四二〕）釋讀。

詣與稽

《緇衣》：“古（故）言必情（慮）其所終，行則詣（稽）其所希（敝），則民斡（慎）於言而謹（謹）於行。”

詣與旨

《緇衣》：“古（故）言必情（慮）其所終，行則詣（稽）其所希（敝），則民斡（慎）於言而謹（謹）於行。”按，上博簡本《緇衣》詣（稽）作旨。

脂與示

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘人之好我，旨（示）我周行。’”按，上博簡本《緇衣》旨（示）作脂。

示字聲系

視與眡

《緇衣》：“文（有）郟（國）者章好章亞（惡），以視民厚，則民青（情）不紂（忒）。”按，上博簡本《緇衣》視作眡。

視與示

《緇衣》：“古（故）君民者，章好以視（示）

民忿(俗)，謹(謹)亞(惡)以滌(邊)民涇(淫)，則民不賊(惑)。”按，今本《禮記·緇衣》視作示。

《語叢三》：“自視(示)其所能，員(損)。自視(示)其所不族(足)，益。”

視與真

《容成氏》：“於是啓(乎)爰(作)爲九成之壘(臺)，視(真)孟戾(炭)其下，加繫(圖)木於其上，思(使)民道(蹈)之。”

尸字聲系

尸與虜

《詩論》：“《尸(虜)貼(鳩)》虜(吾)信之。”

《詩論》：“《尸(虜)貼(鳩)》曰：‘其義(儀)一氏(兮)，心女(如)結也。’虜(吾)信之。”

尸與遲

《民之》：“亡(無)聖(聲)之樂，視(威)我(儀)尸(遲遲)。”

《民之》：“亡(無)體(體)之豐(禮)，視(威)我(儀)尸(遲遲)。”

尸與逮

《民之》：“亡(無)聖(聲)之樂，視(威)我(儀)尸(尸尸)。”按，《禮記·孔子閒居》、《孔子家語·論理》尸作逮。

尸與逮

《民之》：“亡(無)聖(聲)之樂，視(威)我(儀)尸(尸尸)。”按，《詩·邶風·柏舟》尸作逮。

尸與夷

《周易·豐》：“九四：豐其掬(蔀)，日中見斗，遇其尸(夷)主(主)，吉。”

《鬼神》：“退(及)五(伍)子正(胥)者，天下之聖人也，鳴尸(夷)而死。”

遲與夷

《老子》乙：“明道女(如)亭(昧)，遲

道女(如)續(類)，口道若退。”按，今本和帛書乙本遲作夷。

《周易·豫》：“六三(三)：可(盱)余(豫)悔(悔)，遲(遲)又(有)悔(悔)。”

按，阜陽漢簡本遲(遲)作夷。

遲與遲

《周易·豫》：“六三(三)：可(盱)余(豫)悔(悔)，遲(遲)又(有)悔(悔)。”

屎與尸

《宿位》：“習屎朔於營(營室)，夏屎恚(奎)，享月胃，夏祭畢(畢)。”按，睡虎地秦簡《日書》楚月名“習屎”、“夏屎”之“屎”或作“尸”。下同。

《往亡》：“亡往，亡；歸，死。習屎亡。”

《移徙》：“習屎、夏屎、望月、春可東徙。”

《建除》：“習屎：建於昏(辰)，義於巳，斂於午，坪於未，寧於申，工於酉(酉)，坐於戌，蓋於亥，成於子，復於丑，菑於寅，散於卯。”

《太歲》：“大(太)歲：青(十月)、屈祭、膏(享月)才(在)西，魯(與月)、遠祭、夏祭才(在)北，獻馬、習屎、八月才(在)東，冬祭、夏屎、五月才闔。”

屎與夷

《宿位》：“習屎朔於營(營室)，夏屎恚(奎)，享月胃，夏祭畢(畢)。”按，睡虎地秦簡《日書》楚月名“習屎”、“夏屎”之“屎”或作“夷”。下同。

《往亡》：“亡往，亡；歸，死。習屎亡。”

《移徙》：“習屎、夏屎、望月、春可東徙。”

《建除》：“習屎：建於昏(辰)，義於巳，斂於午，坪於未，寧於申，工於酉(酉)，坐於戌，蓋於亥，成於子，復於丑，菑於寅，散於卯。”

《太歲》：“大(太)歲：青(十月)、屈祭、膏(享月)才(在)西，魯(與月)、遠祭、夏祭才(在)北，獻馬、習屎、八月才(在)東，冬祭、夏屎、五月才闔。”

尿與屎

《宿位》：“習尿朔於營（營室），夏尿惠（奎），享月胃，夏索畢（畢）。”按，睡虎地秦簡《日書》楚月名“習尿”、“夏尿”之“尿”或作“屎”。下同。

《往亡》：“囟往，亡；歸，死。習尿囟。”

《移徙》：“習尿、夏尿、厚月，畱可東徙。”

《建除》：“畱尿：建於昏（辰），轅於巳，敝於午，坪於未，盍於申，工於酉（酉），坐於戌，盍於亥，成於子，復於丑，菑於寅，敝於卯。”

《太歲》：“大（太）歲：青（十月）、屈索、青（享月）才（在）西，魯（八月）才（在）東，冬索、夏尿、五月（五月）才（在）北，獻馬、習尿、八月才（在）東，冬索、夏尿、五月（五月）才（在）南。”

尿與尸

《周易·師》：“六三（三）：師（師）或盥（與）尸（尸），凶。”

《周易·師》：“六五：敗（田）又（有）禽，利執言，亡（无）咎。長子衛（帥）師（師），弟子盥（與）尸（尸），貞凶。”

尿與尿

《周易·師》：“六三（三）：師（師）或盥（與）尸（尸），凶。”按，帛書本尸（尸）作尿。下同。

《周易·師》：“六五：敗（田）又（有）禽，利執言，亡（无）咎。長子衛（帥）師（師），弟子盥（與）尸（尸），貞凶。”

囟字聲系

蔥與佚

《語叢三》：“遊蔥（佚），益。”按，“蔥（佚）”字從何琳儀《郭店楚簡選釋》（《文物研究》第十二輯，黃山書社，2000年）釋讀。

尔字聲系

尔與爾

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘情

（靖）共尔（爾）立（位），好氏（是）貞（正）植（直）。’”

《周易·頤》：“初九：豫（舍）尔（爾）需（靈）龜，觀我敝（朵）頤，凶。”

尔與而

《六德》：“乍（作）豐（禮）樂，折（制）莛（刑）灋，孝（教）此民尔（而）使之又（有）向也，非聖智者莫之能也。”按，“尔”似當讀作“而”。

《周易·頤》：“初九：豫（舍）尔（爾）需（靈）龜，觀我敝（朵）頤，凶。”按，阜陽漢簡本尔（爾）作而。

爾與彌

《老子》甲：“夫天多期（忌）章（諱），而民爾畔（叛）。”按，河上、王弼及帛書本爾作彌。

爾與彌

《老子》甲：“夫天多期（忌）章（諱），而民爾畔（叛）。”按，傳奕本爾作彌。

爾與彌

《曹沫》：“今邦爾（彌）少（小）而鐘愈大，君其愖（圖）之。”

二字聲系

貳與貳

《曹沫》：“居不褻（疊）豎（文），飢（食）不貳（貳）鑾（鑾），兼悉（愛）萬（萬）民，而亡又（有）△（私）也。”

癸字聲系

揆與睽

《周易·睽》：“揆（睽）：少（小）事吉。”

《周易·睽》：“九四：揆（睽）孤（孤），遇元夫，交孚，厲亡（无）咎。”

《周易·睽》：“上九：揆（睽）孤（孤），見豕負（負）塗（塗），載□寇，昏（婚）徇（媾），往，遇雨則吉。”

揆與乖

《周易·睽》：“睽（睽）：少（小）事吉。”
按，帛書本揆作乖。下同。

《周易·睽》：“九四：睽（睽）孤（孤），
遇元夫，交孚，厲亡（无）咎。”

《周易·睽》：“上九：睽（睽）孤（孤），
見豕負（負）奎（塗），載匪寇，昏（婚）
何（媾），往，遇雨則吉。”

𡗗與乖

《鮑叔牙》：“𡗗（𡗗）而𡗗（乖）之，不
以邦家為事，縱公之所欲。”按，“𡗗（乖）”
字從楊澤生《〈上博五〉零釋十二則》（簡
帛網，2006年3月20日）讀。

几字聲系**𡗗與𡗗**

《從政》：“𡗗（聞）之曰：行險至（致）
命，𡗗（𡗗）滄而毋𡗗（會），從事而毋𡗗，
君子不以流言𡗗（傷）人。”按，“𡗗（𡗗）”
字從周鳳五《讀上博楚竹書〈從政（甲篇）〉
劄記》（簡帛研究網，2003年1月10日）
讀。

《三德》：“聚（驟）𡗗（奪）民𡗗（時），
天𡗗（𡗗）必來。”

医字聲系**毆與𡗗**

《語叢四》：“三𡗗（雄）一𡗗（雌），三
𡗗一𡗗，一王母保三毆（𡗗）兒（媿）。”

按，“毆（𡗗）”字從劉釗師《讀郭店楚簡
字詞劄記》（《郭店楚簡國際學術研討會論
文集》，湖北人民出版社，2000年）讀。

毆與抑

《子羔》：“𡗗（𡗗）王者之𡗗（作）也，
𡗗（皆）人子也，而其父𡗗（賤）而不足𡗗
（𡗗）也與（𡗗）？毆（抑）亦成天子也與
（𡗗）？”按，“毆（抑）”字從陳劍《上
博簡〈子羔〉、〈從政〉篇的竹簡拼合與編
連問題小議》（簡帛研究網，2003年1月8
日）讀。

毆與𡗗

《魯邦》：“否，毆（𡗗）𡗗（吾）子女𡗗
（重）命，其與（𡗗）！”按，“毆（𡗗）”
字從何琳儀《滄簡二冊選釋》（簡帛研究網，
2003年1月14日）讀。下同。

《魯邦》：“公𡗗（豈）不𡗗（梁）𡗗（食）
肉才（哉）！毆（𡗗），亡女（如）𡗗（庶）
民可（何）。 ”

伊字聲系**伊與抑**

《子羔》：“堯之得舜也，舜之𡗗（德）則
成（誠）善𡗗（𡗗）？伊（抑）堯之𡗗（德）
則甚𡗗（明）𡗗（𡗗）？”按，“伊（抑）”
字從陳劍《上博簡〈子羔〉、〈從政〉篇的
竹簡拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，
2003年1月8日）讀。

微部第九

非字聲系

非與微

《老子》甲：“古之善為士者，必非溺（妙）玄達，深不可志（識），是以為之頌（容）。”按，今本和帛書乙本非作微。

非與匪

《緇衣》：“《呂莖（刑）》員（云）：‘非甬（用）琤（令），折（制）以莖（刑），佳（惟）乍（作）五瘡（虐）之莖（刑）曰灋。’”按，今本《禮記·緇衣》非作匪。

《周易·比》：“六五（三）：比之非（匪）人。”

《周易·渙》：“六四：𩇑（渙）其群，元吉。𩇑（渙）其丘，非（匪）𩇑（夷）所思。”

非與靡

《語叢四》：“非（靡）言不𩇑（讎），非（靡）惠（德）亡復。”按，“非（靡）”字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，231頁）讀。

飛字聲系

飛與翬

《周易·小過》：“上六：弗遇𩇑（過）之，飛鳥羅（離）之，凶，是胃（謂）亦災（災）禴（眚）。”按，帛書本飛作翬。

𦉰字聲系

𦉰與美

《老子》乙：“𦉰與亞（惡），相去可（何）若？”按，傳奕本及帛書本𦉰作美。

《性自》：“羣（君子）𦉰（美）其青（情），𦉰（美）其節（節），好其頌（容），樂其衍（道），兑（悅）其蕃（教），是以敬

安（焉）。”按，上博簡本《性情論》𦉰（美）作𦉰。

《性自》：“未言而信，又（有）𦉰（美）青（情）者也。”按，上博簡本《性情論》𦉰（美）作𦉰。

《詩論》：“見其𦉰（美），必谷（欲）反其本。”

《詩論》：“《文王》虛（吾）𦉰（美）之。”

《詩論》：“《文王》曰：‘𦉰王才（在）上，於邵（昭）于天。’虛（吾）𦉰（美）之。”

《內豐》：“考（孝）子事父母，以𦉰（食）亞（惡）𦉰（美）下之。”

𦉰與嫩

《采風》：“《𦉰𦉰（嫩）人》，《毋迨（過）虛（吾）門》，《不𦉰之嫗》。”

𦉰與美

《老子》甲：“天下皆智（知）散（美）之為𦉰也，亞（惡）已。”按，今本和帛書本𦉰作美。

《老子》丙：“古（故）曰兵者𦉰𦉰𦉰𦉰，𦉰得已而甬（用）之，𦉰（恬）𦉰（愉）為上，弗𦉰也。𦉰（𦉰）之，是樂殺人。”按，今本和帛書本𦉰（𦉰）作美。

《緇衣》：“好𦉰（美）女（如）好茲（緇）衣，亞（惡）女（如）亞（惡）𦉰（巷）白（伯）。”

《緇衣》：“言從行之，則行不可𦉰。古（故）君子𦉰（頤）言而行，以成其信，則民不得大其𦉰（美）而少（小）其亞（惡）。”

《性自》：“羣（君子）𦉰（美）其青（情），𦉰（美）其節（節），好其頌（容），樂其衍（道），兑（悅）其蕃（教）。”

《性自》：“未言而信，又（有）媯（美）青（情）者也。”

《季康子》：“言則媯（美）矣，然異於丘彘（之所）昏（聞）。”

《三德》：“衣備（服）逃（過）折（制），遊（失）於媯（美），是胃（謂）違章，上帝弗京（諒）。”

媯與光

《性自》：“孳（君子）媯（美）其青（情），賁其面，善其即（節），好其頌（容），樂其衍（道），兌（悅）其蕃（教），是以敬安（焉）。”按，上博簡本《性情論》媯（美）作光。下同。

《性自》：“未言而信，又（有）媯（美）青（情）者也。”

媯與頤

《緇衣》：“好媯（美）女（如）好茲（緇）衣，亞（惡惡）女（如）亞（惡）遄（巷）白（伯）。”按，上博簡本《緇衣》媯（美）作頤。下同。

《緇衣》：“言從行之，則行不可匿。古（故）君子觀（顧）言而行，以成其信，則民不得大其媯（美）而少（小）其亞（惡）。”

媯與文

《容成氏》：“衣不褻（疊）媯（文），飢（食）不童（重）味，朝不車逆。”按，“媯”字似當讀作“文”，訓為“彩”。《曹沫之敝》：“居不褻（疊）暨（文）。”可參。

頤與美

《語叢一》：“又（有）勿（物）又（有）容，又（有）聿又（有）厚，又（有）頤（美）又（有）膳（善）。”

《緇衣》：“好媯（美）女（如）好茲（緇）衣，亞（惡惡）女（如）亞（惡）遄（巷）白（伯）。”按，上博簡本《緇衣》媯（美）作頤。下同。

《緇衣》：“言從行之，則行不可匿。古（故）君子觀（顧）言而行，以成其信，則民不得

大其媯（美）而少（小）其亞（惡）。”

散與美

《老子》甲：“天下皆智（知）散之為媯（美）也，亞（惡）已。”按，今本和帛書本散作美。

《唐虞》：“求（求）康（乎）大人之興，散（美）也。”

《昔者》：“君子曰：譽（舉）散（美）瀟（廢）亞（惡）□。”

《容成氏》：“堯暵（聞）之而散（美）其行。”

《曹沫》：“此不貧於散（美）而福（富）於惠（德）與（敷）？”

《叢辰》：“生子，男必散（美）於人。”

《季康子》：“繇（由）丘嚙（觀）之，則散（美）言也已。”按，“散（美）”字從季旭昇《上博五芻議（上）》（簡帛網，2006年2月18日）讀。下同。

《季康子》：“是古（故）馭（賢）人之居邦家也，夙翌（興）夜寐，□崇以比。民之□散（美），棄亞（惡）毋歸。”

散與微

《六德》：“君子不帝（諦），明虛（乎）民（萌）散（微）而已，或以智（知）其式（一）喜（矣）。”

散與朵

《周易·頤》：“初九：豫（舍）尔（爾）雷（靈）龜，觀我散（朵）頤，凶。”

散與掇

《周易·頤》：“初九：豫（舍）尔（爾）雷（靈）龜，觀我散（朵）頤，凶。”按，帛書本散（朵）作掇。

散與端

《周易·頤》：“初九：豫（舍）尔（爾）雷（靈）龜，觀我散（朵）頤，凶。”按，阜陽漢簡本散（朵）作端。

散與媚

《建除》：“散於卯。”按，睡虎地秦簡《日

書》楚除甲種散作媚。下同。《睡虎地秦墓竹簡》（中華書局，1990年，180頁）釋文誤釋楚除甲種之“媚”為“羸”，此從李家浩（《九店楚簡》，中華書局，2000年，67頁）釋讀。下同。

《建除》：“散於唇（辰）。”

《建除》：“散於巳。”

《建除》：“散於午。”

《建除》：“散於未。”

《建除》：“散於申。”

《建除》：“散於酉（酉）。”

《建除》：“散於戌。”

《建除》：“散於亥。”

《建除》：“散於子。”

《建除》：“散於丑。”

《建除》：“散於寅。”

《建除》：“凡散日，利以家（嫁）女、見人、瑞（佩）玉。”

晶字聲系

靈與雷

《容成氏》：“昔舜靜（耕）於鬲（歷）丘，甸（陶）於河濱（濱），魚（漁）於鱣（雷）澤，孝養（養）父母，以善其新（親），乃及邦子。”

藹與稟

《周易·困》：“上六：困于綦（葛）藹，于剝（斃）口，曰：達（動）悔（悔）又（有）悔（悔），征吉。”按，帛書本藹作稟。

皐字聲系

皐與罪

《老子》甲：“皐莫至（重）虐（乎）甚欲。”按，今本和帛書本皐作罪。

《五行》：“又（有）大皐（罪）而大敗（誅）之，行也。”

《五行》：“又（有）大皐（罪）而大敗（誅）之，束（簡）也。又（有）少（小）皐（罪）

而亦（赦）之，匿也。又（有）大皐（罪）而弗大敗（誅）也，不（行）也。又（有）少（小）皐（罪）而弗亦（赦）也，不辨於道也。”

《唐虞》：“咎（皐）采（陶）內用五型（刑），出弋（式）兵革，皐（罪）涇暴□。”

《容成氏》：“虐（吾）所智（知）多廌，一人爲亡道，百胥（姓）其可（何）皐（罪）？”

《仲弓》：“老（老老）慈幼，先又（有）司，譽（舉）馭（賢）才，惑（宥）愆（過）愆（赦）皐（罪）□。”

《仲弓》：“□皐（罪），正（政）之俞（始）也。”

《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘惑（宥）愆（過）愆（赦）皐（罪），則民可（何）系？’”

《昭王》：“腓（胙）介趣（趨）君王，不隻（獲）衆頭之皐（罪）君王，至於定（正）冬而被襦（襦衣）！”

《昭王》：“老臣爲君王獸（守）視之臣，皐（罪）其容於死。”

《昭王》：“今君王或命腓（胙）母（毋）見，此則僕之皐（罪）也。”

遘與皐

《三德》：“救（求）利，蔑（殘）其新（親），是胃（謂）遘（皐）。”

衰字聲系

懷與衰

《窮達》：“子疋（胥）前多枉（功），後寥（戮）死，非其智懷（衰）也。”

衰與衰

《容成氏》：“於是於（乎）衍（治）筮（爵）而行录（祿），以慰（讓）於又（吳）迴（有虞迴，有虞迴）曰：‘惠（德）速衰（衰）□。’”

攴字聲系

極與簪

《窮達》：“白（百）里迴（轉）迭（轡）

五羊，為啟（伯）獸（牧）牛，𠂔（釋）板（鞭）桎（箠）而為醫卿，竭（遇）秦穆。”按，“桎（箠）”字從白於藍《郭店楚簡考釋（四篇）》（《簡帛研究》2001，廣西教育出版社，2001年）釋讀。

佳字聲系

佳與雖

《詩論》：“孔（孔子）曰：‘此命也夫！文王佳（雖）谷（欲）已，得嗟（乎）？此命也。’”

《弟子問》：“佳（雖）多聾（聞）而不聾（友）𠂔（賢），其𠂔。”

《緇衣》：“人唯（雖）曰不利，虐（吾）弗信之矣。”按，上博簡本《緇衣》唯（雖）作佳。下同。

《緇衣》：“人唯（雖）曰不利，虐（吾）弗信之矣。”

佳與惟

《緇衣》：“《尹筮（誥）》員（云）：‘佳（惟）尹允及湯，咸又（有）一惠（德）。’”

《緇衣》：“日𠂔（暑）雨，少（小）民佳（惟）日愴（怨），晉冬旨（祁）滄[寒]，少（小）民亦佳（惟）日愴（怨）。”

《緇衣》：“《呂莝（刑）》員（云）：‘非甬（用）𠂔（令），折（制）以莝（刑），佳（惟）乍（作）五瘡（虐）之莝（刑）曰灋。’”

《仲弓》：“孔（孔子）曰：‘𠂔（雍），𠂔（古之）事君者以忠與敬，唯（雖）其難（難）也，女（汝）佳（惟）以𠂔。’”

《融師》：“蔑币（師）見𠂔，毀折鹿𠂔（踐），佳（惟）莝（茲）作章（彰），𠂔皮（彼）獸鼠，又（有）足而𠂔。”

《楚帛書》甲：“四神相𠂔（代），乃𠂔（止）以為𠂔（歲），是佳（惟）四寺（時）。”

《楚帛書》乙：“佳（惟）𠂔𠂔𠂔，月則經（羸）繼，不得其𠂔（當）。”

《楚帛書》乙：“凡𠂔（歲）惠（德）匿，女（如）𠂔𠂔佳（惟）邦所𠂔（妖）之行。”

《楚帛書》乙：“佳（惟）惠（德）匿之𠂔（歲），三寺（時）𠂔（繫）之以索降。”

《楚帛書》乙：“是月以婁（數）曆為之正，佳（惟）十又（有）二𠂔。”

《楚帛書》乙：“佳（惟）李（李）惠（德）匿，出自黃淵（淵），土身亡𠂔（翼），出內（入）𠂔同，乍（作）其下凶。”

《楚帛書》乙：“母（毋）弗或敬，佳（惟）天乍（作）福，神則各（格）之，佳（惟）天乍（作）𠂔（妖），神則惠之。”

《楚帛書》乙：“𠂔敬佳（惟）備，天像是𠂔（則）。”

《楚帛書》乙：“成佳（惟）天𠂔，下民之𠂔（式），敬之母（毋）𠂔（式）！”

佳與唯

《恆先》：“天道既載，佳（唯）一以猶一，佳（唯）復以猶復。”

《語叢三》：“𠂔者佳（唯）其止也以異。”

《周易·井》：“九二：井浴（谷）𠂔（射）𠂔（𠂔），佳（唯）𠂔（敝）𠂔（漏）。”

《曹沫》：“君其亦佳（唯）聾（聞）夫𠂔（禹）、康（湯）、𠂔（桀）、受（紂）矣。”

《交文》：“𠂔（豈）𠂔是好，佳（唯）心是萬（𠂔）。”按，“佳（唯）”字從廖名春《楚簡〈逸詩·交文鳴鳥〉補釋》（《簡帛研究網》，2005年2月12日）讀。下同。

《交文》：“𠂔（豈）𠂔是好，佳（唯）心是萬（𠂔）。”

佳與誰

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘佳（誰）秉𠂔（國）成，不自為貞（正），卒𠂔（勞）百𠂔（姓）。’”

《苦成》：“者（諸）侯畜我，佳（誰）不以厚？”按，“佳（誰）”字從沈培《上博簡〈姑成家父〉一個編聯組位置的調整》（《簡帛網》，2006年2月22日）引陳劍說讀。

《苦成》：“唯（雖）得字（免）而出，以不能事君，天下爲君者，佳（誰）欲畜女（汝）者才（哉）？”按，“佳（誰）”字從季旭昇《上博五芻議（下）》（簡帛網，2006年2月18日）讀。

佳與維

《詩論》：“《刺（烈）文》曰：‘乍（亡）競佳（維）人，不（丕）鼠（顯）佳（維）惠（德）。’”

唯與雖

《老子》甲：“道互（恆）亡名，僞（樸）唯婁（微），天陰（地）弗敢臣。”按，今本唯作雖。

《緇衣》：“人唯（雖）曰不利，虐（吾）弗信之矣。”

《窮達》：“又（有）其人，亡其殛（世），唯（雖）馭（賢）弗行矣。”

《成之》：“是古（故）亡虐（乎）其身而厲（存）虐（乎）其訥（辭），唯（雖）厚其命，民弗從之悞（矣）。”

《成之》：“句（苟）不從其繇（由），不反其畜（本），唯（雖）強（強）之弗內悞（矣）。”

《成之》：“唯（雖）狀（然），其厲也不厚，其重也弗多悞（矣）。”

《成之》：“唯（雖）其於善道也，亦非又（有）譯婁以多也。”

《成之》：“唯（雖）又（有）其互（恆）而可，能終之為難。”

《六德》：“罔（罔）繇（由）其術（道），唯（雖）堯（桡）求之弗得也。”

《性自》：“凡人唯（雖）又（有）眚（性），心亡莫志。”

《性自》：“罔（罔）唯（雖）又（有）眚（性），心弗取不出。”

《性自》：“句（苟）以其青（情），唯（雖）愆（過）不亞（惡）；不以其青（情），唯（雖）難（難）不貴。句（苟）又（有）其

青（情）唯（雖）未之為斯，人信之喜（矣）。”

《性自》：“唯（雖）能其事，不能其心，不貴。”

《語叢四》：“唯（雖）馭（勇）力聒（聞）於邦，不女（如）材。”

《從政》：“章（庸）行不佚（倦），時（持）善不猷（厭），唯（雖）殛（世）不僞，必或智（知）之。”

《容成氏》：“唯（雖）君亡道，臣敢勿事虐（乎）？唯（雖）父亡道，子敢勿事虐（乎）？”

《仲弓》：“唯（雖）又（有）馭（賢）才，弗智（知）墨（舉）也。”

《仲弓》：“唯（雖）有諱（孝）惠（德），其罔。”

《仲弓》：“孔（孔子）曰：‘售（雍），吏（古之）事君者以忠與敬，唯（雖）其難（難）也，女（汝）佳（惟）以罔。’”

《仲弓》：“夫子唯（雖）有與（舉），女（汝）蜀（獨）正之，幾（豈）不又（有）狂（匡）也？”

《彭祖》：“五紀必（畢）周，唯（雖）貧必攸（修）；五紀不工，唯（雖）福（富）必遊（失）。”

《東大王》：“夫唯（雖）母（毋）翰（旱），而百眚（姓）逢（移）以遠（去）邦家。”

按，“唯（雖）”字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之雕〉和〈東大王泊旱〉讀後記》（簡帛研究網，2005年2月15日）、劉樂賢《讀上博（四）劄記》（簡帛研究網，2005年2月15日）讀。

《內豐》：“罔不可，唯（雖）至於死，從之。”

《鮑叔牙》：“公弗詰躅（逐），臣唯（雖）欲訐（諫）或不得見，公沽（固）弗諫（察）。”

《苦成》：“唯（雖）不堂（當）殛（世），句（苟）義毋害（久）立，死可（何）駭（傷）

才(哉)!”

《苦成》：“唯(雖)得字(免)而出，以不能事君，天下爲君者，佳(誰)欲畜女(汝)者才(哉)?”

《苦成》：“虐(吾)毋又(有)它，正公事，唯(雖)死，安(焉)逃之?”按，“唯(雖)”字從沈培《上博簡〈姑成家父〉一個編聯組位置的調整》(簡帛網，2006年2月22日)讀。

《三德》：“囗邦四嗑(益)，是胃(謂)方芋，唯(雖)濕(盈)必虛；宮室逃(過)尾(度)，皇天之所亞(惡)，唯(雖)成弗居。”

唯與佳

《緇衣》：“人唯(雖)曰不利，虐(吾)弗信之矣。”按，上博簡本《緇衣》唯作佳。下同。

《緇衣》：“《少(小)夏(雅)》員(云)：‘非其是(止)之共唯王惹(邛)。’”

《緇衣》：“人唯(雖)曰不利，虐(吾)弗信之矣。”

唯與惟

《緇衣》：“《少(小)夏(雅)》員(云)：‘非其是(止)之共唯王惹(邛)。’”按，今本《禮記·緇衣》唯作惟。

《成之》：“《君奭》曰：‘唯彭(冒)不(丕)單再(稱)惠(德)。’害(蓋)言疾也。”按，今本《尚書·君奭》唯作惟。

惟與墜

《彭祖》：“既只(跂)於天，或(又)椎(墜)於困(淵)。”

進與推

《老子》甲：“天下樂進而弗詰(厭)。”按，今本進作推。

進與誰

《老子》甲：“天下樂進而弗詰(厭)。”按，帛書乙本進作誰。

進與隼

《老子》甲：“天下樂進而弗詰(厭)。”按，帛書甲本進作隼。

鬼字聲系

鬼與歸

《恆先》：“異生異，鬼(歸)生鬼(歸)，韋(遼)生非(非，非)生韋(遼)，衺生衺。”按，“鬼(歸)”字從李銳《〈恆先〉淺釋》(簡帛研究網，2003年4月23日)引李學勤說讀。

裹與壞

《季康子》：“囗口速，毋互(恆)才後(後，後)殲(世)比嚙(亂)，邦相裹(壞)毀，眾必亞(惡)善，畀(賢)人囗。”按，“裹”似當讀作“壞”。

槐與威

《民之》：“亡(無)聖(聲)之樂，槐(威)我(儀)尸(遲遲)。”

《民之》：“囗(無)體(體)之豐(禮)，槐(威)我(儀)尸(遲遲)。”

《民之》：“亡(無)體(體)之豐(禮)，槐(威)我(儀)異(翼翼)。”

豈字聲系

剗與豈

《緇衣》：“唯君子能好其駟(匹)，少(小)人剗(豈)能好其駟(匹)。”

《緇衣》：“墨(禹)立三年，百嘗(姓)以惠(仁)道，剗(豈)必費(盡)惠(仁)。”

《魯邦》：“公剗(豈)不飯枲(梁)飢(食)肉才(哉)!”

《內豐》：“時昧江(攻)饗(祭)，行祝於五祀，剗(豈)必又(有)益，君子以成其考(孝)。”按，“剗(豈)”字從孟蓬生《上博竹書〈四〉問詰》(簡帛研究網，2005年2月15日)讀。

劉與數

《緇衣》：“唯君子能好其駢（匹），少（小）人劉（豈）能好其駢（匹）。”按，上博簡本《緇衣》劉（豈）作數。

數與豈

《緇衣》：“唯君子能好其駢（匹），少（小）人劉（豈）能好其駢（匹）。”按，上博簡本《緇衣》劉（豈）作數。

數與愷

《墨子》：“□不員（云）虐（乎）？數（愷）弟君子，民之父母。”

讎與豈

《交交》：“讎（豈）弟（弟）君子，若玉若英。”按，“讎”字從孟蓬生《上博竹書（四）問詁（續）》（簡帛研究網，2005年3月6日）、魏宜輝《讀上博楚簡（四）劄記》（簡帛研究網，2005年3月10日）釋。下同。

《交交》：“讎（豈）紂是好，佳（唯）心是□。”

《交交》：“讎（豈）弟（弟）君子，若豹若虎。”

《交交》：“讎（豈）紂是好，佳（唯）心是莫。”

《交交》：“讎（豈）弟（弟）君子，若□若貝。”

《交交》：“讎（豈）紂是好，佳（唯）心是萬（勛）。”

幾字聲系

幾與微

《老子》甲：“其幾也，易後（散）也。”按，今本幾作微。

幾與凱

《民之》：“《詩》曰：‘幾（凱）弟（弟）君子，民之父母。’”

幾與機

《從政》：“從正（政）又（有）七幾（機）。”

《曹沫》：“鮑（莊）公曰：‘既成豭（教）矣，出師（師）又（有）幾（機）虐（乎）？’倉（答）曰：‘又（有）。臣聵（聞）之：

三軍出，其逐（將）連（卑），父覬（兄）不廌，繇（由）邦聊（御）之。此出師（師）之幾（機）。’臧（莊）公或（又）聵（問）曰：‘三軍果又（有）幾（機）虐（乎）？’倉（答）曰：‘又（有）。臣聵（聞）之：三軍未成帙（敵），未豫（舍），行阪淒（濟）障，此豭（教）之幾（機）。’臧（莊）公或（又）聵（問）曰：‘戰又（有）幾（機）虐（乎）？’倉（答）曰：‘又（有）。其去之不速，其逐（就）之不專（迫），其望（啓）節不疾，此戰之幾（機）。是古（故）矣（疑）帙（敵）敗，矣（疑）戰死。’臧（莊）公或（又）聵（問）曰：‘既戰又（有）幾（機）虐（乎）？’倉（答）曰：‘又（有）。其賞讎（淺）度（且）不中，其誼（誅）至（重）度（且）不諱（察），死者弗收，剔（傷）者弗聵（聞），既戰而又（有）忤（殆心），此既戰之幾（機）。’”按，“幾（機）”字從陳劍《上博竹書〈曹沫之敵〉新編釋文》（簡帛研究網，2005年2月12日）讀。

幾與豈

《仲弓》：“夫子唯（雖）有與（舉），女（汝）蜀（獨）正之，幾（豈）不又（有）狂（匡）也？”

《彭祖》：“昏（問）：‘三去其二，幾（豈）若已？’”

《曹沫》：“《詩》於又（有）之曰：‘幾（豈）犀（弟）君子，民之父母。’”

《鮑叔牙》：“寡人之不燥（肖）也，幾（豈）不二子之愚（憂）也才（哉）？”

《季康子》：“幾（豈）敢不以其先（先人）之連（傳）等（志）告。”

《墨子》：“虐（吾）幾（豈）不智（知）也夫！”按，“幾（豈）”字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》（簡帛研究網，2000年8月8日）釋讀。

驥與驥

《窮達》：“驥（驥）駒（約）張（腸）山，

蹇塞於卻壑（棘），非亡（無）體壯也。”

豈與豈

見微部豈字聲系。

尸字聲系

尸與危

《緇衣》：“可言不可行，君子弗言；可行不可言，君子弗行。則民言不隄（危）行，不隄（危）言。”按，上博簡本《緇衣》隄（危）作𠂔、𠂔，史傑鵬《談上海博物館楚簡的“舍”字》（新學院網站“國故新知”論壇，2002年7月3日）、黃錫全《讀上博楚簡劄記》（《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》，清華大學思想文化研究所，2002年）釋𠂔、𠂔為尸，可從。

跪與危

《季康子》：“凡欲勿黨，凡遊（失）勿跪（危），各堂（當）其曲以成之。狀（然）則邦坪（平）而民脂（擾）矣。”按，“跪”字原文作“𠂔”。

《曹沫》：“弗琫（陷）跪（危）地，毋火飢（食）口，【毋】誼（誅）而黃，毋臯百省（姓）而改其逕（將）。”按，“跪”字原文作“𠂔”。

虫字聲系

虫與虺

《老子》甲：“蟲（虺）黃虫它（蛇）弗蝚，攬鳥獸（猛）獸弗扣。”按，王弼本虫作虺。

虫與蟻

《老子》甲：“蟲（虺）黃虫它（蛇）弗蝚，攬鳥獸（猛）獸弗扣。”按，帛書甲本虫作蟻。

皇字聲系

皇與毀

《窮達》：“窮（窮）達以眚（時），惠（德）

行式（一）也；譽皇（毀）才（在）仿（旁），聖（聽）之弋（任）之。”

程與毀

《容成氏》：“衣不褻（疊）媯（文），飢（食）不重（重）味，朝不車逆，種（春）不程（毀）米，盤（饕）不折骨，裘（製）表（服）敲（皮）尊（黼）。”

燬與毀

《楚帛書》丙：“易（陽），不口燬（毀）事，可口折，斂（除）故（去）不義于四口。”

程與毀

《語叢一》：“急（仁）愁（義）為之程（毀）。”按，“程”似當讀作“毀”。

韋字聲系

韋與諱

《老子》甲：“夫天多期（忌）韋，而民爾（彌）畔（叛）。”按，今本和帛書本章作諱。

韋與畏

《詩論》：“《酒（將）中（仲）》之言，不可不韋（畏）也。”

韋與違

《恆先》：“異生異，鬼（歸）生鬼（歸），韋（違）生非（非，非）生韋（違），衺生衺。”按，“韋（違）”字從李銳《〈恆先〉淺釋》（簡帛研究網，2003年4月23日）引李學勤說讀。

韋與回

《君子》：“諺（顏）困（淵）時（侍）於夫子（夫子。夫子）曰：‘韋（回）！君子為豐（禮），以依於急（仁）。’”

《君子》：“諺（顏）困（淵）作而富（答）曰：‘韋（回）不憊（敏），弗能少居也。’”

《君子》：“韋（回），蜀（獨）智，人所亞（惡）也；蜀（獨）貴，人所亞（惡）也；蜀（獨）福（富），人所亞（惡）口。”

《弟子問》：“韋(回)，來，虐(吾)告女(汝)。其組襜褕(乎)？佳(雖)多暗(聞)而不習(友)馭(賢)，其凶。”

《弟子問》：“凶(風也)，變(亂)節而懷(哀)聖(聲)。曹之喪，其必此(乎)？韋(回)！”

褱與緯

《楚帛書》甲：“母(毋)思(使)百神風雨疊(辰)緯(緯)變(亂)乍(作)。”按，“緯(緯)”字從何琳儀《長沙帛書通釋》(《江漢考古》1986年2期)讀。

褱與違

《民之》：“亡(無)聖(聲)之樂，戔(氣)志不違(違)。”

褱與威

《周易·大有》：“六五：卑(厥)孚交(交)女(如)，褱(威)女(如)，吉。”

褱與委

《周易·大有》：“六五：卑(厥)孚交(交)女(如)，褱(威)女(如)，吉。”按，帛書本褱(威)作委。

褱字聲系

褱與懷

《緇衣》：“厶(私)惠不壞(壞(懷))惠(德)，君子不自留(留)女(安(焉))。”按，“壞(壞(懷))”字從陳偉《郭店楚簡別釋》(《江漢考古》1998年4期)釋讀。

褱與歸

《緇衣》：“厶(私)惠不壞(壞(懷))惠(德)，君子不自留(留)女(安(焉))。”按，今本《禮記·緇衣》壞(壞(懷))作歸。

褱與哀

《緇衣》：“厶(私)惠不壞(壞(懷))惠(德)，君子不自留(留)女(安(焉))。”按，上博簡本《緇衣》壞(壞(懷))作褱。

褱與懷

《楚帛書》乙：“建互(恆)褱(懷)民，五正乃明，百神是享，是胃(謂)惠(德)匪，群神乃惠(德)。”

《緇衣》：“厶(私)惠不壞(壞(懷))惠(德)，君子不自留(留)女(安(焉))。”按，上博簡本《緇衣》壞(壞(懷))作褱。《詩論》：“‘褱(懷)爾嬰(明)惠(德)’害(曷)？”

《周易·旅》：“六二：遯(旅)既夷(次)，褱(懷)其次(羨)，得僮(童)僮(僕)之貞。”

褱與壞

《周易·旅》：“六二：遯(旅)既夷(次)，褱(懷)其次(羨)，得僮(童)僮(僕)之貞。”按，帛書本褱(懷)作壞。

《三德》：“君無主(主)臣，是胃(謂)畏(危)，邦家其褱(壞)。”

褱與懷

《尊德義》：“不悉(愛)則不新(親)，不口則弗惡(懷)，不蓋則亡恨(威)，不忠則不信，弗愚(勇)則亡復。”按，“惡(懷)”字從褱按(《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注[一九])讀。

衣字聲系

衣與依

《語叢三》：“暨(文)衣(依)勿(物)以青(情)行之者。”

依與哀

《老子》丙：“古(故)𠄎口口，則以依悲位(莅)之；戰勑(勝)則以喪豐(禮)居之。”按，今本依作哀。

《尊德義》：“繇(由)豐(禮)智(知)樂，繇(由)樂智(知)依(哀)。”

《尊德義》：“訖(治)樂和依(哀)，民不可或(惑)也。”

《性自》：“慙（喜）慙（怒）依（哀）悲之慙（氣），眚（性）也。及其見於外，則勿（物）取之也。”

《性自》：“依（哀）、樂，其眚（性）相近也，是古（故）其心不遠。”

《性自》：“慙（吟）遊依（哀）也，桑（噪）遊樂也，嗽（啾）遊聖（聲），哀遊心也。”

《性自》：“居喪必又（有）夫鄉（戀戀）之依（哀）。”

《性自》：“甬（用）青（情）之至者，依（哀）樂為甚。”

《昔者》：“君卒，大（太）子乃亡聒（聞）、亡聖（聽），不聒（問）、不命，唯依（哀）悲是思，唯邦之大丕（務）是敬。”

《弟子問》：“變（亂）節而懷（哀）聖（聲）。曹之喪，其必此虐（乎）？”

詠與祈

《詩論》：“《詠（祈）父》之責（刺），亦又（有）以也。”按，“詠（祈）”字從劉樂賢《讀上博簡割記》（簡帛研究網，2002年1月1日）釋讀。

畏字聲系

畏與威

《五行》：“聾（聞）道而畏（威）者，好義者也。”按，“畏”當讀作“威”。馬王堆漢墓帛書本《五行》經篇此字缺，說篇作“威”。參龐樸《帛書五行篇研究》（齊魯書社，1980年，67頁）。

《成之》：“是古（故）畏（威）備（服）型（刑）罰之婁（屢）行也，繇（由）走（上）之弗身也。”按，“畏（威）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注〔五〕）讀。

《容成氏》：“含（今）受（紂）為無道，聒（昏）者（捨）百眚（姓），至（繫）約者（諸）侯，天酒（將）戕（誅）安（焉），虐（吾）敝（勳）天畏（威）之。”

《容成氏》：“受（紂）為亡道，聒（昏）者（捨）百眚（姓），至（繫）約者（諸）侯，戕（絕）種（種）慙（侮）眚（姓），土玉水酉（酒），天酒（將）戕（誅）安（焉），虐（吾）敝（勳）天畏（威）之。”

畏與危

《三德》：“救（求）利，殘（殘）其新（親），是胃（謂）遷（辜）；君無主（主）臣，是胃（謂）畏（危），邦家其褻（壞）。”

懷與威

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘訢（慎）尔出詒（話），敬尔懷（威）義（儀）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘懷（朋）友貞（攸）畏（攝，攝）以懷（威）義（儀）。’”

《尊德義》：“不慙（愛）則不新（親），不口則弗惡（懷），不釐則亡懷（威），不忠則不信，弗患（勇）則亡復。”按，“懷（威）”字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，141頁）讀。

《從政》：“獄則興，懷（威）則民不道，濇（嚴）則遘（失）眾，恇（猛）則無新（親），罰則民逃，好□則民復（作）變（亂）。”

《季康子》：“羣（君子）強（強）則遺，懷（威）則民不道，濇（嚴）則遘（失）眾，恇（猛）則亡新（親），好型（刑）則不羊（祥），好殺則復（作）變（亂）。”

懷與藝

《唐虞》：“□豐，懷（藝）守樂，孫（遜）民效（教）也。”按，“懷（藝）”字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，67頁）讀。

萑與喟

《性自》：“萑（永）思而鼓（動）心，萑（喟）女（如）也。”按，上博簡本《性情論》萑（喟）作萑。“萑（喟）”字從劉釗

師《讀郭店楚簡字詞劄記》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年）讀。

褻與畏

《老子》乙：“人之所褻（畏），亦不可以不褻。”按，今本和帛書乙本褻作畏。

職部第一〇

北字聲系

北與邶

《詩論》：“《北（邶）白（柏）舟》悶。”

畐字聲系

福與富

《老子》甲：“貴福喬（驕），自遺咎也。”

按，今本和帛書本福作富。

《成之》：“福（富）而貧賤，則民谷（欲）其富之大也。”按，“福（富）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注[一九]）讀。

《尊德義》：“善者民必福（富，富）未必和，不和不安（不安，不安）不樂。”按，“福（富，富）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注[一三]）讀。

《彭祖》：“五紀必（畢）周，唯（雖）貧必攸（修）；五紀不工，唯（雖）福（富）必遜（失）。”

福與富

《老子》甲：“我無事而民自福，我亡為而民自蠡（化）。”按，今本和帛書乙本福作富。

《曹沫》：“此不貧於散（美）而福（富）於惠（德）與（歟）？”

𡗗與富

《鬼神》：“此以貴為天子，𡗗（富）又（有）天下，長年又（有）𡗗（譽），後𡗗（世）遂（述）之。”

菑字聲系

菑與服

《尊德義》：“民五之方各（格），十之方靜

（爭），百之而句（後）菑（服）。”按，“菑（服）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注[一二]）讀。

菑與備

《語叢三》：“勿（物）不菑（備），不成息（仁）。”

備與服

《老子》乙：“夫唯菑，是以蚤（早），是以蚤（早）備，是胃（謂）𠄎。”按，今本和帛書乙本備作服。

《緇衣》：“偃（長）民者，衣備（服）不改，𡗗（從）頌（容）又（有）常，則民惠（德）式（一）。”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘備（服）之亡（無）悞（敷）。’”

《唐虞》：“□用馭（棘），夏用戈，正（征）不備（服）也。”

《成之》：“古（故）君子之立（莅）民也，身備（服）善以先之，敬斲（慎）以肘（導）之，其所才（在）者內（入）俟（矣）。”

《成之》：“是古（故）畏（威）備（服）型（刑）罰之婁（屢）行也，繇（由）走（上）之弗身也。”

《尊德義》：“非命（倫）而民備（服），𡗗（世）此亂矣。”

《語叢三》：“樂，備（服）惠（德）者之所樂也。”

《民之》：“三亡（無）虎（乎），亡（無）聖（聲）之樂，亡（無）體（體）𠄎（豐）禮，亡（無）備（服）之桑（喪）。”

《民之》：“亡（無）聖（聲）之樂，亡（無）體（體）之豐（禮）、亡（無）備（服）之

桑(喪),可(何)志(詩)是(迄)退(退)?”

《民之》:“亡(無)備(服)之桑(喪),內虛(恕)皆悲。”

《民之》:“亡(無)備(服)之桑(喪),為民父母。”

《民之》:“亡(無)備(服)【之】喪,它(施)退(及)四國。”

《民之》:“亡(無)備(服)罔喪,以畜萬邦。”

《容成氏》:“堯(堯)勉(施)而肯(時時)賓(?),不權(勸)而民力,不型(刑)殺而無類(盜)惻(賊),甚緩而民備(服)。”

《容成氏》:“於是虐(乎)天下之兵大起(起),於是虐(乎)弭(亡)宗鹿(戮)族,遂(殘)群安備(服)。”

《容成氏》:“文王於是虐(乎)素尚(端)覆裳以行九邦,七邦迷(來)備(服),豐、喬(鎬)不備(服)。”

《容成氏》:“禹(禹)既已受命,乃奔備(服)鬻(筭)若(筭),冒(帽)芙(蒲)蓐(笠)口足口面軌(乾)鰓(鰓),脛(脛)不生之毛,口涿涿流。”

《昭王》:“又(有)一君子死(喪)備(服)曼廷,灑(將)迄(蹠)閭。”

《昭王》:“君王訖(始)內(入)室,君之備(服)不可以進。”

《相邦》:“先其欲,備(服)其勢(強),牧其卷(倦),膏(靜)以寺(待)時(時)出古此(古(故,故)出)事(事,事)出政(政,政)毋忘所訖(始)。”按,“備(服)”字從裘錫圭《上博簡〈相邦之道〉1號簡考釋》(《中國文字學報》第一輯,商務印書館,2006年)讀。

《曹沫》:“改(紉)爾鼓,乃遊(失)其備(服)。”

《曹沫》:“使人不親則不繚(庸),不和則不祝(篤),不愆(義)則不備(服)。”

《鮑叔牙》:“公乃身命祭,又(有)嗣(司)祭備(服)毋紱(黼),器必盥(潔),毋內錢器,俄(犧)生(牲)珪璧必全,女(如)吝,伽(加)之以敬。”

《季康子》:“羣(君子)才(在)民之上,執民之中,紂(施)善(教)於百胥(姓),而民不備(服)安(焉),氏(是)羣(君子)之恥也。”

《季康子》:“羣(君子)玉其言而礪(展)其行,敬成其惠(德)以臨民(民,民)望其道而備(服)安(焉)。”

《季康子》:“句(苟)能固獸(守)而行之,民必備(服)矣。”

《三德》:“室虞(且)弃,不墮(緩)祭祀,唯薦是備(服)。”

《三德》:“衣備(服)迤(過)折(制),遊(失)於媿(美),是冒(謂)違章,上帝弗京(諒)。”

《三德》:“母(母)凶備(服)以享祀,母(母)衾(錦)衣交(絞)祖係子。”

備與崩

《楚帛書》甲:“千又百戔(歲),胃(日)月允生,九州不坪(平),山墜(陵)備(崩)畎,四神口乍(作)。”按,“備(崩)”字從朱德熙《長沙帛書考釋(五篇)》(《古文字研究》第十九輯,中華書局,1992年)讀。

璫與佩

《建除》:“凡敗日,利以家(嫁)女、見人、璫(佩)玉。”

墨字聲系

黠與牧

《窮達》:“白(百)里迤(轉)迭(嚮)五羊,為故(伯)黠(牧)牛,毀(釋)板(鞭)桎(箠)而為響卿,竭(遇)秦穆。”按,“黠(牧)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·窮達以時》篇注[十])讀。

黟與晦

《三德》：“黟（平）旦母（毋）哭，黟（晦）母（毋）訶（歌），黟（弦）望齊（齋）宿（素），是胃（謂）川（順）天之棠（常）。”按，“黟（晦）”字從晏昌貴《〈三德〉四劄》（簡帛網，2006年3月7日）讀。“黟”字原文作“𣎵”，左下所從可能就是“墨刑”之“墨”字之省。

得字聲系

得與德

《民之》：“亡（無）體（體〈服〉）之國，屯（純）得（德）同明。”

《民之》：“系（傾）耳而聖（聽）之，不可得而聽（聞）也；明目而視之，不可得而視（見）也，而得（德）既塞於四溟（海）矣，此之胃（謂）三亡（無）。”按，“得（德）”字從劉信芳《上博藏竹書試讀》（簡帛研究網，2003年1月9日）讀。

《容成氏》：“受（紂）不智（知）其未又（有）成正（政），而得（德）遊（失）行於民之陶（厚）也，或亦起（起）而（師）以逆之。”按，“得（德）”字從白於藍《讀上博簡（二）劄記》（《江漢考古》2005年4期）讀。

弋字聲系

弋與任

《窮達》：“穿（窮）達以皆（時），惠（德）行弋（一）也；譽皇（毀）才（在）仿（旁），聖（聽）之弋（任）之。”按，“弋（任）”字從白於藍《讀郭店簡瑣記（三篇）》（《古文字研究》第二十六輯，中華書局，2006年）讀。

弋與試

《緇衣》：“好媼（美）女（如）好茲（緇）衣，亞（惡）女（如）亞（惡）逆（巷）白（伯），則民咸（咸）放（服）而莖（刑）

不屯（弋（試））。”按，“屯（弋（試））”字從白於藍《郭店楚簡拾遺（四篇）》（《華南師範大學學報》2000年3期）等釋讀。上博簡本《緇衣》屯作𠂔，孟蓬生《上博簡〈緇衣〉三解》（《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海書店出版社，2002年）指出“𠂔”字所從“屯”旁亦是“弋”字之誤字，當隸定作“𠂔”，讀作“試”。

《唐虞》：“古者吳（虞）舜管（篤）事宓（瞽）實（瞽），乃弋（試）其孝；忠事帝堯，乃弋（試）其臣。悉（愛）罕（親）尊畎（賢），吳（虞）舜其人也。”按，“弋（試）”字從白於藍《〈郭店楚墓竹簡〉讀後記》（《中國古文字研究》第一輯，吉林大學出版社，1999年）讀。下同。

《唐虞》：“咎（皋）采（陶）內用五刑（刑），出弋（試）兵革，皋（罪）涇暴（罪）。”

弋與式

《楚帛書》乙：“成佳（惟）天口，下民之式（式），敬之母（毋）弋（式）！”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘吾（淑）人君子，其義（儀）不弋（式）。’”

弋與式

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘成王之孚，下土之弋（式）。’”

弋與式

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘成王之孚，下土之弋（式）。’”按，上博簡本《緇衣》弋（式）作式。

弋與代

《楚帛書》甲：“四神相弋（代），乃𡗗（止）以為戡（歲），是佳（惟）四寺（時）。”

《從政》：“昔三弋（代）之明王之又（有）天下者，莫之舍也，而口取之，民皆以為義。”

《容成氏》：“成惠（德）者，虐（吾）斂（說）而弋（代）之；其即（次），虐（吾）伐而弋（代）之。”

《仲弓》：“昔三弋（代）之明王，又（有）四溥（海）之內，猷（猶）來□。”

《曹沫》：“三弋（代）之軼（敝）皆廌（存），或以克，或以亡。”

《曹沫》：“虐（吾）言氏（是）不（否），而毋或（惑）者（諸）少（小）道與（歟）？虐（吾）一谷（欲）聒（聞）三弋（代）彘（之所）。 ”

《鮑叔牙》：“殷人之所以弋（代）之，觀其容，聖（聽）其言，邇其所以薨（亡），為其容，為其言。周人之所以弋（代）之，觀其容，聖（聽）言，邇其者使。”

弋與軼

《苦成》：“參（三）埤（郤）既亡，公家乃溺（弱），鑾（樂）簪（書）弋（軼）敕（厲）公。”

杙與桎

《窮達》：“夫（管）寺（夷）虐（吾）苟（拘）繇（囚）束縛，歟（釋）杙（桎）櫛（桎）而為者（諸）侯相，塢（遇）齊逗（桓）也。”

弋與式

《楚帛書》乙：“成佳（惟）天□，下民之弋（式），敬之母（毋）弋（式）！”按，“弋（式）”字從李學勤《論楚帛書中的天象》（《湖南考古輯刊》第一集，嶽麓書社，1982年）讀。

弋與飾

《容成氏》：“□北送（去）其邦，□為骨（同（傾））宮，簠（築）為璫室，弋（飾）為采（瑤）瑩（臺），立為玉閭（門）。 ”

弋與執

《周易·遯》：“六二：弋（執）用黃牛之革，莫之勑（勝）敕（說）。 ”

式與直

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘成王之孚，下土之弋（式）。’”按，上博簡本《緇衣》弋（式）作式。

軼與軼

《弟子問》：“至老丘，有戎（農）植（持）其耨（耨）而訶（歌）安（焉）。子虞（據）害（乎）軼（軼）而□。”按，“軼（軼）”字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月19日）釋讀。

紕與貳

《緇衣》：“又（有）鄭（國）者章好章亞（惡），以視民厚，則民青（情）不紕（貳）。 ”按，“紕（貳）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·緇衣》篇注〔八〕）讀。

紕與飾

《叢辰》：“利以冠，敬（探）車馬，折（製）衣綳（裳）、表（服）紕（飾）。 ”

貳與戴

《容成氏》：“是以視馭（賢），履陸（地）貳（戴）天，竺（篤）義與信。 ”

貳與易

《鮑叔牙》：“或（又）以豎邇（刁）與貳（易）牙為相。 ”

異字聲系

異與翼

《民之》：“亡（無）體（體）之豐（禮），視（威）我（儀）異（翼翼）。 ”

直字聲系

直與德

《唐虞》：“孝之帑（殺），悉（愛）天下之民；徯（禪）之涑（等），世亡忙（隱）直（德）。 ”

《唐虞》：“今之弋於直（德）者，未□。 ”

《唐虞》：“徯（禪）也者，上直（德）受（授）馭（賢）之胃（謂）也。上直（德）則天下又（有）君而世明，受（授）馭（賢）則民興效（教）而蠲（化）虐（乎）道。 ”

惠與直

《五行》：“不惠（直）不遘（不肆，不

肆)不_果=(不果,不果)不_束=(不簡,不簡)不行(不行,不行)不義。”

《五行》:“惠(直)而述(遂)之,遂(肆)也;遂(肆)而不畏(強)語(禦),果也。”

惠與德

《老子》甲:“含(含)惠之厚者,比於赤子。”按,今本和帛書乙本惠作德。

《老子》乙:“上惠女(如)浴(谷),大白女(如)辱,圭(廣)惠女(如)不足,建惠女(如)□□貞(真)女(如)愉。”

按,今本和帛書乙本惠作德。

《老子》乙:“攸(修)之身,其惠乃貞(真);攸(修)之冢(家),其惠又(有)舍(餘);攸(修)之向(鄉),其惠乃長;攸(修)之邦,其惠乃奉(豐);攸(修)之天下□□□□。”按,今本和帛書乙本惠作德。

《五行》:“惠(仁)型(形)於內胃(謂)之惠(德)之行,不型(形)於內胃(謂)之行。義型(形)於內胃(謂)之惠(德)之行,不型(形)於內胃(謂)之行。豐(禮)型(形)於內胃(謂)之惠(德)之行,不型(形)於內胃(謂)之行。智型(形)於內胃(謂)之惠(德)之行,不型(形)於內胃(謂)之行。聖型(形)於內胃(謂)之惠(德)之行,不型(形)於內胃(謂)之惠(德)之行。”

《五行》:“惠(德)之行五,和胃(謂)之惠(德),四行和胃(謂)之善。善,人道也。惠(德),天道也。”

《五行》:“君子亡(中)心之惠(憂)則亡(中)心之智(亡中心之智,亡中心之智)則亡(中)心之悅(亡中心之悅,亡中心之悅)則不安(不安,不安)則不樂(不樂,不樂)則亡惠(德)。”

《五行》:“善弗為亡近,惠(德)弗之(志)不成,智弗思不得。”

《五行》:“思不精不諫(察),思不假(長)不型(不形,不形)不安(不安,不安)不樂(不樂,不樂)亡惠(德)。”

《五行》:“君子之為善也,又(有)與(始),又(有)與冬(終)也。君子之為惠(德)也,又與(終),又與(終)也。”

《五行》:“金聖(聲)而玉晨(振)之,又(有)惠(德)者也。金聖(聲),善也;玉音,聖也。善,人道也;惠(德),而(天)道也。唯又(有)惠(德)者,朕(然)句(後)能金聖(聲)而玉晨(振)之。”

《五行》:“不聰(聰)不明,不聖不智(不智,不智)不惠(不仁,不仁)不安(不安,不安)不樂(不樂,不樂)亡惠(德)。”

《五行》:“見(賢)人而不智(知)其又(有)惠(德)也,胃(謂)之不智。”

《五行》:“智(知)而行之,義也。行之而時,惠(德)也。”

《五行》:“和則善(樂,樂)則又惠(有德,有德)則邦家興(興)。”

《五行》:“聿(聞)道而善(樂)者,好惠(德)者也。”

《緇衣》:“《尹筮(誥)》員(云):‘佳(惟)尹允及湯,咸又(有)一惠(德)。”’

《緇衣》:“《寺(詩)》員(云):‘又(有)知(楷)惠(德)行,四方思(順)之。”’

《緇衣》:“假(長)民者,衣備(服)不改,窺(從)頌(容)又(有)常,則民惠(德)式(一)。”

《緇衣》:“假(長)民者善(教)之以惠(德),齊之以豐(禮),則民又(有)權(勸)心。”

《緇衣》:“《君奭》員(云):‘昔才(在)上帝,裁(割)紳(申)觀(勸)文王之惠(德),其集大命于(厥)身(躬)。”’

《緇衣》:“△(私)惠不壞(壞)壞(懷)惠(德),君子不自留(留)女(安焉)。”

《窮達》：“身（窮）達以時（時），惠（德）行式（一）也。譽皇（毀）才（在）仿（旁），聖（聽）之弋（任）之。”

《窮達》：“母（梅）白（伯）初濇（醢）醢（醢），後名易（揚），非其惠（德）加。”

《成之》：“民不從上之命，不信其言，而能愈（念）惠（德）者，未之又（有）也。”

《成之》：“昔者君子有言曰：‘戰與型（刑），人君子之述惠（德）也。’”

《成之》：“《君奭》曰：‘唯彭（冒）不（丕）單禹（稱）惠（德）。’害（蓋）言疾也。”

《成之》：“《泰命》曰：‘允弔（師）濟（濟）惠（德）。’此言也，言信於衆之可以濟（濟）惠（德）也。”

《成之》：“是古（故）小人變（亂）天常（常）以逆大道，君子治（治）人倫（倫）以川（順）天惠（德）。”

《成之》：“昔者君子有言曰：‘聖人天惠（德）。’”

《尊德義》：“尊惠（德）義，明唐（乎）民命（倫），可以為君。”

《尊德義》：“善（教）以樂，則民以惠（德）清酒。”

《尊德義》：“先之以惠（德），則民進善安（焉）。”

《尊德義》：“古（故）衛（率）民向方者，唯惠（德）可。”

《尊德義》：“惠（德）之流，速唐（乎）楷（置）蚤（郵）而連（傳）命。”

《尊德義》：“亡（明）惠（德）者，度（且）莫大唐（乎）豐（禮）樂。”

《尊德義》：“夫唯是古（故），惠（德）可易而彼（施）可追（遭）也。”

《六德》：“可（何）冒（謂）六惠（德）？聖、智也，急（仁）、宜（義）也，忠、信也。”

《六德》：“六哉（職）既分，以裕六惠（德）。”

《六德》：“六惠（德）者□。”

《六德》：“宜（義）者，君惠（德）也。”

《六德》：“忠者，臣惠（德）也。”

《六德》：“智者，夫惠（德）也。”

《六德》：“信也者，婦惠（德）也。”

《六德》：“聖也者，父惠（德）也。”

《六德》：“急（仁）者，子惠（德）也。”

《六德》：“人又（有）六惠（德），衆（三）新（親）不訥。”

《性自》：“狀（然）句（後）復以善（教），所以生惠（德）於申（中）者也。”

《性自》：“其居即（次）也舊（久），其反善復訥（始）也訥（慎），其出內（人）也訓（順），訥（始）其惠（德）也。”

《性自》：“蔑（賤）而民貴之，又（有）惠（德）者也。”

《性自》：“同兑（悅）而交，以惠（德）者也。不同兑（悅）而交，以猷者也。”

《性情論》：“甬（用）心谷（欲）惠（德）而弗□。”

《語叢一》：“□生惠（德），惠（德）生豐（禮），豐（禮）生樂，遜（由）樂智（知）型。”

《語叢二》：“又（有）惠（德）者不逐。”

《語叢三》：“悉（義），惠（德）之彖（進）也。”

《語叢三》：“惠（德）至區者，戔者至亡間。”

《語叢三》：“志於何（道），瘳（據）於惠（德），厭（依）於急（仁），遊於執（藝）。”

《語叢三》：“樂，備（服）惠（德）者之所樂也。”

《語叢四》：“非（靡）言不曙（讎），非（靡）惠（德）亡復。”

《詩論》：“《訟（頌）》，坪（平）惠（德）也，多言後；其樂安而厚（遲），其訶（歌）申而易，其思深而遠。至矣！”

《詩論》：“《清宮（廟）》，王惠（德）也，至矣！”

《詩論》：“‘匱（懷）爾眾（明）惠（德）’害（曷）？”

《詩論》：“《天保》，其得禄（祿）蔑置（疆）矣！巽寡惠（德）古（故）也。”

《詩論》：“句（后）稷之見貴也，則以文武之惠（德）也。”

《詩論》：“‘匱多士，秉文之惠（德）。’虛（吾）敬之。”

《詩論》：“《刺（烈）文》曰：‘乍（亡）競佳（維）人，不（丕）羶（顯）佳（維）惠（德）。’”

《子羔》：“堯見舜之惠（德）馭（賢），古（故）讓（讓）之。”

《子羔》：“堯之得舜也，舜之惠（德）則成（誠）善罍（敷）？伊（抑）堯之惠（德）則甚罍（明）罍（敷）？”

《子羔》：“古（故）夫舜之惠（德）其成（誠）馭（賢）矣。”

《魯邦》：“邦大旱，毋乃遘（失）者（諸）型（刑）與惠（德）虛（乎）？”

《魯邦》：“聚（庶）民智（知）敗（說）之事槐（鬼）也，不智（知）型（刑）與惠（德）。”

《魯邦》：“女（若）夫政（正）型（刑）與惠（德），以事上天，此是才（哉）！”

《從政》：“從正（政）章（庸）五惠（德），匡（固）三折（制）、敘（除）十情（怨）。”

《從政》：“五惠（德）：一曰優（寬），二曰共（恭），三曰惠，四曰惠（仁），五曰敬。”

《容成氏》：“其惠（德）酋（輶）清，而上慈（愛）下，而一其志，而寢其兵，而官其才（材）。”

《容成氏》：“於是於（乎）衍（治）筮（爵）

而行录（祿），以器（讓）於又=吳=迴（有虞迴，有虞迴）曰：‘惠（德）速衰（衰）匱。’”

《容成氏》：“湯暗（闇）之，於是啓（乎）斲（慎）戒陞（徵）馭（賢），惠（德）惠而不質（賧），殄（訾）三十仁而能之。”

《容成氏》：“成惠（德）者，虛（吾）敗（說）而弋（代）之。其即（次），虛（吾）伐而弋（代）之。”

《周易·訟》：“六五（三）：飢（食）舊惠（德），貞厲，終吉；或從王事，亡（无）成。”

《周易·恆》：“九五（三）：不恒（恆）其惠（德），或承其慙（羞），貞吝。”

《周易·恆》：“六五：恒（恆）其惠（德），貞，婦人吉，夫子凶。”

《仲弓》：“型（刑）正（政）不繼（緩），惠（德）季（教）不怨（倦）。”

《仲弓》：“敢昏（問）道（導）民與惠（德）女（如）可（何）？”

《仲弓》：“唯（雖）有辯（孝）惠（德），其匱。”

《彭祖》：“夫子之惠（德）登矣，可（何）其宗（崇）。”

《曹沫》：“此不貧於敗（美）而富（富）於惠（德）與（敷）？”

《曹沫》：“繼（陳）攻（功）而飢（食），莖（刑）罰又（有）辜，而賞筮（爵）又（有）惠（德）。”

《季康子》：“匱惠（德），此君子之大勑（務）也。”

《季康子》：“青（請）昏（問）：可（何）胃（謂）惠（仁）之以惠（德）？”

《季康子》：“是古（故），羣（君子）玉其言而礪（展）其行，敬成其惠（德）以臨民（民，民）望其道而備（服）安（焉），此之胃（謂）惠（仁）之以惠（德）。”

《季康子》：“夫筮（書者），以筮（書）羣（君子）之惠（德）也。”

《季康子》：“羣（君子）涉之，尖（小人）舊（觀）之，羣（君子）敬成其惠（德），尖（小人）母（晦）寐（昧）罔。”

《三德》：“罔之是未可以遂，君子不愆（慎）其惠（德）。 ”

《楚帛書》乙：“凡戕（歲）惠（德）匿，女（如）□□佳（惟）邦所□天（妖）之行。”

《楚帛書》乙：“佳（惟）惠（德）匿之戕（歲），三寺（時）□繇（繫）之以素降。”

《楚帛書》乙：“佳（惟）李（李）惠（德）匿，出自黃淵（淵），土身亡翼（翼），出內（入）□同，乍（作）元（其）下凶。”

《楚帛書》乙：“建互（恆）褒（懷）民，五正乃明，百神是享，是胃（謂）惠（德）匿，群神乃惠（德）。 ”

植與直

《老子》乙：“大攷（巧）若拙（拙），大成若誑，大植若屈。”按，今本和帛書甲本植作直。

《五行》：“申（中）心諒（辯）狀（然）而正行之，植（直）也。”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘情（靖）共尔（爾）立（位），好氏（是）貞（正）植（直）。’ ”

《性情論》：“言谷（欲）植（直）而毋流。”

《苦成》：“虛（吾）植（直）立經（徑）行，遠博（慮）情（圖）後。”按，“植（直）”字從何有祖《〈季康子問於孔子〉與〈姑成家父〉試讀》（簡帛網，2006年2月19日）釋讀。

植與持

《弟子問》：“至老丘，有戎（農）植（持）其耨（耨）而訶（歌）安（焉）。 ”按，“植”字似當讀作“持”。

匿字聲系

匿與慝

《容成氏》：“所曰聖人，其生賜業（養）

也，其死賜塋（葬），迭（去）羶（苛）匿（慝），是以爲名。”

力字聲系

放與服

《緇衣》：“好媯（美）女（如）好茲（緇）衣，亞（惡惡）女（如）亞（惡）逆（巷）白（伯），則民咸（咸）放（服）而莖（刑）不屯（弋（試））。”按，“放（服）”字從白於藍《郭店楚簡拾遺（四篇）》（《華南師範大學學報》2000年3期）、孔仲溫《郭店楚簡〈緇衣〉字詞補釋》（《古文字研究》第二十二輯，中華書局，2000年）讀。上博簡本《緇衣》放作扌，放與扌應是一字。

《仲弓》：“迪（申）之備之，繆（緩）愆（施）而悉（遜）放（服）之。”按，“放（服）”字從季旭昇《〈上博三·仲弓〉篇零釋三則》（簡帛研究網，2004年4月23日）讀。

則字聲系

側與則

《楚帛書》乙：“□敬佳（惟）備，天像是側（則）。 ”按，“側（則）”字從李零《長沙子彈庫戰國楚帛研究》（中華書局，1985年，57頁）讀。

側與賊

《老子》甲：“盜（絕）攷（巧）奔利，覘（盜）側亡又（有）。 ”按，今本和帛書本側作賊。

《老子》甲：“法勿（物）慈（滋）章（彰），覘（盜）側多又（有）。 ”按，今本和帛書本側作賊。

《語叢二》：“惡生於眚（性），恚（怒）生於惡，乘生於恚（怒），慕生於輒（乘），惻（賊）生於慕。”按，“惻（賊）”字從裘

按(《郭店楚墓竹簡·語叢二》篇注[七])讀。

《從政》：“毋暴、毋禱(虐)、毋惻(賊)、毋怠(食)。”

《從政》：“命無時(時)，事必又(有)弄(期)，則惻(賊)。”

《容成氏》：“不懂(勸)而民力，不型(刑)殺而無煩(盜)惻(賊)，甚緩而民備(服)。”

《容成氏》：“□惻(賊)逃(盜)，夫是以得衆而王天下。”

《彭祖》：“多忖(務)者多惠(憂)，惻(賊)者自賊也。”

《苦成》：“彊(強)門大夫衛(率)以羣(釋)長魚鰲(矯)，惻(賊)參(三)埤(郤，郤)宥(錡)、埤(郤)至、姑(苦)成家父立死，不用其衆。”

《鬼神》：“返(及)桀受(紂)孽(幽)萬(厲)，焚聖人，殺訐(諫)者，惻(賊)百胥(姓)，變(亂)邦家。”

仄字聲系

𠂔與側

《語叢四》：“𠂔(賢)人不才(在)𠂔(側)，是胃(謂)迷惑。”

《昔者》：“大(太)子𠂔(側)聖(聽)，庶醢進。”

《君子》：“□𠂔(俛)視，毋𠂔(側)𠂔(覲)。”

𠂔字聲系

趨與曾

《采風》：“趨(曾)商：《高(喬)木》。”按，“趨(曾)”字從董珊《讀〈上博藏戰國楚竹書(四)〉雜記》(簡帛研究網，2005年2月20日)讀。下同。

《采風》：“趨(曾)羽：《子之□奴》。”

𠂔字聲系

𠂔與穡

《子羔》：“孔(孔子)曰：‘鈞(均)也。舜𠂔(穡)於童土之田，則□。’”

色字聲系

色與𠂔

《弟子問》：“夫以眾軋(犯)𠂔(難)，以新(親)受录(祿)；𠂔(勞)以成事，色(𠂔)以𠂔官。”按，“色(𠂔)”字從陳偉《上博五〈弟子問〉零釋》(簡帛網，2006年2月21日)釋讀。

𠂔與𠂔

《尊德義》：“𠂔(教)以事，則民力𠂔(𠂔)以面利。”

𠂔與色

《語叢一》：“容𠂔(色)，目𠂔(司)也。”

冥字聲系

賽與思

《老子》乙：“啟其𠂔(兌)，賽(思)其事，終身不𠂔(救)。”按，“賽(思)”字從白於藍《郭店楚簡〈老子〉“忖”、“賽”、“𠂔”校釋》(《古籍整理研究學刊》2000年3期)讀。

賽與塞

《老子》甲：“闔(闔)其𠂔(兌)，賽其門。”按，今本和帛書本賽作塞。

《老子》乙：“闔(閉)其門，賽其𠂔(兌)。”按，今本和帛書本賽作塞。

《語叢四》：“利木舍(陰)者，不折其樞(枝)。利其渚者，不賽(塞)其𠂔(溪)。”

𠂔與惻

《周易·井》：“九𠂔(三)：井𠂔不飲(食)，為我心𠂔(惻)，可以汲，王明，並受其福。”

𠂔與塞

《周易·井》：“九𠂔(三)：井𠂔不飲(食)，為我心𠂔(惻)，可以汲，王明，並受其福。”

按，帛書本塞（惻）作塞。

戠字聲系

戠與職

《尊德義》：“夫生而又（有）戠（職）事者也，非善（教）所及也。善（教）其正（政），不善（教）其人，正（政）弗行矣。”

《六德》：“又（有）術（率）人者，又（有）從人者；又（有）使人者，又（有）事人者；又（有）學者。此六戠（職）也。”

《六德》：“六戠（職）既分，以裕六惠（德）。 ”

《六德》：“古（故）夫夫、婦婦、父父、子子、君君、臣臣，六者客（各）行其戠（職），而猶吝亡繇（由）迄（作）也。”

《六德》：“古（故）夫夫、婦婦、父父、子子、君君、臣臣，此六者客（各）行其戠（職），而猶吝蔑繇（由）亡（乍）也。”

食字聲系

飮與食

《成之》：“戎（農）夫爻（務）飮（食），不強（強）耕，糧弗足悛（矣）；士成（誠）言，不行，名弗得悛（矣）。 ”按，“飮（食）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注〔一五〕）讀。

《語叢四》：“飮（食）非亞（惡）智（知）終其某。”

《語叢一》：“飮（食）牙（與）頰（色）牙（與）疾。”

《語叢三》：“聿（進？）飮（食）之衍（道），此飮（食）乍安。”

《魯邦》：“公割（豈）不飯枲（梁）飮（食）肉才（哉）！”

《從政》：“三折（制）：時（時）行視，上（常）衣飮（食）□。”

《容成氏》：“凡民俾（罷）敝（弊）者，

教而慄（誨）之，飲（飲）而飮（食）之，思（使）役百官而月青（請）之。”

《容成氏》：“天下之民居莫，乃飮（食），乃立句（后）稷（稷）以爲經（田）。 ”

《容成氏》：“句（后）稷（稷）既已受命，乃飮（食）於埜（野），宿於埜（野），復穀（穀）豢土，五年乃罷（穰）。 ”

《容成氏》：“民又（有）余（餘）飮（食），無求不得，民乃賽，喬（驕）能（態）衍（始）爰（作）。 ”

《容成氏》：“衣不褻（疊）號（文），飮（食）不童（重）味，朝不車逆。 ”

《周易·訟》：“六三（三）：飮（食）舊惠（德），貞厲，終吉；或從王事，亡（无）成。 ”

《周易·大畜》：“大豢（畜）：利貞，不家而飮（食），吉。利涉大川。 ”

《周易·井》：“初六：井甃（泥）不飮（食），舊井亡（无）食。 ”

《周易·井》：“九三（三）：井甃不飮（食），為我心寒（惻），可以汲，王明，並受其福。 ”

《周易·井》：“九五：井甃（冽），寒涼，（泉）飮（食）。 ”

《周易·漸》：“六二：鳴（鴻）漸（漸）于阪（磬），舍（飲）飮（食）蠱（衍衍），吉。 ”

《內豐》：“考（孝）子事父母，以飮（食）亞（惡）兕（美）下之。 ”

《曹沫》：“居不褻（疊）豎（文），飮（食）不貳（貳）鑿（鑿），兼悉（愛）塙（萬）民，而亡（有）厶（私）也。 ”

《曹沫》：“緇（陳）攻（功）而飮（食），莖（刑）罰又（有）臯，而賞簠（爵）又（有）惠（德）。 ”

《曹沫》：“君乃自悠（過）以斂（悅）於塙（萬）民，弗瑋（陷）跪（危）地，毋火飮（食）□，毋誼（誅）而賞，毋舉百書（姓）而改其逕（將）。 ”

《曹沫》：“乃□□厚（蓐）飲（食），思（使）爲前行。”

《曹沫》：“曩（早）飲（食）戕（輦）兵，各載爾臧（藏），既戰猶（將）鼓。”

《曹沫》：“其飲（食）足以飲（食）之，其兵足以利之，其成（城）固足以攻（戢）之。”

《鮑叔牙》：“日既，公昏（問）二夫（大夫）：‘日之飲（食）也，害（曷）爲？’”

《鮑叔牙》：“甚才（哉）！虐（吾）不滿（勵），二三子不諱（責）恣（怒）寡人，至於弁（變）日飲（食）。”

《鮑叔牙》：“人之生（性）允（三），飲（食）、色、息。”

《鮑叔牙》：“惕（易）牙，人之與諸（者）而飲（食）人，其爲不悌（仁）厚矣。”

《鮑叔牙》：“齊邦至亞（惡）死，而圭（上）穆其型（刑）；至欲飲（食），而上厚其食（斂）；至亞（惡）何（苛），而上不肯（時）使。”

《弟子問》：“刺（賴）虐（乎）其下，不折其枳（枝），飲（食）其實□。”

《弟子問》：“虐（吾）暗（聞）父母之喪，飲（食）肉女（如）飯土，舍（飲）酉（酒）如淫（歡水），信虐（乎）？”

《三德》：“竿之長，枸株復（覆）車，善游者死於枋（梁）下，豺貌飲（食）虎。”

《三德》：“身虐（且）有恣（病），亞（惡）丞（菜）與飲（食）。”

《三德》：“凡飲（食）飲（飲）無量諠（計），是胃（謂）滔皇，上帝弗京（諒），必復之以康。”

《三德》：“□欲殺人，不飲（飲）不飲（食）。”

《融師》：“弗飲（飲）弗飲（食），勿（物）斯可惑。”

《叢辰》：“利於舍（飲）飲（食）；女（如）遠行，剉（倅）。曰：居又（有）飲（食），

行又（有）得。”

《告武夷》：“含（今）日某酒（將）欲飲（食），某敢以其妻□妻女（汝）。”

《告武夷》：“君向（饗）受某之翌（聶）希（幣）芳糧，凶（使）某來歸飲（食）故□。”

《相宅》：“□□於室東，日出庶（炙）之，必肉飲（食）以飲（食）。”

《季子》：“□□飲（食）灼（煦）迺弔母□齊（劑）□。”

緇與弋

《鮑叔牙》：“公身為亡（無）道，遭（擁）芋（華）惛（孟）子以馳於倪（郢）市，迺（驅）逐改緇（弋），亡（無）羿（期）斥（度）。”按，“緇（弋）”字從劉國勝《上博（五）零割（六則）》（簡帛網，2006年3月31日）釋讀。

楸與祠

《宜忌》“凡吉日，利以祭祀，禱楸（祠）。”

革字聲系

革與勒

《周易·革》：“初九：巩（鞏）用黃牛之革。”按，帛書本革作勒。

戒字聲系

戒與誠

《周易·比》：“九五：顯比。王允（三）驅，遊（失）前禽。邑人不戒（誠），吉。”

亟字聲系

亟與極

《楚帛書》甲：“炎帝乃命祝融（融）以四神降奠三天□□，思（使）致奠四亟（極）。”

《唐虞》：“亟（極）急（仁）之至，利天下而弗利也。”

亟與極

《恆先》：“天下之隻（作）也，無許（迄）

壘(極)，無非其所。壘(舉)天下之笈(作)也，無不得其壘(極)而果述(遂)，甬(庸)或得之？甬(庸)或遊(失)之？”按，“壘(極)”字從李銳《〈恆先〉淺釋》(簡帛研究網，2003年4月23日)釋讀。

或字聲系

或與國

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘佳(誰)秉畀(國)成，不自為貞(正)，卒(勞)百晷(姓)’。”按，上博簡本《緇衣》畀(國)作或。

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘又(有)菊(桔)惠(德)行，四方恐(順)之。’”按，上博簡本《緇衣》方作或，整理者讀作國，可從。

或與惑

《尊德義》：“訥(治)樂和依(哀)，民不可或(惑)也。”

《曹沫》：“虐(吾)言氏(是)不(否)，而毋或(惑)者(諸)少(小)道與(欺)？”或與又

《容成氏》：“桀(桀)乃逃之鬲(歷)山是(氏)，湯或(又)從而攻之，降自鳴岐(條)之述(遂)，以伐高神之門。”

《容成氏》：“僕(桀)乃逃之南藻(巢)是(氏)，湯或(又)從而攻之，述(遂)逃迭(去)，之桑(蒼)虐(梧)之埜(野)。”

《容成氏》：“既為金徑，或(又)為酉(酒)池，後(厚)樂於酉(酒)，專(溥)亦(夜)以為權(淫)，不聖(聽)其邦之正(政)。”

《彭祖》：“既只(跂)於天，或(又)樵(墜)於困(淵)。”

《曹沫》：“猶(莊)公或(又)晤(問)：‘為和於幟(敵)女(如)可(何)？’”

《曹沫》：“滅(莊)公或(又)晤(問)曰：‘三軍爭果又(有)幾(機)虐(乎)？’”

《曹沫》：“滅(莊)公或(又)晤(問)曰：‘戰又(有)幾(機)虐(乎)？’”

《曹沫》：“滅(莊)公或(又)晤(問)曰：‘既戰又(有)幾(機)虐(乎)？’”

《曹沫》：“滅(莊)公或(又)晤(問)曰：‘復盤戰又(有)道虐(乎)？’”

《曹沫》：“滅(莊)公或(又)晤(問)曰：‘復甘戰又(有)道虐(乎)？’”

《曹沫》：“滅(莊)公或(又)晤(問)曰：‘復故戰又(有)道虐(乎)？’”

《曹沫》：“滅(莊)公或(又)晤(問)曰：‘善攻者奚女(如)？’”

《曹沫》：“滅(莊)公或(又)晤(問)曰：‘虐(吾)又(有)所晤(問)之：一出言三軍皆懼(勸)，一出言三軍皆往。又(有)之虐(乎)？’”

《曹沫》：“滅(莊)公或(又)晤(問)：‘為義女(如)可(何)？’”

《鮑叔牙》：“或(又)以豎理(刁)與貳(易)牙為相。”

《鬼神》：“啻(抑)其力古(固)不能至安(焉)虐(乎)？虐(吾)或(又)弗智(知)也。”按，“或(又)”字從陳偉《上博五〈鬼神之明〉篇初讀》(簡帛網，2006年2月18日)讀。

惑與或

《緇衣》：“為上可眩(望)而智(知)也，為下可頹(頹)而箚(志)也，則君不悞(疑)其臣(臣)不惑於君。”按，上博簡本《緇衣》惑作或。

惑與宥

《仲弓》：“老(老老)慈幼，先又(有)司，譽(舉)毆(賢)才，惑(宥)悠(過)慝(赦)臯(臯)。”按，“惑(宥)”字從陳劍《上博竹書〈仲弓〉篇新編釋文(稿)》(簡帛研究網，2004年4月18日)讀。下同。

《仲弓》：“中(仲)弓曰：‘惑(宥)悠(過)臯(赦)臯，則民可(何)系？’”

寔與國

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘佳（誰）秉寔（國）成，不自為貞（正），卒綈（勞）百眚（姓）。’”

寔與或

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘佳（誰）秉寔（國）成，不自為貞（正），卒綈（勞）百眚（姓）。’”按，上博簡本《緇衣》寔（國）作或。

賊與惑

《緇衣》：“上人悞（疑）則百眚（姓）賊（惑），下難智（知）則君悞（長）綈（勞）。”

《緇衣》：“古（故）君民者，章好以視（示）民忿（俗），謹（謹）亞（惡）以潔（過）民淫（淫），則民不賊（惑）。”

《緇衣》：“此以徵（邇）者不賊（惑），而遠者不悞（疑）。”

《弟子問》：“子曰：‘寡聞（聞）則沽（孤），寡見則惑；多聞（聞）則賊（惑），多見則聞。’”

邲與國

《楚帛書》乙：“西邲（國）又（有）吝，女（如）昌（日月）既變（亂），乃又（有）兒（敗）□；東邲（國）又（有）吝，□□乃兵，萬（害）于其王。”

《老子》乙：“□不克則莫智（知）其互（極），莫智（知）其互（極）可以又（有）邲。又（有）邲之母，可以長□。”按，今本

和帛書本邲作國。

《緇衣》：“又（有）邲（國）者章好章亞（惡），以視民厚，則民青（情）不紂（忒）。”

臧與鬱

《性自》：“樂之鼓（動）心也，潛深臧（鬱）留（陶），其刺（烈）則流女（如）也以悲，條（悠）狀（然）以思。”按，“臧（鬱）”字從劉釗師《讀郭店楚簡字詞割記》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年）讀。下同。

《性自》：“目之好色，耳之樂聖（聲），臧（鬱）留（陶）之熒（氣）也，人不難為之死。”

音字聲系

音與意

《語叢三》：“亡（毋）音（意），亡（毋）古（固），亡（毋）義（我），亡（毋）必。”按，“音（意）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢三》篇注〔一三〕）讀。

音與抑

《鬼神》：“其力能至安（焉）而弗能為虐（乎）？虐（吾）弗智（知）也。音（抑）其力古（固）不能至安（焉）虐（乎）？虐（吾）或（又）弗智（知）也。”按，“音（抑）”字從陳偉《上博五〈鬼神之明〉篇初讀》（簡帛網，2006年2月18日）讀。

覺部第一一

復字聲系

復與復

《老子》甲：“𠄎（絕）僞（偽）弃慮，民復季子。”按，今本和帛書本復作復。

復與輓

《周易·大畜》：“九二：車（輿）敝（說）復（輓）。”

復與纒

《周易·大畜》：“九二：車（輿）敝（說）復（輓）。”按，帛書本復（輓）作纒。

復與覆

《楚帛書》丙：“水市（師）不□，其□其復（覆），孚（至於）□大□。”

《成之》：“反此道也，民必因此至（重）也以復（覆）之，可不斲（慎）嗟（乎）？”

《三德》：“竿之長，枸株復（覆）車，善游者死於枋（梁）下，豺貌𧈧（食）虎。”

按，“復（覆）”字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月18日）讀。

《楚帛書》甲：“至於復（覆）天，旁達（動）攷（敗）敷（蔽）之青木、赤木、黃木、白木、墨木之精（楹）。”

穆字聲系

繇與穆

《老子》甲：“又（有）脂（狀）蟲（蠕）成，先天陸（地）生，敝（悅）繇（穆），蜀（獨）立不亥（改），可以為天下母。”

竹字聲系

竺與孰

《老子》甲：“竺能濁以束（靜）者，𦵏（將）

舍（徐）清。竺能庀以達（動）者，𦵏（將）舍（徐）生。”按，今本竺作孰。

竺與篤

《容成氏》：“是以視馭（賢），履陸（地）𧈧（戴）天，竺（篤）義與信。”

竺與築

《建除》：“凡建日，大吉，利以取（娶）妻、祭祀、竺（築）室、立社稷（稷）、緇（帶）鍔（劍）、冠。”

《相宅》：“□□不竺（築），東北之遇（寓），西南之□。”

坩與畜

《周易·大畜》：“太坩（畜）：利貞，不家而𧈧（食），吉。利涉大川。”

管與篤

《老子》甲：“至虛，瓦（恆）也；獸（守）中，管也。”按，今本管作篤。

《五行》：“橐（戚）而信之，新（親）而管（篤）之，怨（愛）也。”

《唐虞》：“古者吳（虞）舜管（篤）事宓（瞽）冥（瞽），乃弋（式）其孝；忠事帝堯，乃弋（式）其臣。”

《性自》：“亞（惡）之而不可非者，達於義者也；非之而不可亞（惡）者，管（篤）於急（仁）者也。”

《性自》：“管（篤），急（仁）之方也。”

管與憲

《性自》：“管（篤），急（仁）之方也。”按，上博簡本《性情論》管（篤）作憲。

管與憲

《性自》：“亞（惡）之而不可非者，達於義者也；非之而不可亞（惡）者，管（篤）

於急(仁)者也。”按，上博簡本《性情論》管(篤)作箴。

管與督

《老子》甲：“至虛，互(恆)也；獸(守)中，管也。”按，帛書乙本管作督。

管與孰

《老子》甲：“名與身管新(親)？身與貨管多？貴(得)與賁(亡)管疒(病)？”按，今本和帛書甲本管作孰。

《成之》：“從允悞(釋)恚(過)，則先者余，歪(來)者信，民管(孰)弗從。型(形)於中，發於色，其錫也固悞(矣)，民管(孰)弗信。”按，“管(孰)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注[二三])讀。

《子羔》：“子羔曰：‘朕(然)則允(參)王者管(孰)為□。’”

《容成氏》：“唯(雖)君亡道，臣敢勿事虐(乎)？唯(雖)父亡道，子敢勿事虐(乎)？管(孰)天子而可反？”

《曹沫》：“臧(莊)公曰：‘今天下之君子既可智(知)已，管(孰)能並兼人才(哉)？’”

《君子》：“子人、子羽晤(問)於子贛(賁)曰：‘中(仲)尼(尼)與虐(吾)子(子)產管(孰)取(賢)？’”

《君子》：“與墨(禹)管(孰)取(賢)？”

《君子》：“與舜管(孰)取(賢)？”

管與築

《窮達》：“邵(阜)繇(陶)衣胎(泉)蓋(褐)冒(帽)衽(經)冕(冡)僅(巾)，歟(釋)板管(築)而差(佐)天子，堯(遇)武丁也。”

管與熟

《東大王》：“□大(太)剝(宰)：‘我可(何)為，戕(歲)安(焉)管(熟)？’”

《東大王》：“三日，大雨，邦蒞(賴)之。發(發)驤(駟)迺(蹶)四疆(四疆，

四疆)皆管(熟)。”

箴與篤

《性自》：“管(篤)，急(仁)之方也。”

按，上博簡本《性情論》管(篤)作箴。

箴與篤

《性自》：“亞(惡)之而不可非者，達於義者也；非之而不可亞(惡)者，管(篤)於急(仁)者也。”按，上博簡本《性情論》管(篤)作箴。

簠與築

《容成氏》：“□北迭(去)其邦，□為同(傾)宮，簠(築)為璿室，玳(飾)為采(瑤)臺(臺)，立為玉閨(門)。”

箴與篤

《鮑叔牙》：“多民轍(獵)樂，箴(篤)懷忼，皮(疲)箴(敝)齊邦，日成(盛)于縱，弗覲(顧)前後。”按，“箴(篤)”字從陳劍《談談〈上博(五)〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》(簡帛網，2006年2月19日)讀。

箴與築

《楚帛書》丙：“女(如)，可以出币(師)箴(築)邑。不可以家(嫁)女取臣妾，不火得，不成。”

《楚帛書》丙：“臧(壯)，不可以箴(築)室，不可以□□。”

六字聲系

芙與陸

《周易·夬》：“九五：莧(陸)夬(夬夬)，中行亡(无)咎。”

芙與熟

《周易·夬》：“九五：莧(陸)夬(夬夬)，中行亡(无)咎。”按，帛書本芙(陸)作熟。

陸與陸

《周易·漸》：“九三(三)：鳴(鴻)漸(漸)于陸(陸)，夫征不復，婦孕而□。”

先字聲系

迭與霽

《窮達》：“白（百）里迺（轉）迭（霽）五羊，為故（伯）黠（牧）牛，叙（釋）板（鞭）桎（箠）而為響卿，竭（遇）秦穆。”按，“迭”字原形作“𪔐”，所從“𪔐”旁似即《說文》“先”字，此從裘按（《郭店楚墓竹簡·窮達以時》篇注〔九〕）讀作響（裘按認為“𪔐”是“奮”字）。

豪字聲系

豪與威

《五行》：“惠（仁）之思也清（清，清）則譏（察，察）則安（安，安）則惛（溫，溫）則兑（悅，悅）則豪（威，威）則新（親，親）則恣（愛，愛）則玉（色，玉色，玉色）則型（形，形）則惠（仁）。”《五行》：“不弁（變）不兑（不悅，不悅）不豪（不威，不威）不新（不親，不親）不恣（不愛，不愛）不惠（仁）。”《五行》：“申（中）心兑（悅）垂（然），𪔐（遷）於𪔐（兄弟），豪（威）也。豪（威）而信之，新（親，親）而管（篤）之，恣（愛）也。”

豪與就

《六德》：“聖與智豪（就）喜（矣），惠（仁）與宜（義）豪（就）喜（矣），忠與信豪（就）𪔐。”按，“豪（就）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·六德》篇注〔一〕）讀。

𪔐與就

《周易·革》：“九𪔐（三）：征凶，革言𪔐（三）𪔐（就），又（有）孚。”

譏與就

《從政》：“聒（聞）之曰：孳（君子）之相諒（就）也，不必才（在）近迺（邇）。”

遠與戚

《六德》：“新（親）遠（戚）遠近，唯其

人所才（在）。得其人則𪔐（舉）安（焉），不得其人則止也。”

遠與就

《容成氏》：“於是𪔐（乎）方百里之申（中），衛（率）天下之人遠（就），奉而立之，以為天子。”

《曹沫》：“君子以𪔐（賢）禹（稱）而遊（失）之，天命；以亡道禹（稱）而𪔐（沒）身遠（就）殤（殂），亦天命。”

《曹沫》：“其去之不速，其遠（就）之不專（迫），其𪔐（啓）節不疾，此戰之幾（機）。”

《弟子問》：“𪔐（就）人，不曲其方（防）以迭（去）人。”

遠與蒐

《曹沫》：“則斯（嘗）𪔐（度）剔（傷）亡，盤（擊）遠（蒐）行遊（失）車𪔐（甲），命之毋行。”按，“遠（蒐）”字從白於藍《〈曹沫之陳〉新編釋文及相關問題探討》（《中國文字》新三十一期，藝文印書館，2006年）讀。

宿字聲系

宿與夙

《周易·解》：“繹（解）：利西南，亡（无）所往，其來復，吉。又（有）貞（攸）往，宿（夙）吉。”

宿與素

《三德》：“𪔐（平）旦母（毋）哭，𪔐（晦）母（毋）訶（歌），𪔐（弦）望齊（齋）宿（素），是胃（謂）川（順）天之𪔐（常）。”

迺與夙

《民之》：“成王不敢康，迺（夙）夜𪔐（基）命又（有）𪔐（密）。”

祝字聲系

祝與篤

《曹沫》：“卡（上下）和虞（且）祝（篤），

繹(因)紀於大-國=(大國,大國)新(親)之,而下囗。”按,“祝(篤)”字從沈培《說古文字裏的“祝”及相關之字》(“中國簡帛學國際論壇 2006”論文,武漢大學簡帛研究中心,2006年11月)釋讀,下同。

《曹沫》:“使人不親則不繹(庸),不和則不祝(篤),不慈(義)則不備(服)。”

祝與篤

《曹沫》:“不卒則不互(恆),不和則不祝(篤),不兼(謙)畏(畏)不勑(勝)。”按,“祝(篤)”字從沈培《說古文字裏的“祝”及相關之字》(“中國簡帛學國際論壇 2006”論文,武漢大學簡帛研究中心,2006年11月)釋讀。

未字聲系

菽與感

《三德》:“易(陽)而幽,是胃(謂)大菽(感),幽而易(陽),是胃(謂)不恙(祥)。”

菽與戚

《性自》:“哭之鼓(動)心也,澌(馭)澌(殺),其刺(烈)繹(戀戀)女(如)也,慈(戚)狀(然)以終。”

澌與寂

《恆先》:“未又(有)天墜(地),未又(有)乍(作)行、出生,虛宵(靜)為式(一),若澌=夢(寂寂夢夢),宵(靜)同而未或明,未或茲(滋)生。”

戚與造

《尊德義》:“戚(造)父之駢(御)馬(馬,馬)也之道也。”

憾與戚

《性自》:“恩(慍)斯慍(憂,憂)斯憾(戚,戚)斯慍(歎,歎)斯(辟,辟)斯通(踊,踊),恩(慍)之終也。”按,“憾”字原文作“𢦏”,整理者未釋。

肉字聲系

采與瑤

《容成氏》:“口北埜(去)其邦,口為同(傾)宮,瑤(築)為瑤室,玳(飾)為采(瑤)瑩(臺),立為玉閭(門)。”

諛與謠

《性自》:“昏(聞)訶(歌)諛(謠),則留(陶)女(如)也斯奮。”

《君子》:“凡色毋戾(憂)、毋佻、毋倂(作)、毋諛(謠)、毋囗。”

敕與搖

《君子》:“脩(肩)毋發(廢)毋厠(聳),身毋敕(偃)毋倩(傾),行毋墜(跌)毋敕(搖),足毋支(偏)毋高。”

勑字聲系

勑與梏

《緇衣》:“《寺(詩)》員(云):‘又(有)勑(梏)惠(德)行,四方怨(順)之。’”按,“勑(梏)”字從張富海《郭店楚簡〈緇衣〉研究》(北京大學碩士學位論文,2002年,12頁)釋讀。

告字聲系

告與鞠

《苦成》:“公恩(忍),亡(無)告(鞠,告)弭門大(強門大夫。強門大夫)曰:‘女(汝)出繇(囚)而余(予)之內庫之兵。’”按,“告”字原文下有重文符號,第一個“告”似當讀作“鞠”,指問罪。

善與醕

《鮑叔牙》:“善(醕)而嫫(乖)之,不以邦家為事,縱公之所欲。”按,“善”字張振謙《上博(五)劉記二則》(簡帛網,2007年2月27日)釋為“譽”,可從,但

在此似當讀作“酷”。

擇與牯

《周易·大畜》：“六四：僮（童）牛之牯（牯），元吉。”按，楚簡中“擇”或作“羣”，即“牯”字。

擇與鞠

《周易·大畜》：“六四：僮（童）牛之牯（牯），元吉。”按，帛書本擇（牯）作鞠。

臼字聲系

學與教

《老子》丙：“是以口人欲不欲，不貴難（難）得之貨；學不學，復衆之所迨。”按，郭店楚簡《老子》甲學作孝（教）。

《仲弓》：“卡=（上下）相復以忠，則民懂（歡）承學（教）。 ”

藥部第一二

暴字聲系

癘與暴

《容成氏》：“泗（伊）尹既已受命，乃執兵欽（禁）癘（暴），兼得於民，述（遂）迷而□。”按，“癘（暴）”字從陳劍《上博簡〈容成氏〉的拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003年1月9日）引董珊說釋讀。

褫與表

《彭祖》：“天墜（地）與人，若經與緯，若褫（表）與裏。”按，“褫（表）”字從徐在國《上博竹書〈三〉割記二則》（簡帛研究網，2004年4月26日）釋讀。

弔字聲系

弔與叔

《鮑叔牙》：“韃（鮑）弔（叔）牙與儂（隰）儂（朋）之諫。”

雷與叔

《窮達》：“孫雷（叔）三殊（謝）邱（期）思少司馬，出而為命（令）尹，堦（遇）楚臧（莊）也。”

《鮑叔牙》：“級（隰）儂（朋）與韃（鮑）雷（叔）牙從。”

《鮑叔牙》：“韃（鮑）雷（叔）牙舍（答）曰：‘星弁（變）子曰：為齊□。’”

《鮑叔牙》：“韃（鮑）雷（叔）牙舍（答）曰：‘害廼（將）來，廼（將）有兵，有惡（憂）於公身。’”

《鮑叔牙》：“韃（鮑）雷（叔）牙與汲（隰）儂（朋）曰。”

《鮑叔牙》：“儂（隰）儂（朋）與韃（鮑）雷（叔）牙皆拜。”

《鮑叔牙》：“韃（鮑）雷（叔）牙舍（答）曰：‘齊邦至亞（惡）死，而止（上）穆其型（刑）；至欲飮（食），而上厚其餼（斂）；至亞（惡）何（苛），而上不肯（時）使。’”

雷與淑

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘雷（淑）人君子，其義（儀）不弋（忒）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘雷（淑）斂（慎）尔走（止），不佩（魯）于義（儀）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘雷（淑）人君子，其義（儀）式（一）也。’”

雲與淑

《五行》：“‘雲（淑）人君子，其義（儀）罷（一）也。’能為罷（一），狀（然）句（後）能為君子，斂（慎）其蜀（獨）也。”

逕與刁

《鮑叔牙》：“或（又）以豎逕（刁）與貳（易）牙為相。”

《鮑叔牙》：“舍（今）豎逕（刁），必（匹）夫而欲智（知）堦（萬）輅（乘）之邦而貴尹，其為志（災）也深矣。”

翟字聲系

翟與狄

《鮑叔牙》：“不出三年，翟（狄）人（夷）之怀（附）者七百邦。此能從善而遠（去）祗（禍）者。”按，“翟（狄）”字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月19日）、李天虹《上博五〈競〉、〈鮑〉篇校讀四則》（簡帛網，2006年2月19日）釋讀。

樂字聲系

藥與樂

《五行》：“君子亡中（中）心之惠（憂）則亡。中。心。之。智。（亡中心之智，亡中心之智）則亡。中。心。之。悅。（亡中心之悅，亡中心之悅）則不安。（不安，不安）則不藥。（不樂，不樂）則亡惠（德）。”

《五行》：“思不精不諫（察），思不佞（長）不型。（不形，不形）不安。（不安，不安）不藥。（不樂，不樂）亡惠（德）。”

《五行》：“聖智豐（禮）藥（樂）之所教（由）生也，五行之所和也。”

《從政》：“聒（聞）之曰：羣（君子）藥（樂）則綢（治）正（政），惠（憂）則口復。”

《從政》：“小人藥（樂）則悒（疑），憂則聒（昏），妄（怒）則勑（勝），思（懼）則悒（背），恥則犯（犯）。”

《周易·无妄》：“九五：亡（无）忘（妄）又（有）疾，勿藥又（有）菜（喜）。”按，帛書本藥作樂。

藥與樂

《五行》：“和則藥（樂，樂）則又惠（有德，有德）則邦家壘（興）。”

《五行》：“聒（聞）道而藥（樂）者，好惠（德）者也。”

樂與樂

《內豐》：“君子事父母，亡（私）樂（樂），亡（私）惠（憂）。父母所樂（樂，樂）之，父母所惠（憂，憂）之。”

雀字聲系

雀與爵

《緇衣》：“正（政）之不行，季（教）之不成也，則莝（刑）罰不足恥，而雀（爵）不足懼（勸）也。古（故）上不可以執（褻）莝（刑）而莝（輕）雀（爵）。”

《尊德義》：“雀（爵）立（位），所以信其狀（然）也。”

雀與削

《太一》：“天道貴弱（弱），雀（削）成者以益生者，伐於強（強），實（積）於削。”按，“雀（削）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·太一生水》篇注〔一五〕）讀。

雀與籍

《緇衣》：“古（故）上不可以執（褻）莝（刑）而莝（輕）雀（爵）。”按，上博簡本《緇衣》雀（爵）作𦏧，馮勝君《讀上博簡〈緇衣〉劄記二則》（《上海博物館藏戰國楚竹書研究》，上海書店出版社，2002年）釋為籍，可從。

簠與爵

《容成氏》：“𦏧是（氏）之有天下，厚恁（愛）而泊（薄）僉（斂）安（焉），身力以袞（勞）百省（姓）。其政綢（治）而不賞，官而不簠（爵），無萬（勵）於民，而綢（治）變（亂）不口。”

《容成氏》：“於是於（乎）的（治）簠（爵）而行录（祿），以讓（讓）於又吳迺迺（有虞迺，有虞迺）曰：‘惠（德）速衰（衰）𦏧。’”

《曹沫》：“毋穫（獲）民皆（時），毋斂（斂）民利。繡（陳）攻（功）而飢（食），莝（刑）罰又（有）臯，而賞簠（爵）又（有）惠（德）。”

《曹沫》：“二公（三）子孫（勉）之，恁（過）不才（在）子才（在）寡人。虛（吾）戰畜（敵）不訓（順）於天命，反市（師）。迺（將）復戰，則录（祿）簠（爵）又（有）崇（常），幾莫之堂（當）。”

《曹沫》：“卒又（有）佞（長），三軍又（有）衛（帥），邦又（有）君，此三者所以戰。是古（故）佞（長）民儲（者）毋𦏧（爵），毋斂軍，毋辟（避）臯，甬（用）

都蕃(教)於邦□於民。”

舊與爵

《魯穆公》：“夫為其君之古(故)殺其身者，交录(祿)舊(爵)者也。”

舊與爵

《魯穆公》：“互(恆)□□□之亞(惡)□□□录(祿)舊(爵)者□。”

《魯穆公》：“義而遠录(祿)舊(爵)，非子思，虔(吾)亞(惡)昏(聞)之矣。”

勺字聲系

勺與弱

《語叢四》：“君又(有)惛(謀)臣，則器(壤)墜(地)不鈔(削)；士又(有)惛(謀)友，則言談不勺(弱)。”按，“勺(弱)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·語叢四》篇注[二二])讀。

駒與約

《窮達》：“驥(驥)駒(約)張(腸)山，騷塞於御莖(棘)，非亡(無)體壯也。”按，“駒(約)”字從徐在國《郭店楚簡文字三考》(《簡帛研究》2001，廣西教育出版社，2001年)、白於藍《郭店楚簡考釋(四篇)》(《簡帛研究》2001，廣西教育出版社，2001年)讀。

酌與禴

《周易·既濟》：“九五：東咎(鄰)殺牛，不女(如)西咎(鄰)之酌(禴)祭，是受福吉。”

酌與濯

《周易·既濟》：“九五：東咎(鄰)殺牛，不女(如)西咎(鄰)之酌(禴)祭，是受福吉。”按，帛書本酌(禴)作濯。

酌與召

《昭王》：“王酌(召)而余(予)之衽(領)裸(袍)。”按，“酌(召)”字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之旌〉和〈東大王泊旱〉

讀後記》(簡帛研究網，2005年2月15日)讀。

《昭王》：“少(小)人之告𦔻(將)剗(斷)於含(今)日，爾必止少=人=(小人，小人)𦔻(將)酌(召)寇。”按，“酌(召)”字從孟蓬生《上博竹書(四)問詁》(簡帛研究網，2005年2月15日)讀。下同。

《昭王》：“君不為僭(僕)告，僭(僕)𦔻(將)酌(召)寇。”

酌與約

《曹沫》：“三軍出，君自衡(率)，必酌(約)邦之貴人及邦之可(奇)士炊卒，使兵毋(毋)復前黨。”

弱字聲系

溺與妙

《老子》甲：“古之善為士者，必非(微)溺玄達，深不可志(識)，是以為之頌(容)。”按，今本溺作妙。

溺與眇

《老子》甲：“古之善為士者，必非(微)溺玄達，深不可志(識)，是以為之頌(容)。”按，帛書乙本溺作眇。

溺與弱

《老子》甲：“骨溺董(筋)秣(柔)而捉固。”按，今本和帛書本溺作弱。

《老子》甲：“返(反)也者，道僮(動)也；溺也者，道之甬(用)也。”按，今本和帛書甲本溺作弱。

《太一》：“天道貴溺(弱)，雀(削)成者以益生者，伐於勞(強)，責(積)於□。”

《語叢二》：“𦔻(溺(弱))生於𦔻(性)，悵(疑)生於休(溺(弱))，北生於悵(疑)。”按，“溺(弱)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·語叢二》篇注[九])釋讀。

《容成氏》：“堂(當)是𦔻(時)，𦔻(強)溺(弱)不綢錫，衆寡不聖訟，天墜(地)

四豈（時）之事不攸（修）。 ”

《苦成》：“參（三）埤（郤）既亡，公家
乃溺（弱），鑾（樂）簪（書）弋（弑）敕
（厲）公。”

溺與弱

《鮑叔牙》：“乃命又（有）嗣（司）簪祚
浮，老孺（弱）不型（刑），畝繼繻（短），
田繼長，百糧簠（鐘）。 ”

屋部第一三

卜字聲系

𠂔與卜

《昭王》：“至聞，𠂔(卜)命(令)尹陳嘗為視日。”

《昭王》：“𠂔(卜)命(令)尹不為之告。”

《昭王》：“𠂔(卜)命(令)尹為之告。”

𠂔字聲系

𠂔與𠂔

《老子》甲：“視索(素)保(抱)𠂔，少△(私)寡欲。”按，王弼本及帛書乙本𠂔作𠂔。

𠂔與朴

《老子》甲：“視索(素)保(抱)𠂔，少△(私)寡欲。”按，河上、傅奕本𠂔作朴。

𠂔與什

《語叢四》：“善使其下，若蚤蝨(蚤)之足，眾而不割(害，害)而不𠂔(什)。”

𠂔與𠂔

《老子》甲：“道互(恆)亡名，𠂔唯(雖)妻(微)，天陸(地)弗敢臣。”按，帛書甲本𠂔作𠂔。

𠂔與朴

《老子》甲：“道互(恆)亡名，𠂔唯(雖)妻(微)，天陸(地)弗敢臣。”按，河上本𠂔作朴。

𠂔與𠂔

《老子》甲：“道互(恆)亡名，𠂔唯(雖)妻(微)，天陸(地)弗敢臣。”按，王弼、傅奕和帛書乙本𠂔作𠂔。

𠂔與僕

《周易·旅》：“六二：遯(旅)既夷(次)，裒(懷)其次(義)，得僮(童)僮(僕)

之貞。”

《昭王》：“僮(僕)之母(毋)辱君王，不歟(幸)僮(僕)之父之骨才(在)於此室之墮(階)下，僮(僕)𠂔(將)埃亡老𠂔以僮(僕)之不得並僮(僕)之父母之骨△(私)自埽(敷)。”

《昭王》：“君不為僮(僕)告，僮(僕)𠂔(將)𠂔(召)寇(寇)。”

《昭王》：“僮(僕)遇𠂔(𠂔)之脾(脍)𠂔(將)取車，被褌(褌衣)。”

《昭王》：“僮(僕)見脾(脍)之倉[寒]也，以告君王。今君王或命脾(脍)母(毋)見，此則僮(僕)之舉也。”

《東大王》：“君內(入)而語僮(僕)之言于君=王=(君王：君王)之癢從含(今)日以癢(癢)。”

𠂔與剝

《周易·旅》：“六二：遯(旅)既夷(次)，裒(懷)其次(義)，得僮(童)僮(僕)之貞。”按，帛書本𠂔作剝。

𠂔與𠂔

《老子》甲：“屯(乎)其奴(若)𠂔。”按，帛書甲本𠂔作𠂔。

𠂔與𠂔

《老子》甲：“屯(敦)𠂔(乎)其奴(若)𠂔。”按，王弼、傅奕及帛書乙本𠂔作𠂔。下同。

《老子》甲：“我好青(靜)而民自正，我谷(欲)不谷(欲)而民自𠂔。”

𠂔與朴

《老子》甲：“屯(敦)𠂔(乎)其奴(若)𠂔。”按，河上本𠂔作朴。下同。

《老子》甲：“我好青(靜)而民自正，我

谷(欲)不谷(欲)而民自權。”

穀與樸

《老子》甲：“樛(化)而錐(欲)復(作)，
廼(將)貞(鎮)之以亡名之穀。”按，今
本穀多作樸，帛書乙本亦作樸。

穀與握

《老子》甲：“樛(化)而錐(欲)復(作)，
廼(將)貞(鎮)之以亡名之穀。”按，帛
書甲本穀作握。

穀與朴

《老子》甲：“樛(化)而錐(欲)復(作)，
廼(將)貞(鎮)之以亡名之穀。”按，河
上本穀作朴。

舊與簪

《容成氏》：“禹(禹)既已受命，乃奔備
(服)舊(簪)若(簪)，冒(帽)芙(蒲)
蓺(笠)□足□面軌(乾)錯(鼓)，脛
(脛)不生之毛，□漚消流。”

谷字聲系

谷與欲

《老子》甲：“咎莫僉(慍)虐(乎)谷得。”

按，今本和帛書本谷作欲。

《老子》甲：“以術(道)差(佐)人室(主)
者，不谷(欲)以兵強(強)於天下。”

《老子》甲：“保此術(道)者不谷(欲)
堂(尚)呈(盈)。”按，今本和帛書本谷
作欲。

《老子》甲：“聖人谷不谷，不貴難得之貨，
季(教)不季(教)，復衆之所作(過)。”
按，今本、帛書本及郭店楚簡《老子》丙谷
作欲。

《老子》甲：“我好青(靜)而民自正，我
谷不谷而民自權(樸)。”按，今本和帛書
乙本谷作欲。

《緇衣》：“心好則體安之，君好則民欲(欲)
之。”按，上博簡本《緇衣》欲(欲)作谷。

《成之》：“智而比即(次)，則民谷(欲)
其智之述(遂)也；福(富)而貧賤，則民
谷(欲)其富之大也；貴而醜(能)詘(讓)，
則民谷(欲)其貴之上也。”

《成之》：“是古(故)谷(欲)人之悉(愛)
言(己)也，則必先悉(愛)人；谷(欲)
人之敬言(己)也，則必先敬人。”

《尊德義》：“不以旨(嗜)谷(欲)萬(害)
其義(儀)餉(軌)。”

《六德》：“君子女(如)谷(欲)求人術
(道)□。”

《性自》：“門內之綢(治)，谷(欲)其
簡也；門外之綢(治)，谷(欲)其折(制)
也。”

《性自》：“凡患(憂)患之事谷(欲)妊
(任)，樂事欲谷(欲)後。身谷(欲)青
(靜)而毋歎(歎)，慮谷(欲)困
(淵)而毋慍(慍)，行谷(欲)患(勇)
而必至，富(貌)谷(欲)壯而毋舉(拔)，
谷(欲)柔齊而泊，意(喜)谷(欲)智而
亡末，樂谷(欲)畢(釋)而又(有)志，
患(憂)谷(欲)僉而毋慍，惹(怒)谷(欲)
淫(盈)而毋暴，進谷(欲)孫(遜)而毋
攷(巧)，退谷(欲)耑(端)而毋堅(徑)，
谷(欲)皆暨(文)而毋慍(慍)。”

《性情論》：“言谷(欲)植(直)而毋流。”

《性情論》：“居冗(處)谷(欲)豫□而
毋曼(慢)。”

《詩論》：“文王佳(雖)谷(欲)已，得
虐(乎)？”

《詩論》：“《黃鳥》，則困而谷(欲)反
其古(故)也，多恥者其怨(恚)之虐(乎)？”

《詩論》：“見其光(美)，必谷(欲)反
其本。”

《曹沫》：“卒谷(欲)少以多，少則惕(易)
輟，圻成則惕(易)恇(治)。”

《曹沫》：“虐(吾)一谷(欲)暗(聞)
三弋(代)彘(之所)。”

《墨子》：“𠂔其谷（欲）能又（有）弃也，能𠂔。”

谷與俗

《緇衣》：“古（故）君民者，章好以視（示）民忿（俗），謹（謹）亞（惡）以澡（遏）民淫（淫），則民不賊（惑）。”按，上博簡本《緇衣》忿（俗）作谷。

浴與漬

《周易·井》：“九二：井浴（谷）弼（射）狝（鮒），咎（唯）淩（敝）縲（漏）。”按，帛書本浴（谷）作漬。

浴與俗

《弟子問》：“𨾏（延）陸（陵）季子，其天民也虐（乎）？生而不因其浴（俗）。”

慾與欲

《恆先》：“求慾（欲）自復（復，復）生之生行。”

《恆先》：“互（恆）氣之生，因復其所慾（欲）。”

忿與俗

《緇衣》：“古（故）君民者，章好以視（示）民忿（俗），謹（謹）亞（惡）以澡（遏）民淫（淫），則民不賊（惑）。”按，今本《禮記·緇衣》忿作俗。

忿與谷

《緇衣》：“古（故）君民者，章好以視（示）民忿（俗），謹（謹）亞（惡）以澡（遏）民淫（淫），則民不賊（惑）。”按，上博簡本《緇衣》忿（俗）作谷。

《緇衣》：“心好則體安之，君好則民忿（欲）之。”按，上博簡本《緇衣》忿（欲）作谷。

忿與欲

《緇衣》：“心好則體安之，君好則民忿（欲）之。”

《語叢二》：“忿（欲）生於𦣻（性），慮生於忿（欲），倍（倍）生於慮，靜（爭）生於倍（倍），尚（黨）生於靜（爭）。”

《語叢二》：“忿（貪）生於忿（欲），𦣻（倍）生於忿（貪），𦣻（倍）生於𦣻（倍）。”

《語叢二》：“𦣻（𦣻）生於忿（欲），𦣻（𦣻）生於𦣻（𦣻），忘（妄）生於𦣻（𦣻）。”

《語叢二》：“𦣻（侵）生於忿（欲），𦣻（𦣻）生於𦣻（侵），逃（盜）生於𦣻（𦣻）。”

《語叢二》：“返（急）生於忿（欲），𦣻（𦣻）生於返（急）。”

𦣻與欲

《老子》甲：“𦣻（化）而𦣻（作），𦣻（將）貞（鎮）之以亡名之𦣻（樸）。”按，今本和帛書本𦣻作欲。

录字聲系

录與祿

《魯穆公》：“夫為其𦣻之古（故）殺其身者，交录（祿）𦣻（爵）者也。”

《魯穆公》：“互（恆）𦣻𦣻𦣻之亞（惡）𦣻𦣻𦣻录（祿）𦣻（爵）者𦣻。”

《魯穆公》：“義而遠录（祿）𦣻（爵），非子思，𦣻（吾）亞（惡）昏（聞）之矣。”

《六德》：“子弟大材執（設）者（諸）大官，少（小）材執（設）者（諸）少（小）官，因而它（施）录（祿）安（焉）。”

《詩論》：“《天保》，其得录（祿）蔑𦣻（疆）矣！𦣻寡惠（德）古（故）也。”

《詩論》：“《棣（樛）木》之𦣻（時），則以其录（祿）也。”

《容成氏》：“於是於（乎）𦣻（治）𦣻（爵）而行录（祿），以𦣻（讓）於又（吳）迴（有虞迴，有虞迴）曰：‘惠（德）速𦣻（衰）𦣻。’”

《曹沫》：“凡畜羣臣，貴𦣻（賤）同𦣻（等），录（祿）毋𦣻（倍）。”

《曹沫》：“𦣻（將）復戰，則录（祿）𦣻（爵）又（有）崇（常），幾莫之堂（當）。”

《弟子問》：“夫以眾𦣻（犯）𦣻（難），以新（親）受录（祿）；𦣻（勞）以成事，

色（齋）以爲官。”按，“录（祿）”字從何有祖《上博五〈弟子問〉試讀三則》（簡帛網，2006年2月20日）釋讀。

廩與鹿

見屋部鹿字聲系。

鹿字聲系

鹿與戮

《容成氏》：“於是虐（乎）天下之兵大起（起），於是虐（乎）羿（亡）宗鹿（戮）族，殘（殘）群安備（服）。”

廩與鹿

《詩論》：“《廩（鹿）鳴》以樂司而會，以道交，見善而孖（傲），終廩（乎）不獸（厭）人。”

族字聲系

族與足

《語叢三》：“自視（示）其所不族（足），益。”按，“族（足）”字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，150頁）讀。

束字聲系

束與束

《曹沫》：“收而聚之，束（束）而厚之，莊（重）賞泊（薄）莖（刑），思（使）忘其死而見其生，思（使）良車良士往取之餌（耳）。”

蜀字聲系

蜀與獨

《老子》甲：“蜀立不亥（改），可以為天下母。”按，今本和帛書本蜀作獨。

《五行》：“能為罷（一），狀（然）句（後）能為君子，貶（慎）其蜀（獨）也。”

《性自》：“囗蜀（獨）行，猷（猶）口之不可蜀（獨）言也。”

《性自》：“凡於迄（路）毋悞（畏），毋蜀（獨）言。”

《性自》：“蜀（獨）尻（居）則習父兄之所樂。”

《性自》：“蜀（獨）尻而樂，又（有）內羈者也。”

《詩論》：“《鬻（燕燕）》之情，以其蜀（獨）也。”按，“蜀（獨）”字從李學勤《〈詩論〉說〈關雎〉等七篇釋義》（《齊魯學刊》2002年2期）等讀。

《周易·姤》：“初六：繫于金柅（柅），貞吉。又（有）貞（攸）往，見凶。羸（羸）豕孚是（蹢）蜀（獨）。 ”

《周易·夬》：“九三（三）：藏（壯）于頄，又（有）凶。君子夬（夬夬），蜀（獨）行遇雨，女（如）孚又（有）厲，亡（无）咎。”

《仲弓》：“夫子唯（雖）有與（舉），女（汝）蜀（獨）正之，幾（豈）不又（有）狂（匡）也？”

《恆先》：“互（恆）燹（氣）之生，不蜀（獨），又（有）與也。”

《君子》：“蜀（獨）智，人所亞（惡）也；蜀（獨）貴，人所亞（惡）也；蜀（獨）賂（富），人所亞（惡）也。”

蜀與屬

《周易·姤》：“初六：繫于金柅（柅），貞吉。又（有）貞（攸）往，見凶。羸（羸）豕孚是（蹢）蜀（獨）。 ”按，帛書本蜀（獨）作屬。

蜀與竊

《性自》：“蜀（獨）尻而樂，又（有）內羈者也。”按，上博簡本《性情論》蜀（獨）作竊。

蜀與獨

《性自》：“蜀（獨）尻而樂，又（有）內羈者也。”按，上博簡本《性情論》蜀（獨）作竊。

躅與逐

《鮑叔牙》：“公弗詰躅（逐），臣唯（雖）欲訐（諫）或不得見。公沽（固）弗護（察）。”

按，“躅（逐）”字從楊澤生《〈上博五〉劉記兩則》（簡帛網，2006年2月28日）釋讀。

辱字聲系**辱與𡇗**

《老子》乙：“上惠（德）女（如）浴（谷），大白女（如）辱。”按，今本辱作𡇗。

角字聲系**斛與握**

《周易·萃》：“初六：又（有）孚不終，乃蹇（亂）迺（乃）啐（萃），若嗇（號），一斛（握）于茨（笑），勿卹（恤），往亡（无）咎。”

穀字聲系**穀與由**

《五行》：“聖智豐（禮）藥（樂）之所穀（由）生也，五行之所和也。”

《五行》：“急（仁）義豐（禮）所穀（由）生也，四行之所和也。”

穀與穀

《容成氏》：“句（后）稷（稷）既已受命，乃飮（食）於埜（野），宿於埜（野），復穀（穀）蒙土，五年乃𡇗（穰）。”

《東大王》：“不穀（穀）瘵甚疒（病），聚（驟）夢高山深溪。”按，整理者將“穀”字直接釋為“穀”，不確。

《東大王》：“王夢𡇗（三），聞未啟。以告相屢（徙）與中余：‘含（今）夕不穀（穀）夢若此，可（何）？’”按，整理者將“穀”字直接釋為“穀”，不確。

鐸部第一四

白字聲系

白與伯

《緇衣》：“好媿（美）女（如）好茲（緇）衣，亞（惡惡）女（如）亞（惡）遄（巷）白（伯），則民臧（咸）放（服）而莖（刑）不屯（弋（試））。”

《窮達》：“母（梅）白（伯）初澹（醺）醺（醺），後名易（揚），非其惠（德）加。”按，“白（伯）”字從陳劍《郭店簡〈窮達以時〉、〈語叢四〉的幾處簡序調整》（《國際簡帛研究通訊》第二卷第五期，2002年）讀。

《弟子問》：“巨（遽）白（伯）玉徙（侍）虐（乎）？子臚（庸庸）女（如）也其聖（聲）。”

白與百

《窮達》：“白（百）里迴（轉）述（鬻）五羊，為故（伯）數（牧）牛，叙（釋）板（鞭）桎（箠）而為嚮卿，堦（遇）秦穆。”

白與柏

《詩論》：“《北（邶）白（柏）舟》悶。”

白與泊

《彭祖》：“遠慮甬（通）索（素），心白（泊）身渙（釋）。”按，“白（泊）”字從湯志彪《上博簡〈三〉〈彭祖〉篇校讀瑣記》（《江漢考古》2005年3期）讀。

故與伯

《窮達》：“白（百）里迴（轉）述（鬻）五羊，為故（伯）數（牧）牛，叙（釋）板（鞭）桎（箠）而為嚮卿，堦（遇）秦穆。”按，“故（伯）”字從裘按《郭店楚墓竹簡·窮達以時》篇注〔十〕）讀。

故與薄

《容成氏》：“與之言豐（禮），故（悅）故（薄）以不逆。”

泊與薄

《容成氏》：“因是（氏）之又（有）天下，厚悉（愛）而泊（薄）僉（斂）安（焉），身力以榮（勞）百肯（姓）。”

《曹沫》：“收而聚之，策（束）而厚之，賍（重）賞泊（薄）莖（刑），思（使）忘其死而見其生，思（使）良車良士往取之餌（耳）。”

舶與伯

《曹沫》：“臧（莊）公曰：‘昔沱（施）舶（伯）語寡人曰：君子得之遄（失）之，天命。今異於而（尔）言。’”

筭與拍

《窮達》：“舜耕於鬲（歷）山，甸（陶）筭（拍）於河匡（浦），立而為天子，堦（遇）堯也。”

莫字聲系

莫與募

《周易·夬》：“畜（惕）虞（號），莫譽（夜）又（有）戎，勿卹（恤）。”按，帛書本莫作募。

莫與瞋

《唐虞》：“古者吳（虞）舜筭（篤）事宓（瞋）莫（瞋），乃弋（式）其孝。”按，“莫（瞋）”字從李家浩《讀〈郭店楚墓竹簡〉瑣議》（《郭店楚簡研究》，《中國哲學》第二十輯，遼寧教育出版社，1999年）讀。下同。

《唐虞》：“古（故）其為宓（瞋）莫（瞋）子也，甚孝。及其為堯臣也，甚忠。”

莫與幕

《周易·井》：“上六：井柝（收）勿莫（幕），又（有）孚元吉。”

乇字聲系

乇與度

《成之》：“《大堯（禹）》曰：‘余才乇（度）天心。’害（蓋）此言也，言余之此而乇（度）於天心也。”按，“乇（度）”字從劉劍師《說“度天心”》（簡帛研究網，2004年9月10日）讀。

《彭祖》：“休才（哉）！乃廼（將）多昏（問）因由，乃不遘（失）乇（度）。”

《曹沫》：“則斯（營）乇（度）剔（傷）亡，盤（擊）遽（蒐）行遘（失）車牽（甲），命之毋行。”按，“乇（度）”字從白於藍《〈曹沫之陳〉新編釋文及相關問題探討》（《中國文字》新三十一期，藝文印書館，2006年）讀。

《鮑叔牙》：“公身為亡（無）道，遣（擁）芋（華）惛（孟）子以馳於倪（郛）市，迺（驅）逐敗隄（弋），亡（無）期（期）乇（度）。”按，“乇（度）”字從季旭昇《上博五篇議（上）》（簡帛網，2006年2月18日）讀。

《三德》：“憲（喜）樂無堇（期）乇（度），是胃（謂）大荒（荒），皇天弗京（諒），必復之以惡（憂）喪。”

《三德》：“母（毋）揣（揣）深，母（毋）乇（度）山。”

《三德》：“監川之都，粟潤之邑，百輅（乘）之家，十室之夥，宮室汙池，各慙（慎）其乇（度），母（毋）遘（失）其道。”

《三德》：“宮室迤（過）乇（度），皇天之所亞（惡），唯（雖）成弗居。”

乇與託

《老子》乙：“□為天下，若可以乇天下矣。悉（愛）以身為天下，若可以迭（寓）天下矣。”按，今本乇作託。

乇與迺

《老子》乙：“□為天下，若可以乇天下矣。悉（愛）以身為天下，若可以迭（寓）天下矣。”按，帛書甲本乇作迺。

乇與囊

《老子》乙：“□為天下，若可以乇天下矣。悉（愛）以身為天下，若可以迭（寓）天下矣。”按，帛書乙本乇作囊。

忤與託

《太一》：“以道從事者，必忤（託）其名，古（故）事成而身長。聖人之從事也，亦忤（託）其名，古（故）枉（功）成而身不剔（傷）。 ”

《緇衣》：“邦家之不壹（寧）也，則大臣不台（治），而執（邇）臣忤（託）也。”

紕與著

《緇衣》：“翬（輕）幽（絕）貧窶（賤），而至（重）幽（絕）賄（富）貴，則好息（仁）不斁（堅），而亞（惡惡）不紕（著）也。”

紕與𦵏

《緇衣》：“翬（輕）幽（絕）貧窶（賤），而至（重）幽（絕）賄（富）貴，則好息（仁）不斁（堅），而亞（惡惡）不紕（著）也。”

按，上博簡本《緇衣》紕（著）作𦵏。

𦵏與著

《緇衣》：“翬（輕）幽（絕）貧窶（賤），而至（重）幽（絕）賄（富）貴，則好息（仁）不斁（堅），而亞（惡惡）不紕（著）也。”

按，上博簡本《緇衣》紕（著）作𦵏。

囙與囊

《老子》甲：“天陸（地）之勿（間），其猷（猶）囙舊（舊）與？虛而不屈，適（動）而愈出。”按，今本和帛書本囙作囊。

亦字聲系

亦與赦

《五行》：“又（有）大皐而大敗（誅）之，東（簡）也。又（有）少（小）皐而亦（赦）

之，匿也。又（有）大皐而弗大敗（誅）也，不（行）也。又（有）少（小）皐而弗亦（赦）也，不辨於道也。”

亦與夜

《容成氏》：“既爲金柅，或（又）爲酉（酒）池，諡（厚）樂於酉（酒），尊（溥）亦（夜）以爲槿（淫），不聖（聽）其邦之正（政）。”

察與夕

《建除》：“夏察：建於未，轍於申，啟於酉，坪於戌，靈於亥，工於子，坐於丑，盍於寅，成於卯，復於辰（辰），菑於巳，散於午。”按，睡虎地秦簡《日書》楚月名“夏察”、“屈察”、“遠察”、“冬察”之“察”作“夕”。下同。

《建除》：“屈察：建於寅，轍於卯，啟於辰（辰），坪於巳，靈於午，工於未，坐於申，盍於酉（酉），成於戌，復於亥，菑於子，散於丑。”

《建除》：“遠察：建於卯，轍於辰（辰），啟於巳，坪於午，靈於未，工於申，坐於酉（酉），盍於戌，成於亥，復於子，菑於丑，散於寅。”

《太歲》：“大（太）歲：育（十月）、屈察、育（享月）才（在）西，魯（負月）、遠察、夏察才（在）北，獻馬、習尿、八月才（在）東，冬察、夏尿、九月才（在）南。”

《宿位》：“習尿朔於營（營室），夏尿患（奎），享月胃，夏察畢（畢）。八月東井，九月遯（柳），十月□，□□□，獻馬房，冬察心□。”

《往亡》：“□一日，夏察內（入）月八日，八月□。”

《往亡》：“□冬察內（入）□。”

《往亡》：“□月旬，屈察內（入）月二旬，遠察內（入）□。”

《移徙》：“圖察、屈察、遠察，不可以北徙。”

夜字聲系

夜與豫

《老子》甲：“夜虐（乎）奴（若）冬涉川。”

按，王弼本、傅奕本夜作豫。

夜與與

《老子》甲：“夜虐（乎）奴（若）冬涉川。”

按，河上本及帛書本夜作與。

夜與舍

《恆先》：“舉（舉）天下之為也，無夜（舍）也，無與也，而能自為也。”

夜與赦

《季康子》：“救民以辟，大皐則夜（赦）之以型（刑），望皐則夜（赦）之以罰，小則誡（賁）之。”按，“夜（赦）”字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月19日）、何有祖《〈季康子問於孔子〉與〈姑成家父〉試讀》（簡帛網，2006年2月19日）讀。

畢字聲系

畢與釋

《六德》：“凡君子所以立身大灋（三），其畢（釋）之也六，其鏡十又二。”按，“畢（釋）”字從裘按《郭店楚墓竹簡·六德》篇注〔二六〕讀。

《性自》：“樂谷（欲）畢（釋）而又（有）志。”按，“畢（釋）”字從劉釗師《讀郭店楚簡字詞劄記》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年）讀。

《苦成》：“強（強）門大夫衛（率）以畢（釋）長魚鬻（矯），惻（賊）參（三）埤（郤，郤）寄（錡）、埤（郤）至、姑（苦）成家父立死，不用其衆。”

畢與擇

《語叢三》：“不膳（善）畢（擇），不為

智。”

臭字聲系

臭與擇

《語叢一》：“君臣、朋習（友），其臭（擇）者也。”

渎與釋

《彭祖》：“□□之惛（謀）不可行，述（怵）惕之心不可長，遠慮甬（通）索（素），心白（泊）身渎（釋）。”

悞與數

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘備（服）之亡（無）悞（數）。’”按，《詩·周南·葛覃》悞作數。

悞與澤

《老子》甲：“覲（渙）虐（乎）其奴（若）悞。”按，帛書本悞作澤。

悞與釋

《老子》甲：“覲（渙）虐（乎）其奴（若）悞。”按，王弼、傅奕、河上諸本悞作釋。

《成之》：“從允悞（釋）愆（過），則先者余，歪（來）者信，民管（孰）弗從。”

悞與射

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘備（服）之亡（無）悞（數）。’”按，今本《禮記·緇衣》悞（數）作射。

覲與釋

《窮達》：“邵（皋）繇（陶）衣胎（泉）蓋（褐）冒（帽）絰（經）冠（冢）懂（巾），覲（釋）板簣（築）而差（佐）天子，堦（遇）武丁也。”

《窮達》：“关（管）寺（夷）虐（吾）宄（拘）繇（囚）束縛，覲（釋）杙（桎）梓（桀）而為者（諸）侯相，堦（遇）齊桓（桓）也。”

《窮達》：“白（百）里迢（轉）迭（騫）五羊，為攷（伯）數（牧）牛，覲（釋）板

（鞭）桎（箠）而為醫卿，堦（遇）秦穆。”

乍字聲系

乍與作

《楚帛書》甲：“千又百戔（歲），胃（日）月允生，九州不坪（平），山陞（陵）備（崩）吹，四神□乍（作）。”

《楚帛書》甲：“母（毋）思（使）百神風雨疊（辰）禕（緯）變（亂）乍（作）。”

《楚帛書》乙：“緹（羸）紕遊（失）□，卉木亡尚（常）；□□□天（妖），天陞（地）乍（作）彙（祥）。”

《楚帛書》乙：“天樞（柱）灋（將）乍（作）鴻（湯），降於其方。”

《楚帛書》乙：“佳（惟）李（李）惠（德）匿，出自黃鼎（淵），土身亡輟（翼），出內（入）□同，乍（作）其下凶。”

《楚帛書》乙：“母（毋）弗或敬，佳（惟）天乍（作）福，神則各（格）之，佳（惟）天乍（作）天（妖），神則惠之。”

《楚帛書》丙：“壬子、丙（丙）子凶，乍（作）□北征，衛（帥）又（有）咎，武□□其敵。”

《楚帛書》丙：“余，不可□□乍（作）大事。少□其□□，龍其□，取（娶）女，為邦笑（笑）。”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘悉（儀）莖（刑）文王，萬邦乍（作）孚。’”

《緇衣》：“《呂莖（刑）》員（云）：‘非甬（用）姪（令），折（制）以莖（刑），佳（惟）乍（作）五瘵（虐）之莖（刑）曰瀟。’”

《忠信》：“三者，忠人弗乍（作），信人弗為也。”

《性自》：“走（待）勿（物）而句（後）爰（作），走（待）兑（悅）而句（後）行，走（待）習而句（後）奠。”按，上博簡本《性情論》爰（作）作乍。

《六德》：“乍（作）豐（禮）樂，折（制）莛（刑）濇，孚（教）此民尔（而）使之又（有）向也，非聖智者莫之能也。”

《語叢一》：“埶（由）敬乍（作）。”

《語叢二》：“凡啟（悅），乍（作）於舉（譽）者也。”

《子羔》：“𡗗（參）王者之乍（作）也，膚（皆）人子也，而其父賤（賤）而不足再（稱）也與（歟）？毆（抑）亦成天子也與（歟）？”

《子羔》：“𡗗（參）王者之乍（作）也女（如）是。”

《恆先》：“自猷（厭）不自忍（物），或乍（作）。”

《苦成》：“鑾（樂）箸（書）欲乍（作）璽（難），害參（三）埤（邵）。”

乍與𡗗

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘慈（儀）莛（刑）文王，萬邦乍（作）孚。’”按，上博簡本《緇衣》乍（作）作𡗗。

《緇衣》：“《呂莛（刑）》員（云）：‘非甬（用）錚（令），折（制）以莛（刑），佳（惟）乍（作）五瘡（虐）之莛（刑）曰濇。’”按，上博簡本《緇衣》乍（作）作𡗗。

𡗗與作

《六德》：“古（故）夫夫、婦婦、父父、子子、君君、臣臣，六者客（各）行其職（職），而𡗗（亡）繇（由）𡗗（作）也。”

《六德》：“其返（反），夫不夫，婦不婦，父不父，子不子，君不君，臣不臣，繇（昏）所繇（由）𡗗（作）也。”

𡗗與措

《鮑叔牙》：“發（發）古憲（憲），行古𡗗（措）。發（廢）𡗗（措）者死，弗行者死。”按，“𡗗”似當讀作“措”。

𡗗與作

《墨子》：“周公貳狀（然）𡗗（作）色曰：

‘易，夫𡗗（賤）人𡗗（格）上則型（刑）𡗗（戮）至，剛𡗗。’”

𡗗與作

《老子》甲：“𡗗（化）而𡗗（欲）𡗗，𡗗（將）貞（鎮）之以亡名之𡗗（樸）。”按，今本和帛書本𡗗作𡗗。

《老子》甲：“萬勿（物）方（旁）𡗗，居以寡（顧）復也。”按，今本和帛書本𡗗作𡗗。

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘慈（儀）莛（刑）文王，萬邦乍（作）孚。’”按，上博簡本《緇衣》乍（作）作𡗗。

《緇衣》：“《呂莛（刑）》員（云）：‘非甬（用）錚（令），折（制）以莛（刑），佳（惟）乍（作）五瘡（虐）之莛（刑）曰濇。’”按，上博簡本《緇衣》乍（作）作𡗗。

《成之》：“《康誥（誥）》曰：‘不還大𡗗，文王𡗗（作）𡗗，型（刑）茲亡𡗗（赦）。’”按，今本《尚書·康誥》𡗗作𡗗。

《性自》：“走（待）勿（物）而句（後）𡗗（作），走（待）兌（悅）而句（後）行，走（待）習而句（後）莫。”

《性自》：“豐（禮）𡗗（作）於青（情），或興之也。”

《性自》：“𡗗（觀）《𡗗（賈）》、《武》，則齊女（如）也斯𡗗（作）。”

《從政》：“獄則興，恨（威）則民不道，濇（嚴）則𡗗（失）𡗗，𡗗（猛）則無新（親），罰則民逃，好𡗗則民𡗗（作）𡗗（亂）。”

《容成氏》：“民又（有）余（餘）𡗗（食），無求不得，民乃賽，喬（驕）能（態）𡗗（始）𡗗（作）。”

《容成氏》：“𡗗（質）既受命，𡗗（作）為六𡗗（律）六𡗗（郎（呂）），𡗗（辨）為五音，以定男女之𡗗（聲）。”

《容成氏》：“𡗗王天下十又六年（世）而𡗗（桀）𡗗（作）。”

《容成氏》：“湯王天下卅（三十）又一僕（世）而受（紂）𠄎（作）。”

《容成氏》：“於是𡗗（乎）𠄎（作）爲九成之臺（臺），視（真）孟戾（戾）其下，加𡗗（圖）木於其上。”

《容成氏》：“於是𡗗（乎）𠄎（作）爲金桎三千。”

《容成氏》：“武王於是𡗗（乎）𠄎（作）爲革車千輛（乘），縛（帶）𡗗（甲）塙（萬）人。”

《恆先》：“𡗗（氣）是自生，互（恆）莫生𡗗（氣。氣）是自生自𠄎（作）。”

《恆先》：“𡗗（舉）天之事，自𠄎（作）爲，事甬（庸）以不可廢也。”

《恆先》：“𡗗（祥）宜（義）、利𡗗（巧）、采（綵）勿（物）出於𠄎（作。作）安（焉）又（有）事，不𠄎（作）無事。”

《恆先》：“𡗗（舉）天下之𠄎（作），𡗗（強）者果天下之大𠄎（作），其𡗗（龍）不自若𠄎（若作，若作），甬（庸）又（有）果與不果？”

《恆先》：“天下之𠄎（作）也，無許（迄）𡗗（極），無非其所。𡗗（舉）天下之𠄎（作）也，無不得其𡗗（極）而果述（遂），甬（庸）或得之？甬（庸）或遯（失）之？”

《東大王》：“君皆楚邦之𡗗（將）軍，𠄎（作）色而言于廷。”

《曹沫》：“𡗗（且）臣𡗗（聞）之：少（小）邦𡗗（處）大邦之𡗗（聞），𡗗（敵）邦交𡗗（地），不可以先𠄎（作）情（怨）。”

《季康子》：“𡗗（君子）𡗗（強）則遯，𡗗（威）則民不道，𡗗（嚴）則遯（失）眾，𡗗（猛）則亡𡗗（親），好𡗗（刑）則不𡗗（祥），好殺則𠄎（作）𡗗（亂）。”

《季康子》：“𠄎（作）而輛（乘）之，則邦又（有）𡗗（獲）。”

𠄎與乍

《性自》：“走（待）勿（物）而句（後）𠄎（作），走（待）兌（悅）而句（後）行，

走（待）習而句（後）𡗗（莫）。”按，上博簡本《性情論》𠄎（作）作乍。

𠄎與阼

《成之》：“君𡗗（衰）𡗗（冕）立於𠄎（阼），一宮之人不𡗗（勝）其敬。”按，“𠄎（阼）”字從𡗗按（《郭店楚墓竹簡·成之問之》篇注〔七〕）讀。

𠄎與籍

《容成氏》：“湯乃專爲正（征）𠄎（籍），以正（征）𡗗（關）市。”

𠄎與作

《老子》甲：“萬勿（物）𠄎而弗𡗗（始）也，為而弗志（恃）也，成而弗居。”按，今本𠄎作作。

《叢辰》：“𠄎（作）事，不果。以祭，𡗗（吝）。”

《叢辰》：“利以行𠄎（作），𡗗（野）外，吉。”

《叢辰》：“不利以行𠄎（作），𡗗（蹠）四方𡗗（野）外，必無𡗗（遇）寇逃（盜），必兵。”

《叢辰》：“是古（故）𡗗（謂）不利於行𠄎（作）、𡗗（野）事，不吉。”

《叢辰》：“利以祭，內（入）貨，吉。以𠄎（作）卯事，不吉。”

𠄎與昔

《老子》甲：“萬勿（物）𠄎而弗𡗗（始）也，為而弗志（恃）也，成而弗居。”按，帛書本乙𠄎作昔。

𠄎與𡗗

《君子》：“凡色毋𡗗（愛）、毋𡗗（佻）、毋𠄎（作）、毋𡗗（謠）、毋𡗗（𡗗）。”

𡗗與作

《性自》：“人之𡗗𡗗（然）可𡗗（與）和安者，不又（有）夫𡗗（奮）𡗗（作）之𡗗（情）則𡗗（侮）。”按，“𡗗（作）”字從趙建偉《郭店竹簡〈忠信之道〉、〈性自

命出》校釋》（《中國哲學史》1999年2期）讀。

殍與所

《容成氏》：“上下貴賤（賤），各得其殍（所）。”按，“殍（所）”字從陳劍《上博簡〈容成氏〉的拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003年1月9日）讀。

殍與沮

《相宅》：“𠂔埒於西北，不利於子，三增三殍（沮）不相志（持），無寶（藏）貨。”

殍與殍

《曹沫》：“君子以𠂔（賢）再（稱）而遊（失）之，天命；以亡道再（稱）而𠂔（沒）身遼（就）殍（殍），亦天命。”按，“殍”字原文作“𠂔”，整理者釋為“死”，非是。當隸定作“殍”，讀作“殍”。《說文》：“殍，往死也。”

殍與阻

《容成氏》：“𠂔（禹）親執粉（畚）記（耜），以波（陂）明者（都）之澤，決九河之深（阻），於是𠂔（乎）夾州、滄（徐）州𠂔（始）可𠂔（處）。”

昔字聲系

階與錯

《子羔》：“遊於央（瑤）臺（臺）之上，又（有）𠂔（燕）監（銜）卵而階（錯）者（諸）其前，取而𠂔（吞）之。”

鰕與鰕

《容成氏》：“𠂔（禹）既已受命，乃卉備（服）𠂔（簪）若（簪），冒（帽）𠂔（蒲）𠂔（笠）𠂔（足）𠂔（面）𠂔（乾）鰕（鰕），𠂔（脛）不生之毛，𠂔（溼）潛流。”按，“鰕（鰕）”字從孟蓬生《上博竹書（二）字詞劄記》（簡帛研究網，2003年1月14日）讀。

索字聲系

索與素

《老子》甲：“視索保（抱）𠂔（樸），少

𠂔（私）寡欲。”按，今本和帛書本案作素。

《彭祖》：“𠂔𠂔之𠂔（謀）不可行，述（休）𠂔之心不可長，遠慮𠂔（通）索（素），心白（泊）身渙（釋）。 ”

射字聲系

𠂔與謝

《窮達》：“孫𠂔（叔）三𠂔（謝）邱（期）思少司馬，出而為命（令）尹，𠂔（遇）楚𠂔（莊）也。”按，“𠂔（謝）”字從白於藍《孫叔敖“三相三去”考》（《中國史研究》2001年2期）讀。“𠂔”即“射”字異構。

石字聲系

碩與石

《周易·蹇》：“上六：往𠂔（蹇）來碩，吉，利見大人。”按，帛書本碩作石。

庶與炙

《柬大王》：“龜尹智（知）王之庶（炙）於日而𠂔（病），𠂔（筮）𠂔（儀）愈𠂔（要）。 ”按，“庶（炙）”字從孟蓬生《上博竹書（四）間詁》（簡帛研究網，2005年2月15日）、陳劍《上博竹書〈昭王與龔之𠂔〉和〈柬大王泊旱〉讀後記》（簡帛研究網，2005年2月15日）讀。

《相宅》：“𠂔𠂔於室東，日出𠂔（炙）之，必肉𠂔（食）以𠂔（食）。 ”

𠂔與席

《成之》：“君子𠂔（簪）𠂔（席）之上，𠂔（讓）而𠂔（幼）；朝廷之位，𠂔（讓）而𠂔（處）𠂔（賤）。 ”

《君子》：“𠂔困（淵）𠂔（起），𠂔（去）𠂔（席）曰：‘敢𠂔（問）可（何）𠂔（謂）也？’ ”

𠂔與𠂔

《昭王》：“又（有）一君子𠂔（喪）備（服）曼廷，𠂔（將）𠂔（蹠）𠂔。 ”

《昭王》：“即（昭）王迺（蹠）逃瑤，驛（龔）之脾（腫）馭王。”

《東大王》：“三日，大雨，邦蕙（賴）之。登（發）驢（駟）迺（蹠）四疆（四疆，四疆）皆管（熟）。”

《叢辰》：“不利以行伐（作），迺（蹠）四方埜（野）外，必無竭（遇）寇逃（盜），必兵。”

夏與度

《苦成》：“參（三）埤（郤）家夏（度）取室（主）君之衆以不聖（聽）命，廼（將）大害。”按，“夏（度）”字，整理者未釋。似從石從又，釋為“度”，訓為“謀”。

埤與圻

《三德》：“弁（變）崇（常）惕（易）豐（禮），土陞（地）乃埤（圻），民乃囂（夭）死。”

《三德》：“土陞（地）乃埤（圻），民人乃落（落）。”

徯與庶

《成之》：“古（故）君子不貴徯（庶）勿（物）而貴與民又（有）同也。”

若字聲系

若與如

《老子》乙：“綢（治）人事天，莫若嗇。”

按，嚴遵本若作如。

《老子》乙：“大攷（巧）若拙（拙）。”

按，帛書本若作如。

《老子》乙：“大植（直）若屈。”按，帛書本甲本若作如。

《老子》丙：“斲（慎）終若訥（始），則無敗事喜（矣）。”按，郭店楚簡《老子》甲若作如。

蜚與蜚

《老子》甲：“蟲（蜚）蠱虫（虺）它（蛇）弗蜚，攬鳥獸（猛）獸弗扣。”按，今本和帛書甲本蜚作蜚。

蜚與赫

《老子》甲：“蟲（蜚）蠱虫（虺）它（蛇）弗蜚，攬鳥獸（猛）獸弗扣。”按，帛書乙本蜚作赫。

若與諾

《東大王》：“王若（諾），廼（將）鼓而涉之。”

各字聲系

各與格

《楚帛書》甲：“是罫而埜，是各（格）參崇（化）濫逃（兆），為恩（愜）為萬，以司埜罫。”按，“各（格）”字從李零《長沙子彈庫戰國楚帛研究》（中華書局，1985年，64頁）讀。

《楚帛書》乙：“母（毋）弗或敬，佳（惟）天乍（作）福，神則各（格）之，佳（惟）天乍（作）夭（妖），神則惠之。”

《尊德義》：“民五之方各（格），十之方靜（爭），百之而句（後）菑（服）。”按，“各（格）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注〔一二〕）讀。

萑與格

《墨子》：“周公弑朕（然）乍（作）色曰：‘易，夫蔑（賤）人萑（格）上則型（刑）殛（戮）至，剛凶。’”

萑與璐

《窮達》：“無（璠）萑（璐）莖（璫）愈（瑜）埜（包）山石，不為□□□□不璫（理）。”按，“萑（璐）”字從劉樂賢《郭店楚簡雜考（五則）》（《古文字研究》第二十二輯，中華書局，2000年）讀。

萑與赫

《容成氏》：“萑（赫）疋（胥）是（氏）。”

萑與落

《三德》：“土陞（地）乃埤（圻），民人乃落（落）。”按，“萑（落）”字從陳劍《〈三德〉竹簡編聯的一處補正》（簡帛網，

2006年4月1日)讀。

客與格

《老子》丙：“樂與餌，恁(過)客止。”

按，帛書本客作格。

《鮑叔牙》：“昔先君客(格)王，天不見夭(妖)，陰(地)不生彘(擊)，則訢(析)者(諸)魂(鬼)神。”按，“客(格)”字從陳劍《談談〈上博(五)〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》(簡帛網，2006年2月19日)釋讀。

客與各

《六德》：“古(故)夫夫、婦婦、父父、子子、君君、臣臣，六者客(各)行其職(職)，而狃奢亡繇(由)迄(作)也。”

《六德》：“古(故)夫夫、婦婦、父父、子子、君君、臣臣，此六者客(各)行其職(職)，而狃奢蔑繇(由)亡(乍)也。”

格與略

《容成氏》：“禹(禹)聖(聽)正(政)三年，不折(製)革，不劓(刃)金，不略(略)矢，田無剋(蔡)，斥(宅)不工(空)，闔(關)市無賦。”

鵠與鷺

《采風》：“《鵠(鷺)羽之白也》。”按，“鵠(鷺)”字從董珊《讀〈上博藏戰國楚竹書(四)〉雜記》(簡帛研究網，2005年2月20日)釋讀。

零與露

《老子》甲：“天陰(地)相合也，以逾甘零。”按，今本零作露。

《詩論》：“《審(湛)零(露)》之隘也，其猷(猶)蛇與？”

零與洛

《老子》甲：“天陰(地)相合也，以逾甘零。”按，帛書本零作洛。

零與假

《周易·萃》：“啐(萃)：王零(假)于

甯(廟)，利見大人，卿(亨)，利貞。用大牲，利又(有)貞(攸)往。”

零與假

《周易·萃》：“啐(萃)：王零(假)于甯(廟)，利見大人，卿(亨)，利貞。用大牲，利又(有)貞(攸)往。”按，帛書本零(假)作假。

零與格

《三德》：“仰(仰)天事君，嚴零(格)必信；府(俯)視□□，攷(務)農(農)敬戒。”

格與落

《昭王》：“邵(昭)王為室於死沔(沮)之澹(澹)，室既成，廼(將)格(落)之。”按，“格(落)”字從孟蓬生《上博竹書(四)問詁》(簡帛研究網，2005年2月15日)讀。下同。

《昭王》：“王戒邦夫(大夫)以飲(飲酒)，既斟条之，王內(人)廼(將)格(落)。”

格與落

《昭王》：“盧(吾)不智(知)其爾薨(墓)，爾古(胡)須既格(落)安(焉)從事。”

零與格

《成之》：“天𡗗(格)大𡗗(常)，以里(理)人侖(倫)。”按，“𡗗(格)”字從陳偉《郭店竹書別釋》(湖北教育出版社，2002年，110頁)釋讀。

崇字聲系

號與赫

《五行》：“明(明明)，智也。號(赫赫)，聖也。‘明(明明)才(在)下，號(赫赫)才(在)上’，此之胃(謂)也。”

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘號(赫赫)市(師)尹，民具尔瞻。’”

𠂔字聲系

𠂔與詒

《弟子問》：“子逢（路）往畧（乎）？子𠂔（詒詒）女（如）也女（如）𠂔（誅）。”

按，“𠂔”即《說文》“𠂔”字，《說文》：“𠂔，譁訟也，從𠂔𠂔聲。”“𠂔”在此似當讀作“詒”。《說文》：“詒，論訟也。《傳》曰：‘詒詒，孔子容。’”段《注》：“《玉藻》曰‘戎容暨暨，言容詒詒’，《注》‘詒詒，教令嚴也’。”

𠂔字聲系

𠂔與獲

《周易·隨》：“九四：陸（隨）又（有）𠂔（獲），貞工（功）。又（有）孚才（在）道，已明，可（何）咎。”

《周易·解》：“九二：畋（田）𠂔（獲）𠂔（三）𠂔（狐），得黃矢，貞吉。”

《周易·艮》：“艮：其𠂔（背），不𠂔（獲）其身，行其廷（庭），不𠂔。”

《曹沫》：“毋上（尚）𠂔（獲）而上（尚）𠂔（聞）命，所以爲母（毋）退。”

《曹沫》：“爲之賞𠂔（獲）𠂔（𠂔）𠂔（𠂔），以𠂔（勸）其志。”

𠂔與獲

《周易·艮》：“艮：其𠂔（背），不𠂔（獲）其身，行其廷（庭），不𠂔。”按，帛書本𠂔（獲）作獲。

獲與獲

《曹沫》：“毋獲（獲）民𠂔（時），毋𠂔（奪）民利。”

𠂔與據

《老子》甲：“𠂔（蜎）𠂔（蜎）𠂔（𠂔）它（蛇）弗𠂔，𠂔（𠂔）𠂔（猛）𠂔（𠂔）弗𠂔。”按，帛書乙本𠂔作據。

𠂔與擢

《老子》甲：“𠂔（蜎）𠂔（蜎）𠂔（𠂔）它（蛇）弗𠂔，𠂔（𠂔）𠂔（猛）𠂔（𠂔）弗𠂔。”按，帛書甲本𠂔作擢。

錫部第一五

辟字聲系

辟與譬

《五行》：“辟（譬）而智（知）之，胃（謂）之進之。”

辟與嬖

《緇衣》：“毋以少（小）母（謀）敗大楮（作），毋以卑（嬖）御息（疾）妝（莊）句（后），毋以卑（嬖）士息（疾）夫。（大夫）、卿事（士）。”按，上博簡本《緇衣》卑（嬖）作辟。

《曹沫》：“進必又（有）二酒（將）軍，毋酒（將）軍必又（有）響（數）辟（嬖）夫。（大夫），毋俾（嬖）夫。（大夫）必又（有）響（數）大官之币（師）、公孫公子。”

《曹沫》：“毋辟（嬖）於倭（便）俾（嬖），毋倭（長）於父覲（兄），賞均（均）聖（聽）中，則民和之。”

辟與避

《曹沫》：“是古（故）倭（長）民倖（者）毋囟筮（爵），毋炊軍，毋辟（避）舉，甬（用）都蕃（教）於邦□於民。”

避與僻

《尊德義》：“因互（恆）則古（固），戡（察）疋（匿）則亡避（僻），不黨（黨）則亡情（怨），辻思則□□。”按，“避（僻）”字從劉釗師《讀郭店楚簡字詞割記》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年）讀。

帝字聲系

帝與諦

《六德》：“君子不帝（諦），明虛（乎）民（萌）散（微）而已，或以智（知）其式

（一）喜（矣）。”按，“帝（諦）”字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，131頁）讀。

諦與責

《鮑叔牙》：“甚才（哉）！虛（吾）不滿（勵），二三子不諦（責）恣（怒）寡人，至於弁（變）日飢（食）。”按，“諦（責）”字從陳偉《〈競建內之〉〈鮑叔牙與隰朋之諫〉零識》（簡帛網，2006年2月22日）讀。

畜與惕

《周易·夬》：“畜（惕）嗾（號），莫譽（夜）又（有）戎，勿卹（恤）。”

畜與惕

《周易·夬》：“畜（惕）嗾（號），莫譽（夜）又（有）戎，勿卹（恤）。”按，帛書本畜（惕）作惕。

畜與敵

《曹沫》：“虞（且）臣聒（聞）之：少（小）邦戾（處）大邦之闕（間），畜（敵）邦交陸（地），不可以先戔（作）情（怨）。”

《曹沫》：“虛（吾）戰畜（敵）不訓（順）於天命，反币（師）。”

簪與策

《曹沫》：“及尔龜簪（策），皆曰勦（勝）之。”

慮與惕

《周易·訟》：“訟：又（有）孚，惕（室）慮（惕），中吉，終凶。利用見大人，不利涉大川。”

慮與寧

《周易·訟》：“訟：又（有）孚，惕（室）慮（惕），中吉，終凶。利用見大人，不利

涉大川。”按，帛書本意（惕）作寧。

易字聲系

易與遯

《周易·渙》：“上九：𩇑（渙）其血，欲易（遯）出。”

易與湯

《周易·渙》：“上九：𩇑（渙）其血，欲易（遯）出。”按，帛書本易（遯）作湯。

惕與易

《老子》甲：“大少（小）之多惕必多難（難）。”按，今本和帛書乙本惕作易。

《老子》甲：“又（有）亡之相生也，懸（難）惕之相成也。”按，今本和帛書本惕作易。

《從政》：“君子~~无~~人則啟道（導）之，後人則奉相之，是以曰羣。（君子）難得而惕（易）事也。”

《從政》：“少（小）人先（先人）則~~多~~敵之，~~小人~~則暴毀之，是以曰少（小）人惕（易）得而難事也。”

《曹沫》：“卒谷（欲）少以多，少則惕（易）轅，圻成則惕（易）忤（治）。”

《鮑叔牙》：“惕（易）牙，人之與悖（者）而飢（食）人，其為不懸（仁）厚矣。”

《三德》：“弁（變）崇（常）惕（易）豐（禮），土陞（地）乃埏（圻），民乃驚（夭）死。”

《三德》：“母（毋）不能而為之，母（毋）能而惕（易）之。”

賜與錫

《周易·師》：“九二：才（在）市（師）市（中）吉，亡（无）咎，王~~允~~（三）賜（錫）命。”

賜與湯

《周易·師》：“九二：才（在）市（師）市（中）吉，亡（无）咎，王~~允~~（三）賜（錫）命。”按，帛書本賜（錫）作湯。

湯與易

《容成氏》：“𩇑（禹）乃迴（通）羹（溲）與湯（易），束致（注）之海（海），於是虞（乎）井（井）州~~訖~~（始）可尻（處）也。”

役字聲系

役與疫

《容成氏》：“豈（當）是時也，戩（癘）役（疫）不至，祆（妖）羹（祥）不行，崇（禍）才（災）迄（去）亡，盼（禽）獸肥大，卉木晉長。”

束字聲系

束與靜

《老子》甲：“竺（孰）能濁以束者，𩇑（將）舍（徐）清。”按，王弼、河上和帛書乙本束作靜。下同。

《老子》甲：“夫亦𩇑（將）智=足=（知足，知足）以束，萬勿（物）𩇑（將）自定。”

束與情

《老子》甲：“竺（孰）能濁以束者，𩇑（將）舍（徐）清。”按，帛書甲本束作情。下同。

《老子》甲：“夫亦𩇑（將）智=足=（知足，知足）以束，萬勿（物）𩇑（將）自定。”

束與靖

《老子》甲：“竺（孰）能濁以束者，𩇑（將）舍（徐）清。”按，傅奕本束作靖。下同。

《老子》甲：“夫亦𩇑（將）智=足=（知足，知足）以束，萬勿（物）𩇑（將）自定。”

束與策

《六德》：“新（親）父子，和大臣，歸（寢）四~~叟~~（鄰）之束（策）~~虐~~（慮），非急（仁）宜（義）者莫之能也。”按，“束（策）”字從白於藍《包山楚簡補釋》（《中國文字》新二十七期，藝文印書館，2001年）釋讀。

肫與膳

《楚帛書》丙：“肫（膳）不復，其邦又（有）

大𡗗(亂)。取(娶)女,凶。”按,“𡗗(膳)”字從朱德熙《長沙帛書考釋(五篇)》(《古文字研究》第十九輯,中華書局,1992年)、林漢師《釋古璽中從“束”的兩個字》(《古文字研究》第十九輯,中華書局,1992年)釋讀。

責與積

《太一》:“天道貴溺(弱),雀(削)成者以益生者,伐於𡗗(強),責(積)於𡗗。”按,“責(積)”字從陳偉《郭店竹簡別釋》(湖北教育出版社,2002年,29頁)讀。

責與刺

《詩論》:“《詠(祈)父》之責(刺),亦又(有)以也。”按,“責(刺)”字從劉樂賢《讀上博簡劉記》(簡帛研究網,2002年1月1日)等讀。

礫與積

《忠信》:“忠礫(積)則可𡗗(親)也,信礫(積)則可信也。”

《忠信》:“忠信礫(積)而民弗𡗗(親)信者,未之又(有)也。”

鬲字聲系

鬲與歷

《窮達》:“舜耕於鬲(歷)山,甸(陶)笱(拍)於河區(浦),立而為天子,堯(遇)堯也。”

《容成氏》:“昔舜靜(耕)於鬲(歷)丘,甸(陶)於河賓(濱),魚(漁)於鼈(雷)澤。”

《容成氏》:“桀(桀)乃逃之鬲(歷)山是(氏),湯或(又)從而攻之,降自鳴攸(條)之述(遂),以伐高神之門。”

𡗗字聲系

𡗗與擊

《容成氏》:“𡗗(擊)鼓,𡗗(禹)必速出,冬不敢以蒼(滄)𡗗(辭),夏不敢以

𡗗(暑)𡗗(辭)。”按,“𡗗(擊)”字從裘錫圭《讀上博簡〈容成氏〉劉記二則》(《古文字研究》第二十五輯,中華書局,2004年)釋讀。

《周易·蒙》:“上九:𡗗(擊)龍(蒙);不利為寇,利御(禦)寇。”

𡗗與擊

《周易·姤》:“初六:繫于金柅(梏),貞吉。又(有)𡗗(攸)往,見凶。羸(羸)豕孚是(蹢)蜀(獨)。”按,帛書本繫作擊。

系字聲系

係與繼

《從政》:“𡗗(犯)人之𡗗(務),十曰口惠而不係(繼)。”按,“係(繼)”字從陳劍《上海博物館藏戰國楚竹書〈從政〉篇研究(三題)》(第三屆國際簡帛研討會論文,2004年4月,Mount Holyoke College, U.S.A.)讀。

《三德》:“攸(奪)民𡗗(時)以水事,是𡗗(謂)𡗗(籥),喪𡗗(以)係(繼)樂,四方來𡗗(虐)。”按,“係(繼)”字從范常喜《〈上博五·三德〉劉記三則》(簡帛網,2006年2月24日)讀。

益字聲系

𡗗與益

《老子》甲:“𡗗生曰𡗗(祥),心使𡗗(氣)曰𡗗(強)。”按,今本和帛書本𡗗作益。

《詩論》:“《閔(閔)正(睪)》之改,則其思𡗗(益)矣。”按,“𡗗(益)”字從李學勤《〈詩論〉說〈閔睪〉等七篇釋義》(《齊魯學刊》2002年2期)等讀。

𡗗與益

《唐虞》:“𡗗(禹)約(治)水,𡗗(益)約(治)火,後稷(稷)約(治)土,足民攷(養)𡗗(益)。”

嗑與益

《性自》：“凡古樂龍（愉）心，嗑（益）樂龍（愉）指，皆𩇛（教）其人者也。”按，“嗑（益）”字從李天虹《郭店竹簡〈性自命出〉研究》（湖北教育出版社，2003年，163頁）釋讀。

《容成氏》：“𩇛（禹）於是𩇛（乎）𩇛（讓）嗑（益），𩇛於是𩇛（乎）攻嗑（益）自取。”按，整理者釋“嗑”為“益”，不確。當釋

為“嗑”，讀作“益”。

《彭祖》：“一命式（一）覆，氏（是）胃（謂）嗑（益）愈。”

《三德》：“𩇛邦四嗑（益），是胃（謂）方芋，唯（雖）𩇛（盈）必虛。”

《禁忌》：“凡五卯，不可以作大事；帝以命嗑（益）淒（齋）𩇛（禹）之火，午不可以𩇛（樹木）。 ”

月部第一六

敗字聲系

敗與美

《民之》：“其才（在）許（語）也，敗（美）矣！𠂔（宏）矣！大矣！”按，“敗（美）”字從何琳儀《滄簡二冊選釋》（簡帛研究網，2003年1月14日）讀。

市字聲系

敝與弊

《容成氏》：“凡民俾（罷）敝（弊）者，教而慄（誨）之，飲（飲）而飮（食）之，思（使）役百官而月青（請）之。”按，“敝（弊）”字從白於藍《上海博物館藏竹簡〈容成氏〉“凡民俾敝者”考》（《文物》2005年11期）讀。

芾與沛

《周易·豐》：“九畝（三）：豐其芾（沛），日中見芾（沫），折其右肱（肱），亡（无）咎。”

芾與蘋

《周易·豐》：“九畝（三）：豐其芾（沛），日中見芾（沫），折其右肱（肱），亡（无）咎。”按，帛書本芾（沛）作蘋。

芾與屋

《周易·豐》：“上六：豐其芾（屋），坳（部）其家，闔（闕）其床（戶），𠂔（闕）其亡（无）人，畝（三）戡（歲）不覿，凶。”

发字聲系

发與拔

《三德》：“天無不從：好昌天從之，好賁（旺）天從之，好发（拔）天從之，好長天從之。”按，“发（拔）”字從陳劍《談談

《上博（五）》的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月18日）釋，從侯乃鋒《讀上博（五）〈三德〉劄記四則》（簡帛網，2006年2月27日）讀。

芾與沫

《周易·豐》：“九畝（三）：豐其芾（沛），日中見芾（沫），折其右肱（肱），亡（无）咎。”按，今本芾作沫。“芾”字從何琳儀、程燕《滄簡〈周易〉選釋》（簡帛研究網，2004年5月16日）釋。

芾與茱

《周易·豐》：“九畝（三）：豐其芾（沛），日中見芾（沫），折其右肱（肱），亡（无）咎。”按，帛書本芾（沫）作茱。“芾”字從何琳儀、程燕《滄簡〈周易〉選釋》（簡帛研究網，2004年5月16日）釋。

拔與撥

《性自》：“凡聖（聲），其出於情也信，𠂔（然）句（後）其內拔（撥）人之心也敏（厚）。”按，“拔（撥）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·性自命出》篇注〔二〇〕）釋讀。

發字聲系

發與伐

《老子》甲：“果而弗發。”按，今本和帛書乙本發作伐。

發與發

《昔者》：“𠂔尔司，各共（恭）尔事。發（發）命不夜。”

《東大王》：“三日，大雨，邦蒞（賴）之。發（發）駘（駟）𠂔（蹏）四疆（四疆，四疆）皆管（熟）。”

《鮑叔牙》：“發（發）古慮（慮），行古走（措）。發（廢）走（措）者死，弗行者死。”按，“發（發）”字從季旭昇《上博五芻議（上）》（簡帛網，2006年2月18日）釋讀。

《融師》：“渣（沈）巫（坐）念惟，發（發）易（揚）祭慎。昔韞（融）之氏市（師），訐（研）尋夏邦。”

發與廢

《老子》丙：“古（故）大道發安（焉），又（有）急（仁）義。”按，今本和帛書本發作廢。

《鮑叔牙》：“發（發）古慮（慮），行古走（措）。發（廢）走（措）者死，弗行者死。”

《君子》：“臂（肩）毋發（廢）毋厠（聳），身毋佞（偃）毋倩（傾），行毋墜（跌）毋敕（搖），足毋支（偏）毋高。”

《楚帛書》乙：“山陸（陵）其發（廢），又（有）淵（淵）畢（厥）~~畢~~，是胃（謂）李（李）。”按，“發（廢）”字從李零《〈長沙子彈庫戰國楚帛書研究〉補正》（《古文字研究》第二十輯，2000年）讀。下同。

《楚帛書》乙：“三互（恆）發（廢），四興兒（敗），以口天尚（常）。”

戡與伐

《鮑叔牙》：“是戡（歲）也，晉人戡（伐）齊，既至齊陞（地），晉邦又（有）變（亂），市（師）乃歸。”

末字聲系

沫與漬

《尊德義》：“均（均）不足以坪（平）正（政），悞（緩）不足以安民，猷（勇）不足以沫（潰）眾。”按，“沫”似當讀作“潰”。《尉繚子·戰威》：“破軍殺將，乘闖發機，潰眾奪地，成功乃返，此力勝也。”

投與滅

《三德》：“天材（災）總（隆隆），弗殺（滅）不隕。”

蔑字聲系

蔑與沫

《曹沫》：“故（曹）蔑（沫）之戟（敵）。”

穢與沫

《曹沫》：“故（曹）穢（沫）內（人）見曰。”

《曹沫》：“故（曹）穢（沫）曰。”

《曹沫》：“穢（沫），虛（吾）言氏（是）不（否），而毋或（惑）者（諸）少（小）道與（歟）？”

《曹沫》：“蔽（曹）穢（沫）倉（答）曰。”

敷與沫

《曹沫》：“還年而晤（問）於故（曹）敷（沫）曰。”

《曹沫》：“故（曹）敷（沫）倉（答）曰。”

敷與沫

《曹沫》：“蔽（曹）敷（沫）倉（答）曰。”

《曹沫》：“蔽（曹）敷（沫）曰。”

威字聲系

威與滅

《三德》：“母（毋）威（滅）宗，母（毋）虛牀。”

《三德》：“善勿威（滅），不恙（祥）勿為。”

兌字聲系

兌與脫

《老子》乙：“善建者不巢（拔），善伸（保）（抱）者不兌，子孫以其祭祀不（輟）。”按，今本兌作脫。

兌與悅

《五行》：“不慧（仁）不智，未見君子，

惠(愛)心不能懈(懈)；既見君子，心不能兌(悅)。”

《五行》：“惠(仁)之思也清(清，清)則諫(察，察)則安(安，安)則惛(溫，溫)則兌(悅，悅)則慕(戚，戚)則新(親，親)則悉(愛，愛)則玉(色，玉色)則型(形，形)則惠(仁)。”

《五行》：“不弁(變)不兌(不悅，不悅)不慕(不戚，不戚)不新(不親，不親)不悉(不愛，不愛)不惠(仁)。”

《五行》：“毫(顏色)佗(容)佗(貌)惛(溫)弁(變)也，以其申(中)心與人交兌(悅)也。申(中)心兌(悅)重(然)，壘(還)於睪(兄弟)，慕(戚)也。”

《五行》：“聿(聞)道而兌(悅)者，好惠(仁)者也。”

《緇衣》：“古(故)偃(長)民者，章志以邵(昭)百嘗(姓)，則民至(致)行异(己)以斂(悅)上。”按，上博簡本《緇衣》斂(悅)作兌。


《忠信》：“古(故)行而靖兌(悅)民，君子弗采(由)也。”按，“兌(悅)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·忠信之道》篇注[一五])讀。

《尊德義》：“非豐(禮)而民兌(悅)志(戴)，此少(小)人矣。”

《性自》：“是(待)勿(物)而句(後)爰(作)，是(待)兌(悅)而句(後)行，是(待)習而句(後)奠。”

《性自》：“逆嘗(性)者，兌(悅)也。”

《性自》：“凡見者之胃(謂)勿(物)，快於言(己)者之胃(謂)兌(悅)。”

《性自》：“孳(君子)媿(美)其青(情)，善其即(節)，好其頌(容)，樂其術(道)，兌(悅)其畜(教)，是以敬安(焉)。”

《性自》：“凡人青(情)為可兌(悅)也。”

《性自》：“同兌(悅)而交，以惠(德)者也；不同兌(悅)而交，以猷者也。”

《性自》：“凡兌(悅)人勿惹(吝)也，身必從之，言及則明丕(舉)之而毋偽(偽)。”

《性自》：“甬(用)身之弁者，兌(悅)為甚。”

兌與說

《忠信》：“大忠不兌(說)，大信不期。”按，“兌(說)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·忠信之道》篇注[七])讀。

《忠信》：“不兌(說)而足羶(養)者，地也。”按，“兌(說)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·忠信之道》篇注[七])讀。

《尊德義》：“畜(教)以支(辯)兌(說)，則民執(褻)陰(陵)很(長)貴以忘(妄)。”

斂與兌

《緇衣》：“古(故)偃(長)民者，章志以邵(昭)百嘗(姓)，則民至(致)行异(己)以斂(悅)上。”按，上博簡本《緇衣》斂(悅)作兌。

斂與悅

《老子》甲：“又(有)脂(狀)蟲(蝨)成，先天墜(地)生，斂(悅)繆(穆)，蜀(獨)立不亥(改)，可以為天下母。”

按，“斂(悅)”字從魏啟鵬《楚簡〈老子〉東釋》(《道家文化研究》第十七輯，三聯書店，1999年)讀。

《魯穆公》：“公不斂(悅)，聿(揖)而退之。”

《語叢三》：“所以異於父者，君臣不相才(讒)也，則可已；不斂(悅)，可去也；不我(義)而加者(諸)己，弗受也。”

《語叢二》：“智生於嘗(性)，卯生於智，斂(悅)生於卯，好生於斂(悅)，從生於好。”

《語叢二》：“凡斂(悅)，乍(作)於愚(譽)者也。”

《子羔》：“堯之取舜也，從者(諸)卉茅

之中，與之言豐（禮），敝（悅）□。”

《緇衣》：“古（故）偃（長）民者，章志以邵（昭）百眚（姓），則民至（致）行昇（己）以敝（悅）上。”

《詩論》：“甚貴其人，必敬其位；敝（悅）其人，必好其所為。亞（惡）其人者亦狀（然）。”

《詩論》：“於嗟（乎）！前王不忘。虐（吾）敝（悅）之。”

《詩論》：“以琴瑟之敝（悅），俟（擬）好色之忤（愿）。”

《容成氏》：“與之言正（政），敝（悅）東（簡）以行；與之言樂，敝（悅）和以長；與之言豐（禮），敝（悅）敝（薄）以不逆。堯乃敝（悅）。”

《容成氏》：“夫是以□者敝（悅）綢（治），而遠者自至。”

《曹沫》：“君乃自恚（過）以敝（悅）於塙（萬）民。”

敝與說

《語叢四》：“凡敝（說）之道，級（急）者為首。”按，“敝（說）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢四》篇注〔五〕）讀。

《魯邦》：“聚（庶）民智（知）敝（說）之事視（鬼）也，不智（知）型（刑）與惠（德）。”

《容成氏》：“成惠（德）者，虐（吾）敝（說）而弋（代）之；其即（次），虐（吾）伐而弋（代）之。”

《周易·大畜》：“九二：車（輿）敝（說）復（輶）。”

《周易·遯》：“六二：玳（執）用黃牛之革，莫之勑（勝）敝（說）。”按，“敝（說）”字稍有殘勑，整理者不識。此字原本作“𡗗”，就是“敝”字。

《鮑叔牙》：“公曰：‘狀（然）則可敝（說）與（歟）？’”按，“敝（說）”字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與

編聯問題》（簡帛網，2006年2月19日）讀。下同。

《鮑叔牙》：“汲（隰）偃（朋）會（答）曰：‘公身為亡道，不遠（賤）於善而敝（說）之，可嗟（乎）才（哉）？’”

說與悅

《成之》：“《君奭》曰：‘𡗗（裏）我二人，毋又（有）合才（哉）音（言）。’害（蓋）道（導）不說（悅）之𡗗（辭）也。”

逆與兑

《老子》甲：“閔（閔）其逆，賽（塞）其門。”按，今本逆作兑。下同。

《老子》乙：“閔（閉）其門，賽（塞）其逆，終身不𡗗。啟其逆，賽（思）其事，終身不𡗗（救）。”

逆與說

《老子》甲：“閔（閔）其逆，賽（塞）其門。”按，帛書乙本逆作說。下同。

《老子》乙：“閔（閉）其門，賽（塞）其逆，終身不𡗗。啟其逆，賽（思）其事，終身不𡗗（救）。”

大字聲系

大與太

《太一》：“大（太）一生水（水，水）反補（輔）大（太）一，是以成天（天。天）反補（輔）大（太）一，是以成陰（地）。”

《太一》：“天陰（地）者，大（太）一𡗗（之所）生也。”

《太一》：“是古（故）大（太）一𡗗（藏）於水，行於時。”

《唐虞》：“大（太）教（學）之中，天子𡗗（親）齒，效（教）民弟也。”按，“大（太）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·唐虞之道》篇注〔八〕）讀。

《昔者》：“昔者君老，大（太）子朝君（君，君）之母弟（弟）是相。”

《昔者》：“大（太）子𡗗（側）聖（聽），

庶醢進。”

《昔者》：“大(太)子前之母=佛=(母弟，母弟)关(送)，退，前之大(太)子，再三，朕(然)句(後)並聖(聽)之。”

《昔者》：“大(太)子、母佛(弟)至(致)命於閭=(閭門)，以告達=人=(寺人，寺人)內(入)告於君=(君。君)曰：‘卻(召)之。’”

《昔者》：“大(太)子內(入)見，女(如)祭祀之事□。”

《東大王》：“陞(陵)尹、蔭尹皆緇其言以告大(太)判(宰)。”

《東大王》：“大(太)判(宰)胃(謂)陞(陵)尹。”

《東大王》：“大(太)判(宰)言。”

《東大王》：“命(令)尹子林聃(問)於大(太)判(宰)子步：‘為人臣者亦又(有)擢(諍)虐(乎)？’大(太)判(宰)奮(答)曰：‘君王元君=(君，君)善，夫=(大夫)可(何)兼(用)擢(諍)。’命(令)尹胃(謂)大(太)判(宰)：‘唯□。’”

《東大王》：“大(太)判(宰)迺而胃(謂)之。”

《東大王》：“君王尚(當)以聃(問)大(太)判(宰)晉侯，皮(彼)聖人之孫=(子孫)，迺(將)必智□。”

《東大王》：“大(太)判(宰)進奮(答)。”

《東大王》：“王印(仰)而(天)而泣胃(謂)大(太)判(宰)：‘一人不能治(治)正(政)，而百害(姓)以豎(絕)。’”

《東大王》：“侯大(太)判(宰)遜迷，進□。”

《東大王》：“□大(太)判(宰)：‘我可(何)為，戡(歲)安(焉)管(熟)？’”

《東大王》：“大(太)判(宰)奮(答)。”

《太歲》：“大(太)歲：青=(十月)、屈蔡、膏=(享月)才(在)西，魯=(奠月)、

遠蔡、夏蔡才(在)北，獻馬、曆尿、八月才(在)東，冬蔡、夏尿、九月才園。”

大與泰

《容成氏》：“其喬(驕)大(泰)女(如)是廂(狀)。”

《周易·大畜》：“大埴(畜)：利貞，不家而飮(食)，吉。利涉大川。”按，帛書本作泰。

《曹沫》：“朕(然)而古亦又(有)大道安(焉)，必共(恭)僉(儉)以得之，而喬(驕)大(泰)以遊(失)之。”

莫與賴

《緇衣》：“《邠(呂)莖(刑)》員(云)：‘一人又(有)慶，塙(萬)民購(賴)之。’”

按，上博簡本《緇衣》購(賴)作莫。

隶字聲系

隶與逮

《尊德義》：“莖(刑)不隶(逮)於君子，豐(禮)不隶(逮)於小人。”按，“隶(逮)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注[一七])讀。

東字聲系

東與烈

《性自》：“樂之鼓(動)心也，潛深臧(鬱)陶(陶)，其刺(烈)則流女(如)也以悲，條(悠)朕(然)以思。”按，上博簡本《性情論》刺(烈)作東。

刺與東

《性自》：“樂之鼓(動)心也，潛深臧(鬱)陶(陶)，其刺(烈)則流女(如)也以悲，條(悠)朕(然)以思。”按，上博簡本《性情論》刺(烈)作東。

刺與烈

《詩論》：“《刺(烈)文》曰：‘乍(亡)競佳(維)人，不(丕)焜(顯)佳(維)惠(德)。’”

《性自》：“哭之鼓（動）心也，澀（蹙）澀（殺），其刺（烈）繇（戀戀）女（如）也，慈（戚）狀（然）以終。樂之鼓（動）心也，澹深賦（鬱）晉（陶），其刺（烈）則流女（如）也以悲，條（悠）狀（然）以思。”按，“刺（烈）”字從劉釗師《讀郭店楚簡字詞割記》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年）釋讀。下同。

《性自》：“凡交毋刺（烈），必使又（有）末。”

刺與賴

《弟子問》：“刺（賴）虐（乎）其下，不折其枳（枝），飮（食）其實□。”按，“刺”似當讀作“賴”。郭店簡《語叢四》：“利木含（陰）者，不折其樞（枝）。利其渚者，不賽（塞）其渚（溪）。”典籍中“賴”常可訓作“利”，參《故訓匯纂》2194頁。

敕與厲

《苦成》：“姑（苦）成家父事敕（厲）公，爲士序，行正（政）誦（迅）強（強），以見亞（惡）於敕（厲）公（厲公）。厲公無道，害（虐）於百（豫）（百豫，百豫）反之。”

《苦成》：“鑾（樂）箒（書）乃退，言於敕（厲）公曰：‘參（三）埤（郤）家夏（度）取主（主）君之衆以不聖（聽）命，廼（將）大害。’”

《苦成》：“參（三）埤（郤）既亡，公家乃溺（弱），鑾（樂）箒（書）弋（弑）敕（厲）公。”

祭字聲系

慄與察

《語叢一》：“慄（察）所智（知），慄（察）所不智（知）。”按，“慄（察）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢一》篇注[一七]）讀。下同。

《語叢一》：“又（有）慄（察）膳（善），

亡為膳（善）。”

《語叢一》：“執與聖為可慄（察）也。”

霽字聲系

霽與脆

《老子》甲：“其霽也，易畔（判）也。”

按，今本霽作脆。

殺字聲系

澀與殺

《性自》：“哭之鼓（動）心也，澀（蹙）澀（殺），其刺（烈）繇（戀戀）女（如）也，慈（戚）狀（然）以終。”按，“澀（殺）”字從劉釗師《讀郭店楚簡字詞割記》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年）讀。

澀與焯

《性自》：“哭之鼓（動）心也，澀（蹙）澀（殺），其刺（烈）繇（戀戀）女（如）也，慈（戚）狀（然）以終。”按，上博簡本《性情論》澀（殺）作焯。

歲字聲系

識與淺

《曹沫》：“其賞識（淺）虞（且）不中，其誼（誅）至（重）虞（且）不諫（察）。”

禹字聲系

禹與契

《子羔》：“禹（契）之母，又（有）廼（娥）是（氏）之女也。”

《子羔》：“取而軟（吞）之，食三念（年）而參於廼（廼），生乃呼曰：‘欽（？）！’是禹（契）也。”

折字聲系

折與制

《老子》甲：“訢（始）折又（有）名。”

按，今本和帛書本折作制。

《緇衣》：“《呂莖（刑）》員（云）：‘非甬（用）錚（令），折（制）以莖（刑）；佳（惟）乍（作）五瘡（虐）之莖（刑）曰瘡。’”

《成之》：“折（制）為君臣之義，情（著）為父子之新（親），分為夫婦之變（辨）。”

《六德》：“乍（作）豐（禮）樂，折（制）莖（刑）瘡，季（教）此民爾（而）使之又（有）向也，非聖智者莫之能也。”

《性自》：“堂（當）事因方而折（制）之，其先後之舍（敘）則宜（義）道也，或舍（敘）為之即（節）則覽（文）也。”

《性自》：“門內之綢（治），谷（欲）其簡也；門外之綢（治），谷（欲）其折（制）也。”

《從政》：“從正（政）章（庸）五惠（德）、匡（固）三折（制）、敘（除）十情（怨）。”按，“折（制）”字從陳偉《上海博物館藏楚竹書〈從政〉校讀》（簡帛研究網，2003年1月10日）讀。

《從政》：“三折（制）：時（時）行視，上（常）衣飢（食）□。”

《三德》：“衣備（服）逃（過）折（制），適（失）於嬖（美），是胃（謂）違章，上帝弗京（諒）。”

折與製

《容成氏》：“璽（禹）聖（聽）正（政）三年，不折（製）革，不鈎（刃）金，不銘（略）矢。”

《建除》：“凡盍日，利以折（製）衣裳（裳）、絕裾，折（製）布寡（褐），為門膚（間）。”

《叢辰》：“利以冠，敬（探）車馬，折（製）衣縮（裳）、表（服）紕（飾）。”

《裁衣》：“□□□□□申、己未、壬申以折（製），必以內（入）□。”

折與製

《性自》：“堂（當）事因方而折（制）之，

其先後之舍（敘）則宜（義）道也，或舍（敘）為之即（節）則覽（文）也。”按，上博簡本《性情論》折（制）作製。

折與杖

《詩論》：“虛（吾）以《折（杖）杜》得雀□。”按，“折（杖）”字從何琳儀《滬簡詩論選釋》（簡帛研究網，2002年1月17日）讀。下同。

《詩論》：“《折（杖）杜》，則情意（喜）其至也。”

製與制

《性自》：“堂（當）事因方而折（制）之，其先後之舍（敘）則宜（義）道也，或舍（敘）為之即（節）則覽（文）也。”按，上博簡本《性情論》折（制）作製。

製與製

《容成氏》：“衣不褻（疊）姚（文），飢（食）不童（重）味，朝不車逆，種（春）不程（穀）米，鑿（鑿）不折骨，製（製）表（服）皸（皮）尊（黼）。”

舌字聲系

适與褻

《苦成》：“今主（主）君不适（褻）於虛（吾），古（故）而反，亞（惡）之。”按，“适”似當讀作“褻”或“嫖”，訓為“親近”。“适”從“舌”聲，古從“舌”聲之字與“褻”、“嫖”音近可通。參《故訓匯纂》530頁“嫖”字、1734頁“結”字和2074頁“褻”字。

世字聲系

桀與桀

《容成氏》：“桀（桀）乃逃之鬲（歷）山是（氏），湯或（又）從而攻之，降自鳴攸（條）之述（遂），以伐高神之門。”按：“桀”字整理者直接釋為“桀”，未確。當釋為“桀”，讀作“桀”，參白於藍《郭

店楚墓竹簡釋讀劄記》(《古文字論集(二)》,考古與文物叢刊第四號,2001年)。

殲與世

《窮達》:“又(有)其人,亡其殲(世),唯(雖)既(賢)弗行矣。句(苟)又(有)其殲(世),可(何)懂(艱)之又(有)才(哉)。”

《尊德義》:“非命(倫)而民備(服),殲(世)此亂矣。”

《語叢四》:“罷(一)言之善,足以終殲(世);𠂔(三)殲(世)之福,不足以出芒(妄)。”

《子羔》:“昔者【禪】而弗殲(世)也,善與善相尋也,古(故)能給(治)天下,坪(平)萬邦。”

《子羔》:“女(如)舜才(在)含(今)之殲(世)則可(何)若?”

《從政》:“章(庸)行不佚(倦),時(持)善不厭(厭),唯(雖)殲(世)不徧,必或智(知)之。”

《曹沫》:“昔之明王之起(起)於天下者,各以其殲(世),以及其身。”

《季康子》:“𠂔口速,毋互(恆)才後(後,後)殲(世)比嚙(亂),邦相裏(壞)毀,眾必亞(惡)善,既(賢)人𠂔。”

《苦成》:“爲此殲(世)也從事,可(何)以女(如)是其疾與(歟)才(哉)?”

《苦成》:“虐(吾)敢欲滅(顛)衿(頤)以事殲(世)才(哉)?”

《苦成》:“唯(雖)不堂(當)殲(世),句(苟)義毋害(久)立,死可(何)駭(傷)才(哉)!”

《弟子問》:“虐(吾)未見邦而信者,未見善事人而恩(憂)者。含(今)之殲(世)𠂔。”

《鬼神》:“此以貴為天子,𠂔(富)又(有)天下,長年又(有)𠂔(譽),後殲(世)

遂(述)之。”

《墨子》:“𠂔之以卑𠂔(亂)殲(世)𠂔。”

按,“殲(世)”字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》(簡帛研究網,2000年8月8日)釋。

殲與過

《緇衣》:“古(故)君民者,章好以視(示)民忿(欲),懂(謹)亞(惡)以殲(過)民涇(淫),則民不賊(惑)。”按,“殲(過)”字從白於藍《郭店楚墓竹簡釋讀劄記》(《古文字論集(二)》,考古與文物叢刊第四號,2001年)讀。

殲與竭

《仲弓》:“山又(有)崩(崩),川又(有)殲(竭),𠂔(日月)星𠂔(辰)獸(猶)差,民亡(無)不又(有)𠂔(過)。”

《仲弓》:“含(今)女(汝)相夫子所,殲(竭)其膏(精)、悖(盡)其新(慎)者,三害近𠂔矣。”

僕與桀

《尊德義》:“𠂔(禹)以人道𠂔(治)其民,僕(桀)以人道𠂔(亂)其民。僕(桀)不易𠂔(禹)民而句(後)𠂔(亂)之,湯不易僕(桀)民而句(後)𠂔(治)之。”

按,“僕(桀)”字從白於藍《郭店楚墓竹簡釋讀劄記》(《古文字論集(二)》,考古與文物叢刊第四號,2001年)釋讀。

下同。

《尊德義》:“僕(桀)不胃(謂)其民必亂,而民又(有)為亂矣。”

《容成氏》:“𠂔王天下十又六年(世)而僕(桀)𠂔(作)。僕(桀)不述其先王之道,自為𠂔𠂔𠂔𠂔。”

《容成氏》:“僕(桀)乃逃之南藻(巢)是(氏),湯或(又)從而攻之,述(遂)逃(去),之桑(蒼)虐(梧)之埜(野)。”

《曹沫》:“君其亦佳(唯)𠂔(聞)夫𠂔(禹)、康(湯)、僕(桀)、受(紂)矣。”

傑與世

《容成氏》：“湯王天下卅_二（三十）又一傑（世）而受（紂）_二（作）。”

瞞與謀

《曹沫》：“瞞（謀）人來告曰：其廷（將）術（帥）聿（盡）剔（傷），車連（輦）皆栽，曰廼（將）蚤（早）行。”

斃與世

《季康子》：“廋（且）夫戲含（今）之先_二（先人），斃（世）三代之連（傳）史，幾（豈）敢不以其先_二（先人）之連（傳）等（志）告。”按，“斃（世）”字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月19日）讀。

夬字聲系

夬與缺

《老子》乙：“大成若夬，其甬（用）不幣（敝）。”按，王弼、傅奕本和帛書甲本夬作缺。

《語叢一》：“夬（缺）生虐（乎）未得也。”

《周易·夬》：“九三（三）：藏（壯）于頄，又（有）凶。君子夬_二（夬夬），蜀（獨）行遇雨，女（如）孚又（有）厲，亡（无）咎。”按，帛書本夬作缺。下同。

《周易·夬》：“九五：覓芳（陸）夬_二（夬夬），中行亡（无）咎。”

夬與缺

《老子》乙：“大成若夬，其甬（用）不幣（敝）。”按，河上本夬作缺。

夬與玦

《采風》：“《夬也道夬（玦）》。”

夬與缺

《太一》：“罷（一）夬（缺）罷（一）涅（盈），以忌（己）為塙（萬）勿（物）經。”

快與慧

《尊德義》：“專（博）不足以智（知）善，

快（慧）不足以智（知）侖（倫），殺不足以勅（勝）民。”按，“快”似當讀作“慧”。《史記·五帝本紀》：“幼而徇齊。”司馬貞《索隱》：“叡、慧，皆智也。”

《性自》：“凡見者之胃（謂）勿（物），快於目（己）者之胃（謂）兑（悅），勿（物）之執（勢）者之胃（謂）執（勢），又（有）為也者之胃（謂）古（故）。”按，上博簡本《性情論》快作慧。上博簡之“慧”字從白於藍（〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）〉釋注商榷）（《華南師範大學學報》2002年5期）釋。

《性自》：“又（有）其為人之快女（如）也，弗牧不可。”按，上博簡本《性情論》快作慧。

快與決

《語叢一》：“快（決）与信，器也，各以澹（詹）訥（詞）毀也。”

𣎵與閼

《周易·豐》：“上六：豐其芾（屋），坳（郤）其家，閼（闕）其床（戶），𣎵（閼）其亡（无）人，允（三）戕（歲）不覲，凶。”按，“𣎵”字整理者隸定作“𣎵”，不確。當釋為“𣎵”，字見《說文》。

𣎵與哭

《周易·豐》：“上六：豐其芾（屋），坳（郤）其家，閼（闕）其床（戶），𣎵（閼）其亡（无）人，允（三）戕（歲）不覲，凶。”按，帛書本𣎵（閼）作哭。“𣎵”字整理者隸定作“𣎵”，不確。當釋為“𣎵”，字見《說文》。

乚字聲系

乚與輟

《老子》乙：“善建者不渠（拔），善佈（保）（抱）者不兑（脫），子孫以其祭祀不乚。”按，今本乚作輟。“乚”字從張桂光《〈郭店楚墓竹簡〉釋注續商榷》（《簡帛研究》

2001, 廣西教育出版社, 2001 年)、白於藍《郭店楚簡補釋》(《江漢考古》2001 年 2 期)釋。

丌與絕

《老子》乙:“善建者不臽(拔), 善佈(保(抱))者不兌(脫), 子孫以其祭祀不丌。”

按, 帛書乙本丌作絕。“丌”字從張桂光《〈郭店楚墓竹簡〉釋注續商榷》(《簡帛研究》2001, 廣西教育出版社, 2001 年)、白於藍《郭店楚簡補釋》(《江漢考古》2001 年 2 期)釋。

志與絕

《子羔》:“使亡(無)又(有)少(小)大、志(絕)寯(饒), 使虐(皆)得其社稷百售(姓)而奉守之。”按, “志(絕)”字從白於藍《讀上博簡(二)》(《江漢考古》2005 年 4 期)釋讀。

詁與話

《緇衣》:“《寺(詩)》員(云):‘斯(慎)尔出詁(話), 敬尔悞(威)義(儀)。’”按, “詁(話)”從白於藍《郭店楚簡補釋》(《江漢考古》2001 年 2 期)釋讀。

介字聲系

𠂔與掣

《周易·睽》:“六五(三):見車(輿)退(曳), 其牛𠂔(掣), 其人天廬(且)剿, 亡(无)初又(有)終。”

𠂔與謹

《周易·睽》:“六五(三):見車(輿)退(曳), 其牛𠂔(掣), 其人天廬(且)剿, 亡(无)初又(有)終。”按, 帛書本𠂔(掣)作謹。

𠂔與絮

《周易·睽》:“六五(三):見車(輿)退(曳), 其牛𠂔(掣), 其人天廬(且)剿, 亡(无)初又(有)終。”按, 阜陽漢簡本𠂔(掣)作絮。

𠂔與介

《周易·豫》:“六二:𠂔(介)于石, 不終日, 貞吉。”

𠂔與疥

《周易·豫》:“六二:𠂔(介)于石, 不終日, 貞吉。”按, 帛書本𠂔(介)作疥。

𠂔與芥

《容成氏》:“舜於是康(乎)的(始)豫(免)蓺(笠)开(揭)櫛(櫛)、蓂(芟)𠂔(芥)而坐之。”按, “𠂔(芥)”字從郭永秉《讀〈六德〉、〈子羔〉、〈容成氏〉》(《簡帛網》, 2006 年 5 月 26 日)讀。

𠂔與潔

《鮑叔牙》:“器必盥𠂔(潔), 毋內錢器, 俄(犧)生(牲)珪璧必全。”按, “𠂔(潔)”字從陳劍《談談〈上博(五)〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》(《簡帛網》, 2006 年 2 月 19 日)釋讀。

芥與筮

《東大王》:“龜尹智(知)王之庶(炙)於日而疒(病)𠂔(筮)𠂔(儀)愈运(要)。”按, “芥”似當讀作“筮”。《儀禮·士冠禮》:“前期三日筮賓, 如求日之儀。”《儀禮·士喪禮》:“筮擇如初儀。”《儀禮·特牲饋食禮》:“若不吉, 則筮遠日如初儀。宗人告事畢, 前期三日之朝, 筮尸如求日之儀。”“𠂔(筮)𠂔(儀)愈运(要)”是說卜筮的儀式更加簡要。

芥與介

《墨子》:“𠂔(過), 如憲(𠂔)相保, 如芥(介)毋偃, 補𠂔。”按, “芥(介)”字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》(《簡帛研究網》, 2000 年 8 月 8 日)讀。

會字聲系

𠂔與會

《從政》:“𠂔(聞)之曰:行險至(致)

命，餽（饌）滄而毋餽（會），從事而毋誦，君子不以流言戕（傷）人。”按，“餽（會）”字從黃德寬《〈戰國楚竹書（二）〉釋文補正》（簡帛研究網，2003年1月21日）讀。

閤與閤

《昔者》：“大（太）子、母弟（弟）至（致）命於閤（閤門），以告達（人）（寺人，寺人）內（入）告於君（君）曰：‘即（召）之。’”

盒與虺

《墨子》：“□逃（過），如盒（虺）相保，如芥（介）毋悞，捕□。”按，“盒（虺）”字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》（簡帛研究網，2000年8月8日）讀。

𣎵字聲系

𣎵與曰

《民之》：“孔（孔子）𣎵（曰）：‘亡（無）聖（聲）之樂，𣎵（氣）志不悽（違）□。’”按，“𣎵”原文作“𣎵”。《說文》：“𣎵，水流也。从川曰聲。”疑“𣎵”即“𣎵”字之象形本字。下同。

《相邦》：“子贛（貢）𣎵（曰）：‘虐（吾）子之盒（答）也可（何）女（如）？’”按，“𣎵”原文作“𣎵”。

《弟子問》：“子贛（貢）𣎵（曰）：‘莫（新）親（親）虐（乎）父母，死不覲（顧）生，可（何）言虐（乎）其信也？’”按，“𣎵”原文作“𣎵”。

丰字聲系

逵與格

《緇衣》：“君子言又（有）勿（物），行又（有）逵（格），此以生不可敗（奪）志，死不可敗（奪）名。”

逵與略

《緇衣》：“古（故）君子多聒（聞），齊

而默（守）之；多志，齊而新（親）之；精智（知），逵（略）而行之。”

《弟子問》：“□者可逵（略）而告也。”按，“逵（略）”字從湯健聰《上博楚簡（五）零割》（簡帛網，2006年2月24日）釋，從陳斯鵬《讀〈上博竹書（五）〉小記》（簡帛網，2006年4月1日）讀。

菽與綌

《詩論》：“夫蒿（葛）之見詞（歌）也，則以菽（綌）菽（綌）之古（故）也。”按，“菽（綌）”字從陳劍《〈孔子詩論〉補釋一則》（《國際簡帛研究通訊》第二卷第三期，2002年）讀。

埤與郤

《苦成》：“姑（苦）成家父以其族參（三）埤（郤）征百豫，不思（使）反。”

《苦成》：“參（三）埤（郤）中立，以正上下之譌，強（強）于公家。”

《苦成》：“鑾（樂）簪（書）欲乍（作）埤（難），害參（三）埤（郤）。”

《苦成》：“參（三）埤（郤）家夏（度）取主（主）君之衆以不聖（聽）命，廼（將）大害。”

《苦成》：“埤（郤）宥（錡）聒（聞）之，告姑（苦）成家父曰：‘以虐（吾）族參（三）埤（郤）與□□□□於君，幸則晉邦之社稷可得而事也，不幸則取字（免）而出，者（諸）侯畜我，佳（誰）不以厚？’”

《苦成》：“強（強）門大夫衛（率）以罽（釋）長魚罽（矯），惻（賊）參（三）埤（郤，郤）宥（錡）、埤（郤）至、姑（苦）成家父立死，不用其衆。”

《苦成》：“參（三）埤（郤）既亡，公家乃溺（弱），鑾（樂）簪（書）弋（弑）敕（厲）公。”

𠂔字聲系

𠂔與厥

《緇衣》：“《君奭》員（云）：‘昔才（在）

上帝，戡（割）紳（申）觀（勸）文王之惠（德），其集大命于畢（厥）身（躬）。’”

《周易·大有》：“六五：畢（厥）孚交（交）女（如），惇（威）女（如），吉。”

《楚帛書》甲：“畢（厥）□魚（魚魚），□□□母，夢（夢夢）墨（墨墨），亡章弼（弼弼）。’”

月字聲系

朝與擊

《三德》：“方纂（營）勿伐，廼（將）墨（興）勿殺，廼（將）齊勿桎（桎），是奉（逢）凶朝（擊）。’”按，“朝（擊）”字從季旭昇《上博五篇議（下）》（簡帛網，2006年2月18日）釋。

執字聲系

執與設

《老子》丙：“執（設）大象，天下往。往而不害，安坪（平）大。”按，“執（設）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·老子丙》篇注〔七〕）讀。

《尊德義》：“古（故）為正（政）者，或侖（論）之，或義之，或繇（由）忠（中）出，或執（設）之外。”按，“執（設）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注〔一六〕）讀。

《六德》：“子弟大材執（設）者（諸）大官，少（小）材執（設）者（諸）少（小）官，因而它（施）录（祿）安（焉）。’”按，“執（設）”字從郭永秉《讀〈六德〉、〈子羔〉、〈容成氏〉劄記三則》（簡帛網，2006年5月26日）讀。

《叢辰》：“執（設）罔（網），得，大吉。”

執與邇

《緇衣》：“邦家之不寧（寧）也，則大臣

不台（治），而執（邇）臣恇（託）也。”

按，今本《禮記·緇衣》執作邇。

執與褻

《緇衣》：“正（政）之不行，季（教）之不成也，則莝（刑）罰不足恥，而雀（爵）不足懼（勸）也。古（故）上不可以執（褻）莝（刑）而莝（輕）雀（爵）。’”

《尊德義》：“番（教）以变（辯）兑（說），則民執（褻）陞（陵）很（長）貴以忘（妄）。’”

按，“執（褻）”字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，158頁）讀。

執與藝

《尊德義》：“句（后）稷（稷）之執（藝）陞（地），陞（地）之道也。”

《語叢三》：“志於何（道），摩（據）於惠（德），厭（依）於息（仁），遊於執（藝）。’”

執與勢

《尊德義》：“番（教）以執（勢），則民埜（野）以靜（爭）。’”按，“執（勢）”字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，158頁）讀。

《性自》：“好亞（惡），眚（性）也；所好所亞（惡），勿（物）也。善不眚，眚（性）；所善所不善，執（勢）也。”

《性自》：“出眚（性）者，執（勢）也。”

《性自》：“凡見者之胃（謂）勿（物），快於目（己）者之胃（謂）兑（悅），勿（物）之執（勢）者之胃（謂）執（勢），又（有）為也者之胃（謂）古（故）。’”

褻與疊

《容成氏》：“衣不褻（疊）娵（文），飮（食）不童（重）味，朝不車逆，種（春）不糧（穀）米，縶（縶）不折骨。”按，“褻”似當讀作“疊”，訓為“重”。下同。

《曹沫》：“居不褻（疊）曼（文），飮（食）不貳（貳）縶（縶），兼悉（愛）塢（萬）

民，而亡又（有）△（私）也。”

褻與藝

《相邦》：“百攻（工）權（勸）於事，以實府庫；衆（庶）人權（勸）於四枳（肢）之褻（藝），以備軍旅。”

猷與邇

《緇衣》：“此以猷（邇）者不賊（惑），而遠者不悞（疑）。”

驂與駟

《東大王》：“三日，大雨，邦蒞（賴）之。發（發）驂（駟）迺（蹠）四疆（四疆、四疆）皆管（熟）。”按，“驂（駟）”字從李家浩《南越王墓車駟虎節銘文考釋——戰國符節銘文研究之四》（《容庚先生百年誕辰紀念文集（古文字研究專號）》，廣東人民出版社，1998年）釋讀。

泉字聲系

剿與𪔐

《周易·困》：“上六：困于綦（葛）藟，于剝（𪔐）口，曰：述（動）悔（悔）又（有）悔（悔），征吉。”

剿與貳

《周易·困》：“上六：困于綦（葛）藟，于剝（𪔐）口，曰：述（動）悔（悔）又（有）悔（悔），征吉。”按，帛書本剿（𪔐）作貳。

壘字聲系

壘與害

《五行》：“不以少（小）道壘（害）大道，東（簡）也。”

害與害

《楚帛書》乙：“東鄰（國）又（有）吝，□□乃兵，害（害）于其王。”按，“害（害）”字從裘錫圭《釋彘》（《古文字學論集》初編，香港中文大學，1983年）釋讀。

《尊德義》：“不以旨（嗜）谷（欲）萬（害）其義（儀）闕（軌）。”按，“萬（害）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注〔一〇〕）讀。

萬與葛

《詩論》：“吾以《萬（葛）軸（覃）》得氏（祗）初之害（詩），民胥（性）古（固）狀（然）。”按，“萬（葛）”字從李零《上博楚簡校讀記（之一）——〈子羔〉篇“孔子詩論”部分》（簡帛研究網，2002年1月4日）等讀。下同。

《詩論》：“夫萬（葛）之見訶（歌）也，則以誰（緇）菽（給）之古（故）也。”

《詩論》：“《采（采）萬（萬（葛））》之悉（愛）婦□。”

害字聲系

害與蓋

《東大王》：“君王母（毋）敢戔（戴）害（蓋）界，相屢（徙）、中余與五連少（小子）及龍（寵）臣皆逗，母（毋）敢執纂纂（笠）。”按，“害”似當讀作“蓋”。

《成之》：“《君夷》曰：‘唯影（冒）不（丕）單再（稱）惠（德）。’害（蓋）言疾也。”按，“害（蓋）”字從彭裕商《讀〈郭店楚墓竹簡〉劄記》（《古文字研究》第二十四輯，中華書局，2002年）讀。下同。

《成之》：“君子曰：‘唯（雖）又（有）其互（恆）而可，能終之為難。槁木三年，不必為邦界（旗）。’害（蓋）言害之也。”

《成之》：“《大堯（禹）》曰：‘余才戾（度）天心。’害（蓋）此言也，言余之此而戾（度）於天心也。”

《成之》：“昔者君子有言曰：‘聖人天惠（德）。’害（蓋）言新（慎）求之於己，而可以至川（順）天崇（常）悞（矣）。”

《六德》：“害（蓋）亡不以也，是以啟也。”

害與曷

《詩論》：“‘囗衷(懷)爾累(明)惠(德)害(曷)?’”

《詩論》：“《闡(闕)疋(睢)》之改、《楸(樛)木》之崕(時)、《灘(漢)生(廣)》之智、《鵲櫟(巢)》之歸、《甘棠》之保(報)、《綠衣》之思、《鰥(燕燕)》之情害(曷)?”

《曹沫》：“不狀(然)，君子以馭(賢)稱，害(曷)又弗得?以亡道再(稱)，害(曷)又弗遊(失)?”

《鮑叔牙》：“日既，公昏(問)二夫(大夫)：‘日之飢(食)也，害(曷)為?’”

割與害

《語叢四》：“女(如)牝(將)又(有)敗，馱(雄)是為割(害)。”

《語叢四》：“善使其下，若蜚蝨(蚤)之足，眾而不割(害，害)而不蓋(仆)。”

戠與害

《鮑叔牙》：“日戠亦不為忒(災)，公戠(痛)亦不為戠(害)。”

憲與害

《尊德義》：“又(有)是彼(施)少(小)又(有)利，退(遠)而大又(有)憲(害)

者，又(有)之。又(有)是彼(施)少(小)又(有)憲(害)，退(遠)而大又(有)利者，又(有)之。”

憲與害

《鮑叔牙》：“公弗愜(圖)，必憲(害)公身。”按，“憲(害)”字從季旭昇《上博五篇議(上)》(簡帛網，2006年2月18日)讀。

霽與褐

《建除》：“凡盍日，利以折(製)衣裳(裳)、絕裾，折(製)布霽(褐)，為門膚(閭)。”按，“霽(褐)”字從馮勝君說釋讀。

害與害

《老子》甲：“其才(在)民上也，民弗厚也；其才(在)民前也，民弗害(害)也。”按，“害(害)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·老子甲》篇注[一〇])釋讀。

日字聲系

日與粵

《楚帛書》甲：“日(粵)故(古)口戠韻(包)戠(戲)，出自口戠，戠(居)於戠口。”

質部第一七

畢字聲系

遲與畢

《容成氏》：“會才（在）天陸（地）之闕（閉），而彙（包）才（在）四溥（海）之內，遲（畢）能其事，而立為天子。”

界字聲系

界與鼻

《語叢一》：“臭（嗅），界（鼻）敝（司）也。”

敝與蔽

《楚帛書》甲：“至於復（覆）天，旁適（動）攷（敗）敝（蔽）之青木、赤木、黃木、白木、墨木之楫（楹）。”

必字聲系

必與畢

《彭祖》：“五紀必（畢）周，唯（雖）貧必攸（修）；五紀不工，唯（雖）福（富）必適（失）。”

闕與閉

《老子》甲：“闕（闕）其說（兌），賽（塞）其門。”按，今本和帛書本闕（闕）作閉。

《老子》乙：“闕其門，賽（塞）其說（兌）。”按，今本和帛書本闕作閉。

《語叢四》：“口不斡（慎）而床（戶）之闕（閉），亞（惡）言復已而死無日。”

《盜疾》：“𠄎，闕（閉）夕啟。”

《盜疾》：“丑，朝啟夕闕（閉）。”

《盜疾》：“寅，闕（閉）夕啟。”

《盜疾》：“辰，朝啟夕闕（閉）。”

《盜疾》：“巳，朝闕（閉）夕啟。”

《盜疾》：“困，闕（閉）夕啟。”

《盜疾》：“𠄎，闕（閉）夕啟。”

《盜疾》：“栖（酉），朝啟夕闕（閉）。”

《盜疾》：“亥，朝闕（閉）夕啟。”

駢與匹

《緇衣》：“唯君子能好其駢（匹），少（小）人則（豈）能好其駢（匹）。”

倂與匹

《語叢四》：“倂（匹）婦偶（偶）夫，不智（知）其向（鄉）之小人君子。”按，“倂（匹）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢四》篇注〔九〕）讀。

《曹沫》：“倂（匹）夫寡婦之獄詞（訟），君必身聖（聽）之。”

《鮑叔牙》：“含（今）豎逌（刁），倂（匹）夫而欲智（知）塢（萬）輶（乘）之邦而貴尹，其為忒（災）也深矣。”按，“倂（匹）”字從季旭昇《上博五簡議（上）》（簡帛網，2006年2月18日）讀。

《三德》：“敝（奪）民皆（時）以土攻（功），是胃（謂）顛（稽），不幽（絕）慰（憂）卹（恤），必喪其倂（匹）。”

莖與蔽

《語叢四》：“車駸（禦）之莖（蔽）醕（晦），不見江沽（湖）之水。”按，“莖（蔽）”字從白於藍《釋“𦵏”》（《古文字研究》第二十四輯，中華書局，2002年）讀。

審與密

《詩論》：“《牆》又（有）審（茨），慙（慎）審（密）而不智（知）言。”

《民之》：“成王不敢康，迺（夙）夜奮（基）命又（宥）審（密）。”

《季康子》：“斡（慎）少（小）以奮（答）大，疋（疏）言而審（密）守之。”

𠂔與𠂔

《六德》：“為宗族𠂔(𠂔)𠂔(朋)𠂔(友)，不為𠂔(朋)𠂔(友)𠂔(𠂔)宗族。”按，“𠂔”即“瑟”字，“瑟”、“𠂔”俱從必聲。《廣雅·釋詁一》：“𠂔，遠也。”《玉篇·比部》：“𠂔，疏也。”

寔字聲系

懷與室

《周易·訟》：“訟：又(有)孚，懷(室)應(惕)，中吉，終凶。利用見大人，不利涉大川。”

懷與洩

《周易·訟》：“訟：又(有)孚，懷(室)應(惕)，中吉，終凶。利用見大人，不利涉大川。”按，帛書本懷(室)作洩。

寔與實

《融師》：“名則可畏，寔(實)則可柔(侮)。”按，“寔(實)”字從陳斯鵬讀《上博竹書(五)小記》(簡帛網，2006年4月1日)釋讀。

替字聲系

替與泥

《周易·井》：“初六：井替(泥)不飮(食)，舊井亡(无)禽。”

逸字聲系

逸與曳

《周易·未濟》：“九二：逸(曳)其輪，貞吉。利涉大川。”按，“逸(曳)”字從何琳儀、程燕《滄簡〈周易〉選釋》(簡帛研究網，2004年5月16日)釋讀。

逸與拽

《周易·未濟》：“九二：逸(曳)其輪，貞吉。利涉大川。”按，帛書本逸(曳)作拽。“逸”字從何琳儀、程燕《滄簡〈周易〉選釋》(簡帛研究網，2004年5月16日)

釋。

帛字聲系

帛與殺

《語叢一》：“豐(禮)不同，不寔(豐)不帛(殺)。”按，陳偉《郭店楚簡別釋》(《江漢考古》1998年4期)指出《禮記·禮器》“禮不同，不豐，不殺”與本句相同。其說甚是。《孔子家語·曲禮子貢問》：“禮不同不異，不豐不殺。”與本句亦可參。但最後一字並非“殺”字，似當釋為“帛”，讀作“殺”，參沈兼士《帛、殺、祭古語同源考》(《沈兼士學術論文集》，中華書局，1986年)。下同。

《語叢三》：“慙(愛)罕(親)則其帛(殺)慙(愛)人。”

《唐虞》：“孝之帛(殺)，悉(愛)天下之民；徃(禪)之凍(等)，世亡忙(隱)直(德)。”

帛與肆

《語叢二》：“子(慈)生於管(性)，易生於子(慈)，帛(肆)生於易，容(勇)生於帛(肆)。”按，“帛(肆)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·語叢二》篇注[六])讀。

遼與肆

《五行》：“不惠(直)不遼(不肆，不肆)不果(不果，不果)不東(不簡，不簡)不行(不行，不行)不義。”按，“遼(肆)”字從李零《郭店楚簡校讀記(增訂本)》(北京大學出版社，2002年，79頁)讀。下同。

《五行》：“惠(直)而述(遂)之，遼(肆)也；遼(肆)而不畏(強)語(繁)，果也。”

利字聲系

利與黎

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘其頌

(容)不改,出言又(有)。(章),利(黎)民所(望)。”

𢇛與𢇛

《語叢二》：“情生於𢇛(性)，豐(禮)生於情，𢇛(嚴)生於豐(禮)，敬生於𢇛(嚴)，望(望)生於敬，恥生於望(望)，𢇛(𢇛)生於恥，𢇛(𢇛)生於𢇛(𢇛)。”按，“𢇛(𢇛)”字從劉釗師《郭店楚簡〈語叢二〉箋釋》(《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，國際炎黃文化出版社，2003年)讀。

𢇛與𢇛

《子羔》：“𢇛之童土之𢇛(黎)民也。”

即字聲系

即與次

《老子》丙：“大上下智(知)又(有)之，其即新(親)譽之；其既(即)慢(畏)之，其即𢇛(侮)之。”按，今本即作次。

《成之》：“智而比即(次)，則民谷(欲)其智之迷(遂)也。”按，“即(次)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注[一八])讀。

《性自》：“其居即(次)也舊(久)，其反善復訥(始)也𢇛(慎)，其出內(人)也訓(順)。”

《容成氏》：“成惠(德)者，𢇛(吾)𢇛(說)而𢇛(代)之；其即(次)，𢇛(吾)伐而𢇛(代)之。”

即與節

《性自》：“體其宜(義)而即(節)𢇛(文)之，里(理)其青(情)而出內(人)之。”按，“即(節)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·性自命出》篇注[一〇])讀。上博簡本《性情論》即正作節。

《性自》：“堂(當)事因方而折(制)之，其先後之舍(敘)則宜(義)道也，或舍(敘)

為之即(節)則𢇛(文)也。”按，“即(節)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·性自命出》篇注[一三])讀，上博簡本《性情論》即正作節。

《性自》：“羣(君子)𢇛(美)其青(情)，𢇛(其)𢇛(道)，𢇛(悅)其𢇛(教)，是以敬安(焉)。”按，“即(節)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·性自命出》篇注[一六])讀，上博簡本《性情論》即正作節。

《性自》：“至(致)𢇛(容)𢇛(貌)，所以𢇛(文)即(節)也。”按，“即(節)”字從李天虹《郭店竹簡〈性自命出〉研究》(湖北教育出版社，2003年，153頁)讀。上博簡本《性情論》即正作節。

《性自》：“其居即(次)也舊(久)，其反善復訥(始)也𢇛(慎)，其出內(人)也訓(順)，𢇛(始)其惠(德)也。”按，上博簡本《性情論》即(次)作節。

《性自》：“𢇛(恕)，宜(義)之方也；宜(義)，敬之方也；敬，勿(物)之即(節)也。”

《語叢一》：“豐(禮)，因人之情而為之即(節)𢇛(文)者也。”按，“即(節)”字從陳偉《郭店楚簡別釋》(《江漢考古》1998年4期)讀。

《詩論》：“《雨亡(無)正》、《即(節)南山》，皆言上之衰也，王公恥之。”

𢇛與節

《性自》：“又(有)其為人之𢇛(節節)女(如)也，不又(有)夫𢇛(簡簡)之心則采(採)。”按，“𢇛(節節)”字從李零《郭店楚簡校讀記(增訂本)》(北京大學出版社，2002年，107頁)讀。

𢇛與偶

《性自》：“又(有)其為人之𢇛(節節)女(如)也，不又(有)夫𢇛(簡簡)之心則采(採)。”按，上博簡本《性情論》

逕作僞。“僞”字從李天虹《郭店竹簡〈性自命出〉研究》（湖北教育出版社，2003年，261頁）釋。

節與次

《性自》：“其居即（次）也舊（久），其反善復諄（始）也斷（慎），其出內（入）也訓（順），訖（始）其惠（德）也。”按，上博簡本《性情論》即（次）作節。

七字聲系

七與蟋

《詩論》：“孔（孔子）曰：《七（蟋）衛（蟀）》智（知）難。”

疾字聲系

疾與息

《語叢一》：“飢（食）牙（與）類（色）牙（與）疾。”按，上博五《鮑叔牙》有“人之生（性）𡗗（三），飢（食）、色、息”語。

自字聲系

息與疾

《鮑叔牙》：“人之生（性）𡗗（三），飢（食）、色、息。”按，郭店簡《語叢一》有“飢（食）牙（與）類（色）牙（與）疾”語。

《緇衣》：“毋以少（小）惛（謀）敗大悖（作），毋以卑（嬖）御息（疾）妝（莊）句（后），毋以卑（嬖）士息（疾）夫（大夫）、卿事（士）。”按，今本《禮記·緇衣》息作疾。

息與霑

《緇衣》：“毋以少（小）惛（謀）敗大悖（作），毋以卑（嬖）御息（疾）妝（莊）句（后），毋以卑（嬖）士息（疾）夫（大

夫）、卿事（士）。”按，上博簡本《緇衣》息（疾）作霑。

霑與疾

《緇衣》：“毋以少（小）惛（謀）敗大悖（作），毋以卑（嬖）御息（疾）妝（莊）句（后），毋以卑（嬖）士息（疾）夫（大夫）、卿事（士）。”按，上博簡本《緇衣》息（疾）作霑。

詎與計

《三德》：“凡飢（食）飲（飲）無量詎（計），是胃（謂）滔皇，上帝弗京（諒），必復之以康。”

四字聲系

泗與伊

《容成氏》：“湯乃謀戒求馭（賢），乃立泗（伊）尹以爲差（佐）。”

《容成氏》：“泗（伊）尹既已受命，乃執兵欽（禁）瘞（暴），兼得於民，述（遂）迷而𠂔。”

至字聲系

至與致

《緇衣》：“古（故）偃（長）民者，章志以邵（昭）百管（姓），則民至（致）行異（己）以散（悅）上。”

《窮達》：“身（窮）四溟（海），至（致）千里，竭（遇）造古（故）也。”

《唐虞》：“古者聖（聖）人廿而冠，卅而又（有）家，五十而約（治）天下，七十而至（致）正（政）。”

《性自》：“至（致）頌（容）畜（貌），所以豎（文）即（節）也。”按，“至（致）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·性自命出》篇注〔一四〕）讀。

《民之》：“民𠂔父母虎（乎），必達於豐（禮）樂之簾（源），以至（致）五至、以行三亡（無），以皇（橫）于天下。”

《從政》：“行險至（致）命，餽（饑）滄而毋餒（會），從事而毋誦，君子不以流言駁（傷）人。”

《昔者》：“大（太）子、母弟（弟）至（致）命於閭（閭門）。”

《周易·需》：“九三（三）：孚（需）于泥（泥），至（致）寇至。”

《周易·解》：“六三（三）：負（負）度（且）輶（乘），至（致）寇至。”

《昭王》：“王邊（徙）居（居）於坪溝，卒以夫（大夫）飲（飲酒）於坪溝，因命（令）至（致）傭（庸）毀室。”按，“至（致）”字從陳劍《釋上博竹書〈昭王毀室〉的“幸”字》（簡帛網，2005年12月16日）讀。

《東大王》：“釐尹至（致）命于君王：‘既謖而卜之，禳。’”

至與繫

《容成氏》：“含（今）受（紂）為無道，晤（昏）者（捨）百咎（姓），至（繫）約者（諸）侯，天廼（將）或（誅）安（焉）。”按，“至”似當讀作“繫”，即《說文》“繫”字，古有拘執之義，參《故訓匯纂》2537頁。下同。

《容成氏》：“受（紂）為亡道，晤（昏）者（捨）百咎（姓），至（繫）約者（諸）侯，斷（絕）種（種）忒（侮）咎（姓）。”

室與實

《性自》：“凡嘗（性），或鼓（動）之，或逆之，或交（室（實））之，或萬（厲）之，或出之，或業（養）之，或長之。”按，“交（室（實））”字從裘錫圭《談談上博簡和郭店簡中的錯別字》（《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》，清華大學，2002年）釋讀。

室與愴

《性自》：“凡嘗（性），或鼓（動）之，或逆之，或交（室（實））之，或萬（厲）

之，或出之，或業（養）之，或長之。”按，上博簡本《性情論》交（室（實））作愴。愴與實

《性自》：“凡嘗（性），或鼓（動）之，或逆之，或交（室（實））之，或萬（厲）之，或出之，或業（養）之，或長之。”按，上博簡本《性情論》交（室（實））作愴。

實字聲系

實與經

《六德》：“紆（疏）斬布實（經）丈（杖），為父也，為君亦狀（然）。紆（疏）衰齊戊（牡）鞞（麻）實（經），為昆弟也，為妻亦狀（然）。”按，“實（經）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·六德》篇注〔一六〕）讀。

日字聲系

礪與展

《緇衣》：“《少（小）夏（雅）》員（云）：‘允也君子，礪（展）也大成。’”按，“礪（展）”從字樹健聰《上博楚簡（五）零剝（一）》（簡帛網，2006年2月24日）釋讀。下同。“礪”字原形作“𤪎”。

《季康子》：“季（君子）玉其言而礪（展）其行，敬成其惠（德）以臨民（民，民）望其道而備（服）安（焉）。”

礪與昱

《緇衣》：“《少（小）夏（雅）》員（云）：‘允也君子，礪（展）也大成。’”按，上博簡本《緇衣》礪（展）作昱。

昱與展

《緇衣》：“《少（小）夏（雅）》員（云）：‘允也君子，礪（展）也大成。’”按，上博簡本《緇衣》礪（展）作昱。

礪與輶

《采風》：“豈（徵）和；《礪（輶）剌（轉）之實》。”按，“礪（輶）”字從董珊《讀

〈上博藏戰國楚竹書（四）〉雜記》（簡帛研究網，2005年2月20日）讀。“繆”字原形作“繆”。

繆與繆

《曹沫》：“成（城）章（郭）必攸（修），繆（繆）摩（甲）利兵，必又（有）戰心以獸（守），所以爲偃（長）也。”按，“繆”字原形作“繆”，右旁所從與“繆”、“繆”應是一字。

繆與繆

《曹沫》：“既戰復豫（舍），摩（號）命（令）於軍中曰：‘繆（繆）摩（甲）利兵，明日廼（將）戰。’”按，“繆”字原形作“繆”。

崑與軫

《六德》：“敵之爲言也，敵（猶）敵（敵敵）也，少而崑（軫）多也。”按，“崑（軫）”字從顏世鉉《郭店楚簡〈六德〉諸篇零拾》（《中央研究院歷史語言研究所集刊》第七十二本第二分冊，2001年）讀。

寅與熱

《楚帛書》甲：“山陸（陵）不戮，乃命山川四暉（海）口寅（熱）熒（氣）寒熒（氣），以爲其戮。”按，“寅（熱）”字從李零《古文字雜識（五則）》（《國學研究》第三卷，北京大學出版社，1994年，268頁）讀。

沓與愍

《語叢一》：“凡又（有）血熒（氣）者，虐（皆）又（有）熒（喜）又（有）忘（怒），又（有）沓（愍）又（有）愍。”

季字聲系

諄與悻

《性自》：“聖（聽）靈（琴）汧（瑟）之

聖（聲），則諄（悻）女（如）也斯聽（歎）。”

悻與悻

《周易·艮》：“六二：艮其足，不隨（拯）其隨（隨），其心不悻（快）。”按，今本和帛書本悻均作快。

吉字聲系

結與辛

《容成氏》：“喬（高）結（辛）是（氏）。”按，“結（辛）”字從廖名春《讀上博簡〈容成氏〉劄記（一）》（簡帛研究網，2002年12月27日）讀。

血字聲系

卹與恤

《周易·夬》：“奮（惕）虐（號），莫譽（夜）又（有）戎，勿卹（恤）。”

《周易·萃》：“初六：又（有）孚不終，乃變（亂）廼（乃）啐（萃），若虐（號），一斛（握）于笑（笑），勿卹（恤），往亡（无）咎。”

《三德》：“敷（毒）民皆（時）以土攻（功），是胃（謂）頤（稽），不幽（絕）惠（憂）卹（恤），必喪其侶（匹）。”

卹與血

《周易·夬》：“奮（惕）虐（號），莫譽（夜）又（有）戎，勿卹（恤）。”按，帛書本卹（恤）作血。下同。

《周易·萃》：“初六：又（有）孚不終，乃變（亂）廼（乃）啐（萃），若虐（號），一斛（握）于笑（笑），勿卹（恤），往亡（无）咎。”

物部第一八

弼字聲系

𪔐與拂

《周易·頤》：“六二：曰遯（頤）頤，𪔐（拂）經，于北涇（頤），征凶。”

《周易·頤》：“六三（三）：𪔐（拂）頤，貞凶，十年勿用，亡（无）貞（攸）利。”

《周易·頤》：“六五：𪔐（拂）經，居（居）貞吉，不可涉大川。”

𪔐與拂

《周易·頤》：“六二：曰遯（頤）頤，𪔐（拂）經，于北涇（頤），征凶。”按，帛書本𪔐（拂）作拂。下同。

《周易·頤》：“六三（三）：𪔐（拂）頤，貞凶，十年勿用，亡（无）貞（攸）利。”

𪔐與弗

《周易·頤》：“六二：曰遯（頤）頤，𪔐（拂）經，于北涇（頤），征凶。”按，阜陽漢簡本𪔐（拂）作弗。下同。

《周易·頤》：“六三（三）：𪔐（拂）頤，貞凶，十年勿用，亡（无）貞（攸）利。”

𪔐與費

《老子》甲：“甚悉（愛）必大賢，而（厚）賢（藏）必多貢（亡）。”按，今本賢作費。

李字聲系

李與昧

《老子》乙：“明道女（如）李，退（夷）道女（如）績（類），口道若退。”按，今本李作昧。

李與費

《老子》乙：“明道女（如）李，退（夷）道女（如）績（類），口道若退。”按，帛

書乙本李作費。

未字聲系

未與昧

《老子》甲：“為亡為，事亡事，未亡未。”按，今本“未亡未”作“味無味”，帛書甲本作“味无未”。

《語叢一》：“其豐（體）又（有）容，又（有）頤（色）又（有）聖（聲），又（有）臭（嗅）又（有）未（味），又（有）𪔐（氣）又（有）志。”

《語叢一》：“未（味），口𪔐（司）也。”

未與謀

《語叢二》：“母（毋）遯（失）虛（吾）未（謀），此未（謀）得矣。”按，“未（謀）”字從李家浩《仰天湖楚簡剩義》（“中國簡帛學國際論壇 2006”論文，武漢大學簡帛研究中心，2006 年 11 月）釋讀。下同。

《語叢二》：“少（小）不忍伐大未（謀）。”

寐與昧

《季康子》：“季（君子）涉之，尖（小人）瞿（觀）之，羣（君子）敬成其惠（德），尖（小人）母（晦）寐（昧）𪔐。”按，“寐（昧）”字從李天虹《讀〈季康子問於孔子〉劄記》（簡帛網，2006 年 2 月 24 日）讀。

勿字聲系

勿與物

《老子》甲：“是古（故）聖人能專（輔）萬勿之自朕（然），而弗能為。”按，今本和帛書本勿作物。

《老子》甲：“衍（道）互（恆）亡為也，侯王能守之，而萬勿廼（將）自偽（化）。”按，今本和帛書本勿作物。

《老子》甲：“夫亦廼（將）智足（知足，知足）以束（靜），萬勿（物）廼（將）自定。”

《老子》甲：“萬勿復（作）而弗恃（始）也，為而弗志（恃）也，成而弗居。”按，今本和帛書乙本勿作物。

《老子》甲：“侯王女（如）能獸（守）之，萬勿廼（將）自賓。”按，今本和帛書本勿作物。

《老子》甲：“萬勿方（旁）復（作），居以寡（顧）復也。”按，今本和帛書本勿作物。

《老子》甲：“人多智（知），天（而）猷（奇）勿慈（滋）迄（起）。”按，河上、王弼本及帛書本勿作物。

《老子》甲：“法勿慈（滋）章（彰），親（盜）惻（賊）多又（有）。”按，河上本及帛書乙本勿作物。

《老子》甲：“勿慥（壯）則老，是胃（謂）不道。”按，今本和帛書乙本勿作物。

《老子》甲：“天下之勿生於又（有），生於亡。”按，今本和帛書乙本勿作物。

《老子》丙：“是以能輔（輔）塙（萬）勿之自朕（然），而弗敢為。”按，今本和帛書本勿作物。

《太一》：“遘（周）而或□□□塙（萬）勿（物）母；罷（一）缺（缺）罷（一）淫（盈），以忌（己）為塙（萬）勿（物）經。”

《緇衣》：“君子言又（有）勿（物），行又（有）遘（格），此以生不可斂（奪）志，死不可斂（奪）名。”

《緇衣》：“上好此勿（物）也，下必又（有）甚安（焉）者矣。”

《忠信》：“信之衍（道）也，群勿（物）虐（皆）成，而百善虐（皆）立。”

《唐虞》：“《吳（虞）時（詩）》曰：‘大

明不出，矣（萬）勿（物）虐（皆）虐（暗）。’”

《成之》：“古（故）君子不貴德（庶）勿（物）而貴與民又（有）同也。”

《成之》：“是古（故）凡勿（物）才（在）疾之。”

《尊德義》：“上好是勿（物）也，下必有甚安（焉）者。”

《尊德義》：“古（故）矣（終？）是勿（物）也而又深安（焉）者，可學也而不可矣（疑）也。”

《性自》：“走（待）勿（物）而句（後）爰（作），走（待）兑（悅）而句（後）行，走（待）習而句（後）莫。”

《性自》：“好亞（惡），嘗（性）也；所好所亞（惡），勿（物）也。善不惡，置也；所善所不善，執（勢）也。”

《性自》：“凡嘗（性）為室（主），勿（物）取之也。”

《性自》：“凡勿（物）亡不異也者。”

《性自》：“凡猷（動）嘗（性）者，勿（物）也。”

《性自》：“凡見者之胃（謂）勿（物），快於弓（己）者之胃（謂）兑（悅），勿（物）之執（勢）者之胃（謂）執（勢），又（有）為也者之胃（謂）古（故）。”

《性自》：“衍（道）者，群勿（物）之衍（道）。”

《性自》：“故（恕），宜（義）之方也；宜（義），敬之方也；敬，勿（物）之即（節）也。”

《語叢一》：“凡勿（物）繇（由）室生。”

《語叢一》：“又（有）天又（有）命（命），又（有）勿（物）又（有）名。”

《語叢一》：“又（有）勿（物）又（有）繇又繇，而句（後）教生。”

《語叢一》：“又（有）天又（有）命，又（有）迄（地）又（有）慥（形），又（有）勿（物）又（有）容，又（有）家又（有）名。”

《語叢一》：“又（有）勿（物）又（有）容，又（有）聿又（有）厚，又（有）頤（美）又（有）膳（善）。 ”

《語叢一》：“夫（天）生百勿（物），人為貴。”

《語叢一》：“凡勿（物）騷（由）望生。”

《語叢一》：“勿（物）各止於其所。”

《語叢一》：“亡勿（物）不勿（物），虜（皆）至安（焉），而亡非呂（己）取之者。”

《語叢三》：“天型成，人與勿（物）斯里（理？）。”

《語叢一》：“凡勿（物）又（有）蠢（本）又（有）卯（流），又（有）終又（有）綯（始）。 ”

《語叢三》：“勿（物）不荀（備），不成急（仁）。 ”

《語叢三》：“暨（文）衣（依）勿（物）以青（情）行之者。”

《語叢三》：“名式（二），勿（物）參（三）。 ”

《語叢三》：“虔（乎）勿（物）。 ”

《語叢三》：“亡勿（物）不勿（物），虜（皆）至安（焉）。 ”

《詩論》：“《邦風》，其內（納）勿（物）也專（溥），觀人谷（俗）安（焉），大斂（斂）材安（焉）。 ”

《民之》：“勿（物）之所至者，志亦至安（焉）。 ”

《恆先》：“𩇑=（𩇑𩇑）天陸（地），焚=（紛紛）而多采（綵）勿（物）。 ”

《恆先》：“恙（祥）宜（義）、利巧（巧）、采（綵）勿（物）出於爰=（作。作）安（焉）又（有）事，不爰（作）無事。 ”

《融師》：“弗飲（飲）弗飮（食），勿（物）斯可感。 ”

退字聲系

退與芮

《老子》甲：“攻（功）述身退，天之道也。”

按，帛書甲本退作芮。

退與𨾏

《詩論》：“多言難而憲（怨）退（𨾏）者也；衰矣，少（小）矣！”

聿字聲系

聿與律

《周易·師》：“初六：師（師）出以聿（律），不（否）寤（臧）凶。”

緯與緇

《緇衣》：“王言女（如）絲，其出女（如）緇；王言女（如）索，其出女（如）緯（緇）。古（故）大人不昌（倡）流。”按，裘按（《郭店楚墓竹簡·緇衣》篇注〔七四〕）認為“緯”所從之“聿”實當讀為“筆”。

聿與伐

《忠信》：“至忠女（如）土，𨾏（化）物而不聿（伐）。 ”按，“聿（伐）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·忠信之道》篇注〔三〕）讀。

內字聲系

內與入

《緇衣》：“《君迪（陳）》員（云）：‘出內（入）自尔師（師）于（虞），庶言同。’ ”

《成之》：“古（故）君子之立（莅）民也，身備（服）善以先之，敬斷（慎）以肘（導）之，其所才（在）者內（入）俟（矣）。 ”按，“內（入）”字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，122頁）讀。

《性自》：“智（知）置者罷出之，智（知）宜（義）者能內（入）之。 ”

《性自》：“體其宜（義）而即（節）暨（文）之，里（理）其青（情）而出內（入）之。 ”

《性自》：“其居即（次）也舊（久），其反善復詩（始）也新（慎），其出內（入）也訓（順），𨾏（始）其惠（德）也。 ”

《性自》：“句（苟）毋（無）大害，少枉內（人）之可也，已則勿復言也。”

《語叢一》：“人之道也，或邇（由）中出，或邇（由）外內（人）。”

《語叢四》：“聖（聽）君而會，視厝（朝）而內（人）。內（人）之或內（人）之，至之或至之之，至而亡及也已。”

《昔者》：“大（太）子、母弟（弟）至（致）命於閭（閭門），以告遼（寺人，寺人）內（人）告於君（君。君）曰：‘卻（召）之。’”

《昔者》：“大（太）子內（人）見，女（如）祭祀之事□。”

《昔者》：“恩（慍）於外，不見於內（內。內）言不以出，外言不以內（人）。”

《容成氏》：“內（人）安（焉）以行正（政）。”

《容成氏》：“女（如）是而不可，朕（然）句（後）從而攻之，陞（升）自戎（陞）述（遂），內（人）自北門，立於中會。”

《昭王》：“王戒邦夫（大夫）以飲（飲酒），既留祭之，王內（人）廼（將）格（落）。”

《昭王》：“君王訖（始）內（人）室，君之備（服）不可以進。”

《昭王》：“大尹內（人）告王。”

《東大王》：“王內（人），以告安君與陞（陵）尹子高。”按，“內（人）”字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之隹〉和〈東大王泊旱〉讀後記》（簡帛研究網，2005年2月15日）讀。

《東大王》：“大（太）剗（宰）胃（謂）陞（陵）尹：‘君內（人）而語僮（僕）之言于君（王。君王：君王）之瘵從含（今日以瘵（瘵）。’”

《曹沫》：“敝（曹）穢（沫）內（人）見曰。”

《三德》：“內（人）虛母（毋）樂，陞（登）丘母（毋）訶（歌），所以為天豐（禮）。”

《建除》：“凡寧日，利以取（娶）妻、內

（人）人、屢（徙）家室。”

《建除》：“凡成日，大吉，利以結言、取（娶）妻、家（嫁）子、內（人）人、成言。”

《叢辰》：“利以為室家，祭，取（娶）妻，家（嫁）女，內（人）貨，吉。”

《叢辰》：“利以祭，內（人）貨，吉。”

《叢辰》：“內（人）貨，吉。”

《宜忌》：“凡成日，利以取（娶）妻、家（嫁）女、冠，利以成事，利以內（人）邦市（中），利以內（納）室，利以內（納）田邑，利以內（人）人民，利。”

《盜疾》：“以內（人），見疾。”

《盜疾》：“以內（人），必又（有）大死。”

《盜疾》：“以內（人），吉。”

《盜疾》：“以內（人），吉。”

《盜疾》：“□以內（人），又（有）得，非益乃引。”

《盜疾》：“□□□□內（人），吉。”

《往亡》：“□一日，夏祭內（人）月八日，八月□。”

《往亡》：“□□六日，九月內（人）月□□。”

《往亡》：“□內（人）月旬，九月內（人）月□。”

《往亡》：“□月旬，屈祭內（人）月二旬，遠祭內（人）□。”

《裁衣》：“□□□□□申、己未、壬申以折（製），必以內（人）□。”

《楚帛書》乙：“李（李）戡（歲）□月，內（人）月皆（七日）皆（八日）又（有）電、霰（霜）、雨土，不得其參職。”

《楚帛書》乙：“佳（惟）李（李）惠（德）匿，出自黃鼎（淵），土身亡翼（翼），出內（人）□同，乍（作）其下凶。”

《楚帛書》丙：“倉（相），不可以川□，大不訓（順）于邦，又（有）梟內（人）於卡（上下）。”

內與納

《語叢三》：“穹（賓）客之用繡（幣）也，

非正內(納)賜(貨)也，豐(禮)北(必)兼。”

《詩論》：“《邦風》，其內(納)勿(物)也專(溥)，觀人谷(俗)安(焉)，太倉(斂)材安(焉)，其言文，其聲善。”

《詩論》：“囗好，反內(納)於豐(禮)，不亦能改康(乎)？”

《詩論》：“其陔(隱)志必又(有)以俞(喻)也，其言又(有)所載而句(後)內(納)，或前之而句(後)交。”

《容成氏》：“堯爲之孝(教)曰：‘自內(納)安(焉)，余穴規(窺)安(焉)，以求馭(賢)者而謨(讓)安(焉)。’”

按，“內(納)”字從陳劍《上博簡〈容成氏〉的拼合與編連問題小議》(簡帛研究網，2003年1月9日)讀。

《從政》：“羣(君子)聒(聞)善言，以改其言；見善行，內(納)其息(身)焉。可胃(謂)學矣。”

《仲弓》：“中(仲)弓曰：‘含(今)之孚(君子)，孚(復)恁(過)戎析，懋(難)以內(納)東(諫)。’”

《叢辰》：“利於內(納)室。”

《宜忌》：“凡成日，利以取(娶)妻、家(嫁)女、冠，利以成事，利以內(入)邦市(中)，利以內(納)室，利以內(納)田邑，利以內(入)人民，利。”

內與墜

《容成氏》：“思(使)民道(蹈)之，能述(遂)者述(遂)，不能述(遂)者，內(墜)而死，不從命者，從而桎羣(桎)之。”

按，“內(墜)”字從陳劍《上博簡〈容成氏〉的拼合與編連問題小議》(簡帛研究網，2003年1月9日)讀。

賴字聲系

賴與賴

《尊德義》：“息(仁)為可新(親)也，

義為可尊也，忠為可信也，學為可益也，養(教)為可賴(類)也。”

《尊德義》：“命求其賴(類)。”

《六德》：“息(仁)賴(類)勑而速，宜(義)賴(類)并而幽(絕)。”

《性自》：“聖人比其賴(類)而命(論)會之，舊(觀)其之〈先〉遂〈後〉而逆訓(順)之。”

《性自》：“悉(愛)賴(類)七，唯眚(性)恁(愛)為近息(仁)；智賴(類)五，唯宜(義)衍(道)為忻(近)忠；亞(惡)賴(類)仝(三)，唯亞(惡)不息(仁)為忻(近)宜(義)。”

《融師》：“弗飲(飲)弗飮(食)，勿(物)斯可惑，賴(類)獸非鼠。”

賴與律

《容成氏》：“黠(質)既受命，叕(作)為六賴(律)六部(部(呂))，支(辨)為五音，以定男女之聖(聲)。”按，“賴(律)”字從陳劍《上博簡〈容成氏〉的拼合與編連問題小議》(簡帛研究網，2003年1月9日)讀。

卒字聲系

啐與萃

《周易·萃》：“啐(萃)：王畧(假)于窞(廟)，利見大人，卿(亨)，利貞。用大牲，利又(有)貞(攸)往。”

《周易·萃》：“初六：又(有)孚不終，乃變(亂)迺(乃)啐(萃)，若虐(號)，一斛(握)于笑(笑)，勿卹(恤)，往亡(无)咎。”

啐與卒

《周易·萃》：“啐(萃)：王畧(假)于窞(廟)，利見大人，卿(亨)，利貞。用大牲，利又(有)貞(攸)往。”按，帛書本啐(萃)作卒。下同。

《周易·萃》：“初六：又(有)孚不終，

乃變(亂)廼(乃)啐(萃),若噉(號),
一斛(握)于笑(笑),勿卹(恤),往亡
(无)咎。”


率字聲系

衛與率

《六德》：“又(有)衛(率)人者，又(有)從人者。”

《六德》：“智(知)可為者，智(知)不可為者；智(知)行者，智(知)不行者，胃(謂)之夫，以智衛(率)人多。”

《六德》：“聖生惠(仁)，智衛(率)信，宣(義)使忠。”

《容成氏》：“□於是於(乎)豈板正立，四向秣禾(和)，以衛(率)天下之民。”按，“衛(率)”字整理者釋為“逯”。似為“衛(率)”。

《容成氏》：“於是虞(乎)方百里之中(中)，衛(率)天下之人遠(就)，奉而立之，以為天子。於是虞(乎)方日千日□。”

《曹沫》：“三軍出，君自衛(率)，必詢(約)邦之貴人及邦之可(奇)士歟卒，使兵毋復前黨。”

《曹沫》：“凡又(有)司衛(率)俚(長)□。”

《曹沫》：“衛(率)車以車，衛(率)徒以徒，所以同死。”

《曹沫》：“君女(如)親(親)衛(率)，必聚羣又(有)司而告之。”

《曹沫》：“果勦(勝)矣，親(親)衛(率)勦(勝)。”

《苦成》：“弭(強)門大夫衛(率)以羣(釋)長魚鰲(矯)，惻(賊)參(三)埤(郤，郤)苛(錡)，埤(郤)至、姑(苦)成家父立死，不用其衆。”

衛與帥

《周易·師》：“六五：攸(田)又(有)禽，利執言，亡(无)咎。長子衛(帥)弔

(師)，弟子墨(與)殛(尸)，貞凶。”

《曹沫》：“古(故)衛(帥)不可思(使)牲(牲，牲)則不行。”

《曹沫》：“其逕(將)衛(帥)茅(盡)剔(傷)，車連(輦)皆裁，曰廼(將)暴(早)行。”

《曹沫》：“緇(陳)攻(功)圭(尚)取(賢)。能綢(治)百人，使俚(長)百人；能綢(治)三軍，思(使)衛(帥)。”

《曹沫》：“虞(且)臣聃(聞)之：卒又(有)俚(長)，三軍又(有)衛(帥)，邦又(有)君，此三者所以戰。”

《楚帛書》丙：“壬子、丙(丙)子凶，乍(作)□北征，衛(帥)又(有)咎，武□□其馘。”

衛與蟬

《詩論》：“孔(孔子)曰：《七(蟋)衛(蟬)》智(知)難。”

彖字聲系

遂與述

《鬼神》：“此以貴為天子，繫(富)又(有)天下，長年又(有)墨(譽)，後殪(世)遂(述)之。”

豚與遯

《周易·遯》：“豚(遯)：卿(亨)，少(小)利貞。”

《周易·遯》：“初六：豚(遯)其尾厲，勿用又(有)貞(攸)往。”

《周易·遯》：“九三(三)：係豚(遯)，又(有)疾厲，畜臣妾，吉。”

《周易·遯》：“九四：好豚(遯)。君子吉。尖(小人)否。”

《周易·遯》：“九五：嘉豚(遯)，吉。”

《周易·遯》：“上九：肥豚(遯)，亡(无)不利。”

豚與掾

《周易·遯》：“豚(遯)：卿(亨)，少

(小)利貞。”按，帛書本豚(遯)作掾。下同。

《周易·遯》：“初六：豚(遯)其尾厲，勿用又(有)貞(攸)往。”

《周易·遯》：“九六(三)：係豚(遯)，又(有)疾厲，畜臣妾，吉。”

《周易·遯》：“九四：好豚(遯)。君子吉。尖(小人)否。”

《周易·遯》：“九五：嘉豚(遯)，吉。”

《周易·遯》：“上九：肥豚(遯)，亡(无)不利。”

豚與緣

《周易·遯》：“初六：豚(遯)其尾厲，勿用又(有)貞(攸)往。”按，阜陽漢簡本豚(遯)作掾。下同。

《周易·遯》：“九五：嘉豚(遯)，吉。”

出字聲系

拙與拙

《老子》乙：“大致(巧)若拙，大成若訕，大植(直)若屈。”按，今本和帛書本拙作拙。

屈與訕

《老子》乙：“大致(巧)若拙(拙)，大成若訕，大植(直)若屈。”按，帛書甲本屈作訕。

术字聲系

述與遂

《老子》甲：“攻(功)述身退，天之道也。”按，今本和帛書乙本述作遂。

《老子》丙：“成事述衺(功)，而百脞(姓)曰我自朕(然)也。”按，今本和帛書本述作遂。

《五行》：“慧(直)而述(遂)之，遂(肆)也；遂(肆)而不畏彘(強)語(禦)，果也。”

《成之》：“智而比即(次)，則民谷(欲)其智之述(遂)也。”按，“述(遂)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注[一八])讀。

《容成氏》：“女(如)是而不可，朕(然)句(後)從而攻之，隳(升)自戎(陋)述(遂)，內(入)自北門，立於中會。”

《容成氏》：“桀(桀)乃逃之鬲(歷)山是(氏)，湯或(又)從而攻之，降自鳴攸(條)之述(遂)，以伐高神之門。”

《容成氏》：“僕(桀)乃逃之南藻(巢)是(氏)，湯或(又)從而攻之，述(遂)逃迭(去)，之桑(蒼)瘡(梧)之埜(野)。”

《容成氏》：“咎(阜)秀(陶)乃五毀(讓)以天下之馭(賢)者，述(遂)禹(稱)疾不出而死。”

《容成氏》：“泗(伊)尹既已受命，乃執兵欽(禁)癘(暴)，兼得於民，述(遂)迷而口。”

《容成氏》：“思(使)民道(陷)之，能述(遂)者述(遂)，不能述(遂)者，內(墜)而死，不從命者，從而桎(桎)之。”

《恆先》：“舉(舉)天下之復(作)也，無不得其靈(極)而果述(遂)，甬(庸)或得之？甬(庸)或遊(失)之？”

《季康子》：“孳(君子)弊(恭)則述(遂)，喬(驕)則汰(侮)，滿言多難口。”

《三德》：“不攸(修)其成，而聖(聽)其繁(營)，百事不述(遂)，慮事不成。”

述與術

《性自》：“凡衍(道)，心述(術)為室(主)。衍(道)四述(術)，唯人衍(道)為可衍(道)也。其公(三)述(術)者，衍(道)之而已。”

《季康子》：“萊(葛)戲含(今)語肥也以尻(居)邦家之述(術)。”

述與休

《彭祖》：“□□之悔(謀)不可行，述(休)

惕之心不可長，遠慮甬（通）素（素），心白（泊）身渙（釋）。 ”

頤與述

《緇衣》：“為上可賡（望）而智（知）也，為下可頤（頤）而箴（志）也，則君不悒（疑）其臣（臣，臣）不惑於君。”

按，上博簡本《緇衣》頤作頤；劉樂賢《讀上博簡割記》（《上海博物館藏戰國楚竹書研究》，上海書店出版社，2002年）指出郭店簡頤字當即上博簡頤字之訛誤，應從今本讀作述。

无字聲系

悉與愛

《老子》甲：“甚悉必大費（費），厝（厚）賢（藏）必多貢（亡）。”按，今本悉作愛。

《老子》乙：“悉以身為天下，若可以遠（寓）天下矣。”按，今本和帛書本悉作愛。

《五行》：“息（仁）之思也清（清，清）則譏（察，察）則安（安，安）則愜（溫，溫）則兌（悅，悅）則稟（戚，戚）則新（親，親）則悉（愛，愛）則玉（色，玉色，玉色）則型（形，形）則息（仁）。”

《五行》：“不弁（變）不兌（不悅，不悅）不稟（不戚，不戚）不新（不親，不親）不悉（不愛，不愛）不息（仁）。”

《五行》：“稟（戚）而信之，新（親，親）而簪（篤）之，悉（愛）也。悉（愛）父其稽（繼）悉（愛）人，息（仁）也。”

《緇衣》：“古（故）孳（慈）以悉（愛）之，則民又（有）新（親）。”

《唐虞》：“堯舜之行，悉（愛）罕（親）障（尊）馭（賢）。悉（愛）親古（故）孝，尊馭（賢）古（故）徂（禪）。孝之殺，悉（愛）天下之民。徂（禪）之凍（等），世亡怵（隱）直（德）。 ”

《唐虞》：“悉（愛）罕（親）亢（忘）馭（賢），息（仁）而未義也。”

《唐虞》：“悉（愛）罕（親）尊馭（賢），吳（虞）舜其人也。”

《唐虞》：“悉（愛）而正之，吳（虞）星（夏）之約（治）也。”

《成之》：“是古（故）谷（欲）人之悉（愛）呂（己）也，則必先悉（愛）人；谷（欲）人之敬呂（己）也，則必先敬人。”

《尊德義》：“民悉（愛），則子也；弗悉（愛），則馮（讎）也。”

《尊德義》：“不悉（愛）則不新（親），不口則弗惡（懷），不釐則亡慢（威），不忠則不信，弗患（勇）則亡復。”

《六德》：“懷（勞）其貽忧之力弗敢單（憚）也，危其死弗敢悉（愛）也。”

《性自》：“悉（愛）頤（類）七，唯管（性）悉（愛）為近息（仁）。 ”

《詩論》：“述其所悉（愛），必曰：‘虐（吾）奚舍之？賁贈氏（是）已。’ ”

《詩論》：“《湯（揚）之水》，其悉（愛）婦烈。”

《詩論》：“《萊（采）萬（萬）害（害）》之悉（愛）婦口。”

《容成氏》：“其惠（德）首（輔）清，而上悉（愛）下，而一其志，而寢其兵，而官其才（材）。 ”

《容成氏》：“口是（氏）之又（有）天下，厚悉（愛）而泊（薄）僉（斂）安（焉），身力以裒（勞）百皆（姓）。 ”

《仲弓》：“夫喪，至悉（愛）之卒也，所以成死也，不可不新（慎）也。”

《內豐》：“君子之立孝，悉（愛）是甬（用），豐（禮）是貴。”

《曹沫》：“居不褻（疊）豎（文），飢（食）不貳（貳）饗（饗），兼悉（愛）鳩（萬）民，而亡又（有）么（私）也。”

《曹沫》：“毋悉（愛）貨資子女，以事其伎（便）連（嬖），所以佞（距）內。”

《魯邦》：“女（如）母（毋）悉（愛）珪

璧帑(幣)帛於山川,政(正)型(刑)與
囧。”按,“悉(愛)”字從劉樂賢《讀上
博簡〈民之父母〉等三篇劄記》(簡帛研究
網,2003年1月10日)讀。下同。

《魯邦》:“女(若)夫母(毋)悉(愛)
珪璧帑(幣)帛於山川,母(毋)乃不可。”

熨與氣

《老子》甲:“臚(益)生曰兼(祥),
心使熨曰𤑔(強)。”按,今本和帛書本熨
作氣。

《六德》:“非我血熨(氣)之新(親),
畜我女(如)其子弟。”

《太一》:“下,土也,而胃(謂)之陞(地);
上,熨(氣)也,而胃(謂)之天。”

《性自》:“熹(喜)惹(怒)依(哀)悲
之熨(氣),眚(性)也。”

《性自》:“目之好色,耳之樂聖(聲),
臆(鬱)留(陶)之熨(氣)也,人不難為
之死。”

《語叢一》:“凡又(有)血熨(氣)者,
膚(皆)又(有)熹(喜)又(有)恚(怒),
又(有)睿(慎)又(有)懋。”

《語叢一》:“其豐(體)又(有)容,又
(有)頤(色)又(有)聖(聲),又(有)
臭(嗅)又(有)未(味),又(有)熨(氣)
又(有)志。”

《語叢一》:“熨(氣),容敲(司)也。”

《語叢一》:“譏(察)天道以慤(化)民
熨(氣)。”

《民之》:“亡(無)聖(聲)之樂,熨(氣)
志不悖(違)。”

《民之》:“亡(無)聖(聲)之樂,熨(氣)
固既得。”

《民之》:“亡(無)聖(聲)之樂,熨(氣)
志既從。”

《從政》:“暗(聞)之曰:志熨(氣)不
旨,其事不囧。”

《容成氏》:“舜乃欲會天陞(地)之熨(氣)
而聖(聽)甬(用)之,乃立數(質)以為
樂正。”

《恆先》:“又(有)或安(焉)又=熨=
(有氣,有氣)安(焉)又=又=(有有,有
有)安(焉)又=訥=(有始,有始)安(焉)
又(有)往者。”

《恆先》:“熨(氣)是自生,互(恆)莫
生熨=(氣。氣)是自生自𤑔(作)。”

《恆先》:“互(恆)熨(氣)之生,不蜀
(獨),又(有)與也。”

《恆先》:“厓(濁)熨(氣)生陞(地),
清熨(氣)生天。”

《恆先》:“熨(氣)信神才(哉)!”

《楚帛書》甲:“山陞(陵)不戮,乃命山
川四暉(海)𠂔(熱)熨(氣)寒熨(氣),
以為其戮。”

熨與氣

《性自》:“熹(喜)惹(怒)依(哀)悲
之熨(氣),眚(性)也。”按,上博簡本
《性情論》熨(氣)作氣。

𤑔與氣

《唐虞》:“𠂔(乎)脂膚血𤑔(氣)之
青(情),𤑔(養)眚(性)命之正,安命
而弗夭,𤑔(養)生而弗戕(傷)。”

𤑔與愛

《語叢一》:“𤑔(愛)膳(善)之胃(謂)
𤑔(仁)。”

《語叢二》:“𤑔(愛)生於眚(性),𤑔
(親)生於𤑔(愛),忠生於𤑔(親)。”

《語叢三》:“父孝子𤑔(愛),非又(有)
為也。”

《語叢三》:“𤑔(愛)𤑔者𤑔(親)。”

《語叢三》:“𤑔(愛),𤑔(仁)也。”

《語叢三》:“𤑔(愛)𤑔(親)則其帑(殺)
𤑔(愛)人。”

𤑔與氣

《容成氏》:“咎(阜)埴(陶)既已受命,

乃变(辨)舍(陰)易(陽)之醫(氣),而聖(聽)其訟獄,三年而天下之人無訟獄者,天下大和鈞(均)。”

𧈧與愛

《詩論》:“𧈧(情)𧈧(愛)也。”

《詩論》:“𧈧及其人,敬𧈧(愛)其查(樹),其保(報)厚矣!”

《詩論》:“《甘棠》之𧈧(愛),以邵公𧈧。”

貴字聲系

續與類

《老子》乙:“明道女(如)李(昧),迨(夷)道女(如)續,口道若退。”按,河上本和帛書乙本續作類。“續(類)”字從李家浩《讀〈郭店楚墓竹簡〉瑣議》(《郭店楚簡研究》,《中國哲學》第二十輯,遼寧教育出版社,1999年)讀。

續與類

《老子》乙:“明道女(如)李(昧),迨(夷)道女(如)續,口道若退。”按,王弼本續作類。“續(類)”字從李家浩《讀〈郭店楚墓竹簡〉瑣議》(《郭店楚簡研究》,《中國哲學》第二十輯,遼寧教育出版社,1999年)讀。

气字聲系

气與沆

《周易·井》:“气(沆)至,亦母(母)𧈧(達)井。羸(羸)其𧈧(瓶),凶。”

气與𧈧

《周易·井》:“气(沆)至,亦母(母)𧈧(達)井。羸(羸)其𧈧(瓶),凶。”按,帛書本气(沆)作𧈧。

胃字聲系

胃與謂

《老子》甲:“剖其齟,解其紛,是胃玄

同。”按,今本胃作謂。

《老子》甲:“果而弗發(伐),果而弗喬(驕),果而弗稊(矜),是胃(謂)果而不強。”

《老子》甲:“勿(物)𧈧(壯)則老,是胃不道。”按,今本胃作謂。

《老子》乙:“夫唯喬,是以蚤(早),是以蚤(早)備,是胃𧈧。”按,今本胃作謂。

《老子》乙:“可(何)胃𧈧(寵)辱?𧈧(寵)為下也。得之若驚(驚),遊(失)之若驚(驚),是胃𧈧(寵)辱驚(驚)。”

按,今本胃作謂。

《太一》:“君子智(知)此之胃(謂)𧈧。”

《太一》:“下,土也,而胃(謂)之陞(地);上,𧈧(氣)也,而胃(謂)之天。”

《魯穆公》:“可(何)女(如)而可胃(謂)忠臣?”

《魯穆公》:“恆再(稱)其君之亞(惡)者,可胃(謂)忠臣矣。”

《魯穆公》:“互(恆)再(稱)其君之亞(惡)者,可胃(謂)忠臣矣。”

《五行》:“惠(仁)型(形)於內胃(謂)之惠(德)之行,不型(形)於內胃(謂)之行。義型(形)於內胃(謂)之惠(德)之行,不型(形)於內胃(謂)之行。禮型(形)於內胃(謂)之惠(德)之行,不型(形)於內胃(謂)之行。智型(形)於內胃(謂)之惠(德)之行,不型(形)於內胃(謂)之行。聖型(形)於內胃(謂)之惠(德)之行,不型(形)於內胃(謂)之惠(德)之行。”

《五行》:“惠(德)之行五,和胃(謂)之惠(德),四行和胃(謂)之善。善,人道也。惠(德),天道也。”

《五行》:“五行皆型(形)於內而時行之,胃(謂)之君𧈧。士又(有)志於君子道胃(謂)之時(志)士。”

《五行》：“‘亦既見_之(之)，亦既詢(觀)走(之)，我心則_囧(悅)’。此之胃(謂)囧。”

《五行》：“未尚(嘗)聳(聞)君子道，胃(謂)之不聰(聰)；未尚(嘗)見_取(賢)人，胃(謂)之不明。聳(聞)君子道而不智(知)其君子道也，胃(謂)之不聖；見_取(賢)人而不智(知)其又(有)惠(德)也，胃(謂)之不智。”

《五行》：“明(明明)，智也。赫(赫赫)，聖也。‘明(明明)才(在)下，赫(赫赫)才(在)上’，此之胃(謂)也。”

《五行》：“‘文_王才_王，_王囧于而(天)’，此之胃(謂)也。”

《五行》：“彘(剛)，義之方。矛(柔)，息(仁)之方也。‘不彘(競)不桀(桀)，不彘(剛)不矛(柔)’，此之胃(謂)也。”

《五行》：“正膚(德德)達者(諸)君子道，胃(謂)之_取(賢)。”

《五行》：“君子智(知)而與(舉)之，胃(謂)之_尊(尊)取(賢)；智(知)而事之，胃(謂)之_尊(尊)取(賢)者也。後，士之_尊(尊)取(賢)者也。”

《五行》：“目而智(知)之胃(謂)之進之。前(喻)而智(知)之，胃(謂)之進之。辟(譬)而智(知)之，胃(謂)之進之。幾而智(知)之，天也。”

《五行》：“‘上帝賢(臨)女(汝)，毋式(貳)尔心’，此之胃(謂)也。”

《忠信》：“至忠亡譌，至信不_不(背)，夫此之胃(謂)此。”

《忠信》：“配天地也者，忠信之胃(謂)此。”

《唐虞》：“_德(禪)也者，上直(德)受(授)取(賢)之胃(謂)也。”

《尊德義》：“_僕(桀)不胃(謂)其民必亂，而民又(有)為亂矣。”

《六德》：“可(何)胃(謂)六惠(德)？聖智也，惠(仁)宜(義)也，忠信也。”

《六德》：“使之足以生，足以死，胃(謂)之君，以宜(義)使人多。”

《六德》：“句(苟)淒夫人之善_氏，憊(勞)其_壯忧之力弗敢單(憚)也，危其死弗敢_悉(愛)也，胃(謂)之_臣，以忠事人多。”

《六德》：“智(知)可為者，智(知)不可為者；智(知)行者，智(知)不行者，胃(謂)之夫，以智衛(率)人多。”

《六德》：“是古(故)夫死又(有)主(主)，終身不_繼(變)，胃(謂)之婦，以信從人多也。”

《六德》：“既生畜之，或從而_孝(教)惇(誨)之，胃(謂)之聖。”

《六德》：“子也者，會_壇(庸)長材以事上，胃(謂)之宜(義)，上共下之宜(義)以_奔豎(社稷)，胃(謂)之孝。”

《性自》：“凡見者之胃(謂)勿(物)，快於_呂(己)者之胃(謂)兑(悅)，勿(物)之_執(勢)者之胃(謂)執(勢)，又(有)為也者之胃(謂)古(故)。”

《語叢一》：“上下_虞(皆)得其所之胃(謂)信。”

《語叢一》：“_慤(愛)膳(善)之胃(謂)惠(仁)。”

《語叢一》：“備之胃(謂)聖。”

《語叢一》：“淫聖之胃(謂)聖。”

《語叢四》：“_彘(早)與_取(賢)人，是胃(謂)_疾(諛)行；_取(賢)人不才(在)_辰(側)，是胃(謂)迷惑。不與智_惇(謀)，是胃(謂)自_基；_彘(早)與智_惇(謀)，是胃(謂)童(重)基。”

《詩論》：“城(誠)胃(謂)之也。”

《民之》：“敢_寤(問)可(何)女(如)而可胃(謂)民之父母？”

《民之》：“四方又(有)敗，必先智(知)之，其_囧胃(謂)民之父母矣。”

《民之》：“子夏曰：‘敢竊（問）可（何）胃（謂）五至？’”

《民之》：“哀樂相生，君子以正，此之胃（謂）五至。”

《民之》：“子夏曰：‘五至既竊（聞）之矣，敢竊（問）可（何）胃（謂）三亡（無）？’”

《民之》：“系（傾）耳而聖（聽）之，不可得而竊（聞）也；明目而視之，不可得而視（見）也，而得（德）既塞於四溥（海）矣，此之胃（謂）三亡（無）。”

《子羔》：“舜其可胃（謂）受命之民矣。”

《魯邦》：“魯邦大旱，哀公胃（謂）孔（孔子）：‘子不為我圖（圖）之？’”

《魯邦》：“賜，而（尔）昏（聞）衢（巷）迺（路）之言，毋乃胃（謂）丘之倉（答）非與（歟）？”

《從政》：“羣（君子）晤（聞）善言，以改其言；見善行，內（納）其惠（身）焉。可胃（謂）學矣。”

《周易·小過》：“上六：弗遇佐（過）之，飛鳥羅（離）之，凶，是胃（謂）亦災（災）禘（告）。”

《恆先》：“或非或，無胃（謂）或；又（有）非又（有），無胃（謂）又（有）；生（性）非生（性），無胃（謂）生（性）；音（意）非音（意），無胃（謂）音（意）；言非言，無胃（謂）言；名非名，無胃（謂）名；事非事，無胃（謂）事。”

《彭祖》：“一命弋（一）履，氏（是）胃（謂）噬（益）愈。一命三履，氏（是）胃（謂）自厚。三命四履，氏（是）胃（謂）百官（姓）之室（主）。一命弋（一）膳，氏（是）胃（謂）故（遭）殃（殃）。弋（一）命三膳，氏（是）胃（謂）不長。三命四膳，氏（是）胃（謂）監（絕）饑（饑）。”

《東大王》：“大（太）剝（宰）胃（謂）陸（陵）尹。”

《東大王》：“命（令）尹胃（謂）大（太）

剝（宰）：‘唯囗。’”

《東大王》：“大（太）剝（宰）迺而胃（謂）之。”

《東大王》：“此所胃（謂）之‘穀（旱）母’，帝顓（將）命之攸（修）。”

《東大王》：“王印（仰）而（天）而泣胃（謂）大（太）剝（宰）：‘一人不能詞（治）正（政），而百官（姓）以監（絕）。’”

《內豐》：“囗是胃（謂）君（子）亞（惡）光（美）下之。”

《相邦》：“囗囗囗囗人，可胃（謂）相邦矣。”

《曹沫》：“囗五（伍）之闕（聞）必又（有）公孫公子，是胃（謂）軍紀。”

《季康子》：“庚（康）子曰：‘膏（請）昏（問）：可（何）胃（謂）惠（仁）之以惠（德）？’”

《季康子》：“羣（君子）玉其言而礪（展）其行，敬成其惠（德）以臨民（民，民）望其道而備（服）安（焉），此之胃（謂）惠（仁）之以惠（德）。”

《苦成》：“鑾（樂）簪（書）欲乍（作）鑿（難），害參（三）埤（郤），胃（謂）姑（苦）成家父曰。”

《君子》：“囗困（淵）起（起），達（去）笱（席）曰：‘敢晤（問）可（何）胃（謂）也？’”

《弟子問》：“囗囗也，此之胃（謂）惠（仁）。”

《弟子問》：“子遊曰：‘又（有）陸（施）之胃（謂）也害（乎）？’”

《弟子問》：“考（巧）言察（令）色，未可胃（謂）惠（仁）也。”

《三德》：“天共晷（時），陸（地）共材，民共力，累（明）王無思，是胃（謂）參（三）德。”

《三德》：“繫（平）旦母（母）哭，黜（晦）

母(毋)訶(歌)，𠂔(弦)望齊(齊)宿(素)，是胃(謂)川(順)天之棠(常)。”

《三德》：“救(求)利，𦏧(殘)其新(親)，是胃(謂)遑(臯)；君無主(主)臣，是胃(謂)畏(危)，邦家其裏(壞)。”

《三德》：“𦏧(憂)懼之闕(聞)，𦏧(疏)遑之束(際)，母(毋)胃(謂)之不敢，母(毋)胃(謂)之不狀(然)。”

《三德》：“敬者得之，忤(怠)者遊(失)之，是胃(謂)天棠(常)。”

《三德》：“凡宅官於人，是胃(謂)邦固；宅人於官，是胃(謂)邦薦(露)。建五官弗故(措)，是胃(謂)反逆。”

《三德》：“𦏧(奪)民𦏧(時)以土攻(功)，是胃(謂)頤(稽)，不𦏧(絕)𦏧(憂)卹(恤)，必喪其𦏧(匹)；𦏧(奪)民𦏧(時)以水事，是胃(謂)𦏧(籥)，喪𦏧(以)係(繼)樂，四方來𦏧(虐)。”

《三德》：“𦏧(喜)樂無𦏧(期)𦏧(度)，是胃(謂)大𦏧(荒)，皇天弗京(諒)，必復之以𦏧(憂)喪。凡𦏧(食)𦏧(飲)無量𦏧(計)，是胃(謂)滔皇，上帝弗京(諒)，必復之以康。”

《三德》：“易(陽)而幽，是胃(謂)大𦏧(惑)，幽而易(陽)，是胃(謂)不𦏧(祥)。”

《三德》：“齊(齊)節(節)，外內又(有)𦏧(辨)，男女又(有)節，是胃(謂)天豐(禮)。”

《三德》：“𦏧(邦)四𦏧(益)，是胃(謂)方𦏧(雖)𦏧(盈)必虛。”

《三德》：“衣備(服)𦏧(過)折(制)，遑(失)於𦏧(美)，是胃(謂)違章，上帝弗京(諒)。”

《三德》：“高易(陽)曰：‘母(毋)凶備(服)以享祀，母(毋)𦏧(錦)衣交(絞)袒係子。’是胃(謂)忘神。”

《鬼神》：“𦏧(所)明，又(有)𦏧(所)不明，此

之胃(謂)𦏧(乎)？”

《建除》：“凡工日，不吉，是胃(謂)無紅(功)。”

《叢辰》：“寅卯辰、巳、午、未、申、酉(酉)、戌、亥、𦏧(丑)，是胃(謂)結日。”

《叢辰》：“卯、辰、巳、午、未、申、酉(酉)、戌、亥、子、丑、寅，是胃(謂)易(陽)日。”

《叢辰》：“辰、巳、午、未、申、酉(酉)、戌、亥、子、丑、寅、卯，是胃(謂)交日。”

《叢辰》：“巳、午、未、申、酉(酉)、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰，是胃(謂)𦏧(陰)日。”

《叢辰》：“午、未、申、酉(酉)、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳，是胃(謂)𦏧(陰)日。”

《叢辰》：“未、申、酉(酉)、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午，是胃(謂)遑日。”

《叢辰》：“𦏧(酉)、酉(酉)、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未，是胃(謂)外易(陽)日。”

《叢辰》：“𦏧(酉)、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申，是胃(謂)外害日。”

《叢辰》：“是古(故)胃(謂)不利於行𦏧(作)、𦏧(野)事，不吉。”

《叢辰》：“戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉(酉)，是胃(謂)𦏧(陰)日。”

《叢辰》：“亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉(酉)、戌，是胃(謂)𦏧(絕)日。”

《叢辰》：“子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉(酉)、戌、亥，是胃(謂)光日。”

《叢辰》：“丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉(酉)、戌、亥、子，是胃(謂)采(采)日。”

《告武夷》：“尔居復山之𡵓（基），不周之野，帝胃（謂）尔無事，命尔司兵死者。”

《相宅》：“北、南高，二方下，不可𡵓（居），是胃（謂）□土，聚□見吉。”

《相宅》：“東、南高，二方下，是胃（謂）虛井，攻通安。”

《相宅》：“凡□不可以盍（蓋）□之𡵓（牆），是胃（謂）□□。”

《相宅》：“□□□胃（謂）之□。”

《墨子》：“□筭（書），是胃（謂）□□□□。”

《楚帛書》乙：“山陞（陵）其發（廢），又（有）𡵓（淵）𡵓（厥）𡵓，是胃（謂）李（李）。”

《楚帛書》乙：“一月、二月、三月，是胃（謂）遯（失）終亡，奉□□其邦；四月、

五月是胃（謂）𡵓（亂）𡵓（紀）亡，𡵓□□𡵓（歲）。”

《楚帛書》乙：“建互（恆）𡵓（懷）民，五正乃明，百神是享，是胃（謂）𡵓（德）𡵓，群神乃𡵓（德）。”

曹與喟

《性自》：“𡵓（永）思而𡵓（動）心，曹（喟）女（如）也。”按，“曹（喟）”字從劉釗師《讀郭店楚簡字詞劄記》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年）讀。

曹與蓐

《性自》：“𡵓（永）思而𡵓（動）心，曹（喟）女（如）也。”按，上博簡本《性情論》曹（喟）作蓐。

緝部第一九

眾字聲系

深與泣

《五行》：“**瞻望弗及**，深（泣）涕女（如）雨。”按，“深（泣）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·五行》篇注〔一九〕）釋讀。

立字聲系

立與泣

《緇衣》：“共（恭）以位（泣）之，則民又（有）慙（遜）心。”按，上博簡本《緇衣》位（泣）作立。

立與蒞

《苦成》：“姑（苦）成家父乃寧（寧）百豫，不思（使）從呂（己）立（蒞）於廷。”按，“立（蒞）”字從沈培《上博簡〈成家父〉一個編聯組位置的調整》（簡帛網，2006年2月22日）讀。

立與蒞

《成之》：“古（故）君子之立（蒞）民也，身備（服）善以先之，敬斂（慎）以肘（導）之，其所才（在）者內（入）俟（矣）。”按，“立（蒞）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注〔二〕）讀。

立與衿

《詩論》：“《子立（衿）》不囗。”按，“立（衿）”字從馮勝君《讀上博簡〈孔子詩論〉劄記》（簡帛研究網，2002年1月11日）讀。

位與蒞

《老子》丙：“古（故）**緇**□□則以依（哀）悲位（蒞）之，戰勦（勝）則以喪豐（禮）居之。”

位與立

《老子》丙：“古（故）**緇**□□，則以依（哀）悲位之；戰勦（勝）則以喪豐（禮）居之。”按，帛書本位作立。

《緇衣》：“共（恭）以位（泣）之，則民又（有）慙（遜）心。”按，上博簡本《緇衣》位（泣）作立。

位與泣

《老子》丙：“古（故）**緇**□□，則以依（哀）悲位之；戰勦（勝）則以喪豐（禮）居之。”按，今本位作泣。

位與泣

《緇衣》：“共（恭）以位（泣）之，則民又（有）慙（遜）心。”按，今本《禮記·緇衣》位作泣。

聿字聲系

聿與揖

《魯穆公》：“公不斂（悅），聿（揖）而退之。”

聿與緝

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘穆（穆穆）文王，於聿（緝）迓（熙）敬走（止）。’”按，“聿（緝）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·緇衣》篇注〔八三〕）釋讀。

集字聲系

葉與集

《尊德義》：“童（重）義集（集）董（理），言此章也，行此覽（文）也，然句（後）可逾（論）也。”

執字聲系

執與筮

《容成氏》：“舜於是禱（乎）釁（始）旻（免）蒞（筮）升（揭）樛（擢）、姜（莖）舛（芥）而坐之。”按，“蒞（筮）”字從陳劍《上博楚簡〈容成氏〉與古史傳說》注24（臺灣“中央研究院”史語所“中國南方文明研討會”論文，2003年）讀。下同。

《容成氏》：“墨（禹）既已受命，乃卉備（服）鬻（簪）蓍（筭），冒（帽）芙（蒲）蒞（筮）□足□□面軌（乾）鰈（鰲），脛（脛）不生之毛，□漻漻流。”

《東大王》：“君王母（毋）敢戔（戴）害（蓋）羿，相屢（徙）、中余與五連少（小）子及龍（寵）臣皆逗，母（毋）敢執築籜（筮）。”

執與隍

《東大王》：“王事可（何）必三軍又（有）大事，邦家以軒（杙）執（隍），社稷（稷）以迷（危）與（歟）？”按，“執（隍）”字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之旌〉和〈東大王泊旱〉讀後記》（簡帛研究網，2005年2月15日）讀。

及字聲系

級與急

《語叢四》：“凡斂（說）之道，級（急）者為首。既得其級（急），言必又（有）及。”按，“級（急）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢四》篇注〔五〕）讀。

級與隍

《鮑叔牙》：“級（隍）隍（朋）與韞（鮑）齒（叔）牙從。”

《鮑叔牙》：“韞（鮑）弔（叔）牙與級（隍）隍（朋）之諫。”

汲與隍

《鮑叔牙》：“汲（隍）隍（朋）會（答）曰：‘公身為亡道，不遘（踐）於善而斂（說）之，可瘳（乎）才（哉）？’”

《鮑叔牙》：“韞（鮑）雷（叔）牙與汲（隍）隍（朋）曰。”

級與隍

《鮑叔牙》：“級（隍）隍（朋）與韞（鮑）雷（叔）牙皆拜。”

返與急

《語叢二》：“返（急）生於忿（欲），憊（憊）生於返（急）。”按，“返（急）”字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，169頁）讀。

合字聲系

弇與按

《成之》：“是以民可敬道（導）也，而不可弇（按）也；可駢（御）也，而不可擊（牽）也。”按，“弇”似當讀作“按”。《禮記·學記》：“道而弗牽，強而弗抑。”與簡文近似，但“牽”、“抑”二字位置錯置。《玉篇·手部》：“抑，按也。”《廣韻·翰韻》：“按，抑也。止也。”

弇與掩

《六德》：“門內之綢（治）紉（恩）弇（掩）宜（義），門外之綢（治）宜（義）斬紉（恩）。”按，“弇（掩）”字從龐樸《初讀郭店楚簡》（《歷史研究》1998年4期）讀。

《仲弓》：“夫馭（賢）才不可弇（掩）也。”

葉部第二〇

澧字聲系

澧與廢

《昔者》：“君子曰：譽（舉）散（美）澧（廢）亞（惡）𠂔。”

《恆先》：“明=（明明）天行，唯復以不澧（廢）。”

《恆先》：“墨（舉）天下之𠂔（作），𠂔（強）者果天下之大𠂔（作），其竄龍不自若=𠂔=（若作，若作），甬（庸）又（有）果與不果？兩者不澧（廢）。”

《恆先》：“墨（舉）天下之名，無又（有）澧（廢）者與（歟）？”

《季康子》：“𠂔亞（惡）勿使，先=（先人）𠂔=（之所）澧（廢）勿起（起）。”按，“澧”似當讀作“廢”。

《三德》：“埤（卑）墮（牆）勿增，澧（廢）人勿墨（興），皇天之所弃，而句（后）帝之所憎。”

乏字聲系

賈與賧

《容成氏》：“湯𠂔（聞）之，於是𠂔（乎）𠂔（慎）戒隄（徵）𠂔（賢），惠（德）惠而不賈（賧），𠂔（訾）三十仁而能之。”

按，“賈”字上部所從之“𠂔”似即“𠂔”之異構。“賈（賧）”字從白於藍《讀上博簡（二）劄記》（《江漢考古》2005年4期）釋讀。

𠂔字聲系

𠂔與𠂔

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘𠂔（朋）友𠂔（攸）𠂔=（攝，攝）以悞（威）義（儀）。’”

𠂔與𠂔

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘𠂔（朋）友𠂔（攸）𠂔=（攝，攝）以悞（威）義（儀）。’”按，上博簡本《緇衣》𠂔=（攝，攝）作𠂔。

𠂔與𠂔

《告武夷》：“君向（饗）受某之𠂔（攝）希（幣）芳糧，𠂔（使）某來歸飢（食）故𠂔。”

𠂔字聲系

𠂔與𠂔

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘𠂔（朋）友𠂔（攸）𠂔=（攝，攝）以悞（威）義（儀）。’”按，上博簡本《緇衣》𠂔=（攝，攝）作𠂔。

𠂔字聲系

𠂔與納

《叢辰》：“以𠂔（納）田邑，𠂔（吝）。”

𠂔字聲系

𠂔與𠂔

《容成氏》：“舜於是𠂔（乎）𠂔（始）𠂔（免）𠂔（笠）𠂔（揭）𠂔（擗）、𠂔（𠂔）𠂔（芥）而坐之。”按，“𠂔（𠂔）”字從郭永秉《讀〈六德〉、〈子羔〉、〈容成氏〉劄記三則》（簡帛網，2006年5月26日）讀。

夾字聲系

夾與頰

《周易·咸》：“上六：欽（咸）頰（輔）

夾(頰)舌。”

夾與陝

《周易·咸》：“上六：欽(咸)頰(輔)夾(頰)舌。”按，帛書本夾(頰)作陝。

牽字聲系

櫛與桺

《窮達》：“𠂔(管)寺(夷)虛(吾)苟(拘)繇(囚)束縛，𠂔(釋)杙(桎)櫛(桺)而為者(諸)侯相，𠂔(遇)齊逗(桓)也。”按，“櫛(桺)”字從李家浩《讀〈郭店楚墓竹簡〉瑣議》(《郭店楚簡研究》，《中國哲學》第二十輯，遼寧教育出版社，1999年)釋讀。

𠂔與甲

《容成氏》：“武王於是𠂔(乎)𠂔(作)為革車千𠂔(乘)，𠂔(帶)𠂔(甲)𠂔(萬)人。”

《容成氏》：“武王乃出革車五百𠂔(乘)，𠂔(帶)𠂔(甲)三千，以少(宵)會者(諸)侯之𠂔(師)於𠂔(牧)之𠂔(野)。”

《容成氏》：“武王素𠂔(甲)以申(陳)於𠂔(殷)蒿(郊)，而𠂔(殷)𠂔。”

《曹沫》：“成(城)𠂔(郭)必𠂔(修)，𠂔(繕)𠂔(甲)利兵，必又(有)戰心以獸(守)，所以為𠂔(長)也。”

《曹沫》：“人之兵不𠂔(𠂔)，我兵必𠂔(𠂔)；人之𠂔(甲)不𠂔(堅)，我𠂔(甲)必𠂔(堅)。”

《曹沫》：“既戰復𠂔(舍)，𠂔(號)命(令)於軍中曰：‘𠂔(繕)𠂔(甲)利兵，明日𠂔(將)戰。’”

《曹沫》：“則斯(𠂔)𠂔(度)𠂔(傷)亡，𠂔(擊)𠂔(蒐)行𠂔(失)車𠂔(甲)，命之毋行。”

𠂔與音

《成之》：“𠂔(津)𠂔(梁)𠂔(爭)舟，其先也不若其後也。言語𠂔(音)之，其𠂔

(勝)也不若其已也。”按，“𠂔”似當讀作“音”。《說文》：“音，語相呵𠂔也。從口𠂔辛。辛，惡聲也。讀若𠂔。”

𠂔與陷

《曹沫》：“君乃自𠂔(過)以𠂔(悅)於𠂔(萬)民，弗𠂔(陷)𠂔(危)地，毋火𠂔(食)𠂔，𠂔(誅)而賞，毋𠂔(姓)而改其𠂔(將)。”按，“𠂔”似當讀作“陷”。

盍字聲系

盍與蓋

《相宅》：“盍(蓋)西南之遇(寓)，𠂔(君子)𠂔(居)之，幽(恟)𠂔(𠂔)不出。”

《相宅》：“盍(蓋)東南之遇(寓)，君子𠂔(居)之𠂔𠂔𠂔𠂔。”

《相宅》：“盍(蓋)西北之遇(寓)，𠂔(亡)𠂔(長)子。”

《相宅》：“盍(蓋)東南之遇(寓)，𠂔𠂔𠂔(居)，必又(有)𠂔𠂔出𠂔𠂔。”

《相宅》：“凡𠂔不可以盍(蓋)𠂔之𠂔(牆)，是𠂔(謂)𠂔𠂔。”

《建除》：“盍於亥。”按，睡虎地秦簡《日書》楚除甲、乙種盍作蓋。下同。

《建除》：“盍於子。”

《建除》：“盍於丑。”

《建除》：“盍於寅。”

《建除》：“盍於卯。”

《建除》：“盍於辰(辰)。”

《建除》：“盍於巳。”

《建除》：“盍於午。”

《建除》：“盍於未。”

《建除》：“盍於申。”

《建除》：“盍於酉(酉)。”

《建除》：“盍於戌。”

《建除》：“凡盍日，利以折(製)衣裳(裳)、絕襦，折(製)布𠂔(褐)，為門𠂔(閭)。”

蓋與褐

《窮達》：“邵（阜）繇（陶）衣胎（臬）蓋（褐）冒（帽）衽（經）冠（冢）懂（巾），𡗗（釋）板簣（策）而差（佐）天子，堦（遇）武丁也。”按，“蓋”似當讀作“褐”。

詒與謁

《容成氏》：“禹（禹）乃建鼓於廷，以爲民之又（有）詒（謁）告者訐（訊）安（焉）。”按，“詒（謁）”字從陳劍《上博簡〈容成氏〉的拼合與編連問題小議》（簡帛研究

網，2003年1月9日）讀。

欸與盍

《周易·豫》：“九四：猷（由）余（豫），大又（有）得。母（毋）頽（疑），棚（朋）欸（盍）盞（簪）。”

欸與甲

《周易·豫》：“九四：猷（由）余（豫），大又（有）得。母（毋）頽（疑），棚（朋）欸（盍）盞（簪）。”按，帛書本欸（盍）作甲。

蒸部第二一

ㄆ字聲系

陞與陵

《尊德義》：“𡗗(教)以𡗗(辯)兑(說)，則民𡗗(褻)陞(陵)很(長)賁以忘(妄)。”按，“陞(陵)”字從黃德寬、徐在國《郭店楚簡文字考釋》(《吉林大學古籍整理研究所建所十五周年紀念文集》，吉林大學出版社，1998年)讀。

朋字聲系

朋與凭

《三德》：“天才(哉)人才(哉)，朋(凭)可(何)新(親)才(哉)，叟(沒)其身才(哉)。”

朋與朋

《六德》：“祖𡗗(免)，為宗族也，為𡗗(朋)𡗗(友)亦狀(然)。”

𡗗與朋

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘𡗗(朋)友𡗗(攸)𡗗(攝，攝)以𡗗(威)義(儀)。’”

《鮑叔牙》：“級(隰)𡗗(朋)與𡗗(鮑)𡗗(叔)牙從。”

《鮑叔牙》：“汲(隰)𡗗(朋)舍(答)曰：‘公身為亡道，不遂(踐)於善而敗(說)之，可𡗗(乎)才(哉)？’”

《鮑叔牙》：“𡗗(鮑)𡗗(叔)牙與汲(隰)𡗗(朋)曰。”

《鮑叔牙》：“𡗗(隰)𡗗(朋)與𡗗(鮑)𡗗(叔)牙皆拜。”

《鮑叔牙》：“二人也𡗗(朋)堂(黨)，羣獸𡗗(摯)𡗗(朋)，取與𡗗(公)。”

《鮑叔牙》：“𡗗(鮑)𡗗(叔)牙與級(隰)𡗗(朋)之諫。”

《六德》：“為宗族𡗗(𡗗)𡗗(朋)𡗗(友)，不為𡗗(朋)𡗗(友)𡗗(𡗗)宗族。”

𡗗與朋

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘𡗗(朋)友𡗗(攸)𡗗(攝，攝)以𡗗(威)義(儀)。’”按，上博簡本《緇衣》𡗗(朋)作𡗗。

𡗗與朋

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘𡗗(朋)友𡗗(攸)𡗗(攝，攝)以𡗗(威)義(儀)。’”按，上博簡本《緇衣》𡗗(朋)作𡗗。

《語叢四》：“邦又(有)巨𡗗(雄)，必先與之以為𡗗(朋)。”

《周易·豫》：“九四：猷(由)余(豫)，大又(有)得。母(母)頽(疑)，𡗗(朋)𡗗(盍)𡗗(簪)。”

𡗗與𡗗

《周易·豫》：“九四：猷(由)余(豫)，大又(有)得。母(母)頽(疑)，𡗗(朋)𡗗(盍)𡗗(簪)。”按，帛書本𡗗(朋)作𡗗。

𡗗與崩

《容成氏》：“文王𡗗(崩)，武王即位。”

《仲弓》：“山又(有)𡗗(崩)，川又(有)𡗗(竭)，𡗗(日月)星𡗗(辰)猷(猶)差，民亡(無)不又(有)𡗗(過)。”

《仲弓》：“𡗗(一日)以善立，所學皆終；𡗗(一日)以不善立，所學皆𡗗(崩)，可不𡗗(慎)𡗗(乎)？”按，“𡗗(崩)”字從陳劍《上博竹書〈仲弓〉篇新編釋文

《稿》》(簡帛研究網, 2004年4月18日)讀。

登字聲系

登與徵

《性自》:“希(幣)帛, 所以為信與謹(徵)也, 其訥(詞)宜(義)道也。”按, 上博簡本《性情論》謹(徵)作登。

豈字聲系

豈與徵

《采風》:“訐(衍)豈(徵):《牧人》,《蒹人蠶亡》,《霧氏》,《成(城)上生之葦》,《道之遠尔》,《良人亡不宜也》,《象也遺夫(玦)》。”

《采風》:“豈(徵)和:《礪(輾)剋(轉)之實》。”

謹與徵

《性自》:“希(幣)帛, 所以為信與謹(徵)也, 其訥(詞)宜(義)道也。”

《容成氏》:“湯於是虐(乎)謹(徵)九州之市(師), 以寇(略)四溥(海)之內。”

謹與登

《性自》:“希(幣)帛, 所以為信與謹(徵)也, 其訥(詞)宜(義)道也。”按, 上博簡本《性情論》謹(徵)作登。

陞與登

《容成氏》:“以璽於溪浴(谷), 淒(濟)於豈(廣)川, 高山陞(登), 藁(榛)林口泉。”

《三德》:“內(人)虛母(毋)樂, 陞(登)丘母(毋)訶(歌), 所以為天豐(禮)。”

《周易·睽》:“六五:悔(悔)亡, 陞宗簪(噬)肤(膚), 致(往)可(何)咎。”按, 帛書本陞作登。

《周易·艮》:“六二:艮其足, 不陞(拯)其隨(隨), 其心不悖(快)。”按, 帛書本陞(拯)作登。

陞與拯

《周易·艮》:“六二:艮其足, 不陞(拯)其隨(隨), 其心不悖(快)。”

陞與徵

《容成氏》:“湯聃(聞)之, 於是虐(乎)斲(慎)戒陞(徵)馭(賢), 惠(德)惠而不習(驗), 狄(訾)三十仁而能之。”按, “陞(徵)”字從陳劍《上博簡〈容成氏〉的拼合與編連問題小議》(簡帛研究網, 2003年1月9日)讀。

陞與升

《容成氏》:“女(如)是而不可, 朕(然)句(後)從而攻之, 陞(升)自戎(陟)述(遂), 內(人)自北門, 立於中。”

关字聲系

关與送

《昔者》:“大(太)子前之母, 佛(母弟, 母弟)关(送), 退, 前之大(太)子, 再三, 朕(然)句(後)並聖(聽)之。”

恣與遜

《緇衣》:“共(恭)以位(洫)之, 則民又(有)恣(遜)心。”按, 上博簡本《緇衣》恣(遜)作恣。

《仲弓》:“連(申)之備之, 綏(緩)悠(施)而恣(遜)放(服)之。”按, “恣(遜)”字從陳劍《上博竹書〈仲弓〉篇新編釋文(稿)》(簡帛研究網, 2004年4月18日)讀。

綏與滕

《容成氏》:“武王於是虐(乎)復(作)為革車千輛(乘), 緇(帶)虜(甲)塙(萬)人, 戊午皆(之)日, 涉於孟瀉(津), 至於共、綏(滕)之闕(聞), 三軍大輶。”

遠與宋

《鬼神》:“遠(宋)孟(穆)公者, 天下之豐(亂)人也, 長年而豐(沒)。”按, “遠(宋)”字從楊澤生《說上博簡“宋

穆公者，天下之亂人也”》（簡帛網，2006年3月10日）釋讀。

爰字聲系

遠與陵

《成之》：“古（故）君子所復之不多，所求之不遠（陵），哉（察）反者（諸）言（己）而可以智（知）人。”按，“遠（陵）”字從趙平安《釋郭店簡〈成之聞之〉中的“遠”字》（《簡帛研究》2001，廣西師範大學出版社，2001年）釋讀。

再字聲系

再與稱

《魯穆公》：“恆再（稱）其君之亞（惡）者，可胃（謂）忠臣矣。”

《魯穆公》：“互（恆）再（稱）其君之亞（惡）者，可胃（謂）忠臣矣。”

《魯穆公》：“互（恆）再（稱）其君之亞（惡）者未之又（有）也。”

《成之》：“《君夷》曰：‘唯彭（冒）不（丕）單再（稱）惠（德）。’害（蓋）言疾也。”按，今本《尚書·君夷》再作稱。

《容成氏》：“咎（阜）秀（陶）乃五賢（讓）以天下之賢（賢）者，述（遂）再（稱）疾不出而死。”

《曹沫》：“君子以賢（賢）再（稱）而遊（失）之，天命；以亡道再（稱）而豐（沒）身遠（就）殤（殤），亦天命。不肱（然），君子以賢（賢）稱，害（曷）又（有）弗得？以亡道再（稱），害（曷）又（有）弗遊（失）？”

《君子》：“聖（聲）之悟（疾）徐（徐），再（稱）其眾寡。”

《叢辰》：“以亡貨，不再（稱）。 ”

再與偶

《子羔》：“采（抽）者（諸）眎（眎）皆（畝）之中，而使君天下而再（偶）。 ”

《子羔》：“亼（叁）王者之乍（作）也，

膚（皆）人子也，而其父箋（賤）而不足再（偶）也與（歟）？毆（抑）亦成天子也與（歟）？”

乘字聲系

勦與勝

《老子》乙：“燥（燥）勦蒼（滄），青（清）勦然（熱），清（清靜）為天下定（正）。 ”按，今本和帛書甲本勦作勝。

《老子》丙：“戰勦則以喪豐（禮）居之。 ”按，今本和帛書甲本勦作勝。

《成之》：“君黔（衰）裊（冕）立於爰（阼），一宮之人不勦（勝）其敬。君衰轟（經）而尻（處）位，一宮之人不勦（勝）其園。君甲冑而立於闕，一軍之人不勦（勝）其戢（勇）。 ”

《成之》：“徇（津）汾（梁）婧（爭）舟，其先也不若其後也；言語啐（音）之，其勦（勝）也不若其已也。 ”

《尊德義》：“濫忿樂（蠻），改惡（基）勦（勝），為人上者之爰（務）也。 ”

《尊德義》：“專（博）不足以智（知）善，快（慧）不足以智（知）命（倫），殺不足以勦（勝）民。 ”按，“勦（勝）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注〔二三〕）讀。

《從政》：“小人樂（樂）則悵（疑），惠（憂）則暗（昏），妄（怒）則勦（勝），思（懼）則悵（背），恥則軋（犯）。 ”

《周易·遯》：“六二：玳（執）用黃牛之革，莫之勦（勝）斂（說）。 ”

《曹沫》：“匱（境）必勦（勝），可以又（有）悵（治）邦，周等（志）是腐（存）。 ”

《曹沫》：“及尔龜策（策），皆曰勦（勝）之。 ”

《曹沫》：“不卒則不互（恆），不和則不諒（驚），不兼（謙）畏則不勦（勝）。 ”

《曹沫》：“果勦（勝）矣，親（親）衛（率）

勅(勝)。”

《曹沫》：“禽(答)曰：“戒。勅(勝)□。”

勅與朕

《老子》乙：“桑(燥)勑蒼(滄)。”按，帛書乙本勑作朕。下同。

《老子》丙：“戰勑則以喪豐(禮)居之。”

㐁字聲系

㐁與宏

《民之》：“其才(在)許(語)也，敗(美)矣！㐁(宏)矣！大矣！”

㐁與肱

《周易·豐》：“九㐁(三)：豐其芾(沛)，日中見芾(沫)，折其右㐁(肱)，亡(无)咎。”

㐁與弓

《周易·豐》：“九㐁(三)：豐其芾(沛)，日中見芾(沫)，折其右㐁(肱)，亡(无)咎。”按，帛書本㐁(肱)作弓。

㐁與宏

《曹沫》：“民又(有)實(保)：曰成(城)，曰固，曰蔽(阻)。三者芟(盡)甬(用)不皆，邦家以㐁(宏)。”

㐁與國

《老子》甲：“天大，陸(地)大，道大，王亦大。國(國)中又(有)四大安，王居(居)一安。”按，“國(國)”字從李天虹《郭店楚簡文字雜釋》(《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年)釋讀。

迺字聲系

迺與娥

《子羔》：“禹(契)之母，又(有)迺(娥)是(氏)之女也。”

迺與乃

《周易·萃》：“初六：又(有)孚不終，

乃變(亂)迺(乃)啐(萃)，若嗟(號)，一斛(握)于笑(笑)，勿卹(恤)，往亡(无)咎。”

《周易·革》：“革：改(已)日迺(乃)孚，元羹(亨)貞，利貞，晉(悔)亡。”

互字聲系

互與極

《老子》甲：“至虛，互也；獸(守)中，管(篤)也。”按，今本和帛書本互作極。

《老子》乙：“亡不克則莫智(知)其互，莫智(知)其互可以又(有)鄰(國)。”按，今本互作極。

互與恆

《楚帛書》乙：“寺(時)雨進退，亡又(有)尚(常)互(恆)。”

《楚帛書》乙：“三互(恆)發(廢)，四興兒(敗)，以口天尚(常)。”

《楚帛書》乙：“建互(恆)衷(懷)民，五正乃明，百神是享，是胃(謂)惠(德)匿，群神乃惠(德)。”

《老子》甲：“智(知)足之為足，此互足矣。”按，帛書甲本互作恆。

《老子》甲：“衍(道)互亡為也，侯王能守之，而萬勿(物)迺(將)自偽(化)。”按，帛書本互作恆。

《老子》甲：“道互亡名，僅(樸)唯(雖)妻(微)，天陸(地)弗敢臣。”按，帛書本互作恆。

《老子》甲：“至虛，互(恆)也；獸(守)中，管(篤)也。”

《老子》丙：“人之敗也，互於其虞(且)成也敗之。”按，帛書本互作恆。

《魯穆公》：“互(恆)禹(稱)其君之亞(惡)者，可胃(謂)忠臣矣。”

《魯穆公》：“互(恆)禹(稱)其君之亞(惡)者未之又(有)也。”

《魯穆公》：“互(恆)□□□之亞(惡)

□□□录(祿)舊(爵)者□。”

《緇衣》：“宋人又(有)言曰：人而無賁(恆)，不可為卜筮也。”按，上博簡本《緇衣》賁(恆)作互。

《唐虞》：“種(禪)而不連(傳)，義互(恆)□。”

《成之》：“古之甬(用)民者，求之於旨(己)為互(恆)。”

《成之》：“是以上之互(恆)柔(務)才(在)信於衆。”

《成之》：“唯(雖)又(有)其互(恆)而可，能終之為難。”

《尊德義》：“因互(恆)則古(固)，戡(察)疋(匪)則亡避(僻)，不黨(黨)則亡情(怨)，让思則□□。”

《性自》：“未善(教)而民互(恆)，皆(性)善者也。”

《性自》：“又(有)其為人之東(簡簡)女(如)也，不又(有)夫互(恆)怡之志則緩(慢)。”

《詩論》：“□可得，不改不可能，不亦智(知)互(恆)啓(乎)？”

《周易·需》：“初九：孳(需)于蔞(郊)，利用互(恆)，亡(无)咎。”

《周易·豫》：“六五：貞疾，互(恆)不死。”

《周易·恆》：“互(恆)卿(亨)，利貞，亡(无)咎。”

《周易·恆》：“初六：觀(浚)互(恆)，貞凶。亡(无)咎(攸)利。”

《周易·恆》：“上六：觀(振)互(恆)，貞凶。”

《恆先》：“互(恆)先無又(有)，屢(賁)、膏(靜)、虛。”

《恆先》：“互(恆)熒(氣)之生，不蜀(獨)，又(有)與也。”

《恆先》：“或，互(恆)安(焉)，生或者同安(焉)。”

《恆先》：“互(恆)氣之生，因復其所慾(欲)。”

《恆先》：“互(恆)先。”

《彭祖》：“皮(彼)天之道，唯互(恆)□。”

《曹沫》：“不卒則不互(恆)，不和則不菟(篤)，不兼(謙)畏(不)勳(勝)。”

《季康子》：“□□速，毋互(恆)才後。(後，後)殲(世)比嚙(亂)，邦相褻(壞)毀，眾必亞(惡)善，取(賢)人□。”

《弟子問》：“子曰：‘少(小)子，來，取余言，荳年不互(恆)至，耆老不復壯，取(賢)者悛□。’”

《三德》：“敬天之敵，器(興)陸(地)之距，互(恆)道必_星。”

恆與極

《尊德義》：“民心又(有)恆(極)，求其業(養)，童(重)義業(集)董(理)，言此章也，行此暨(文)也，然句(後)可逾(諭)也。”按，“恆(極)”字從陳偉《郭店竹書別釋》(湖北教育出版社，2002年，168頁)讀。

恆與恒

《周易·恆》：“九三(三)：不恒(恆)其惠(德)，或承其慝(羞)，貞吝。”

《周易·恆》：“六五：恒(恆)其惠(德)，貞，婦人吉，夫子凶。”

賁與恆

《緇衣》：“宋人又(有)言曰：人而無賁(恆)，不可為卜筮也。”

賁與互

《緇衣》：“宋人又(有)言曰：人而無賁(恆)，不可為卜筮也。”按，上博簡本《緇衣》賁(恆)作互。

亙與恆

《緇衣》：“君子道人以言，而亙(恆)以行。”

邱與期

《窮達》：“孫雪（叔）三弢（謝）邱（期）思少司馬，出而為命（令）尹，堦（遇）楚咸（莊）也。”按，“邱（期）”字從陳偉《包山楚簡初探》（武漢大學出版社，1996年，216頁、225頁、226頁）讀。

興字聲系**罌與興**

《五行》：“和則籥（樂，樂）則又（惠）（有德，有德）則邦家罌（興）。”

《曹沫》：“☐又戒言曰：‘犇尔正衽，不犇而（尔）或罌（興）或康以會。’”

《季康子》：“毋信玄曾，因邦所（之所）罌（賢）而罌（興）之。”

《季康子》：“是古（故）罌（賢）人之居邦家也，夙罌（興）夜寐，口耑以比。”

《三德》：“罌（興）而迄（起）之，思迺而勿救。”

《三德》：“方鑿（營）勿伐，廌（將）罌（興）勿殺，廌（將）齊勿桎（桎），是奉（逢）凶朝（孽）。”

《三德》：“埤（卑）墻（牆）勿增，瀆（廢）

人勿罌（興），皇天之所弃，而句（后）帝之所憎。”

《三德》：“罌（興興）民事，行往視來。民之所喜（喜），上帝是有（祐）。”

《三德》：“敬天之政，罌（興）陸（地）之距，互（恆）道必罌（興）。”

《三德》：“☐皇天廌（將）罌（興）之；母（母）為偽（偽）懷（詐），上帝廌（將）憎之。”

罌與蠅

《詩論》：“《青蠅（蠅）》智（知）☐。”

罌與熊

《容成氏》：“東方之罌（旗）以日，西方之罌（旗）以月，南方之罌（旗）以它（蛇），申（中）正之罌（旗）以罌（熊），北方之罌（旗）以鳥。”

雁字聲系**雁與臙**

《子羔》：“取而軟（吞）之，臙三心（年）而臙於雁（臙），生乃呼曰：‘欽（？）！’是臙（契）也。”

冬部第二二

蟲字聲系

縊與繩

《三德》：“夫材（災）縊（隆隆），弗殺（滅）不隕。”按，“縊”似當讀作“隆”。上古音“蟲”、“隆”俱為舌音冬部字。《呂氏春秋·序意》：“智不公，則禍日衰，災日隆。”高誘《注》：“隆，盛。”《文選·張華〈女史箴〉》：“隆隆者墜。”劉良《注》：“隆隆，盛也。”《文選·揚雄〈解嘲〉》：“隆隆者絕。”張銑《注》：“隆隆，盛兒。”

冬字聲系

終與冬

《老子》丙：“斂（慎）終若訥（始），則無敗事喜（矣）。”按，郭店楚簡《老子》甲終作冬。

《性自》：“訥（道）訥（始）於青（情，情）生於眚（性）。訥（始）者近青（情），終者近義。”按，上博簡本《性情論》終作冬。

《周易·訟》：“初六：不出御（所）事，少（小）又（有）言，終吉。”按，帛書本終作冬。

《周易·既濟》：“六四：需（繻）又（有）衣絮（襖），終日戒。”按，帛書本終作冬。

《周易·訟》：“六五（三）：訟（食）舊惠（德），貞厲，終吉；或從王事，亡（无）成。”按，阜陽漢簡本終作冬。下同。

《周易·蠱》：“初六：幹（幹）父之蠱，又（有）子，攷（考）亡（无）咎，厲終吉。”

終與衷

《裁衣》：“□□於人，丁亥又（有）雷（靈），丁巳終（衷）其身，亡□□。”

終與終

《周易·謙》：“歷（謙）：卿（亨），君子又（有）終（終）。”

終與忡

《五行》：“不慧（仁）不聖，未見君子，慧（憂）心不能終（忡忡）；既見君子，心不能降。”

冬與終

《老子》甲：“臨事之紀，斂（慎）冬女（如）忡（始），此亡敗事矣。”按，今本、帛書甲本和郭店楚簡《老子》丙冬作終。

《五行》：“圉子之為善也，又（有）與訥（始），又（有）與冬（終）也。君子之為惠（德）也，又與訥，亡與終也。”

冬與中

《太歲》：“大（太）歲：青（十月）、屈察、膏（享月）才（在）西，魯（貞月）、遠察、夏察才（在）北，獻馬、習尿、八月才（在）東，冬察、夏尿、五月閉南。”按，睡虎地秦簡《日書》甲種《歲》篇冬作中。

《宿位》：“習尿朔於營（營室），夏尿惠（奎），享月胃，夏察畢（畢）。八月東井，九月暹（柳），十月□，□□□，獻馬房，冬察心□。”按，睡虎地秦簡《日書》楚月名“冬察”之“冬”或作“中”。

中字聲系

中與盅

《老子》乙：“大涅（盈）若中，其甬（用）不身（窮）。”按，傅奕本中作盅。

中與沖

《老子》乙：“大涅（盈）若中，其甬（用）不身（窮）。”按，河上、王弼本中作沖。

中與盈

《老子》乙：“大渥（盈）若中，其甬（用）不穿（窮）。”按，帛書甲本中作盈。

中與仲

《詩論》：“《邇（將）中（仲）》之言，不可不韋（畏）也。”

《仲弓》：“中（仲）弓。”

《仲弓》：“季迺（桓）子使中（仲）弓為割（宰），中（仲）弓以告孔（孔子），曰：‘季是（氏）也。’”

《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘敢昏（問）為正（政）可（何）先？’”

《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘若夫老（老）慈幼，既昏（聞）命喜（矣）。夫先又（有）司，為之女（如）可（何）？’”

《仲弓》：“中（仲）尼（尼）曰：‘夫民安舊而遷（重）遷（遷）也。’”

《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘售（雍）也不憊（敏），唯（雖）又（有）賢（賢）才，弗智（知）舉（舉）也。敢昏（問）舉（舉）才女（如）之可（何）？’”

《仲弓》：“中（仲）尼（尼）：‘夫賢（賢）才不可弇（掩）也。舉（舉）而（爾）所智（知），而（爾）所不智（知），人其豫（舍）之者？’”

《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘惑（有）愆（過）舉（赦）舉，則民可（何）系？’”

《仲弓》：“中（仲）尼（尼）也。”

《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘敢昏（問）民悉（務）。’”

《仲弓》：“中（仲）弓倉（答）曰：‘售（雍）也弗昏（聞）也。’”

《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘若此三者，既昏（聞）命喜（矣）。敢昏（問）道（導）民興息（德）女（如）可（何）？’”

《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘含（今）之君子，使人不費（盡）其冬（冬）。’”

《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘含（今）之君子，孚（懷）愆（過）戕析，慙（難）以內（納）束（諫）。’”

《仲弓》：“中（仲）也。”

《季康子》：“虞（且）笑（管）中（仲）又（有）言曰。”

《季康子》：“丘昏（聞）之牀（臧）暨（文）中（仲）有言曰。”

《君子》：“子人、子羽暗（問）於子贛（貢）曰：‘中（仲）尼（尼）與虞（吾）子（子子）產管（孰）賢（賢）？’”

《君子》：“昔者中（仲）尼（尼）籀（？）徒三人，窮徒五人，荒贅之徒也。”

中與蠡

《詩論》：“《中（蠡）氏（斯）》君子。”

按，“中（蠡）”字從李零《上博楚簡三篇校讀記》（臺北萬卷樓圖書股份有限公司，2002年，30頁）讀。

中與終

《周易·夬》：“上六：忘（无）吝（號），中（終）又（有）凶。”

中與冬

《周易·夬》：“上六：忘（无）吝（號），中（終）又（有）凶。”按，帛書本中（終）作冬。

忠與中

《性自》：“智類（類）五，唯宜（義）衍（道）為析（近）忠。”按，上博簡本《性情論》忠作中。

忠與中

《尊德義》：“古（故）為正（政）者，或俞（論）之，或兼之，或繇（由）忠（中）出，或執（設）之外。”

宗字聲系

宗與崇

《容成氏》：“於是唐（乎）九邦畔（叛）

之，豐、禱（鑄）、邠（舟）、暨、于（邛）、鹿、𡵓（邠）宗（崇）、𡵓（密）須是（氏）。”
 《彭祖》：“夫子之惠（德）登矣，可（何）其宗（崇）。”

璫與簪

《周易·豫》：“九四：猷（由）余（豫），大又（有）得。母（毋）頰（疑），朋（朋）故（盍）璫（簪）。”按，“璫（簪）”字從陳劍《釋“琮”及相關諸字》（待刊）釋讀。

璫與諺

《周易·豫》：“九四：猷（由）余（豫），大又（有）得。母（毋）頰（疑），朋（朋）故（盍）璫（簪）。”按，帛書本璫（簪）作諺。“璫”字從陳劍《釋“琮”及相關諸字》（待刊）釋。

璫與從

《緇衣》：“偃（長）民者，衣備（服）不改，璫（從）頌（容）又（有）常，則民惠（德）式（一）。”按，“璫（從）”字從陳劍《釋“琮”及相關諸字》（待刊）釋讀。

“璫（從）”字原形作“璫”，上博簡本《緇衣》璫作璫，應是一字。

戎字聲系

戎與農

《成之》：“戎（農）夫爻（務）飮（食），不彊（強）耕，糧弗足俟（矣）；士成（誠）言，不行，名弗得俟（矣）。”按，“戎（農）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注〔一五〕）讀。

《容成氏》：“斲（神）戎（農）是（氏）。 ”

《弟子問》：“至老丘，有戎（農）植（持）其耨（耨）而訶（歌）安（焉）。 ”按，“戎（農）”字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月19日）釋讀。

戎與隔

《容成氏》：“女（如）是而不可，狀（然）句（後）從而攻之，隍（升）自戎（隔）述（遂），內（入）自北門，立於中帛。”

東部第二三

丰字聲系

遑與逢

《唐虞》：“古者堯生於天子而又（有）天下，聖以堯（遇）命，息（仁）以遑（逢）豈（時），未嘗□。”按，“遑（逢）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·唐虞之道》篇注〔二〇〕）讀。

霽與奉

《成之》：“言不霽（奉）大崇（常）者，文王之型（刑）莫至（重）安（焉）。”按，“霽（奉）”字從白於藍《郭店楚簡補釋》（《江漢考古》2001年2期）讀。

霽與奉

《語叢一》：“豐（禮）不同，不霽（豐）不霽（殺）。”按，“霽（豐）”字從陳偉《郭店楚簡別釋》（《江漢考古》1998年4期）讀。

垚與封

《容成氏》：“壘（禹）乃因山陞（陵）坪（平）徑（隰）之可垚（封）邑者而縣（繁）實之。”

邦與封

《曹沫》：“昔周室之邦（封）魯，東西七百，南北五百，非山非澤，亡又（有）不民。”按，“邦（封）”字從陳劍《上博竹書〈曹沫之敵〉新編釋文》（簡帛研究網，2005年2月12日）讀。

《相宅》：“凡相坦（埠）、政（樹）邦（封）、作邑之道。”按，“邦（封）”字從李家浩說讀。

羿與射

《周易·井》：“九二：井浴（谷）弑（射）羿（鮒），隹（唯）裘（敝）縷（漏）。”

羿與射

《周易·井》：“九二：井浴（谷）弑（射）羿（鮒），隹（唯）裘（敝）縷（漏）。”按，帛書本羿（鮒）作付。

奉與豐

《老子》乙：“攸（修）之邦，其惠（德）乃奉。”按，今本奉作豐。

奉與奉

《老子》乙：“攸（修）之邦，其惠（德）乃奉。”按，帛書甲本奉作奉。

奉與逢

《詩論》：“《又（有）免》不奉（逢）時。”《從政》：“□而不知則奉（逢）孽（災）害。”

《三德》：“方縈（營）勿伐，廼（將）壘（興）勿殺，廼（將）齊勿桎（桎），是奉（逢）凶朝（孽）。”

龍字聲系

龍與冢

《窮達》：“郢（阜）繇（陶）衣胎（泉）蓋（褐）冒（帽）衽（經）冢（冢）謹（巾），歟（釋）板管（筭）而差（佐）天子，堯（遇）武丁也。”

龍與蒙

《周易·蒙》：“六四：困龍（蒙），吝。”《周易·蒙》：“上九：叢（擊）龍（蒙）；不利為寇，利御（禦）寇。”

東字聲系

凍與等

《唐虞》：“孝之帛（殺），悉（愛）天下之民；徃（禪）之凍（等），世亡亡（隱）

直(德)。”按,“凍(等)”字從白於藍《郭店楚墓竹簡釋讀劄記》(《古文字論集(二)》,考古與文物叢刊第四號,2001年)讀。

凍與恃

《唐虞》:“升為天子而不喬(驕),不凍(恃)也。”按,“凍(恃)”字從白於藍《郭店楚墓竹簡釋讀劄記》(《古文字論集(二)》,考古與文物叢刊第四號,2001年)讀。

董與鐘

《鮑叔牙》:“乃命又(有)嗣(司)箸祚浮,老孿(弱)不型(刑),畝繼端(短),田繼長,百糧董(鐘)。”按,“董(鐘)”字從劉信芳《上博藏五試解續》(簡帛網,2006年3月20日)讀。

𢇛與動

《性自》:“凡皆(性),或𢇛(動)之,或逆之,或交(室(實))之,或萬(厲)之,或出之,或養(養)之,或長之。”

𢇛與𢇛

《性自》:“凡皆(性),或𢇛(動)之,或逆之,或交(室(實))之,或萬(厲)之,或出之,或養(養)之,或長之。”按,上博簡本《性情論》𢇛(動)作𢇛。

童與重

《尊德義》:“童(重)義葉(集)蚤(理),言此章也,行此豎(文)也。”

《語叢四》:“不與智𢇛(謀),是胃(謂)自基;蚤(早)與智𢇛(謀),是胃(謂)童(重)基。”

《容成氏》:“衣不褻(疊)𢇛(文),飢(食)不童(重)味,朝不車逆,種(春)不𢇛(毀)米,𢇛(鑄)不折骨。”

童與動

《楚帛書》乙:“母(毋)童(動)群民以□。”

《窮達》:“童(動)非為達也,古(故)

身(窮)而不□□□為名也。”

《詩論》:“童(動)而皆𢇛(牽)於其初者也。”按,“童(動)”字從李零《上博楚簡校讀記(之一)——〈子羔〉篇“孔子詩論”部分》(簡帛研究網,2002年1月4日)等讀。

僮與童

《周易·蒙》:“六五:僮(童)龍(蒙),吉。”

《周易·大畜》:“六四:僮(童)牛之牯(牯),元吉。”

《周易·咸》:“九四:貞吉亡(无)悔(悔),僮(童)志。”按,帛書本僮作童。

《周易·旅》:“六二:遯(旅)既𢇛(次),𢇛(懷)其次(羨),得僮(童)僮(僕)之貞。”

《周易·旅》:“九三(三):遯(旅)焚其𢇛(次),喪其僮(童)僮(僕)貞(貞,貞)厲。”

僮與動

《老子》甲:“返(反)也者,道僮也;溺(弱)也者,道之用(用)也。”按,今本和帛書本僮作動。

種與種

《容成氏》:“受(紂)為亡道,暗(昏)者(捨)百皆(姓),至(繫)約者(諸)侯,𢇛(絕)種(種)𢇛(侮)皆(姓),土玉水酉(酒),天𢇛(將)𢇛(誅)安(焉),𢇛(吾)𢇛(勳)天畏(威)之。”

種與春

《容成氏》:“衣不褻(疊)𢇛(文),飢(食)不童(重)味,朝不車逆,種(春)不𢇛(毀)米,𢇛(鑄)不折骨。”

童與重

《魯邦》:“否,𢇛(繫)𢇛(吾)子女童(重)命,其與(歟)!”

童與動

《老子》甲:“虛而不屈,童而愈出。”按,

今本遼作動。

《尊德義》：“凡遼（動）民必訓（順）民心。”

《君子》：“遼（動）而不義，身毋遼（動）安（焉）。”

遼與動

《老子》甲：“虛而不屈，遼而愈出。”按，帛書乙本遼作動。

遼與動

《楚帛書》甲：“至於復（覆）天，旁遼（動）攷（敗）敷（蔽）之青木、赤木、黃木、白木、墨木之精（楹）。”

遼與動

《老子》甲：“虛而不屈，遼而愈出。”按，帛書甲本遼作踵。

鼓與動

《性自》：“凡鼓（動）管（性）者，勿（物）也。”

《性自》：“兼（永）思而鼓（動）心，管（喟）女（如）也。”

《性自》：“哭之鼓（動）心也，澁（敗）澁（殺），其刺（烈）纏（戀戀）女（如）也，慈（戚）狀（然）以終。樂之鼓（動）心也，澁深臧（鬱）管（陶），其刺（烈）則流女（如）也以悲，條（悠）狀（然）以思。”

《性自》：“凡管（性），或鼓（動）之，或逆之，或交（室（實））之，或萬（厲）之，或出之，或兼（養）之，或長之。”按，上博簡本《性情論》鼓（動）作鼓。

雨字聲系

雨與用

《老子》甲：“以正之（治）邦，以戢（奇）雨兵，以亡事取天下。”按，今本和帛書本雨作用。

《老子》甲：“返（反）也者，道儻（動）也；溺（弱）也者，道之雨也。”按，今本

和帛書本雨作用。

《老子》乙：“大成若缺（缺），其雨不希（敝）。大涅（盈）若中（盅），其雨不穿（窮）。”按，今本和帛書甲本雨作用。

《老子》丙：“君子居則貴左，雨兵則貴右。古（故）曰兵者□□□□□，□得已而雨之，鏘（恬）繾（愉）為上，弗媿（美）也。”按，今本和帛書甲本雨作用。

《緇衣》：“《呂基（刑）》員（云）：‘非雨（用）珪（令），折（制）以基（刑），佳（惟）乍（作）五瘕（虐）之基（刑）曰灋。’”

《成之》：“古之雨（用）民者，求之於呂（己）為互（恆）。”

《六德》：“聚人民，貢（任）陸（土地），足此民尔生死之雨（用），非忠信者莫之能也。”

《性自》：“其雨（用）心各異，善（教）使狀（然）也。”

《性自》：“凡思之雨（用）心為甚。”

《性情論》：“雨（用）心谷（欲）惠（德）而弗□。”

《性自》：“凡雨（用）心之梟（躁）者，思為戢（甚）；雨（用）智之疾者，患為甚；雨（用）青（情）之至者，依（哀）樂為甚；雨（用）身之弁者，兌（悅）為甚；雨（用）力之彗（盡）者，利為甚。”

《詩論》：“《豈（詩）》，其猶坪（平）門，與蔑（賤）民而豫之，其雨（用）心也猶（將）可（何）女（如）？”

《詩論》：“民之有憾恚（患）也，卡（上下）之不和者，其雨（用）心也猶（將）可（何）女（如）？”

《詩論》：“《兔蘆（置）》其雨（用）人則蘆（吾）取□。”

《容成氏》：“舜乃欲會天陸（地）之燹（氣）而聖（聽）雨（用）之，乃立數（質）以為樂正。”

《周易·謙》：“初六：歷（謙）君子，甬（用）涉大川，吉。”

《內豐》：“君子之立孝，悉（愛）是甬（用），豐（禮）是貴。”

《曹沫》：“民又（有）寶（保）：曰成（城），曰固，曰蔽（阻）。三者茅（盡）甬（用）不皆，邦家以怙（宏）。”

《曹沫》：“是古（故）偃（長）民偕（者）毋凶筮（爵），毋歟軍，毋辟（避）皋，甬（用）都番（教）於邦□於民。”

《楚帛書》乙：“民勿甬（用）□□百神，山川瀉（瀨）浴（谷），不歛□行。”按，以往諸家均直接釋“甬（用）”為“用”。

甬與庸

《恆先》：“壘（舉）天之事，自爰（作）為，事甬（庸）以不可廢也。”

《恆先》：“壘（舉）天下之爰（作），彊（強）者果天下之大爰（作），其龜龍不自若。爰（若作，若作），甬（庸）又（有）果與不果？兩者不瀆（廢）。”

《恆先》：“壘（舉）天下之爰（作）也，無不得其壘（極）而果述（遂），甬（庸）或得之？甬（庸）或遘（失）之？壘（舉）天下之名，無又（有）瀆（廢）者與（歟）？天下之明王、明君、明士，甬（庸）又（有）求而不患？”

甬與通

《彭祖》：“□□之悞（謀）不可行，述（怵）悞之心不可長，遠慮甬（通）索（素），心白（泊）身渙（釋）。”按，“甬（通）”字從湯志彪《上博簡（三）〈彭祖〉篇校讀瑣記》（《江漢考古》2005年3期）讀。

甬與庸

《昭王》：“王遯（徙）尻（居）於坪瀉，卒以夫（大夫）歛（飲酒）於坪瀉，因命（令）至（致）甬（庸）毀室。”按，“甬（庸）”字從陳劍《釋上博竹書〈昭王毀室〉的“幸”字》（簡帛網，2005年12月16

日）讀。

甬與勇

《曹沫》：“塤（勇）者憲（喜）之，亢者悞（悔）之，塤（萬）民贛（黔）首皆欲或之。”

通與踊

《性自》：“恩（慍）斯慍（憂，憂）斯憾（戚，戚）斯慍（歎，歎）斯彘（辟，辟）斯通（踊，踊），恩（慍）之終也。”

按，“通（踊，踊）”字從龐朴《初讀郭店楚簡》（《歷史研究》1998年4期）讀。

章字聲系

章與庸

《內豐》：“母（毋）忘姑姊妹而遠敬之，則民又（有）豐（禮），狀（然）句（後）奉之中章（庸）。”按，“章（庸）”字從許無咎《〈內禮〉割記一則》（簡帛研究網，2005年3月1日）釋讀。“章”即《說文》“庸”字古文。

《從政》：“從正（政）章（庸）五惠（德）、匡（固）三折（制）、敘（除）十情（怨）。”按，“章”似當讀作“庸”。

《從政》：“章（庸）行不佚（倦），時（持）善不狀（厭），唯（雖）殫（世）不儼，必或智（知）之。”按，“章”似當讀作“庸”。

樟與庸

《窮達》：“古（故）君子樟（庸）於飯（反）咎（己）。”按，“樟”似當讀作“庸”，訓為“常”。

繻與庸

《曹沫》：“使人不親則不繻（庸），不和則不祝（篤），不悉（義）則不備（服）。”按，“繻”似當讀作“庸”，訓為“和”。

臚與庸

《弟子問》：“巨（遽）白（伯）玉徙（侍）處（乎）？子臚（庸庸）女（如）也其聖

(聲)。”按，“臍”似當讀作“庸”，訓為“和”。

壘與庸

《六德》：“子也者，會壘（庸）長材以事上，胃（謂）之宜（義），上共下之宜（義）以奔豎（社稷），胃（謂）之孝。”按，“章”似當讀作“庸”。

韞與融

《楚帛書》甲：“炎帝乃命祝融（融）以四神降奠三天□□，思（使）敦奠四亟（極）。 ”

《融師》：“韞（融）帀（師）又（有）成，氏（是）脂（狀）若生（猩），又（有）耳不聾（聞），又（有）口不鳴，又（有）目不見，又（有）足不遯（趨）。 ”

《融師》：“昔韞（融）之氏帀（師），訢（研）尋夏邦。 ”

韞與眈

《周易·頤》：“六四：眇（顛）頤，吉，虎視眈（眈眈），其猷（欲）攸（逐逐），亡（无）咎。 ”

韞與沈

《周易·頤》：“六四：眇（顛）頤，吉，虎視眈（眈眈），其猷（欲）攸（逐逐），亡（无）咎。 ”按，帛書本韞作沈。

同字聲系

迴與同

《老子》甲：“和其光，迴其斂（塵）。 ”按，今本和帛書本迴作同。

《六德》：“𡗗（三）者迴（同），言行皆迴（同）；𡗗（三）者不迴（同），非言行也；𡗗（三）者皆迴（同），狀（然）句（後）是也。 ”

迴與通

《語叢一》：“凡同者迴（通）。 ”

《容成氏》：“壘（禹）迴（通）淮與沂（沂），東致（注）之海（海），於是唐（乎）競州、簫（莒）州訢（始）可尻（處）也。 ”

《容成氏》：“壘（禹）乃迴（通）蕘（濮）與湯（易），東致（注）之海（海），於是唐（乎）莒（并）州訢（始）可尻（處）也。 ”

《容成氏》：“壘（禹）乃迴（通）三江五汭（湖），東致（注）之海（海），於是唐（乎）莒（并）州、鄆（揚）州訢（始）可尻（處）也。 ”

《容成氏》：“壘（禹）乃迴（通）死（伊）、洛，並里（塵（瀋））、干（澗），東致（注）之河，於是於（乎）故（豫）州訢（始）可尻（處）也。 ”

《容成氏》：“壘（禹）乃迴（通）經（涇）與渭，北致（注）之河，於是唐（乎）虞州訢（始）可尻（處）也。 ”

迴與踊

《語叢三》：“迴（踊），哀也。三迴（踊），暨（文）也。 ”按，“迴（踊）”字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，221—223頁）讀。

訢與訟

《曹沫》：“𡗗（匹）夫寡婦之獄訢（訟），君必身聖（聽）之。 ”按，“訢（訟）”字從何有祖《上博楚竹書（四）劄記》（簡帛研究網，2005年4月15日）釋讀。

肩與聳

《君子》：“𡗗（肩）毋發（廢）毋𡗗（聳），身毋𡗗（偃）毋情（傾），行毋𡗗（跌）毋敎（搖），足毋𡗗（偏）毋高。 ”按，“𡗗”似當讀作“聳”。

龍字聲系

龍與恭

《緇衣》：“共（恭）以位（涖）之，則民又（有）慈（遜）心。 ”按，上博簡本《緇衣》共（恭）作龍。

龍與愉

《性自》：“凡古樂龍（愉）心，噬（益）

樂龍(愉)指,皆養(教)其人者也。”按,“龍”似當讀作“愉”。

龍與寵

《東大王》：“相屨(徙)、中余與五連少(小)子及龍(寵)臣皆逗，母(母)敢執築竽(筮)。”

龍與寵

《老子》乙：“人態辱若繫(驚)。貴大患若身。可(何)胃(謂)態辱？態為下也。得之若繫(驚)，遊(失)之若繫(驚)，是胃(謂)態辱繫(驚)。”按，今本態作寵。

龍與寵

《老子》乙：“人態辱若繫(驚)。貴大患若身。可(何)胃(謂)態辱？態為下也。得之若繫(驚)，遊(失)之若繫(驚)，是胃(謂)態辱繫(驚)。”按，帛書甲本態作龍。

龍與弄

《老子》乙：“人態辱若繫(驚)。貴大患若身。可(何)胃(謂)態辱？態為下也。得之若繫(驚)，遊(失)之若繫(驚)，是胃(謂)態辱繫(驚)。”按，帛書乙本態作弄。

龍與恭

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘盧(吾)夫(大夫)共(恭)盧(且)韓(儉)，黜(靡)人不斂。’”按，上博簡本《緇衣》共(恭)作恭。

《尊德義》：“~~利~~則民慍，正則民不斂(吝)，罪(恭)則民不情(怨)。”

按，“罪(恭)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注[二])釋讀。

《季康子》：“羣(君子)罪(恭)則述(遂)，喬(驕)則汰(侮)，滯言多難□。”

《墨子》：“□迎~~恭~~罪(恭)享□□。”

龍與龔

《昭王》：“郤(昭)王迺(蹠)逃瑤，龔

(龔)之脾(臍)馭王。”

《昭王》：“僅(僕)遇弊(龔)之脾(臍)迺(將)取車，被襦(襦衣)。”

《昭王》：“弊(龔)之脾(臍)被之其檢(衿)，視驛逃瑤，王命弊(龔)之脾(臍)母(母)見。”

《昭王》：“三日安(焉)，命弊(龔)之脾(臍)見。”

龍與愉

《老子》丙：“緇(恬)緇(愉)為上，弗姚(美)也。詖(姚(美))之，是樂殺人。”

按，“緇(愉)”字從劉釗師《讀郭店楚簡字詞割記》(《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年)讀。

龍與喻

《五行》：“目而智(知)之胃(謂)之進之。前(喻)而智(知)之，胃(謂)之進之。辟(譬)而智(知)之，胃(謂)之進之。幾而智(知)之，天也。”按，“前”整理者認為是“喻”之誤字。此字於馬王堆漢墓帛書本《五行》經篇中作“諭”，於說篇中作“榆”。“前”字下部所從“前”旁屢見於楚文字，似當分析作從刀龍省聲，於此讀作“喻”。

从字聲系

从與從

《忠信》：“口夷(惠)而實弗从(從)，君子弗言尔。”

從與縱

《唐虞》：“從(縱)惠(仁)聖可牙(譽)，豈(時)弗可及歎(矣)。”

工字聲系

工與功

《成之》：“君上卿(享)成不唯香(本)，工(功)□。”按，“工(功)”字從裘按

(《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注[一四])讀。

《詩論》：“又(有)成工(功)者可(何)女(如)？”

《周易·隨》：“初九：官又(有)愈(渝)，貞吉。出門交又(有)工(功)。”

《周易·隨》：“九四：隨(隨)又(有)獲(獲)，貞工(功)。又(有)孚才(在)道，已(以)明，可(何)咎。”

工與空

《容成氏》：“壘(禹)聖(聽)正(政)三年，不折(製)革，不劔(刃)金，不銘(略)矢，田無剡(蔡)，厖(宅)不工(空)，闢(關)市無賦。”

《建除》：“工於酉(酉)。”按，睡虎地秦簡《日書》甲、乙種楚除工皆作空。下同。

《建除》：“工於戌。”

《建除》：“工於亥。”

《建除》：“工於子。”

《建除》：“工於丑。”

《建除》：“工於寅。”

《建除》：“工於卯。”

《建除》：“工於辰(辰)。”

《建除》：“工於巳。”

《建除》：“工於午。”

《建除》：“工於未。”

《建除》：“工於申。”

《建除》：“凡工日，不吉，是冒(謂)無紅(功)。”

攻與工

《楚帛書》甲：“共攻(工)空(踵)走(之)，十日四寺(時)。”

《相邦》：“百攻(工)權(勸)於事，以實府庫；聚(庶)人權(勸)於四枳(肢)之襲(藝)，以備軍旅。”

攻與功

《老子》甲：“攻述(遂)身退，天之道也。”

按，今本和帛書本攻作功。

《曹沫》：“繡(陳)攻(功)而飢(食)，堇(刑)罰又(有)臯，而賞筮(爵)又(有)惠(德)。”

《曹沫》：“明慝(慎)以戒，如廼(將)弗克，毋冒以追(陷)，必逃(禍)前攻(功)，不可不慝(慎)。”按，“攻”似當讀作“功”。

《曹沫》：“繡(陳)攻(功)走(尚)馭(賢)，能綯(治)百人，使偃(長)百人；能綯(治)三軍，思(使)衛(帥)。”

《三德》：“斂(奪)民皆(時)以土攻(功)，是冒(謂)顓(稽)，不豎(絕)惠(憂)卹(恤)，必喪其侶(匹)。”

功與耶

《緇衣》：“《少(小)夏(雅)》員(云)：‘非其走(止)之共唯王慈(耶)。”按，上博簡本《緇衣》慈(耶)作功。

功與鞏

《周易·革》：“初九：功(鞏)用黃牛之革。”

功與共

《周易·革》：“初九：功(鞏)用黃牛之革。”按，帛書本功(鞏)作共。

紅與功

《建除》：“凡工日，不吉，是冒(謂)無紅(功)。”

扛與功

《老子》丙：“成事述(遂)扛，而百嘗(姓)曰我自朕(然)也。”按，今本和帛書本扛作功。

《太一》：“聖人之從事也，亦忤(託)其名，古(故)扛(功)成而身不剔(傷)。”

《窮達》：“子疋(晉)前多扛(功)，後寥(戮)死，非其智懷(衰)也。”

扛與攻

《內豐》：“時昧扛(攻)縈(縈)，行祝於五祀。”

《建除》：“凡滿日，可以為少(小)扛

(攻)。”

扛與貢

《容成氏》：“四溥（海）之內垚（及），四溥（海）之外皆膏（請）扛（貢）。”

戔與賢

《容成氏》：“於是庠（乎）噍（暗）聲執燭，楣（瞭）戔（賢）鼓瑟，座（跋）垚（躡）獸（守）門，牧（侏）需（儒）爲矢。”

蟲與蛩

《語叢四》：“善使其下，若蛩蟲（蛩）之足，取而不割（害，害）而不豎（仆）。”

鳴與鴻

《周易·漸》：“初六：鳴（鴻）漸（漸）于澗（干），少（小）子厲，又（有）言，不終。”

《周易·漸》：“六二：鳴（鴻）漸（漸）于阪（磬），舍（飲）飢（食）蠱（衍衍），吉。”

《周易·漸》：“九三（三）：鳴（鴻）漸（漸）于陸（陸），夫征不復，婦孕而□。”

忘與恐

《仲弓》：“甯（雍）也從於割（宰）夫之後，甯（雍）也懂愚，忘（恐）忤（貽）虐（吾）子慝（羞），忤（愿）因虐（吾）子而忤（治）。”

《彭祖》：“狗（耆）老式（二）拜旨（稽）首曰：‘朕華（茲）不勳（敏），既得昏（聞）道，忘（恐）弗能守。’”

《曹沫》：“惹（鄰）邦之君明，則不可以不攸（修）政而善於民。不肱（然），忘（恐）亡焉。”按，“忘（恐）”字從陳劍《上博竹書〈曹沫之敵〉新編釋文》（簡帛研究網，2005年2月12日）釋讀。

《季子》：“□忘（恐）懼□□□□是為□□□□□。”

惹與邛

《緇衣》：“《少（小）夏（雅）》員（云）：‘非其走（止）之共唯王惹（邛）。’”

惹與功

《緇衣》：“《少（小）夏（雅）》員（云）：‘非其走（止）之共唯王惹（邛）。’”按，上博簡本《緇衣》惹（邛）作功。

共字聲系

共與恭

《五行》：“不驕（遠）不敬（不敬，不敬）不嚴（不嚴，不嚴）不博（不尊，不尊）不共（不恭，不恭）亡豐（禮）。”

《五行》：“博（尊）而不喬（驕），共（恭）也；共（恭）而尊（博）交，豐（禮）也。”

《五行》：“聳（聞）道而共（恭）者，好豐（禮）者也。”

《緇衣》：“共（恭）以位（涖）之，則民又（有）慙（遜）心。”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘虐（吾）夫（大夫）共（恭）虔（且）韓（儉），惴（靡）人不斂。’”

《從政》：“五惠（德）：一曰愎（寬），二曰共（恭），三曰惠，四曰惠（仁），五曰敬。”

《從政》：“不共（恭）則無以敘（除）辱，不惠則無以聚民。”

《從政》：“慙（悔）而共（恭）孫（遜），蓄（教）之繡（勸）也。”

《昔者》：“□尔司，各共（恭）尔事，發（發）命不夜。”

《曹沫》：“肱（然）而古亦又（有）大道安（焉），必共（恭）僉（儉）以得之，而喬（驕）大（泰）以遊（失）之。”

共與龍

《緇衣》：“共（恭）以位（涖）之，則民又（有）慙（遜）心。”按，上博簡本《緇衣》共（恭）作龍。

共與驛

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘虐（吾）夫（大夫）共（恭）虔（且）韓（儉），’

跽(靡)人不斂。’”按，上博簡本《緇衣》共作葬。下同。

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘情(靖)共尔(爾)立(位)，好氏(是)貞(正)植(直)。”’

恭與恐

《楚帛書》乙：“恭(恐)民未智(知)，厝以為則。”按，“恭(恐)”字從李零《長沙彈庫戰國楚帛研究》(中華書局，1985年，57頁)讀。

戡與韋

《曹沫》：“匱白徒：‘暴(早)飮(食)戡(韋)兵，各載尔臧(藏)，既戰酒(將)斂。’”

恭與邛

見東部工字聲系。

恭與功

見東部工字聲系。

公字聲系

頌與容

《老子》甲：“古之善為士者，必非(微)溺(妙)玄達，深不可志(識)，是以為之頌。”按，今本和帛書本頌作容。

《緇衣》：“偃(長)民者，衣備(服)不改，寔(從)頌(容)又(有)常，則民惠(德)式(一)。”

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘其頌(容)不改，出言又(有)丿(章)，利(黎)民所望(望)。”’

《性自》：“至(致)頌(容)甯(貌)，所以暨(文)即(節)也。”按，“頌(容)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·性自命出》篇注[一四])讀。

《性自》：“孳(君子)媿(美)其青(情)，賈(其)面，善其即(節)，好其頌(容)，樂其行(道)，兌(悅)其蕃(教)，是以敬

安(焉)。”按，“頌(容)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·性自命出》篇注[一七])讀。

《性自》：“賓客之豐(禮)必又(有)夫齊(齊齊)之頌(容)。”

《從政》：“孳(君子)不悞(寬)則無以頌(容)百胥(姓)。”

《內豐》：“晃(冠)不奐(縮)，行不頌(容)，不卒立，不庶語。”按，“頌(容)”字從廖名春《讀楚竹書〈內豐〉篇簡記(一)》(簡帛研究網，2005年2月20日)讀。

佖與容

《五行》：“庖(顏色)佖(容)佖(貌)悃(溫)弁(變)也，以其中(中)心與人交兌(悅)也。”

訟與頌

《詩論》：“《訟(頌)》，坪(平)惠(德)也，多言後，其樂安而辱(遲)，其詞(歌)申而易，其思深而遠。”

《詩論》：“《訟(頌)》氏(是)已。”

訟與容

《容成氏》：“訟(容)成氏(氏)。”

容與勇

《語叢二》：“子(慈)生於甯(性)，易生於子(慈)，帛(肆)生於易，容(勇)生於帛(肆)。”按，“容(勇)”字從沈培《說郭店楚簡中的“肆”》(《語言》第二卷，首都師範大學出版社，2001年)讀。

凶字聲系

凶與兇

《周易·訟》：“訟：又(有)孚，懷(室)意(惕)，中吉，終凶。利用見大人，不利涉大川。”按，帛書本凶作兇。下同。

《周易·師》：“初六：市(師)出以律(律)，不(否)脂(臧)凶。”

《周易·師》：“六五(三)：市(師)或壘(與)殛(尸)，凶。”

《周易·比》：“比：遯(原)筮，元蒙(永)貞，吉，亡(无)咎。不寧(寧)方來，後夫凶。”

《周易·比》：“上六：比亡(无)首，凶。”

《周易·恆》：“上六：叡(振)互(恆)，貞凶。”

《周易·姤》：“九四：羸(包)亡(无)魚，已(起)凶。”

《周易·豐》：“上六：豐其蔀(屋)，坳(蔀)其家，闔(闔)其牖(戶)，駸(闔)其亡(无)人，兪(三)戢(歲)不覿，凶。”

《周易·師》：“六五：旼(田)又(有)禽，利執言，亡(无)咎。長子衡(帥)弔(師)，弟子壘(輿)殤(尸)，貞凶。”按，阜陽漢簡本凶作兇。下同。

《周易·豫》：“初六：鳴余(豫)，凶。”

《周易·頤》：“初九：豫(舍)尔(爾)需(靈)龜，觀我攷(朵)頤，凶。”

《周易·頤》：“六二：曰逖(顛)頤，蠱(拂)經，于北涇(頤)，征凶。”

《周易·頤》：“六五(三)：蠱(拂)頤，貞凶，十年勿用，亡(无)貞(攸)利。”

兇與凶

《叢辰》：“利以逖(解)兇(凶)，敝(除)不羊(祥)。”

《盜疾》：“☱又(有)得，西兇(凶)，南見疾。”

《盜疾》：“困以東吉，又(有)得，北兇(凶)，西南吉。”

聰與聰

《五行》：“聖之思也。聰(輕，輕)則型(形，形)則不亡(不忘，不忘)則聰(聰，聰)則聾。君(子)道(聞君子道)則玉(音，玉音)則型(形，形)則聖。”

《五行》：“不聰(聰)不明，不聖(不智)不智(不智，不智)不聰(不仁，不仁)不

安(不安，不安)不樂(不樂，不樂)亡惠(德)。”

《五行》：“未尚(嘗)聾(聞)君子道，胃(謂)之不聰(聰)。”

《五行》：“聾(聞)君子道，聰(聰)也。”

《容成氏》：“舜乃老，視不明，聖(聰)不聰(聰)。”

聰與聰

《容成氏》：“舜乃老，視不明，聖(聰)不聰(聰)。”

吊字聲系

逆與巷

《緇衣》：“好媿(美)女(如)好茲(緇)衣，亞(惡)亞(惡)女(如)亞(惡)逆(巷)白(伯)。”按，上博簡本《緇衣》逆作衛，逆與衛應是一字。

衛與巷

《魯邦》：“出遇子贛(貢)，白：‘賜，而(尔)昏(聞)衛(巷)迨(路)之言，毋乃胃(謂)丘之倉(答)非與(歟)？’”

《周易·睽》：“九二：遇主(主)于衛(巷)，亡(无)咎。”

郛與巷

《采風》：“宮郛(巷)：《喪之末》。”

邕字聲系

售與雍

《仲弓》：“售(雍)也從於割(宰)夫之後，售(雍)也懂愚，志(恐)忤(貽)虐(吾)子慝(羞)。”

《仲弓》：“孔(孔子)曰：‘售(雍)，☱。’”

《仲弓》：“售(雍)也不悌(敏)，唯(雖)又(有)馭(賢)才，弗智(知)墨(舉)也。”

《仲弓》：“售(雍)，女(汝)智(知)者(諸)？”

《仲弓》：“中（仲）弓禽（答）曰：‘魯（雍）也弗昏（聞）也。’”

《仲弓》：“孔（孔子）曰：‘魯（雍），芑（古之）事君者以忠與敬，唯（雖）其難（難）也，女（汝）佳（惟）以匱。’”

遺與擁

《鮑叔牙》：“公身為亡（無）道，遺（擁）芋（華）柄（孟）子以馳於倪（那）市。”

按，“遺（擁）”字從趙平安《“進芋明（從人）子以馳於倪廷”解》（簡帛網，2006年3月31日）釋讀。

離與壅

《三德》：“母（毋）離（壅）川，母（毋）剋（斷）陸（隕）。 ”

躬與身

《周易·艮》：“六四：艮其躬（身）。 ”

躬與窮

《周易·艮》：“六四：艮其躬（身）。 ”

按，帛書本躬（身）作窮。

躬與躬

《周易·蒙》：“六五（三）：勿用取女；見金夫，不又（有）躬，亡（无）貞（攸）利。”按，帛書本與阜陽漢簡本躬作躬。

《周易·渙》：“六五（三）：渙（渙）其躬，亡（无）咎。”按，帛書本躬作躬。

窮與躬

《唐虞》：“窮（身躬）不駒，叟（沒）而弗利窮（躬），仁歟（矣）。 ”

窮與仁

《性自》：“斲（慎），急（仁）之方也，狀（然）而其恚（過）不亞（惡）。 ”按，上博簡本《性情論》急（仁）作窮。“窮”字從白於藍《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）〉釋注商榷》（《華南師範大學學報》2002年5期）釋。

陽部第二四

丙字聲系

猷與猛

《老子》甲：“蟲（蝟）蠱虫（虺）它（蛇）弗蜚，攬鳥猷猷弗扣。”按，今本猷作猛。

猷與孟

《老子》甲：“蟲（蝟）蠱虫（虺）它（蛇）弗蜚，攬鳥猷猷弗扣。”按，帛書乙本猷作孟。

恠與猛

《從政》：“獄則興，悞（威）則民不道，滄（嚴）則遘（失）眾，恠（猛）則無新（親），罰則民逃，好𠂔則民𠂔（作）𠂔（亂）。”按，“恠（猛）”字從陳劍《上博簡〈子羔〉、〈從政〉篇的竹簡拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003年1月8日）讀。

恠與盟

《從政》：“獄則興，悞（威）則民不道，滄（嚴）則遘（失）眾，恠（猛）則無新（親），罰則民逃，好𠂔則民𠂔（作）𠂔（亂）。”按，《季康子》恠作盟。

方字聲系

方與旁

《老子》甲：“萬勿（物）方𠂔（作），居以寡（顧）復也。”按，帛書本方作旁。

方與𠂔

《老子》甲：“萬勿（物）方𠂔（作），居以寡（顧）復也。”按，今本方作𠂔。

方與諂

《鮑叔牙》：“近臣不諂（諫），遠者不方（諂），則攸（修）者（諸）向（鄉）里。”按，“方（諂）”字從季旭昇《上博五篇議（上）》（簡帛網，2006年2月

18日）讀。

方與防

《弟子問》：“𠂔（就）人，不曲其方（防）以𠂔（去）人。”

仿與旁

《窮達》：“𠂔（窮）達以𠂔（時）時，惠（德）行式（一）也；魯皇（毀）才（在）仿（旁），聖（聽）之弋（任）之。”

紡與方

《語叢三》：“𠂔（友），君臣之𠂔（道）也。長弟，孝之紡（方）也。”

枋與方

《恆先》：“先又（有）固（圓），安又（有）枋（方）。”

恠與恠

《詩論》：“《黃鳥》，則困天（而）谷（欲）反其古（故）也，多恥者其恠（恠）之嗔（乎）？”按，“恠（恠）”字從姚小鷗《〈孔子詩論〉第九簡黃鳥句的釋文與考釋》（《北方論叢》2002年4期）等讀。

疒與病

《老子》甲：“貴（得）與賁（亡）筭（孰）疒？”按，今本和帛書甲本疒作病。

《東大王》：“龜尹智（知）王之庶（炙）於日而疒（病），芥（筮）悉（儀）愈送（要）。”

《東大王》：“贅尹智（知）王之疒（病），乘龜尹速卜。”

《東大王》：“不穀（穀）瘵甚疒（病），聚（驟）夢高山深溪。”

《東大王》：“王曰：‘女（如）瘵，速祭之，虛（吾）瘵瘵疒（病）。’”

《東大王》：“夫帝（上帝）魂（鬼）神高明甚，酒（將）必智（知）之。君王之疒

(病) 廼(將)從含(今)日以已。”

癘與病

《三德》：“身廼(且)有癘(病)，亞(惡)盞(菜)與飢(食)。”

秉字聲系

秉與病

《楚帛書》丙：“秉(病)司春。”

皿字聲系

皿與明

《子羔》：“子羔曰：‘堯之得舜也，舜之惠(德)則成(誠)善壘(歟)？伊(抑)堯之惠(德)則甚皿(明)壘(歟)？’”按，“皿(明)”字從陳劍《上博簡〈子羔〉、〈從政〉篇的竹簡拼合與編連問題小議》(簡帛研究網，2003年1月8日)讀。

皿與猛

《季康子》：“羣(君子)弔(強)則遺，懼(威)則民不道，鹵(嚴)則遊(失)眾，皿(猛)則亡祈(親)，好型(刑)則不羊(祥)，好殺則爰(作)騶(亂)。”按，“皿(猛)”字從陳劍《談談〈上博(五)〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》(簡帛網，2006年2月19日)釋讀。

皿與明

《曹沫》：“皿(明日)廼(將)戰，思(使)為前行。”

明字聲系

盟與明

《鮑叔牙》：“則訢(祈)者(諸)裋(鬼)神曰：‘天陸(地)盟(明)棄我矣！’”

盟與明

《詩論》：“‘匱(懷)爾盟(明)惠(德)害(曷)？’”

《三德》：“天共豈(時)，陸(地)共材，民共力，盟(明)王無思，是胃(謂)參(三)

德。”

《叢辰》：“利以敝(除)盟(盟)禴(詛)。”

按，睡虎地秦簡《日書》甲種楚除絕日占辭盟(盟)作明。

盟與孟

《叢辰》：“利以敝(除)盟(盟)禴(詛)。”

按，睡虎地秦簡《日書》乙種楚除蓋、絕紀之日占辭盟(盟)作孟。

明與孟

《鮑叔牙》：“公身為亡(無)道，遺(擁)芋(華)明(孟)子以馳於倪(那)市，迺(驅)逐敗織(弋)，亡(無)羿(期)斥(度)。”按，“明(孟)”字從趙平安《“進芋明(從人)子以馳於倪廷”解》(簡帛網，2006年3月31日)讀。

网字聲系

网與亡

《容成氏》：“於是害(乎)天下之兵大起(起)，於是害(乎)网(亡)宗鹿(戮)族，遂(殘)群安備(服)。”

亡字聲系

亡與忘

《五行》：“智之思也侵(長，長)則得(得，得)則不亡(不忘，不忘)則明(明，明)則見(見，見)人(見賢人，見賢人)則玉(玉色，玉色)則型(形，形)則智。”

《五行》：“聖之思也盟(輕，輕)則型(形，形)則不亡(不忘，不忘)則聰(聰，聰)則登(君，子)道(聞君子道，聞君子道)則玉(玉音，玉音)則型(形，形)則聖。”

亡與明

《尊德義》：“亡(明)惠(德)者，度(且)莫大害(乎)豐(禮)樂。”按，“亡(明)”

字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，161頁）讀。

亡與毋

《語叢三》：“亡（毋）音（意），亡（毋）古（固），亡（毋）義（我），亡（毋）必。”按，“亡（毋）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢三》篇注〔一三〕）讀。

亡與無

《詩論》：“《雨亡（無）正》、《即（節）南山》，皆言上之衰也，王公恥之。”

《詩論》：“《畹（宛）丘》曰：‘詢（洵）又（有）情，而亡（無）望。’虐（吾）善之。”

《子羔》：“使亡（無）又（有）少（小）大、志（絕）義（饒），使虐（皆）得其社稷百官（姓）而奉守之。”

《仲弓》：“山又（有）崩（崩），川又（有）涸（竭），月（日月）星昏（辰）獸（猶）差，民亡（無）不又（有）愆（過）。”

亡與无

《周易·蒙》：“六五（三）：勿用取女；見金夫，不又（有）躬（躬），亡（无）咎（攸）利。”

《周易·需》：“初九：孚（需）于葛（郊），利用互（恆），亡（无）咎。”

《周易·訟》：“六五（三）：訟（食）舊惠（德），貞厲，終吉；或從王事，亡（无）成。”

《周易·師》：“師（師）：貞，丈人吉，亡（无）咎。”

《周易·師》：“六四：師（師）左次（次），亡（无）咎。”

《周易·師》：“六五：敗（田）又（有）禽，利執言，亡（无）咎。長子衛（帥）師（師），弟子輿（輿）殛（尸），貞凶。”

《周易·比》：“比：彊（原）筮，元義（永）貞，吉，亡（无）咎。不寧（寧）方來，後夫凶。”

《周易·比》：“初六：又（有）孚比之，亡（无）咎。又（有）孚淦（盈）缶，終來又（有）它吉。”

《周易·比》：“六四：外敗（比）之，亡（无）不利。”

《周易·比》：“上六：比亡（无）首，凶。”

《周易·大有》：“亡（无）咎。”

《周易·大有》：“上九：自天祐（祐）之，吉亡（无）不利。”

《周易·謙》：“六五：不暱（富）以其咎（鄰），利用戡（侵）伐，亡（无）不利。”

《周易·隨》：“隨（隨）：元卿（亨）利貞，亡（无）咎。”

《周易·蠱》：“初六：幹（幹）父之蠱，又（有）子，攷（考）亡（无）咎，厲終吉。”

《周易·復》：“亡（无）章（敦）復，亡（无）悔（悔）。 ”

《周易·无妄》：“亡（无）忘（妄）：元卿（亨）利貞。其非（匪）復又（有）禍（咎），不利又（有）貞（攸）往。”

《周易·无妄》：“初九：亡（无）忘（妄），吉。”

《周易·无妄》：“九四：可貞，亡（无）咎。”

《周易·无妄》：“九五：亡（无）忘（妄）又（有）疾，勿藥又（有）瘳（喜）。 ”

《周易·无妄》：“上九：亡（无）忘（妄），行又禍（咎），亡（无）貞（攸）利。”

《周易·頤》：“六五（三）：蠱（拂）頤，貞凶，十年勿用，亡（无）貞（攸）利。”

《周易·頤》：“六四：遯（顛）頤，吉，虎視眈眈（眈眈），其猷（欲）攸（逐逐），亡（无）咎。”

《周易·咸》：“九四：貞吉亡（无）悔（悔），憧（憧）攸志。”

《周易·咸》：“九五：欽（咸）其拇（脰），亡（无）悔（悔）。 ”

《周易·恆》：“互（恆）卿（亨），利貞，

亡(无)咎。”

《周易·恆》：“初六：叡(浚)互(恆)，貞凶。亡(无)咎(攸)利。”

《周易·恆》：“九四：畋(田)亡(无)禽。”

《周易·遯》：“上九：肥豚(遯)，亡(无)不利。”

《周易·睽》：“初九：悔(悔)芒(亡)，亡(无)馬勿由(逐)，自復。見亞(惡)人，亡(无)咎。”

《周易·睽》：“九二：遇主(主)于衝(巷)，亡(无)咎。”

《周易·睽》：“六五(三)：見車(輿)過(曳)，其牛斂(掣)，其人天廔(且)剝，亡(无)初又(有)終。”

《周易·睽》：“九四：睽(睽)孤(孤)，遇元夫，交孚，厲亡(无)咎。”

《周易·解》：“解(解)：利西南。亡(无)所往，其來復，吉。又(有)咎(攸)往，宿(夙)吉。”

《周易·解》：“初六：亡(无)咎。”

《周易·夬》：“九五(三)：藏(壯)于頄，又(有)凶。君子夬(夬夬)，蜀(獨)行遇雨，女(如)孚又(有)厲，亡(无)咎。”

《周易·夬》：“九四：誼(臀)亡(无)肤(膚)，其行縷(次)疋(且)。芒(亡)羊悔(悔)亡，暗(聞)言不終。”

《周易·夬》：“九五：莫芳(陸)夬(夬夬)，中行亡(无)咎。”

《周易·姤》：“九二：羣又(有)魚，亡(无)咎，不利亨(賓)。”

《周易·姤》：“九五(三)：誼(臀)亡(无)肤(膚)，其行縷(次)疋(且)，厲，亡(无)大咎。”

《周易·萃》：“初六：又(有)孚不終，乃豐(亂)廼(乃)啐(萃)，若啓(號)，

一斛(握)于笑(笑)，勿卹(恤)，往亡(无)咎。”

《周易·井》：“初六：井替(泥)不飢(食)，舊井亡(无)禽。”

《周易·井》：“六四：井甃(甃)，亡(无)咎。”

《周易·革》：“六二：改(已)日乃革之，征吉，亡(无)咎。”

《周易·豐》：“九五(三)：豐其芾(沛)，日中見芾(沫)，折其右肱(肱)，亡(无)咎。”

《周易·豐》：“上六：豐其芾(屋)，拊(郤)其家，闔(闕)其床(戶)，輒(闕)其亡(无)人，五(三)戡(歲)不覿，凶。”

《周易·渙》：“六五(三)：渙(渙)其躬(躬)，亡(无)咎。”

《周易·渙》：“九五：渙(渙)其大號(號)，渙(渙)其居(居)，亡(无)咎。”

芒與亡

《緇衣》：“民以君為心，君以民為體。心好則體安之，君好則民欲(欲)之。古(故)心以體澹(鷹(全))，君以民芒(亡)。”

《語叢四》：“皮(破)邦芒(亡)瘡(將)，流澤而行。”

《周易·睽》：“初九：悔(悔)芒(亡)，亡(无)馬勿由(逐)，自復。見亞(惡)人，亡(无)咎。”

《周易·夬》：“九四：誼(臀)亡(无)肤(膚)，其行縷(次)疋(且)。芒(亡)羊悔(悔)亡，暗(聞)言不終。”

《相宅》：“盍(蓋)西北之遇(寓)，芒(亡)偃(長)子。”

芒與喪

《周易·睽》：“初九：悔(悔)芒(亡)，亡(无)馬勿由(逐)，自復。見亞(惡)人，亡(无)咎。”按，阜陽漢簡本“芒(亡)”作“亡喪”。

芒與妄

《語叢四》：“罷（一）言之善，足以終殲（世）；𡗗（三）殲（世）之福，不足以出芒（妄）。”按，“芒（妄）”字從白於藍《郭店楚墓竹簡釋讀劄記》（《古文字論集（二）》，考古與文物叢刊第四號，2001年）讀。

忘與妄

《尊德義》：“晉（教）以妄（辯）兑（說），則民孰（褻）陰（陵）很（長）貴以忘（妄）。”按，“忘（妄）”字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，158頁）讀。

《語叢二》：“援（援）生於忿（欲），吁（訐）生於援（援），忘（妄）生於吁（訐）。”按，“忘（妄）”字從劉釗師《郭店楚簡〈語叢二〉箋釋》（《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，國際炎黃文化出版社，2003年）讀。

《周易·无妄》：“亡（无）忘（妄）：元卿（亨）利貞。其非（匪）復又（有）稽（眚），不利又（有）貞（攸）往。”

《周易·无妄》：“初九：亡（无）忘（妄），吉。”

《周易·无妄》：“九五：亡（无）忘（妄）又（有）疾，勿藥又（有）業（喜）。”

《彭祖》：“句（苟）是執心不忘（妄），受命業（永）長。”按，“忘（妄）”字從湯志彪《上博簡（三）〈彭祖〉篇校讀瑣記》（《江漢考古》2005年3期）讀。

忘與孟

《周易·无妄》：“亡（无）忘（妄）：元卿（亨）利貞。其非（匪）復又（有）稽（眚），不利又（有）貞（攸）往。”按，帛書本忘（妄）作孟。下同。

《周易·无妄》：“初九：亡（无）忘（妄），吉。”

《周易·无妄》：“九五：亡（无）忘（妄）

又（有）疾，勿藥又（有）業（喜）。”

《周易·无妄》：“上九：亡（无）忘（妄），行又稽（眚），亡（无）貞（攸）利。”

忘與亡

《周易·无妄》：“亡（无）忘（妄）：元卿（亨）利貞。其非（匪）復又（有）稽（眚），不利又（有）貞（攸）往。”按，阜陽漢簡本忘（妄）作亡。下同。

《周易·无妄》：“初九：亡（无）忘（妄），吉。”

忘與无

《周易·夬》：“上六：忘（无）吝（號），中（終）又（有）凶。”

亢與忘

《唐虞》：“悉（愛）罕（親）亢（忘）既（賢），急（仁）而未義也。”

亢與荒

《三德》：“四亢（荒）之內，是帝之關（關）。”

《三德》：“憇（喜）樂無堇（期）戾（度），是胃（謂）大亢（荒），皇天弗京（諒），必復之以憇（憂）喪。”

賁與亡

《老子》甲：“賁（得）與賁筭（孰）病（病）？”按，今本和帛書甲本賁作亡。

《老子》甲：“甚悉（愛）必大賁（費），尙（厚）賁（藏）必多賁。”按，今本和帛書甲本賁作亡。

《生、亡日》：“賁（亡）於辰即，賁（亡）於巳衰，賁（亡）於午因凶。”

賁與旺

《三德》：“天無不從：好昌天從之，好賁（旺）天從之，好友（祿）天從之，好長天從之。”

室與望

《窮達》：“郎（呂）室（望）為牂（臧）歪（棘）瀉（津），戰監門歪陰，行年七十而賭（屠）牛於朝訶（歌），興而為天子市

(師)，塤(遇)周文也。”

《語叢一》：“凡勿(物)繇(由)室(亡)生。”按，同句話在《語叢一》出現兩次，另一處作“凡勿(物)繇(由)望生。”

《語叢二》：“情生於情(性)，豐(禮)生於情，厭(嚴)生於豐(禮)，敬生於厭(嚴)，室(望)生於敬，恥生於惠(望)，愁(慙)生於恥，黷(慙)生於愁(慙)。”

室與亡

《語叢一》：“凡勿(物)繇(由)室(亡)生。”按，“室(亡)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·語叢一》篇注[一])讀。

賡與望

《緇衣》：“為上可賡(望)而智(知)也，為下可賴(賴(述))而時(志)也，則君不悞(疑)其臣(臣，臣)不惑於君。”

賡與齊

《緇衣》：“為上可賡(望)而智(知)也，為下可賴(賴(述))而時(志)也，則君不悞(疑)其臣(臣，臣)不惑於君。”按，上博簡本《緇衣》賡(望)作齊。

齊與望

《緇衣》：“為上可賡(望)而智(知)也，為下可賴(賴(述))而時(志)也，則君不悞(疑)其臣(臣，臣)不惑於君。”按，上博簡本《緇衣》賡(望)作齊。

迨與舞

《性自》：“意(喜)斯迨(陶，陶)斯奮(奮，奮)斯彙(咏，咏)斯猷(猶，猶)斯迨(舞，舞)，意(喜)之終也。”按，“迨(舞，舞)”字從龐朴《初讀郭店楚簡》(《歷史研究》1998年4期)讀。

憲與望

《語叢二》：“情生於情(性)，豐(禮)生於情，厭(嚴)生於豐(禮)，敬生於厭(嚴)，室(望)生於敬，恥生於惠(望)，愁(慙)生於恥，黷(慙)生於愁(慙)。”

改與撫

《曹沫》：“昔堯之卿(饗)舜也，飯於土

輜(塤)，欲(歌)於土型(銅)，而改(撫)又(有)天下。”

蕘與亡

《鮑叔牙》：“百胄(姓)皆死(怨)恫，濫(奄)狀(然)灋(將)蕘(亡)。”按，“蕘(亡)”字從季旭昇《上博五芻議(上)》(簡帛網，2006年2月18日)釋讀。下同。

《鮑叔牙》：“又(有)夏是(氏)觀其容以使，及其蕘(亡)也，皆為其容。殷人之所以弋(代)之，觀其容，聖(聽)其言，邇其所以蕘(亡)，為其容，為其言。周人之所以弋(代)之，觀其容，聖(聽)言，邇其所以衰蕘(亡)，忘其邇也。”

殽與喪

《昭王》：“又(有)一君子殽(喪)備(服)曼廷，灋(將)迺(蹠)閭。”

霽與霜

《楚帛書》乙：“季(李)戕(歲)口月，內(入)月旨(七日)合(八日)又(有)電、霽(霜)、雨土，不得其參職。”按，“霽(霜)”字從李學勤《論楚帛書中的天象》(《湖南考古輯刊》第一集，嶽麓書社，1982年)讀。

易字聲系

易與陽

《楚帛書》丙：“易(陽)口彙。”

《楚帛書》丙：“易(陽)，不口燬(毀)事，可口折，故(除)故(去)不義于四口。”

《太一》：“神明復相輔(輔)也，是以成會。易(陰陽。陰陽)復相輔(輔)也，是以成四時。”

《太一》：“四時者，會(陰)易(陽)所(之所)生。會(陰)易(陽)者，神明所(之所)生也。”

《太一》：“此天𡗗=（之所）不能殺，陸（地）𡗗=（之所）不能𡗗（種），𡗗（陰）易（陽）𡗗=（之所）不能成。”

《容成氏》：“𡗗（阜）𡗗（陶）既已受命，乃𡗗（辨）𡗗（陰）易（陽）之𡗗（氣），而聖（聽）其訟獄。”

《三德》：“易（陽）而幽，是胃（謂）大裁（惑），幽而易（陽），是胃（謂）不恙（祥）。 ”

《三德》：“高易（陽）曰：‘母（毋）凶備（服）以享祀，母（毋）衾（錦）衣交（絞）袒係子。’ ”

《叢辰》：“𡗗、𡗗、𡗗、午、未、申、𡗗（酉）、戌、亥、子、丑、寅，是胃（謂）易（陽）日。”

《叢辰》：“𡗗、𡗗（酉）、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未，是胃（謂）外易（陽）日。”

易與揚

《窮達》：“母（梅）白（伯）初𡗗（醢）醢（醢），後名易（揚），非其惠（德）加。”

《融師》：“𡗗（沈）巫（坐）念惟，發（發）易（揚）𡗗（價）。 ”

湯與康

《緇衣》：“《尹𡗗（誥）》員（云）：‘佳（惟）尹允及湯，咸又（有）一惠（德）。’ ”

湯與湯

《詩論》：“《湯（湯）之水》，其恚（愛）婦愁。”

湯與唐

《唐虞》：“湯（唐）吳（虞）之道，徃（禪）而不徃（傳）；堯舜之王，利天下而弗利也。”

《唐虞》：“古（故）湯（唐）吳（虞）之□□。”

湯與湯

《六德》：“君子言信言尔，言湯（陽）言尔，故外內皆得也。”按，“湯（陽）”字

從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，130頁）讀。

腸與陽

《詩論》：“《~~君子~~腸=（陽陽）》，少（小）人。”按，“腸=（陽陽）”字從李零《上博楚簡三篇校讀記》（臺北萬卷樓圖書股份有限公司，2002年，32頁）讀。

瘍與陽

《生、亡日》：“𡗗口生𡗗（陰）瘍（陽）允，生於丑即，生於寅衰，生於卯央；寅（亡）於辰即，寅（亡）於巳衰，寅（亡）於午因𡗗。”

鄢與揚

《容成氏》：“𡗗（禹）乃通（通）三江五沽（湖），東啟（注）之海（海），於是𡗗（乎）𡗗（荆）州、鄢（揚）州訂（始）可尻（處）也。”

剔與傷

《太一》：“聖人之從事也，亦𡗗（託）其名，古（故）𡗗（功）成而身不剔（傷）。 ”

《語叢四》：“往言剔（傷）人，𡗗（來）言剔（傷）𡗗（己）。 ”

《曹沫》：“死者弗收，剔（傷）者弗𡗗（問）。 ”

《曹沫》：“三軍大敗，【死】者收之，剔（傷）者𡗗（問）之，善於死者為生者。”

《曹沫》：“則斯（皆）𡗗（度）剔（傷）亡，盤（擊）遼（蒐）行遼（失）車𡗗（甲），命之毋行。”

《曹沫》：“𡗗（譟）人來告曰：其𡗗（將）銜（帥）𡗗（盡）剔（傷），車連（輦）皆裁，曰𡗗（將）𡗗（早）行。”

《苦成》：“句（苟）義毋𡗗（久）立，死可（何）𡗗（傷）才（哉）！”

戠與傷

《唐虞》：“□𡗗（乎）脂膚血𡗗（氣）之青（情），𡗗（養）𡗗（性）命之正，安命而弗𡗗，𡗗（養）生而弗戠（傷），𡗗□□。”

《從政》：“𡗗（聞）之曰：行險至（致）

命，飢（饑）滄而毋斂（會），從事而毋誦，君子不以流言戕（傷）人。”

《三德》：“古（故）黨（常）不利，邦遘（失）軌（憲）黨（常），少（小）邦則蔑（剋），大邦逃（過）戕（傷）。”

瀟與湯

《楚帛書》乙：“天樞（柱）灋（將）乍（作）瀟（湯），降於其方。”

羊字聲系

羊與祥

《季康子》：“好型（刑）則不羊（祥），好殺則戕（作）嚙（亂）。”

《叢辰》：“利以達（解）兇（凶），敝（除）不羊（祥）。”

叢與祥

《楚帛書》乙：“絰（羸）絀遘（失）□，卉木亡尚（常）；□□□天（妖），天陞（地）乍（作）叢（祥）。”按，“叢（祥）”字從李零《〈長沙子彈庫戰國楚帛書研究〉補正》（《古文字研究》第二十輯，2000年）讀。

《楚帛書》乙：“群神五正，四□堯羊（祥）。”

《老子》甲：“腦（益）生曰叢，心使熒（氣）曰彗（強）。”按，今本和帛書本叢作祥。

《容成氏》：“馭（癘）役（疫）不至，祆（妖）叢（祥）不行，崇（禍）才（災）迭（去）亡。”

叢與養

《尊德義》：“民心又（有）恆（極），求其叢（養），童（重）義彙（集）蚤（理），言此章也，行此賢（文）也。”按，“叢（養）”字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，169頁）讀。

《尊德義》：“叢（養）心於子（慈）悝（良），忠信日益而不自智（知）也。”

《性自》：“凡嘗（性），或鼓（動）之，或逆之，或交（室（實））之，或萬（厲）之，或出之，或叢（養）之，或長之。”

《性自》：“叢（養）嘗（性）者，習也。”

《容成氏》：“孝叢（養）父母，以善其新（親），乃及邦子。”

《容成氏》：“所曰聖人，其生賜叢（養）也，其死賜肅（葬），迭（去）羶（苛）匿（慝），是以爲名。”

叢與永

《性自》：“叢（永）思而鼓（動）心，苟（喟）女（如）也。”按，“叢（永）”字從陳偉《郭店楚簡〈人雖有性〉校釋》（《中國哲學史》2000年4期）讀。

《周易·比》：“比：遯（原）筮，元叢（永）貞，吉，亡（无）咎。不寧（寧）方來，後夫凶。”

《周易·艮》：“☶其止（趾），亡（无）咎，利叢（永）貞。”

《彭祖》：“句（苟）是執心不忘（妄），受命叢（永）長。”

叢與咏

《性自》：“憲（喜）斯慆（陶，陶）斯奮（奮，奮）斯叢（咏，咏）斯猷（猶，猶）斯茫（舞，舞），憲（喜）之終也。”

叢與亨

《周易·革》：“革：改（已）日迺（乃）孚，元叢（亨）貞，利貞，咎（悔）亡。”按，今本和帛書本叢作亨。

叢與用

《東大王》：“大（太）剝（宰）倉（答）曰：‘君王元君（君，君）善，夫（大夫）可（何）叢（用）曄（諍）。’”按，“叢（用）”字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之厓〉和〈東大王泊旱〉讀後記》（簡帛研究網，2005年2月15日）讀。

恙與祥

《恆先》：“恙(祥)宜(義)、利巧(巧)、采(綵)勿(物)出於隻(作。作)安(焉)又(有)事，不隻(作)無事。”按，“恙(祥)”字從廖名春《上博藏楚竹書〈恆先〉簡釋(修訂稿)》(confucius2000網，2004年4月22日)讀。

《三德》：“善勿威(滅)，不恙(祥)勿為。”

《三德》：“易(陽)而幽，是胃(謂)大菽(感)，幽而易(陽)，是胃(謂)不恙(祥)。”

敦與養

《忠信》：“不兑(說)而足敦(養)者，地也。”

《忠信》：“忠之為術(道)也，百工不古(梧)，而人敦(養)虞(皆)足。”

《唐虞》：“壘(禹)約(治)水，臚(益)約(治)火，後稷(稷)約(治)土，足民敦(養)罔。”

《唐虞》：“敦(養)嘗(性)命之正，安命而弗夭，敦(養)生而弗駁(傷)。”

《唐虞》：“古者堯之與(舉)舜也，昏(聞)舜孝，智(知)其能敦(養)天下之老也。”

《唐虞》：“四枳(肢)朕(倦)陸(惰)，耳目聵(聵)明衰，徂(禪)天下而受(授)馭(賢)，退而敦(養)其生。”

《六德》：“豫其志，求敦(養)新(親)志(之志)。”

逕與將

《曹沫》：“三軍出，其逕(將)連(卑)，父覬(兄)不廌，繇(由)邦聊(御)之。此出市(師)之幾(機)。”

《曹沫》：“罔誼(誅)而賞，毋臯百嘗(姓)而改其逕(將)。”

《曹沫》：“瞞(課)人來告曰：其逕(將)衛(帥)茅(盡)剔(傷)，車連(輦)皆裁，曰廼(將)彙(早)行。”

丈字聲系

丈與杖

《六德》：“紆(疏)斬布實(經)丈(杖)，為父也，為君亦狀(然)。”按，“丈(杖)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·六德》篇注[一六])讀。

長字聲系

長與蓑

《詩論》：“《隰又(有)長(蓑)楚》，得而悔(誨)之也。”

偃與長

《五行》：“思不精不諫(察)，思不偃(長)不型(不形，不形)不安(不安，不安)不藥(不樂，不樂)亡惠(德)。”

《五行》：“不急(仁)，思不能清；不智，思不能偃(長)。”

《五行》：“智之思也偃(長，長)則得(得，得)則不亡(不忘，不忘)則明(明，明)則見馭(人)則玉色(玉色，玉色)則型(形，形)則智。”

《緇衣》：“上人悵(疑)則百嘗(姓)賦(惑)，下難智(知)則君偃(長)裝(勞)。”

《緇衣》：“古(故)偃(長)民者，章志以郅(昭)百嘗(姓)，則民至(致)行昇(己)以敦(悅)上。”

《緇衣》：“偃(長)民者，衣備(服)不改，寔(從)頌(容)又(有)常，則民惠(德)式(一)。”

《緇衣》：“偃(長)民者養(教)之以惠(德)，齊之以豐(禮)，則民又(有)懂(勸)心；養(教)之以正(政)，齊之以莖(刑)，則民又(有)挽(謾)心。”

《東大王》：“君聖人，虞(且)良偃(長)子，廼(將)正於君。”

《曹沫》：“成(城)寧(郭)必攸(修)，繹(繕)摩(甲)利兵，必又(有)戰心以

獸(守)，所以爲偃(長)也。”

《曹沫》：“凡又(有)司衛(率)偃(長)□。”

《曹沫》：“毋辟(嬖)於伎(便)俾(嬖)，毋偃(長)於父覲(兄)，賞均(均)聖(聽)中，則民和之。”

《曹沫》：“能綸(治)百人，使偃(長)百人；能綸(治)三軍，思(使)衛(帥)。”

《曹沫》：“卒又(有)偃(長)，三軍又(有)衛(帥)，邦又(有)君，此三者所以戰。”

《曹沫》：“是古(故)偃(長)民偕(者)毋凶簒(爵)，毋炊軍，毋辟(避)皋，甬(用)都蕃(教)於邦□於民。”

《叢辰》：“偃(長)者吉，孳(幼)者不吉。”

《禁忌》：“凡五子，不可以作大事，不成，必毀，其身又(有)大咎；非其身，偃(長)子受其咎。”

《相宅》：“壺(蓋)西北之遇(寓)，芒(亡)偃(長)子。”

偃與根

《性自》：“牛生而偃(根)，薦(雁)生而戢(敵)，其嘗(性)□。”按，“偃”當讀作“根”、“敵”或“戢”，《廣雅·釋詁四》：“觸、戢，揆也。”王念孫《疏證》：“戢者，《眾經音義》卷三引《三倉》云‘敵，撞也。’卷十四引《字苑》云‘根，觸也。’

謝惠連《祭古塚文》：‘以物根揆之。’李善《注》云：‘南人謂以物觸物為根。’敵、根並與戢通。”“牛生而偃(根)”是說牛生來就會抵觸。《淮南子·兵略》：“有角者觸，有齒者噬，有毒者螫，有蹄者跌，喜而相戲，怒而相害，天之性也。”可參。

張與腸

《窮達》：“驥(驥)駒(約)張(腸)山，驢塞於邵奎(棘)，非亡(無)體壯也。”

按，“張(腸)”字從白於藍《郭店楚簡考釋(四篇)》(《簡帛研究》2001，廣西教育出版社，2001年)讀。

很與長

《尊德義》：“善(教)以交(辯)兌(說)，則民執(褻)陰(陵)很(長)責以忘(妄)。”

按，“很(長)”字從黃德寬、徐在國《郭店楚簡文字考釋》(《吉林大學古籍整理研究所建所十五周年紀念文集》，吉林大學出版社，1998年)讀。

展與長

《交交》：“君子相好，以自為展(長)。”

良字聲系

良與良

《尊德義》：“叢(養)心於子(慈)很(良)，忠信日益而不自智(知)也。”按，“很(良)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注[七])讀。

丩字聲系

汧與梁

《成之》：“漚(津)汧(梁)桴(爭)舟，其先也不若其後也。言語啐(音)之，其勑(勝)也不若其已也。”按，“汧(梁)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·成之問之》篇注[三一])讀。

《交交》：“交交鳴關，關于田汧(梁)。”

杓與梁

《三德》：“竿之長，枸株復(覆)車，善游者死於杓(梁)下，豺貌飢(食)虎。”按，“杓(梁)”字從陳劍《談談〈上博(五)〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》(簡帛網，2006年2月18日)釋讀。

杓與梁

《魯邦》：“公割(豈)不飯杓(梁)飢(食)肉才(哉)！馱(繫)，亡女(如)泵(庶)民可(何)。”

穠與梁

《鮑叔牙》：“命九月敘（除）迨（路）。十月而徒穠（梁）成，一之日而車穠（梁）成。”

倉字聲系

倉與滄

《太一》：“四時復補（輔）也，是以成倉。然（滄熱。滄熱）復相補（輔）也，是以成溼（濕）燥（燥）。”

《太一》：“溼（濕）燥（燥）者，倉（滄）然（熱）所（之所）生也。倉（滄）然（熱）者。”

倉與相

《楚帛書》丙：“倉（相）莫得。”

《楚帛書》丙：“倉（相），不可以川口，大不訓（順）于邦，又（有）梟內（人）於卡（上下）。”

蒼與滄

《老子》乙：“燥（燥）勑（勝）蒼（滄），青（清）勑（勝）然（熱），清（清靜）為天下定（正）。”

《容成氏》：“穀（擊）鼓，璽（禹）必速出，冬不敢以蒼（滄）飭（辭），夏不敢以昏（暑）飭（辭）。”

蒼與倉

《相邦》：“匚實官蒼（倉）。”

片字聲系

臧與壯

《楚帛書》丙：“臧（壯）空□。”

《楚帛書》丙：“臧（壯），不可以穀（築）室，不可以□□。”

臧與莊

《窮達》：“孫雪（叔）三陟（謝）邱（期）思少司馬，出而為命（令）尹，堦（遇）楚臧（莊）也。”

《曹沫》：“魯臧（莊）公廼（將）為大鐘，

型既成矣。”

《曹沫》：“臧（莊）公曰：‘今天下之君子既可智（知）已，管（孰）能並兼人才（哉）？’”

《曹沫》：“臧（莊）公曰：‘昔沱（施）伯（伯）語寡人曰：君子得之遊（失）之，天命。今異於而（尔）言。’”

《曹沫》：“臧（莊）公曰：‘曼（晚）才（哉），虐（吾）聒（聞）此言。’”

《曹沫》：“臧（莊）公曰：‘為和於邦女（如）之可（何）？’”

《曹沫》：“臧（莊）公曰：‘為和於豫（舍）女（如）可（何）？’”

《曹沫》：“臧（莊）公曰：‘勿兵以克奚女（如）？’”

《曹沫》：“臧（莊）公或（又）聒（問）曰：‘三軍果又（有）幾（機）虐（乎）？’”

《曹沫》：“臧（莊）公或（又）聒（問）曰：‘戰又（有）幾（機）虐（乎）？’”

《曹沫》：“臧（莊）公或（又）聒（問）曰：‘既戰又（有）幾（機）虐（乎）？’”

《曹沫》：“臧（莊）公或（又）聒（問）曰：‘復敗戰又（有）道虐（乎）？’”

《曹沫》：“臧（莊）公或（又）聒（問）曰：‘復盤戰又（有）道虐（乎）？’”

《曹沫》：“臧（莊）公或（又）聒（問）曰：‘復甘戰又（有）道虐（乎）？’”

《曹沫》：“臧（莊）公或（又）聒（問）曰：‘復故戰又（有）道虐（乎）？’”

《曹沫》：“臧（莊）公或（又）聒（問）曰：‘善攻者奚女（如）？’”

《曹沫》：“臧（莊）公曰：‘善獸（守）者奚女（如）？’”

《曹沫》：“臧（莊）公或（又）聒（問）曰：‘虐（吾）又（有）所聒（聞）之：一出言三軍皆懂（勸），一出言三軍皆往。又（有）之虐（乎）？’”

《曹沫》：“臧（莊）公曰：‘為親（親）

女(如)可(何)?'”

《曹沫》：“臧(莊)公或(又)晤(問)：‘爲和女(如)可(何)?’”

《曹沫》：“臧(莊)公或(又)晤(問)：‘爲義女(如)可(何)?’”

《曹沫》：“臧(莊)公曰：‘此三者足以戰虜(乎)?’”

《曹沫》：“臧(莊)公曰：‘穢(沫)，虜(吾)言氏(是)不(否)，而毋或(惑)者(諸)少(小)道與(欺)?虜(吾)一谷(欲)晤(聞)三弋(代)齋(之所)。’”

賢與將

《詩論》：“《賢(將)大車》之器也，則以爲不可女(如)可(何)也。”

寢與臧

《詩論》：“《木蓏(瓜)》又(有)臧(藏)忤(愿)而未得達也。”按，“寢”似當讀爲“臧”，訓爲“善”。

藏與壯

《周易·夬》：“九二(三)：藏(壯)于煩，又(有)凶。君子夬(夬夬)，蜀(獨)行遇雨，女(如)蒙又(有)厲，亡(无)咎。”

《周易·姤》：“敏(姤)：女藏(壯)，勿用取女。”

《周易·渙》：“初六：𢇛(拯)馬藏(壯)，吉，悔(悔)亡。”

藏與壯

《周易·夬》：“九二(三)：藏(壯)于煩，又(有)凶。君子夬(夬夬)，蜀(獨)行遇雨，女(如)蒙又(有)厲，亡(无)咎。”按，帛書本藏(壯)作壯。

壘與壯

《老子》甲：“勿(物)壘則老，是胃(謂)不道。”按，今本壘作壯。

廼與將

《老子》甲：“竺(孰)能濁以束(靜)者，廼(將)舍(徐)清；竺(孰)能庀以達(動)

者，廼舍(徐)生。”

《老子》甲：“偽(化)而雒(欲)復(作)，廼貞(鎮)之以亡名之馭(樸)。”按，今本和帛書本廼作將。

《老子》甲：“夫亦廼(將)智(足)足(知足)，知足)以束(靜)，萬勿(物)廼自定。”按，今本和帛書本廼作將。

《老子》甲：“侯王女(如)能獸(守)之，萬勿(物)廼自賓。”按，今本和帛書本廼作將。

《老子》甲：“名亦既又(有)，夫亦廼智(知)止，智(知)止所以不諱(殆)。”按，今本和帛書乙本廼作將。

《老子》丙：“古(故)吉事上左，喪事上右。是以支(偏)廼軍居左，上廼軍居右，言以喪豐(禮)居之也。”按，今本和帛書本廼作將。

《語叢四》：“女(如)廼(將)又(有)敗，𢇛(雄)是爲割(害)。”

《詩論》：“《豈(詩)》，其猶坪(平)門，與蔑(賤)民而豫之，其甬(用)心也廼(將)可(何)女(如)?”

《詩論》：“民之有憾悉(患)也，卡(上下)之不和者，其甬(用)心也廼(將)可(何)女(如)?”

《詩論》：“《廼(將)中(仲)》之言，不可不聿(畏)也。”

《民之》：“善才(哉)!商也，廼(將)可季(教)時(詩)矣。”

《魯邦》：“夫山，石以爲膚，木以爲民，女(如)天不雨，石廼(將)焦，木廼(將)死，其欲雨，或甚於我，或必寺(待)虜(乎)名(榮)虜(乎)?夫川，水以爲膚，魚以爲民，女(如)天不雨，水廼(將)枯(涸)，魚廼(將)死，其欲雨，或甚於我，或必寺(待)虜(乎)名(榮)虜(乎)?”

《容成氏》：“含(今)受(紂)爲無道，晤(昏)者(捨)百書(姓)，至(繁)約

者(諸)侯,天廼(將)戠(誅)安(焉)。”

《容成氏》:“受(紂)爲亡道,暗(昏)者(捨)百胄(姓),至(繁)約者(諸)侯,黜(絕)種(種)忝(侮)胄(姓),土玉水酉(酒),天廼(將)戠(誅)安(焉)。”

《彭祖》:“休才(哉)!乃廼(將)多昏(問)因由,乃不遵(失)戾(度)。”

《昭王》:“即(昭)王爲室於死沔(沮)之澹(澹),室既成,廼(將)格(落)之。”

《昭王》:“王戒邦夫(大夫)以飲(飲酒),既斟祭之,王內(入)廼(將)格(落)。”

《昭王》:“又(有)一君子殄(喪)備(服)曼廷,廼(將)迺(臚)聞。”

《昭王》:“少(小)人之告(告)廼(將)剗(斷)於含(今)日,爾必止少(人)(小人)廼(將)訖(召)寇。”

《昭王》:“僮(僕)之母(母)辱君王,不幸僮(僕)之父之骨才(在)於此室之墮(階)下,僮(僕)廼(將)埃亡老(亡)。”

《昭王》:“君不爲僮(僕)告,僮(僕)廼(將)訖(召)寇。”

《昭王》:“廼(將)取車,大尹遇之,被褫(褫衣)。”

《昭王》:“僮(僕)遇葬(葬)之脾(脾)廼(將)取車,被褫(褫衣)。”

《東大王》:“女(如)慶,廼(將)祭之。”

《東大王》:“𠂔(私)詰(便),人廼(將)笑(笑)君。”

《東大王》:“君聖人,虞(且)良偃(長)子,廼(將)正於君。”

《東大王》:“夫帝(上帝)裊(鬼)神高明甚,廼(將)必智(知)之。君王之疴(病)廼(將)從含(今)日以已。”

《東大王》:“𠂔(私)廼(將)爲客告。”

《東大王》:“君皆楚邦之廼(將)軍,復(作)色而言于廷。”

《東大王》:“王若(諾),廼(將)鼓而涉之。”

《東大王》:“君王尚(當)以暗(問)大(太)剗(宰)晉侯,皮(彼)聖人之孫(子孫),廼(將)必智(知)之。”

《東大王》:“此所胃(謂)之‘隸(旱)母’,帝廼(將)命之攸(修)。”

《曹沫》:“魯滅(莊)公廼(將)爲大鐘,型既成矣。”

《曹沫》:“進必又(有)二廼(將)軍,毋廼(將)軍必又(有)響(數)辟(壁)夫(大夫),毋俾(壁)夫(大夫)必又(有)響(數)大官之市(師)、公孫公子。”

《曹沫》:“人使士,我使夫(大夫)。人使夫(大夫),我使廼(將)軍。人使廼(將)軍,我君身進。”

《曹沫》:“廼(將)復戰,則录(祿)筐(爵)又(有)棠(常),幾莫之豈(當)。”

《曹沫》:“既戰復豫(舍),摩(號)命(令)於軍中曰:‘綏(繕)摩(甲)利兵,明日廼(將)戰。’”

《曹沫》:“曷(明日)廼(將)戰,思(使)爲前行。”

《曹沫》:“明慙(慎)以戒,如廼(將)弗克,毋冒以追(陷),必逃(禍)前攻(功),不可不慙(慎)。”

《鮑叔牙》:“韜(鮑)雪(叔)牙會(答)曰:‘害廼(將)來,廼(將)有兵,有患(憂)於公身。’”

《鮑叔牙》:“百胄(姓)皆怨(怨)愆,溫(奄)狀(然)廼(將)竟(亡)。”

《鮑叔牙》:“二公(三)子玃(勉)之,寡人廼(將)迺(勉)。”

《苦成》:“參(三)埤(郤)家夏(度)取室(主)君之衆以不聖(聽)命,廼(將)大害。”

《三德》:“方縈(營)勿伐,廼(將)墨(興)勿殺,廼(將)齊勿桎(桎),是奉(逢)凶朝(孽)。”

《三德》:“𠂔(皇)天廼(將)墨(興)之;

母(毋)為憊(偽)憊(詐)，上帝酒(將)憎之。”

《告武夷》：“含(今)日某酒(將)欲飢(食)，某敢以其妻口妻女(汝)。”

《楚帛書》乙：“天樞(柱)酒(將)乍(作)瀟(湯)，降於其方。”

《楚帛書》乙：“民祀不牂(莊)，帝酒(將)繇以變(亂)口之行。”

酒與莊

《曹沫》：“酒(莊)公或(又)晤(問)：‘為和於戟(敵)女(如)可(何)？’”

《曹沫》：“酒(莊)公曰：‘既成蓄(教)矣，出市(師)又(有)幾(機)虜(乎)？’”

寤與將

《語叢四》：“皮(破)邦芒(亡)寤(將)，流澤而行。”

牀與臧

《季康子》：“丘昏(聞)之牀(臧)豈(文)中(仲)有言曰。”

牂與臧

《窮達》：“郎(呂)室(望)為牂(臧)奎(棘)瀉(津)，戰監門奎陸，行年七十而賭(屠)牛於朝訶(歌)，興而為天子市(師)，塢(遇)周文也。”按，“牂(臧)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·窮達以時》篇注[六])讀。

牂與莊

《五行》：“以其外心與人交，遠也。遠而牂(莊)之，敬也。”

牂與莊

《語叢三》：“牙(與)牂(莊)者尻(處)，益。”

牂與臧

《周易·師》：“初六：市(師)出以律(律)，不(否)牂(臧)凶。”

牂與莊

《楚帛書》乙：“民祀不牂(莊)，帝酒(將)繇以變(亂)口之行。”

喪字聲系

喪與亡

《周易·井》：“井：改邑不改井，亡(无)喪亡(无)得，往來井。(井井)。气(汔)至，亦毋(毋)羹(達)井。羸(羸)其鉞(瓶)，凶。”按，帛書本喪作亡。

桑字聲系

桑與喪

《民之》：“三亡(無)虎(乎)，亡(無)聖(聲)之樂，亡(無)體(體)豐(禮)，亡(無)備(服)之桑(喪)。”

《民之》：“亡(無)聖(聲)之樂，亡(無)體(體)之豐(禮)，亡(無)備(服)之桑(喪)，可(何)志(詩)是迄(退)？”

《民之》：“亡(無)備(服)之桑(喪)，內虐(恕)豈悲。”

《民之》：“亡(無)備(服)之桑(喪)，為民父母。”

桑與蒼

《容成氏》：“僕(桀)乃逃之南藻(巢)是(氏)，湯或(又)從而攻之，述(遂)逃(去)，之桑(蒼)虐(梧)之埜(野)。”

罫字聲系

罫與壤

《語叢四》：“君又(有)憊(謀)臣，則罫(壤)陸(地)不鈔(削)；士又(有)憊(謀)友，則言談不勺(弱)。”

罫與讓

《成之》：“君子簞(簞)箬(席)之上，罫(讓)而學(幼)；朝廷之位，罫(讓)而尻(處)蔑(賤)。”

《成之》：“貴而讓(能)罫(讓)，則民谷(欲)其貴之上也。”

《君子》：“貴而能罫(讓)，斯人欲其口貴也。”

《容成氏》：“於是於(乎)訖(治)簞(爵)而行录(祿)，以器(讓)於又=吳=週=(有虞週，有虞週)曰：‘惠(德)速衰(衰)□。’”

《容成氏》：“堯爲之季(教)曰：‘自內(納)安(焉)，余穴規(窺)安(焉)，以求取(賢)者而器(讓)安(焉)。’”

《容成氏》：“堯以天下器(讓)於取(賢)者，天下之取(賢)者莫之能受也。萬邦之君皆以其邦器(讓)於取(賢)□□□□取(賢)者，而取(賢)者莫之能受也。”

《容成氏》：“壘(禹)乃五器(讓)以天下之取(賢)者，不得已，狀(然)句(後)敢受之。”

《容成氏》：“咎(皋)秀(陶)乃五器(讓)以天下之取(賢)者，述(遂)再(稱)疾不出而死。”

《容成氏》：“壘(禹)於是噍(乎)器(讓)噉(益)，啓於是噍(乎)攻噉(益)自取。”

器與襄

《成之》：“《君夷》曰：‘器(襄)我二人，毋又(有)合才(哉)音(言)。’”

按，今本《尚書·君夷》器作襄。

器與穰

《容成氏》：“句(后)稷(稷)既已受命，乃飢(食)於埜(野)，宿於埜(野)，復穀(穀)蒙土，五年乃器(穰)。”

器與讓

《子羔》：“堯見舜之惠(德)取(賢)，古(故)讓(讓)之。”

相字聲系

相與將

《民之》：“亡(無)體(體)之豐(禮)，日逮(就)月相(將)。”

章字聲系

章與彰

《老子》甲：“法勿(物)慈(滋)章，規

(盜)惻(賊)多又(有)。”按，河上、王弼本章作彰。

《從政》：“弇戒先邁則自昇(己)訖(始)，羶(顯)訪權(勸)信則僞(偽)不章(彰)。”

《季康子》：“□者，因古(故)冊豐(禮)而章(彰)之，毋逆百事，皆青(請)行之。”

《融師》：“蔑市(師)見^𠂔，毀折鹿^𠂔(踐)，佳(惟)夢(茲)作章(彰)，^𠂔皮(彼)獸鼠，又(有)足而□。”

昌字聲系

昌與倡

《緇衣》：“王言女(如)絲，其出女(如)緇；王言女(如)索，其出女(如)緯(緯)。古(故)大人不昌(倡)流。”

《成之》：“圭(上)句(苟)昌(倡)之，則民鮮不從俟(矣)。”按，“昌(倡)”字從襄按(《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注[一一])讀。

《三德》：“母(毋)為角言，母(毋)為人昌(倡)。”

尚字聲系

尚與常

《楚帛書》乙：“緹(羸)紉遊(失)□，卉木亡尚(常)；□□□夭(妖)，天陰(地)乍(作)業(祥)。”

《楚帛書》乙：“卉木民人以□四淺之尚(常)，□□上夭(妖)，三寺(時)是行。”

《楚帛書》乙：“寺(時)雨進退，亡又(有)尚(常)互(恆)。”

《楚帛書》乙：“三互(恆)發(廢)，四興兒(敗)，以□天尚(常)。”

尚與嘗

《五行》：“未尚(嘗)聳(聞)君子道，胃(謂)之不曉(聰)；未尚(嘗)見取(賢)人，胃(謂)之不明。”

《東大王》：“釐尹禽（答）曰：‘楚邦又有棠（常）古（故），安敢殺祭？以君王之身殺祭，未尚（當）又（有）。’”

尚與黨

《語叢二》：“忿（欲）生於責（性），慮生於忿（欲），倍（倍）生於慮，靜（爭）生於倍（倍），尚（黨）生於靜（爭）。”

按，“尚（黨）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢二》篇注〔五〕）讀。

尚與當

《東大王》：“君王尚（當）以聾（問）大（太）剝（宰）晉侯，皮（彼）聖人之孫（子孫），廼（將）必習（習）。”

堂與尚

《老子》甲：“保此術（道）者不谷（欲）堂（尚）呈（盈）。”

堂與當

《季康子》：“凡欲勿黨，凡適（失）勿跪（危），各堂（當）其曲以成之。”

《性自》：“堂（當）事因方而折（制）之，其先後之舍（敘）則宜（義）道也，或舍（敘）為之即（節）則暨（文）也。”

《容成氏》：“古（故）堂（當）是豈（時）也，亡并（亡）。”

《容成氏》：“堂（當）是時也，戩（癘）役（疫）不至，祆（妖）兼（祥）不行，災（禍）才（災）迭（去）亡。”

《容成氏》：“堂（當）是豈（時），強（強）溺（弱）不綢緡，衆寡不聖訟，天陸（地）四豈（時）之事不攸（修）。”

《苦成》：“唯（雖）不堂（當）殍（世），句（苟）義毋售（久）立，死可（何）戩（傷）才（哉）！”

堂與黨

《鮑叔牙》：“二人也偃（朋）堂（黨），羣獸逮（搜）偃（朋），取與鏹公。”

棠與常

《老子》甲：“和曰棠（棠），智（知）和

曰明。”按，今本和帛書本棠（棠）作常。

《成之》：“天叁（格）大棠（常），以里（理）人侖（倫）。 ”

《成之》：“是古（故）小人變（亂）天棠（常）以逆大道，君子治（治）人侖（倫）以川（順）天惠（德）。 ”

《成之》：“害（蓋）言斲（慎）求之於言（己），而可以至川（順）天棠（常）俟（矣）。 ”

《成之》：“害（蓋）此言也，言不霽（奉）大棠（常）者，文王之型（刑）莫至（重）安（焉）。 ”

《成之》：“是古（故）君子斲（慎）六位以已（祀）天棠（常）。 ”

《彭祖》：“臣可（何）藝可（何）行，而壘（遷）於朕身，而謚于帝棠（常）？”

《東大王》：“釐尹禽（答）曰：‘楚邦又有棠（常）古（故），安敢殺祭？以君王之身殺祭，未尚（當）又（有）。’”

《東大王》：“君王元君，不以其身弁（變）簡尹之棠（常）古（故）；簡尹為楚邦之魂（鬼）神室（主），不敢以君王之身弁（變）鬲（亂）魂（鬼）神之棠（常）古（故）。 ”

《曹沫》：“廼（將）復戰，則录（祿）簠（爵）又（有）棠（常），幾莫之堂（當）。 ”

《三德》：“鬻（平）且母（毋）哭，黜（晦）母（毋）訶（歌），彘（弦）望齊（齋）宿（素）；是胃（謂）川（順）天之棠（常）。 ”

《三德》：“古（故）棠（常）不利，邦遊（失）軌（憲）棠（常），少（小）邦則羹（剗），大邦逃（過）戩（傷）。 ”

《三德》：“弁（變）棠（常）惕（易）豐（禮），土陸（地）乃埏（圻），民乃鬻（夭）死。 ”

《三德》：“敬者得之，忼（怠）者遊（失）之，是胃（謂）天棠（常）。 ”

《三德》：“母（毋）作大事，母（毋）對棠（常）。 ”

裳與當

《楚帛書》乙：“佳（惟）□□□，月則經（羸）紕，不得其裳（當）。”

裳與裳

《詩論》：“《裳》（裳裳）者芋（華），則□。”

《建除》：“凡盍日，利以折（製）衣裳（裳）、絕襠，折（製）布褱（褐），為門膚（閭）。”

裳與黨

《尊德義》：“因互（恆）則古（固），戡（察）亓（匿）則亡避（僻），不黨（黨）則亡情（怨），止思則□□。”

裳與裳

《叢辰》：“利以冠，敬（探）車馬，折（製）衣縗（裳）、表（服）紕（飾）。”

上字聲系**上與常**

《從政》：“三折（制）：時（時）行視，上（常）衣飢（食）□。”按，“上”似當讀作“常”，“上（常）衣飢（食）”為使動用法，即使衣食有常。

上與尚

《曹沫》：“毋上（尚）腹（獲）而上（尚）暗（聞）命，所以為母（毋）退。”按，“上（尚）”字從陳劍《上博竹書〈曹沫之敵〉新編釋文》注24（簡帛研究網，2005年2月12日）引沈培說法讀。

《周易·訟》：“上九：或賜（錫）鞶（盤）緝（帶），終朝三褫之。”按，帛書本上作尚。下同。

《周易·師》：“上六：大君子又（有）命，啟邦承家，小人勿用。”

《周易·比》：“上六：比亡（无）首，凶。”

《周易·大有》：“上九：自天祐（祐）之，吉亡（无）不利。”

《周易·謙》：“上六：鳴歷（謙），可用行市（師），征邦。”

《周易·豫》：“上六：楫（冥）余（豫），成又愈（渝），亡（无）咎。”

《周易·隨》：“上六：係而敏（拘）之，從乃嚙（維）之。王用享（亨）于西山。”

《周易·无妄》：“上九：亡（无）忘（妄），行又禧（眚），亡（无）咎（攸）利。”

《周易·大畜》：“上九：何（何）天之臬（衛），卿（亨）。”

《周易·咸》：“上六：欽（咸）頌（輔）夾（頰）舌。”

《周易·恆》：“上六：叡（振）互（恆），貞凶。”

《周易·遯》：“上九：肥豚（遯），亡（无）不利。”

《周易·睽》：“上九：睽（睽）孤（孤），見豕負（負）塗（塗），載□寇，昏（婚）徇（媾），往，遇雨則吉。”

《周易·蹇》：“上六：往訐（蹇）來碩，吉，利見大人。”

《周易·夬》：“上六：忘（无）啓（號），中（終）又（有）凶。”

《周易·姤》：“上九：敏（姤）其角，吝，亡（无）咎。”

《周易·困》：“上六：困于綦（葛）藟，于剝（艱）□，曰：迭（動）悔（悔）又（有）悔（悔），征吉。”

《周易·井》：“上六：井汔（收）勿莫（幕），又（有）孚元吉。”

《周易·艮》：“上九：臺（敦）艮，吉。”

《周易·豐》：“上六：豐其芾（屋），埶（蔀）其家，闔（闕）其床（戶），孰（闕）其亡（无）人，眾（三）戕（歲）不覿，凶。”

《周易·渙》：“上九：奮（渙）其血，欲易（遂）出。”

《周易·小過》：“上六：弗遇嗟（過）之，飛鳥離（離）之，凶，是胃（謂）亦災（災）禧（眚）。”

《周易·既濟》：“上六：需（濡）其首，

厲。”

尗與尚

《曹沫》：“緇（陳）攻（功）尗（尚）取（賢）。能綯（治）百人，使偃（長）百人；能綯（治）三軍，思（使）衛（帥）。”

京字聲系

京與諒

《三德》：“𠂔京（諒），竿之長，枸株復（覆）車，善游者死於枒（梁）下，猗貌𠂔（食）虎。”按，“京（諒）”字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月18日）讀。下同。

《三德》：“意（喜）樂無憂（期）𠂔（度），是胃（謂）太亢（荒），皇天弗京（諒），必復之以惠（憂）喪。”

《三德》：“凡𠂔（食）飲（飲）無量詎（計），是胃（謂）滔皇，上帝弗京（諒），必復之以康。上帝弗京（諒），以祀不享。”

《三德》：“衣備（服）迨（過）折（制），遊（失）於姚（美），是胃（謂）違章，上帝弗京（諒）。”

𠂔字聲系

𠂔與疆

《詩論》：“《天保》，其得祿（祿）蔑𠂔（疆）矣！異寡惠（德）古（故）也。”

𠂔與強

《語叢三》：“𠂔（強）之討（柱）也，𠂔（強）取之也。”

𠂔與剛

《語叢三》：“𠂔之討（柱）也，𠂔取之也。”按，郭店簡《性自命出》篇本句作“剛之桓也，剛取之也”。

𠂔與疆

《語叢三》：“思亡𠂔（疆）、思亡𠂔（期），思亡紆（邪）。”按，“𠂔（疆）”字從陳

偉《郭店楚簡別釋》（《江漢考古》1998年4期）讀。

𠂔與競

《五行》：“𠂔（剛），義之方。𠂔（柔），急（仁）之方也。‘不𠂔（競）不棣（綵），不𠂔（剛）不𠂔（柔）’，此之胃（謂）也。”

𠂔與強

《五行》：“𠂔（直）而述（遂）之，遂（肆）也；遂（肆）而不畏𠂔（強）語（禦），果也。”

𠂔與強

《語叢二》：“𠂔（強）生於𠂔（性），立生於𠂔（強），𠂔（斷）生於立。”按，“𠂔（強）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢二》篇注〔九〕）讀。

庚字聲系

庚與康

《季康子》：“季庚（康）子𠂔（問）於孔（孔子）曰。”

《季康子》：“庚（康）子曰：‘青（請）𠂔（問）：可（何）胃（謂）急（仁）之以惠（德）？’”

《季康子》：“庚（康）子曰：‘狀（然）其室（主）人亦曰：古之為邦者必以此。’”

《季康子》：“庚（康）子曰：‘毋乃肥之昏也，是左康（乎）？古（故）女（如）虛（吾）子之疋（疏）肥也。’”

康與湯

《曹沫》：“君其亦佳（唯）𠂔（聞）夫𠂔（禹）、康（湯）、僕（桀）、受（紂）矣。”

卿字聲系

卿與向

《緇衣》：“毋以少（小）𠂔（謀）敗大情（作），毋以卑（嬖）御息（疾）妝（莊）句（后），毋以卑（嬖）士息（疾）夫（大夫）、卿事（士）。”按，上博簡本《緇衣》

卿作向。

卿與享

《成之》：“君上卿（享）成不唯吝（本），工（功）□。”按，“卿（享）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·成之問之》篇注〔一四〕）讀。

卿與亨

《周易·需》：“孚（需）：又（有）孚，光卿（亨），貞吉，利涉大川。”

《周易·謙》：“壓（謙）：卿（亨），君子又（有）終（終）。 ”

《周易·隨》：“墜（隨）：元卿（亨）利貞，亡（无）咎。”

《周易·蠱》：“蠱：元卿（亨），利涉大川。先甲乙（三）日，後甲乙（三）日。”

《周易·无妄》：“亡（无）忘（妄）：元卿（亨）利貞。其非（匪）復又（有）禴（告），不利又（有）貞（攸）往。”

《周易·大畜》：“上九：何（何）天之臬（衢），卿（亨）。 ”

《周易·咸》：“欽（咸）：卿（亨），利貞，取女吉。”

《周易·恆》：“互（恆）卿（亨），利貞，亡（无）咎。”

《周易·遯》：“豚（遯）：卿（亨），少（小）利貞。”

《周易·萃》：“萃（萃）：王畧（假）于畐（廟），利見大人，卿（亨），利貞。用大牲，利又（有）貞（攸）往。”

《周易·旅》：“迷（旅）：少（小）卿（亨），迷（旅）貞吉。”

《周易·渙》：“渙（渙）：卿（亨）。王假（假）於畐（廟），利見大人，利涉大川。”

卿與饗

《曹沫》：“昔堯之卿（饗）舜也，飯於土輶（塿），欲（飲）於土型（鉶），而改（撫）又（有）天下。”

《叢辰》：“以為卡=（上下）之禱禱（祠），

槐（鬼）神卿（饗）之，乃淫（盈）其志。”

卿與饗

《容成氏》：“文王乃起（起）市（師）以卿（饗）豐、喬（鎬），三鼓而進之，三鼓而退之。”

強字聲系

強與彊

《老子》甲：“果而弗發（伐），果而弗喬（驕），果而弗矜（矜），是胃（謂）果而不強。”按，傅奕本強作彊。

彊與強

《老子》甲：“眡（益）生曰彊（祥），心使熒（氣）曰彊。”按，河上、王弼及帛書本彊作強。

《老子》甲：“未智（知）其名，彊（字）之曰道，虛（吾）彊為之名曰大。”按，河上、王弼本及帛書本彊作強。

《太一》：“天道貴弱（弱），雀（削）成者以益生者，伐於彊（強），責（積）於□。”

《太一》：“天□□於西北，其下高以彊（強）；陰（地）不足於東南，其上□□□。”

《尊德義》：“民可道也，而不可彊（強）也。”

《從政》：“是古（故）尊=（君子）彊（強）行，以時（待）名之至也。”

《相邦》：“先其欲，備（服）其彊（強），牧其悉（倦），膏（靜）以寺（待）時=（時。時）出古此=（古=（故，故）出）事=（事，事）出政=（政，政）毋忘所訂（始）。 ”

彊與剛

《老子》甲：“未智（知）其名，彊（字）之曰道，虛（吾）彊為之名曰大。”按，傅奕本彊作彊。下同。

《老子》甲：“眡（益）生曰彊（祥），心使熒（氣）曰彊。”

彊與剛

《五行》：“彊（剛），義之方。矛（柔），

息(仁)之方也。‘不𢇛(競)不楅(緣), 不𢇛(剛)不矛(柔)’，此之胃(謂)也。”

競字聲系

競與境

《曹沫》：“𢇛(境)必勦(勝)，可以又(有)𢇛(治)邦，周等(志)是𢇛(存)。”

印字聲系

印與仰

《東大王》：“王印(仰)而(天)而泣胃(謂)大(太)剝(幸)：‘一人不能詢(治)正(政)，而百𢇛(姓)以𢇛(絕)’。”

《三德》：“印(仰)天事君，嚴客(恪)必信；府(俯)視𢇛𢇛，教(務)農(農)敬戒。”

兄字聲系

𢇛與兄

《多薪》：“𢇛(兄)及弟斯，鮮我二人。”

《多薪》：“多-人=(多人多人)，莫奴(如)𢇛(兄)𢇛。”

《曹沫》：“三軍出，其逕(將)逕(卑)，父𢇛(兄)不𢇛，繇(由)邦聊(御)之。此出𢇛(師)之幾(機)。”

《曹沫》：“母辟(嬖)於𢇛(便)俾(嬖)，母𢇛(長)於父𢇛(兄)，賞均(均)聖(聽)中，則民和之。”

《三德》：“母(母)焚(煩)古(姑)𢇛(嫂)，母(母)恥父𢇛(兄)。”

向字聲系

向與鄉

《老子》乙：“攸(修)之向，其息(德)乃長。”按，今本和帛書乙本向作鄉。

《老子》乙：“𢇛𢇛𢇛家，以向觀向，以邦觀邦，以天下觀天下。”按，今本和帛書甲本向作鄉。

《語叢四》：“𢇛(匹)婦𢇛(偶)夫，不智(知)其向(鄉)之小人君子。”

《緇衣》：“古(故)君子之友也又(有)向(鄉)，其亞(惡)又(有)方。”

《鮑叔牙》：“近臣不𢇛(諫)，遠者不方(謗)，則攸(修)者(諸)向(鄉)里。”

向與嚮

《魯穆公》：“向(嚮)者虛(吾)昏(問)忠臣於子思。”

向與替

《緇衣》：“古(故)君子之友也又(有)向(鄉)，其亞(惡)又(有)方。”按，上博簡本《緇衣》向(鄉)作替。

向與尚

《彭祖》：“毋𢇛(逐)𢇛(富)，毋𢇛(賢)，毋向(尚)𢇛(樹)。”按，“向(尚)”字從季旭昇《〈上海博物館藏戰國楚竹書(三)〉讀本》(臺北萬卷樓圖書股份有限公司，2005年，253頁)讀。

向與饗

《叢辰》：“以祭門、祭(行)，向(饗)之。”按，“向(饗)”字從陳劍說釋讀。

《告武夷》：“君向(饗)受某之𢇛(聶)𢇛(幣)芳糧，𢇛(使)某來歸𢇛(食)故𢇛。”按，“向(饗)”字原形作“𢇛”，此從冀小軍《釋楚簡中的𢇛字》(簡帛研究網，2002年7月21日)讀，但其釋“𢇛”為“皿”，非是。

迥與向

《成之》：“唯君子道可近求而可遠迥(向)也。”按，“迥(向)”字從白於藍《〈郭店楚墓竹簡〉讀後記》(《中國古文字研究》第一輯，吉林大學出版社，1999年)釋讀。

享字聲系

享與亨

《周易·隨》：“上六：係而𢇛(拘)之，從乃𢇛(維)之。王用享(亨)于西山。”

享與芳

《周易·隨》：“上六：係而斂（拘）之，從乃囁（維）之。王用享（亨）于西山。”按，帛書本享（亨）作芳。

享與紡

《太歲》：“大（太）歲：青（十月）、屈察、膏（享月）才（在）西，魯（負月）、遠察、夏察才（在）北，獻馬、習尿、八月才（在）東，冬察、夏尿、五月才南。”按，睡虎地秦簡《日書》甲種《歲》篇“膏（享月）”作“紡月”。

圭字聲系**圭與廣**

《老子》乙：“圭惠（德）女（如）不足。”按，今本和帛書乙本圭作廣。

《詩論》：“《闡（關）疋（睢）》之改、《楸（樛）木》之峕（時）、《灘（漢）圭（廣）》之智、《鵲櫟（巢）》之歸、《甘棠》之保（報）、《綠衣》之思、《鰥（燕燕）》之情害（曷）？”

《詩論》：“《灘（漢）圭（廣）》之智，則智（知）不可得也。”

《容成氏》：“以望於溪浴（谷），淒（濟）於圭（廣）川，高山陞（登），纂（榛）林□□泉。”

圭與匡

《容成氏》：“又（有）吳（虞）迴圭（匡）天下之正（政）十又九年而王天下，卅（三十）又七年而終。”

桂與往

《成之》：“猷（勇）而行之不果，其悞（疑）也弗桂（往）悞（矣）。 ”

敦與往

《周易·睽》：“六五：悔（悔）亡，隴宗瞽（噬）肤（膚），敦（往）可（何）咎。”

狂與匡

《仲弓》：“夫子唯（雖）有與（舉），女

（汝）蜀（獨）正之，幾（豈）不又（有）狂（匡）也？”按，狂原文從心，即《說文》古文狂。“狂（匡）”字從季旭昇《〈上海博物館藏戰國楚竹書（三）〉讀本》（臺北萬卷樓圖書股份有限公司，2005年，196頁）讀。

玃與兄

見陽部兄字聲系。

皇字聲系**皇與況**

《緇衣》：“龜筮獸（猶）弗智（知），而皇（況）於人啓（乎）？”

皇與誑

《忠信》：“君子女（如）此，古（故）不皇（誑）生，不怀（背）死也。”按，“皇（誑）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·忠信之道》篇注〔五〕）讀。

皇與橫

《民之》：“民□父母虎（乎），必達於豐（禮）樂之原（源），以至（致）五至、以行三亡（無），以皇（橫）于天下。”

《民之》：“三亡（無）虎（乎），亡（無）聖（聲）之樂，亡（無）體（體）□豐（禮），亡（無）備（服）之桑（喪）。君子以此皇（橫）于天下。”

央字聲系**央與殃**

《彭祖》：“一命式（一）臙，氏（是）胃（謂）散（遭）央（殃）。 ”

《三德》：“女（如）反之，必禺（遇）凶央（殃）。 ”

央與瑤

《子羔》：“遊於央（瑤）臺（臺）之上，又（有）鰥（燕）監（銜）卵而階（錯）者（諸）其前，取而軟（吞）之。”

疾與諛

《語叢四》：“攝（早）與馭（賢）人，是

胃（謂）疾（諛）行。”

耕部第二五

井字聲系

井與井

《容成氏》：“禹（禹）乃迴（通）冀（澳）與湯（易），東啟（注）之海（海），於是虞（乎）井（井）州（始）可尻（處）也。”按，“井（井）”字從白於藍《讀上博簡（二）劄記》（《江漢考古》2005年4期）釋讀。

餅與井

《周易·井》：“井：改邑不改井，亡（无）喪亡（无）得，往來井（井井）。氣（汔）至，亦毋（毋）撻（達）井。羸（羸）其餅，凶。”按，帛書本餅作井。

平字聲系

坪與平

《楚帛書》甲：“千又百戔（歲），目（日月）允生，九州不坪（平），山陸（陵）備（崩）呿，四神口乍（作）。”按，“坪（平）”字從嚴一萍《楚簡書新考（上、中、下）》（《中國文字》第廿六冊，1967年，9-10頁）讀。

《老子》丙：“執（設）大象，天下往。往而不害，安坪大。”按，今本和帛書本坪作平。

《尊德義》：“善者民必眾，眾未必訥（治），不訥（治）不川（順），不川（順）不坪（平）。”

《尊德義》：“均（均）不足以坪（平）正（政），援（緩）不足以安民，戡（勇）不足以沫（潰）眾。”

《詩論》：“《訟（頌）》，坪（平）惠（德）也，多言後；其樂安而厚（遲），其訶（歌）申而易，其思深而遠。至矣！”

《詩論》：“《崧（詩）》，其猶坪（平）門。”

《子羔》：“昔者【禪】而弗殲（世）也，善與善相尋也，古（故）能給（治）天下，坪（平）萬邦。”

《容成氏》：“禹（禹）乃因山陸（陵）坪（平）徑（隰）之可坪（封）邑者而緇（繁）實之。”

《鮑叔牙》：“是戔（歲）也，晉人戮（伐）齊，既至齊陸（地），晉邦又（有）變（亂），市（師）乃歸。零（雨）坪（平）陸（地）至郤（膝），復。日戔亦不為恣（災），公蟲（痛）亦不為戡（害）。”按，“坪（平）”字從侯乃鋒《上博（五）幾個固定詞語和句式補說》（簡帛網，2006年3月20日）讀。

《季康子》：“朕（然）則邦坪（平）而民順（擾）矣。”

《建除》：“坪於未。”按，睡虎地秦簡《日書》甲、乙種建除坪皆作平。下同。

《建除》：“坪於申。”

《建除》：“坪於酉（酉）。”

《建除》：“坪於戌。”

《建除》：“坪於亥。”

《建除》：“坪於子。”

《建除》：“坪於丑。”

《建除》：“坪於寅。”

《建除》：“坪於卯。”

《建除》：“坪於辰（辰）。”

《建除》：“坪於巳。”

《建除》：“坪於午。”

《建除》：“凡坪日，利以祭祀、和人民、誼（屬）事。”

名字聲系

名與榮

《魯邦》：“夫山，石以為膚，木以為民，女（如）天不雨，石猶（將）焦，木猶（將）死，其欲雨，或甚於我，或必寺（待）虛（乎）名（榮）虛（乎）？夫川，水以為膚，魚以為民，女（如）天不雨，水猶（將）涸（涸），魚猶（將）死，其欲雨，或甚於我，或必寺（待）虛（乎）名（榮）虛（乎）？”按，“名（榮）”字從陳劍（2003年1月9日清華大學思想文化研究所討論會發言）讀。

冥字聲系

棋與冥

《墨子》：“□含（今）為州，昊（昊昊）棋（冥冥），又（有）習日□。”按，“棋（冥冥）”字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》（簡帛研究網，2000年8月8日）釋讀。下同。

《周易·豫》：“上六：棋（冥）余（豫），成又（有）愈（渝），亡（无）咎。”

《三德》：“母（毋）曰棋（冥冥），上天又（有）下政，晝□□。”

丁字聲系

成與誠

《成之》：“戎（農）夫爰（務）飢（食），不彊（強）耕，糧弗足悛（矣）；土成（誠）言，不行，名弗得悛（矣）。”按，“成（誠）”字從白於藍《〈郭店楚墓竹簡〉釋文正誤一例》（《吉林大學學報》1999年2期）讀。

《詩論》：“成（誠）胃（謂）之也。”

《詩論》：“成（誠）命之也。”

《子羔》：“堯之得舜也，舜之惠（德）則成（誠）善壘（歟）？伊（抑）堯之惠（德）則甚盟（明）壘（歟）？”

《子羔》：“古（故）夫舜之惠（德）其成

（誠）歟（賢）矣。”

成與城

《楚帛書》丙：“姑（辜），利戢（侵）伐，可以攻成（城），可以聚眾，會者（諸）侯，型百事，殄（戮）不義。”

《語叢四》：“山亡隄則坳（隄），成（城）無隄則坳（隄）。”

《采風》：“訐（衍）豈（徵）：《牧人》，《蕩人蠶亡》，《霏氏》，《成（城）上生之華》，《道之遠尔》，《良人亡不宜也》，《象也遺夫（殃）》。”

《曹沫》：“還年而晤（問）於故（曹）戴（沫）曰：‘虛（吾）欲與齊戰，晤（問）戢（敵）奚女（如）？獸（守）鄴（邊）成（城）奚女（如）？’”

《曹沫》：“臣晤（問）之：又（有）固惲（謀）而亡固戢（城），又（有）克正（政）而亡克戢（敵）。”

《曹沫》：“成（城）章（郭）必攸（修），經（繕）摩（甲）利兵，必又（有）戰心以獸（守），所以為倨（長）也。”

《曹沫》：“民又（有）實（保）：曰成（城），曰固，曰蔽（阻）。”

《曹沫》：“其飢（食）足以飢（食）之，其兵足以利之，其成（城）固足以攻（敗）之。”

成與盛

《仲弓》：“夫季是（氏），河東之成（盛）家也。”

《鮑叔牙》：“民輓（獵）樂，箴（篤）懷忤，皮（疲）敝（敵）齊邦，日成（盛）于縱，弗覲（顧）前後。”

貞字聲系

貞與鎮

《老子》甲：“偽（化）而誰（欲）更（作），酒（將）貞之以亡名之觀（樸）。”按，今

本貞作鎮。

貞與閼

《老子》甲：“偽(化)而雒(欲)爰(作)，
廼(將)貞之以亡名之觀(樸)。”按，帛書乙本貞作閼。

貞與真

《老子》乙：“建惠(德)女(如)□□貞
女(如)愉。”按，今本貞作真。

《老子》乙：“攸(修)之身，其惠(德)
乃貞。”按，今本和帛書乙本貞作真。

貞與正

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘情
(靖)共尔(爾)立(位)，好氏(是)貞
(正)植(直)。’”

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘佳
(誰)秉彘(國)成，不自為貞(正)，卒
綈(勞)百胥(姓)。’”

王字聲系

廷與庭

《周易·艮》：“艮：其背(背)，不獲(獲)
其身，行其廷(庭)，不口。”

衽與領

《昭王》：“王訖(召)而余(予)之衽(領)
褌(袍)。”按，“衽(領)”字從陳劍《上
博竹書〈昭王與龔之雕〉和〈柬大王泊旱〉
讀後記》(簡帛研究網，2005年2月15日)
讀。

聖與聲

見耕部耶字聲系。

聖與耶

見耕部耶字聲系。

聖與聽

見耕部耶字聲系。

呈字聲系

呈與盈

《老子》甲：“保此術(道)者不谷(欲)

瑩(尚)呈。”按，今本和帛書乙本呈作盈。
涅與傾

《老子》甲：“長崙(短)之相型(形)也，
高下之相涅也。”按，今本涅作傾。

涅與盈

《老子》甲：“長崙(短)之相型(形)也，
高下之相涅也。”按，帛書本涅作盈。

《老子》甲：“崇(持)而涅之，不不若已。”
按，今本和帛書本涅作盈。

《老子》甲：“金玉涅室，莫能獸(守)也。”
按，帛書甲本涅作盈。

《老子》乙：“大涅若中(盅)，其甬(用)
不穿(窮)。”按，河上、王弼本及帛書本
涅作盈。

《太一》：“罷(一)缺(缺)罷(一)涅
(盈)，以忌(己)為塙(萬)勿(物)經。”

《性自》：“惹(怒)谷(欲)涅(盈)而
毋暴。”

《語叢四》：“金玉涅(盈)室，不女(如)
憚(謀)。”

《恆先》：“云(云云)相生，信涅(盈)
天陸(地)，同出而異生(性)，因生其所
欲。”

《叢辰》：“以為卡(上下)之禱祠(祠)，
槐(鬼)神卿(饗)之，乃涅(盈)其志。”

經與逞

《成之》：“少(小)人不經(逞)人於刃
(恩)，君子不經(逞)人於豐(禮)。”

按，“經(逞)”字從裘按(《郭店楚墓竹
簡·成之聞之》篇注[三〇])讀。

經與田

《容成氏》：“天下之民居莫，乃飭飢(食)，
乃立句(后)稷(稷)以為經(田)。”按，

“經(田)”字從張富海《讀楚簡割記五則》
(《古文字研究》第二十五輯，中華書局，
2004年)讀。

經與贏

《楚帛書》乙：“佳(惟)□□□，月則經

(羸)紬，不得其裳(當)。”

《楚帛書》乙：“𠂔(羸)紬遊(失)口，卉木亡尚(常)；□□□夭(妖)，天隆(地)乍(作)兼(祥)。”

溫與盈

《三德》：“𠂔邦四嗑(益)，是胃(謂)方芋，唯(雖)溫(盈)必虛。”

《相宅》：“中坦，中口，又汙(穿)安(汝)，尻(居)之不溫(盈)志。”

取字聲系

取與聲

《性自》：“聒(聞)笑(笑)聖(聲)，則辨(鮮)女(如)也斯惠(喜)。”按，上博簡本《性情論》聖(聲)作取。

聖與聖

《唐虞》：“古者聖(聖)人甘而冠，世而又(有)家，五十而綽(治)天下，七十而至(致)正(政)。”

聖與聲

《老子》甲：“音聖之相和也，先後之相隨(隨)也。”按，今本和帛書本聖作聲。

《老子》甲：“是以聖人居亡為之事，行不言之孝(教)。”按，帛書甲本聖作聲。

《老子》乙：“大音祗(希)聖，天象亡埒(形)。”按，今本和帛書乙本聖作聲。

《五行》：“金聖(聲)而玉聲(振)之，又(有)惠(德)者也。金聖(聲)，善也；玉音，聖也。善，人道也；惠(德)，而(天)道也。唯又(有)惠(德)者，狀(然)句(後)能金聖(聲)而玉聲(振)之。”

《緇衣》：“人句(苟)又(有)言，必聒(聞)其聖(聲)；句(苟)又(有)行，必見其成。”

《性情論》：“金石之又(有)聖(聲)也，弗鉤(扣)不鳴。”

《性自》：“凡聖(聲)，其出於情也信，狀(然)句(後)其內拔(撥)人之心也敏

(厚)。”

《性自》：“聒(聞)笑(笑)聖(聲)，則辨(鮮)女(如)也斯惠(喜)。”

《性自》：“聖(聽)瑟(琴)牙(瑟)之聖(聲)，則諄(悸)女(如)也斯戀(歎)。”

《性自》：“莫(鄭)衛之樂，則非其聖(聲)而從之也。”按，“聖(聲)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·性自命出》篇注[二八])讀。

《性自》：“其聖(聲)弁(變)則其心從之矣，其心弁(變)則其聖(聲)亦狀(然)。”

《性自》：“諄(吟)遊依(哀)也，樂(噪)遊樂也，諄(歌)遊聖(聲)，戔遊心也。”

《性自》：“目之好色，耳之樂聖(聲)，臧(鬱)留(陶)之熒(氣)也，人不難為之死。”

《語叢一》：“其豐(體)又(有)容，又(有)領(色)又(有)聖(聲)，又(有)臭(嗅)又(有)未(味)，又(有)熒(氣)又(有)志。”

《語叢一》：“聖(聲)，耳訖(司)也。”

《民之》：“三亡(無)虎(乎)，亡(無)聖(聲)之樂，亡(無)體(體)豐(禮)，亡(無)備(服)之桑(喪)。”

《民之》：“亡(無)聖(聲)之樂，亡(無)體之豐(禮)、亡(無)備(服)之喪，可(何)志(詩)是汇(詎)？”

《民之》：“亡(無)聖(聲)之樂，視(威)我(儀)尸(遲遲)。”

《民之》：“亡(無)聖(聲)之樂，熒(氣)志不悖(違)。”

《民之》：“亡(無)聖(聲)之樂，塞于四方。”

《民之》：“亡(無)聖(聲)之樂，它(施)返(及)孫(孫子)。”

《民之》：“亡(無)聖(聲)之樂，熒(氣)固既得。”

《民之》：“亡(無)聖(聲)之樂，熒(氣)

志既從。”

《容成氏》：“數（質）既受命，爰（作）爲六賴（律）六邨（郎（呂）），支（辨）爲五音，以定男女之聖（聲）。”

《君子》：“聖（聲）之僭（疾）徐（徐），再（稱）其眾寡。”按，“聖（聲）”字從季旭昇《上博五簡議（下）》（簡帛網，2006年2月18日）讀。

《弟子問》：“巨（遽）白（伯）玉徙（侍）啓（乎）？子臯（庸庸）女（如）也其聖（聲）。”按，“聖”似當讀作“聲”。

《弟子問》：“□□風也，變（亂）節而悵（哀）聖（聲）。曹之喪，其必此悵（乎）？”

聖與耶

《緇衣》：“《君迪（陳）》員（云）：‘未見聖，如其弗克見；我既見，我弗迪聖。’”按，上博簡本《緇衣》聖作耶。

《性自》：“聒（聞）笑（笑）聖（聲），則辨（鮮）女（如）也斯憲（喜）。”按，上博簡本《性情論》聖（聲）作耶。

《老子》甲：“聖人之才（在）民前也，以身後之。”按，帛書乙本聖作耶。下同。

《老子》甲：“是以聖人亡為古（故）亡敗，亡執古（故）亡遊（失）。”

《老子》甲：“聖人谷（欲）不谷（欲），不貴難得之貨，孝（教）不孝（教），復衆之所往（過）。”

《老子》甲：“是以聖人猷（猶）鑿之，古（故）終亡鑿。”

《老子》甲：“是以聖人居亡為之事，行不言之孝（教）。”

《老子》丙：“聖人無為，古無敗也。”

聖與聽

《老子》丙：“視之不足見，聖之不足聒（聞），而不可既也。”按，今本和帛書本聖作聽。

《窮達》：“窮（窮）達以豈（時），惠（德）行式（一）也；譽皇（毀）才（在）仿（旁），

聖（聽）之弋（任）之。”

《性自》：“聖（聽）蓋（琴）升（瑟）之聖（聲），則諄（悖）女（如）也斯憲（歎）。”

《語叢四》：“聖（聽）君而會，視厖（朝）而內（人）。”按，“聖（聽）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢四》篇注〔二六〕）讀。

《民之》：“系（傾）耳而聖（聽）之，不可得而寤（聞）也。”

《昔者》：“大（太）子戾（側）聖（聽），庶醕（進）。”

《昔者》：“大（太）子前之母（弟）（母弟），母弟（送），退，前之大（太）子，再三，狀（然）句（後）並聖（聽）之。”

《昔者》：“君卒，大（太）子乃亡聒（聞）、亡聖（聽），不聒（聞）、不命。”

《容成氏》：“舜乃老，視不明，聖（聽）不聰（聰）。”

《容成氏》：“舜聖（聽）正（政）三年，山陞（陵）不冗（處），水桀（潦）不潛（？），乃立禹（禹）以爲司工。”

《容成氏》：“咎（皋）培（陶）既已受命，乃支（辨）舍（陰）易（陽）之鬻（氣），而聖（聽）其訟獄，三年而天下之人無訟獄者，天下大和均（均）。”

《容成氏》：“舜乃欲會天陞（地）之鬻（氣）而聖（聽）甬（用）之，乃立數（質）以爲樂正。”

《容成氏》：“舜乃老，視不明，聖（聽）不聰（聰）。”

《容成氏》：“禹（禹）聖（聽）正（政）三年，不折（製）革，不劓（刃）金，不銘（略）矢。”

《容成氏》：“堂（當）是豈（時），弢（強）溺（弱）不綢緇，衆寡不聖（聽）訟，天陞（地）四豈（時）之事不攸（修）。”

《容成氏》：“尊（溥）亦（夜）以爲槿（淫），不聖（聽）其邦之正（政）。”

《內豐》：“古（故）為孚（少）必聖（聽）長之命，為莠（賤）必聖（聽）貴之命。”

《曹沫》：“乃命毀鐘型而聖（聽）邦政。”

《曹沫》：“不晝寢，不禽（飲酒），不聖（聽）樂。”

《曹沫》：“佻（匹）夫寡婦之獄詞（訟），君必身聖（聽）之。”

《曹沫》：“毋辟（嬖）於佞（便）俾（嬖），毋偃（長）於父覲（兄），賞均（均）聖（聽）中，則民和之。”

《鮑叔牙》：“殷人之所以弋（代）之，觀其容，聖（聽）其言，選其所以莠（亡），為其容，為其言。周人之所以弋（代）之，觀其容，聖（聽）言，迥倚者使。”

《苦成》：“參（三）垓（郤）家夏（度）取室（主）君之衆以不聖（聽）命，將（將）大害。”

《君子》：“聖（聽）之而不義，耳勿聖（聽）也。”

《三德》：“不攸（修）其成，而聖（聽）其繁（營），百事不遂（遂），慮事不成。”

莫字聲系

莫與正

《性自》：“凡人唯（雖）又（有）皆（性），心亡莫志。”按，上博簡本《性情論》莫作正。

莫與壤

《性自》：“走（待）勿（物）而句（後）爰（作），走（待）兌（悅）而句（後）行，走（待）習而句（後）莫。”按，上博簡本《性情論》莫作壤。

莫與鄭

《性自》：“莫（鄭）衛之樂，則非其聖（聲）而從之也。”

寧字聲系

寧與寧

《緇衣》：“邦家之不寧（寧）也，則大臣

不台（治），而執（邇）臣怵（託）也。”

《周易·比》：“比：遘（原）筮，元業（永）貞，吉，亡（无）咎。不寧（寧）方來，後夫凶。”

《恆先》：“昏（昏昏）不寧（寧），求其所生。”

《苦成》：“姑（苦）成家父乃寧（寧）百豫，不思（使）從旨（己）立（蒞）於廷。”

《建除》：“寧於申。”按，睡虎地秦簡《日書》楚除甲種寧作寧。下同。

《建除》：“寧於酉（酉）。”

《建除》：“寧於戌。”

《建除》：“寧於亥。”

《建除》：“寧於子。”

《建除》：“寧於丑。”

《建除》：“寧於寅。”

《建除》：“寧於卯。”

《建除》：“寧於辰（辰）。”

《建除》：“寧於巳。”

《建除》：“寧於午。”

《建除》：“寧於未。”

《建除》：“凡寧日，利以取（娶）妻、內（入）人、屢（徙）家室。”

寧與成

《建除》：“寧於申。”按，睡虎地秦簡《日書》楚除乙種寧作成。下同。

《建除》：“寧於酉（酉）。”

《建除》：“寧於戌。”

《建除》：“寧於亥。”

《建除》：“寧於子。”

《建除》：“寧於丑。”

《建除》：“寧於寅。”

《建除》：“寧於卯。”

《建除》：“寧於辰（辰）。”

《建除》：“寧於巳。”

《建除》：“寧於午。”

《建除》：“寧於未。”

《建除》：“凡寧日，利以取（娶）妻、內

(人)人、屢(徙)家室。”

雷字聲系

雷與令

《緇衣》：“《呂莖(刑)》員(云)：‘非甬(用)錚(令)，折(制)以莖(刑)，佳(惟)乍(作)五瘡(虐)之莖(刑)曰瘡。’”按，上博簡本《緇衣》錚作雷，今本《禮記·緇衣》錚作命。學者多認為今本之“命”是“令”字之訛誤(參孫詒讓《墨子間詁》，《諸子集成》第四冊，上海書店，1986年，51頁。皮錫瑞《今文尚書考證》，中華書局，1989年，439頁)。

雷與靈

《緇衣》：“《呂莖(刑)》員(云)：‘非甬(用)錚(令)，折(制)以莖(刑)，佳(惟)乍(作)五瘡(虐)之莖(刑)曰瘡。’”按，“非甬(用)錚(令)”，上博簡本《緇衣》作“現(苗)民非甬(用)雷”，今本《尚書·呂刑》雷作靈。

《周易·頤》：“初九：豫(舍)尔(爾)雷(靈)龜，觀我敝(朵)頤，凶。”

《裁衣》：“□□於人，丁亥又(有)雷(靈)，丁巳終(衷)其身，亡□□。”

靈與豐

《語叢一》：“豐(禮)生於牂，樂生於毫。豐(禮)妻(齊)樂靈(靈)則戚，樂壽豐(禮)靈(靈)則壽。”

井字聲系

型與刑

《老子》甲：“長耑(短)之相型也，高下之相涅(盈)也。”按，帛書本型作刑。

《唐虞》：“咎(皋)采(陶)內用五型(刑)，出弋(式)兵革，皋(罪)淫暴□。”

《成之》：“是古(故)畏(威)備(服)型(刑)罰之婁(屢)行也，繇(由)走(上)

之弗身也。”

《成之》：“昔者君子有言曰：‘戰與型(刑)，人君子之述惠(德)也。’”

《成之》：“《康誥(誥)》曰：‘不遘大暋，文王受(作)罰，型(刑)茲亡惡(赦)。”害(蓋)此言也，言不霽(奉)大崇(常)者，文王之型(刑)莫至(重)安(焉)。”

《性自》：“未型(刑)而民懼(畏)，又(有)心懼(畏)者也。”

《魯邦》：“邦大旱，毋乃遘(失)者(諸)型(刑)與惠(德)虐(乎)？”

《魯邦》：“朶(庶)民智(知)敝(說)之事魂(鬼)也，不智(知)型(刑)與惠(德)。”

《魯邦》：“女(若)夫政(正)型(刑)與惠(德)，以事上天，此是才(哉)！”

《從政》：“~~教之以~~豐(禮)則寡(恪)而為急(仁)，~~設(教)之以~~型(刑)則逐(逐)。”

《容成氏》：“□□於是害(乎)不賞不罰，不型(刑)不殺，邦無飢(?)人，道逢(路)無殤死者。”

《容成氏》：“堯堯(賤)馳(施)而肯(時時)賓(?)，不權(勸)而民力，不型(刑)殺而無類(盜)惻(賊)，甚緩而民備(服)。”

《仲弓》：“型(刑)正(政)不繇(緩)，惠(德)孝(教)不卷(倦)。”

《鮑叔牙》：“齊邦至亞(惡)死，而走(上)穆其型(刑)。”

《鮑叔牙》：“乃命又(有)嗣(司)箸祚浮，老孺(弱)不型(刑)。”

《季康子》：“大皐殺之，臧皐型(刑)之，少(小)皐罰之。”

《季康子》：“好型(刑)則不羊(祥)，好殺則复(作)嚚(亂)。”

《季康子》：“救民以辟，大皐則夜(赦)之以型(刑)，塋皐則夜(赦)之以罰，小

則訖(資)之。”

《苦成》：“今虐(吾)亡(無)能綢(治)也，而因以害君，不義，型(刑)莫大安(焉)。”

《三德》：“母(毋)鼻(傲)貧，母(毋)笑型(刑)。”

《三德》：“至型(刑)忌(以)恹(哀)，贈迄(去)以憫(謀)。”

《墨子》：“周公貳狀(然)正(作)色曰：‘易，夫蔑(賤)人彘(格)上則型(刑)殍(戮)至，剛口。’”

《墨子》：“周公曰：‘易，夫蔑(賤)人剛恃而口於型(刑)者，又(有)走(上)擊(賢)口。’”

《緇衣》：“好媯(美)女(如)好茲(緇)衣，亞(惡惡)女(如)亞(惡)遄(巷)白(伯)，則民減(咸)放(服)而莖(刑)不屯(弋(試))。《寺(詩)》員(云)：‘愁(儀)莖(刑)文王，萬邦乍(作)孚。’”

按，上博簡本《緇衣》莖(刑)作型。下同。

《緇衣》：“《邵(呂)莖(刑)》員(云)：‘一人又(有)慶，塿(萬)民購(賴)之。’”

《緇衣》：“蓄(教)之以正(政)，齊之以莖(刑)，則民又(有)挽(護)心。”

《緇衣》：“《呂莖(刑)》員(云)：‘非甬(用)錙(令)，折(制)以莖(刑)，佳(惟)乍(作)五瘡(虐)之莖(刑)曰灋。’”

《緇衣》：“正(政)之不行，季(教)之不成也，則莖(刑)罰不足恥，而雀(爵)不足懂(勸)也。古(故)上不可以執(褻)莖(刑)而莖(輕)雀(爵)。”

《緇衣》：“《呂莖(刑)》員(云)：‘翻(播)莖(刑)之迪。’”

莖與形

《老子》乙：“大音祗(希)聖(聲)，天象亡莖。”按，今本莖作形。

莖與刑

《老子》乙：“大音祗(希)聖(聲)，天象亡莖。”按，帛書乙本莖作刑。

《緇衣》：“好媯(美)女(如)好茲(緇)衣，亞(惡惡)女(如)亞(惡)遄(巷)白(伯)，則民減(咸)放(服)而莖(刑)不屯(弋(試))。《寺(詩)》員(云)：‘愁(儀)莖(刑)文王，萬邦乍(作)孚。’”

《緇衣》：“《邵(呂)莖(刑)》員(云)：‘一人又(有)慶，塿(萬)民購(賴)之。’”

《緇衣》：“《呂莖(刑)》員(云)：‘非甬(用)錙(令)，折(制)以莖(刑)，佳(惟)乍(作)五瘡(虐)之莖(刑)曰灋。’”

《緇衣》：“正(政)之不行，季(教)之不成也，則莖(刑)罰不足恥，而雀(爵)不足懂(勸)也。古(故)上不可以執(褻)莖(刑)而莖(輕)雀(爵)。”

《緇衣》：“《呂莖(刑)》員(云)：‘翻(播)莖(刑)之迪。’”

《尊德義》：“賞與莖(刑)，崇(禍)福之羿(基)也，或前之者矣。”

《尊德義》：“莖(刑)圖，所以口壘(舉)也。”

《尊德義》：“莖(刑)不隶(逮)於君子，豐(禮)不隶(逮)於小人。”

《六德》：“乍(作)豐(禮)樂，折(制)莖(刑)灋，季(教)此民尔(而)使之又(有)向也，非聖智者莫之能也。”

《曹沫》：“繼(陳)攻(功)而飢(食)，莖(刑)罰又(有)臯，而賞筮(爵)又(有)惠(德)。”

《曹沫》：“收而聚之，粟(束)而厚之，莊(重)賞泊(薄)莖(刑)。”

莖與型

《緇衣》：“好媯(美)女(如)好茲(緇)衣，亞(惡惡)女(如)亞(惡)遄(巷)

白(伯)，則民咸(咸)放(服)而莖(刑)不屯(弋(試))。《寺(詩)》員(云)：

‘悉(儀)莖(刑)文王，萬邦乍(作)孚。’”

按，上博簡本《緇衣》莖(刑)作型。下同。

《緇衣》：“《邵(呂)莖(刑)》員(云)：‘一人又(有)慶，塢(萬)民瞶(賴)之。’”

《緇衣》：“蕃(教)之以正(政)，齊之以莖(刑)，則民又(有)孫(謾)心。”

《緇衣》：“《呂莖(刑)》員(云)：‘非甬(用)錚(令)，折(制)以莖(刑)，隹(惟)乍(作)五瘡(虐)之莖(刑)曰灋。’”

《緇衣》：“正(政)之不行，季(教)之不成也，則莖(刑)罰不足恥，而雀(爵)不足懼(勸)也。古(故)上不可以執(褻)莖(刑)而塋(輕)雀(爵)。”

《緇衣》：“《呂莖(刑)》員(云)：‘翻(播)莖(刑)之迪。’”

型與形

《老子》甲：“長崙(短)之相型也，高下之相涅(盈)也。”按，河上、傅奕本型作形。

《五行》：“惠(仁)型(形)於內胃(謂)之惠(德)之行，不型(形)於內胃(謂)之行。義型(形)於內胃(謂)之惠(德)之行，不型(形)於內胃(謂)之行。豐(禮)型(形)於內胃(謂)之惠(德)之行，不型(形)於內胃(謂)之行。聖型(形)於內胃(謂)之惠(德)之行，不型(形)於內胃(謂)之惠(德)之行。”

《五行》：“五行皆型(形)於內而時行之，胃(謂)之君子。士又(有)志於君子道胃(謂)之時(志)士。”

《五行》：“思不精不諛(察)，思不佞(長)不型(不形，不形)不安(不安，不安)不藥(不樂，不樂)亡惠(德)。”

《五行》：“愛則玉色(玉色，玉色)則型(形，形)則惠(仁)。”

《五行》：“見賢人則玉色(玉色，玉色)則型(形，形)則智。”

《五行》：“聖之思也塋(輕，輕)則型(形，形)則不亡(不忘，不忘)則聰(聰，聰)則聳君(子)道(聞君子道，聞君子道)則玉音(玉音，玉音)則型(形，形)則聖。”

《成之》：“型(形)於中，發於色，其錫也固悞(矣)，民管(孰)弗信。”

《語叢一》：“其生也亡為虐(乎)其型(形)。”

《語叢一》：“又(有)迄(地)又(有)型(形)又(有)茅，而句(後)又(有)厚。”

型與鋼

《曹沫》：“昔堯之卿(饗)舜也，飯於土輜(塢)，欲(歆)於土型(鋼)，而改(撫)又(有)天下。”

型與形

《語叢一》：“又(有)天又(有)命，又(有)迄(地)又(有)型(形)，又(有)勿(物)又(有)容，又(有)家又(有)名。”

型與荆

《容成氏》：“墨(禹)乃通(通)三江五沽(湖)，東敗(注)之海(海)，於是唐(乎)型(荆)州、鄢(揚)州訖(始)可亢(處)也。”

型與刑

《太歲》：“獻馬、型尿、八月才(在)東。”按，睡虎地秦簡《日書》楚月名“型尿”之“型”作“刑”。下同。

《宿位》：“型尿朔於營(營室)，夏尿惠(奎)，享月胃，夏索單(畢)。”

《往亡》：“□往，亡；歸，死。型尿□。”

《移徙》：“型尿、夏尿、型月，□□東徙。”

𡙇與刑

《東大王》：“者(諸)侯之君之不能詢(治)者，而𡙇(刑)之以𡙇(旱)。夫唯(雖)母(母)𡙇(旱)，而百𡙇(姓)𡙇(移)以𡙇(去)邦家。此為君者之𡙇(刑)。”

靜與耕

見耕部爭字聲系。

靜與諍

見耕部爭字聲系。

爭字聲系

靜與靖

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘情(靖)共尔(爾)立(位)，好氏(是)貞(正)植(直)。’”按，上博簡本《緇衣》情(靖)作靜。

靜與爭

《老子》甲：“以其不靜也，古(故)天下莫能與之靜。”按，今本和帛書乙本靜作爭。

《緇衣》：“上好𡙇(仁)，則下之為𡙇(仁)也耕(爭)先。”按，上博簡本《緇衣》耕(爭)作靜。

《尊德義》：“民五之方各(格)，十之方靜(爭)，百之而句(後)𡙇(服)。”按，“靜(爭)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注[一二])讀。

《尊德義》：“𡙇(教)以𡙇(勢)，則民𡙇(野)以靜(爭)。”

《語叢二》：“𡙇(欲)生於𡙇(性)，慮生於𡙇(欲)，𡙇(倍)生於慮，靜(爭)生於𡙇(倍)，尚(黨)生於靜(爭)。”按，“靜(爭)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·語叢二》篇注[四])讀。

《從政》：“𡙇(聞)之曰：行才(在)𡙇(己)而名才(在)人，名難靜(爭)也。”

《內豐》：“才(在)少(小)不靜(爭)，才(在)大不𡙇(亂)。”

靜與耕

《容成氏》：“昔舜靜(耕)於鬲(歷)丘，𡙇(陶)於河濱(濱)，魚(漁)於𡙇(雷)澤，孝𡙇(養)父母，以善其新(親)，乃及邦子。”

靜與耕

《周易·无妄》：“六二：不靜(耕)而穫，不畜之，𡙇。”

靜與諍

《東大王》：“命(令)尹子林𡙇(問)於大(太)𡙇(宰)子步：‘為人臣者亦又(有)靜(諍)𡙇(乎)’？大(太)𡙇(宰)𡙇(答)曰：‘君王元君。(君，君)善，夫。(大夫)可(何)𡙇(用)靜(諍)。”’按，“靜(諍)”字從劉樂賢《讀上博(四)劉記》(簡帛研究網，2005年2月15日)讀。

青字聲系

青與請

《太一》：“道亦其𡙇(字)也，青(請)昏(問)其名。”

《容成氏》：“凡民𡙇(罷)𡙇(弊)者，教而𡙇(誨)之，𡙇(飲)而𡙇(食)之，思(使)役百官而月青(請)之。”

《鮑叔牙》：“含(今)此祭之得福者也，青(請)量之以衰𡙇。既祭之後安(焉)，攸(修)先王之𡙇。”按，“青(請)”字從陳劍《談談〈上博(五)〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》(簡帛網，2006年2月19日)釋讀。

《季康子》：“唯子之𡙇(治)𡙇(擾)，青(請)昏(問)：𡙇(君子)之從事者，於民之𡙇。”

《季康子》：“青(請)昏(問)：可(何)𡙇(謂)𡙇(仁)之以𡙇(德)？”

《季康子》：“𡙇者，因古(故)冊𡙇(禮)而章(彰)之，毋逆百事，皆青(請)行之。”

《苦成》：“虛（吾）聾（聞）爲臣者必思（使）君得志於呂（己）而又（有）後青（請）。”

青與靜

《老子》甲：“我好青而民自正，我谷（欲）不谷（欲）而民自權（樸）。”按，河上、王弼本和帛書本青作靜。

《老子》乙：“皐（燥）勑（勝）蒼（滄），青勑（勝）然（熱），清（清靜）爲天下定（正）。”按，河上、王弼本青作靜。

青與靖

《老子》甲：“我好青而民自正，我谷（欲）不谷（欲）而民自權（樸）。”按，傅奕本青作靖。

《老子》乙：“皐（燥）勑（勝）蒼（滄），青勑（勝）然（熱），清（清靜）爲天下定（正）。”按，傅奕本青作靖。

青與清

《老子》乙：“皐（燥）勑（勝）蒼（滄），青（清）勑（勝）然（熱），清（清靜）爲天下定（正）。”

《語叢一》：“宥（賓）客，青（清）寧（廟）之暨（文）也。”

青與情

《緇衣》：“又（有）鄭（國）者章好章亞（惡），以視民厚，則民青（情）不紕（忒）。”

《唐虞》：“□□（乎）脂膚血勞（氣）之青（情），致（養）皆（性）命之正，安命而弗夭，致（養）生而弗戕（傷），智□□。”

《性自》：“衍（道）訖（始）於青（情），情（情）生於胥（性）。訖（始）者近青（情），終者近義。”

《性自》：“體其宜（義）而即（節）暨（文）之，里（理）其青（情）而出內（人）之。”

《性自》：“豐（禮）笈（作）於青（情），或興之也。”

《性自》：“羣（君子）姚（美）其青（情），價（美）其，善其即（節），好其頌（容），樂

其衍（道），兑（悅）其善（教），是以敬安（焉）。”

《性自》：“凡人青（情）爲可兑（悅）也。句（苟）以其青（情），唯（雖）愆（過）不亞（惡）；不以其青（情），唯（雖）難（難）不貴。句（苟）又（有）其青（情），唯（雖）未之爲斯，人信之喜（矣）。”

《性自》：“黷（察）其見者，青（情）安適（失）才（哉）？”

《性自》：“忠，信之方也；信，青（情）之方也。青（情）出於胥（性）。”

《性自》：“甬（用）青（情）之至者，依（哀）樂爲甚。”

《性自》：“人之遠朕（然）可牙（與）和安者，不又（有）夫愾（奮）作（作）之青（情）則忝（侮）。”

《語叢三》：“暨（文）衣（依）勿（物）以青（情）行之者。”

《詩論》：“□青（情）覬（愛）也。”

《曹沫》：“君毋憚自綦（勞），以觀卡（上下）之青（情）僞（僞）。”

青與精

《仲弓》：“含（今）女（汝）相夫子所，潔（竭）其青（精）、悖（盡）其斷（慎）者，三害近焉矣。”按，“青”似當讀作“精”，即“殫精竭慮”之“精”。

青與靚

《老子》乙：“皐（燥）勑（勝）蒼（滄），青勑（勝）然（熱），清（清靜）爲天下定（正）。”按，帛書甲本青作靚。

清與靜

《老子》乙：“皐（燥）勑（勝）蒼（滄），青（清）勑（勝）然（熱），清（清靜）爲天下定（正）。”按，河上、王弼本清作清靜。

清與靖

《老子》乙：“皐（燥）勑（勝）蒼（滄），青（清）勑（勝）然（熱），清（清靜）爲天下定（正）。”按，傅奕本清作清靖。

清與請

《老子》乙：“皐（燥）勑（勝）蒼（滄），青（清）勑（勝）然（熱），清=為天下定（正）。”按，帛書甲本清=作請靚。

清與靚

《老子》乙：“皐（燥）勑（勝）蒼（滄），青（清）勑（勝）然（熱），清=為天下定（正）。”按，帛書甲本清=作請靚。

情與靖

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘情（靖）共尔（爾）立（位），好氏（是）貞（正）植（直）。’”

情與靜

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘情（靖）共尔（爾）立（位），好氏（是）貞（正）植（直）。’”按，上博簡本《緇衣》情（靖）作靜。

精與青

《緇衣》：“古（故）君子多聒（聞），齊而獸（守）之；多志，齊而新（親）之；精智（知），達（略）而行之。”按，上博簡本《緇衣》精作青。

青與靜

《性自》：“身谷（欲）青（靜）而毋歎（滯）。”
《恆先》：“互（恆）先無又（有），廐（質）、青（靜）、虛。”

《恆先》：“廐（質），大廐（質）；青（靜），大青（靜）；虛，大虛。”

《恆先》：“未又（有）天墜（地），未又（有）乍（作）行、出生。虛青（靜）為式（一），若澌=夢（寂寂夢夢），青（靜）同而未或明，未或茲（滋）生。”

《相邦》：“先其欲，備（服）其勞（強），牧其悉（倦），青（靜）以寺（待）時=（時。時）出古此。〈古=（故，故）出〉事=（事，事）出政。〈政，政〉毋忘所始（始）。”

青與情

《語叢四》：“言以司，青（情）以舊。”按，“青（情）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢四》）篇注〔一〕讀。

青與請

《容成氏》：“四澗（海）之內垚（及），四澗（海）之外皆青（請）杠（貢）。”

情與傾

《君子》：“臂（肩）毋發（廢）毋厠（聳），身毋駘（偃）毋情（傾），行毋墜（跌）毋敎（搖），足毋支（偏）毋高。”按，“情”似當讀作“傾”。

精與楹

《楚帛書》甲：“至於復（覆）天，旁達（動）攷（斃）敷（蔽）之青木、赤木、黃木、白木、墨木之精（楹）。”按，“精”似當讀作“楹”，訓為“柱”。

精與爭

《成之》：“舊（津）泐（梁）精（爭）舟，其先也不若其後也。言語啐（辛）之，其勑（勝）也不若其已也。”按，“精（爭）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》）篇注〔三一〕讀。

精與菁

《詩論》：“《靖=（菁菁）者莪》，則以人噬也。”

靜與靖

見耕部爭字聲系。

靜與爭

見耕部爭字聲系。

靜與耕

見耕部爭字聲系。

生字聲系

生與性

《性自》：“凡人唯（雖）又（有）管（性），心亡莫志。”按，上博簡本《性情論》管（性）

作生。

《恆先》：“又（有）出於或，生（性）出於又（有），音（意）出於生（性），言出於音（意），名出於言，事出於名。”

《恆先》：“生（性）非生（性），無胃（謂）生（性）。”

《恆先》：“云（云云）相生，信涅（盈）天墜（地），同出而異生（性），因生其所欲。”

《鮑叔牙》：“人之生（性）𠂇（三），飢（食）、色、息。”

生與性

《楚帛書》丙：“𠂇妻，畜生（牲）分𠂇。”

《鮑叔牙》：“器必蠱𦵏（潔），毋內錢器，𦵏（犧）生（牲）珪璧必全，女（如）客，伽（加）之以敬。”

生與姓

《鮑叔牙》：“含（今）內之不得百生（姓），外之為者（諸）侯挑（笑）。”

生與猩

《融師》：“𦵏（融）𦵏（師）又（有）成，氏（是）𦵏（狀）若生（猩）。”按，“生（猩）”字從廖名春《讀〈上博五·融師有成氏〉篇劄記四則》（簡帛研究網，2006年2月20日）讀。

嘗與生

《性自》：“凡人唯（雖）又（有）嘗（性），心亡莫志。”按，上博簡本《性情論》嘗（性）作生。

嘗與姓

《老子》丙：“成事述（遂）𦵏（功），而百嘗曰我自𦵏（然）也。”按，今本和帛書乙本嘗作姓。

《緇衣》：“古（故）𦵏（長）民者，章志以𦵏（昭）百嘗（姓），則民至（致）行𦵏（己）以𦵏（悅）上。”

《緇衣》：“𦵏（禹）立三年，百嘗（姓）以𦵏（仁）道，𦵏（豈）必𦵏（盡）𦵏（仁）。”

《緇衣》：“上人𦵏（疑）則百嘗（姓）𦵏（惑），下難智（知）則君𦵏（長）𦵏（勞）。”

《緇衣》：“佳（誰）秉𦵏（國）成，不自為𦵏（正），卒𦵏（勞）百嘗（姓）。”

《子羔》：“使亡（無）又（有）少（小）大、𦵏（絕）𦵏（饒），使𦵏（皆）得其社稷百嘗（姓）而奉守之。”

《從政》：“𦵏（君子）不𦵏（寬）則無以𦵏（容）百嘗（姓）。”

《容成氏》：“𦵏（氏）之又（有）天下，厚𦵏（愛）而泊（薄）𦵏（斂）安（焉），身力以𦵏（勞）百嘗（姓）。”

《容成氏》：“𦵏（吾）所智（知）多𦵏，一人為亡道，百嘗（姓）其可（何）𦵏？”

《容成氏》：“含（今）受（紂）為無道，𦵏（昏）者（捨）百嘗（姓），至（繁）約者（諸）侯，天𦵏（將）𦵏（誅）安（焉）。”

《容成氏》：“受（紂）為亡道，𦵏（昏）者（捨）百嘗（姓），至（繁）約者（諸）侯，𦵏（絕）種（種）𦵏（侮）𦵏（姓），土玉水𦵏（酒），天𦵏（將）𦵏（誅）安（焉）。”

《彭祖》：“三命四履，氏（是）胃（謂）百嘗（姓）之𦵏（主）。”

《東大王》：“夫唯（雖）母（母）𦵏（旱），而百嘗（姓）遂（移）以𦵏（去）邦家。”

《東大王》：“一人不能𦵏（治）正（政），而百嘗（姓）以𦵏（絕）。”

《曹沫》：“𦵏（誅）而賞，毋𦵏（姓）百嘗（姓）而改其𦵏（將）。”

《鮑叔牙》：“百嘗（姓）皆𦵏（怨）𦵏，𦵏（奄）𦵏（然）𦵏（將）𦵏（亡）。”

《季康子》：“𦵏（君子）才（在）民之上，執民之中，𦵏（施）𦵏（教）於百嘗（姓），而民不𦵏（服）安（焉），氏（是）𦵏（君子）之𦵏也。”

《季康子》：“其𦵏（勸）而𦵏（強）之，則邦又（有）𦵏童，百嘗（姓）送之以𦵏。”

《鬼神》：“返（及）𦵏受（紂）𦵏（幽）

萬(厲)，焚聖人，殺訐(諫)者，惻(賊)百眚(姓)，變(亂)邦家。”

眚與性

《唐虞》：“敦(養)眚(性)命之正，安命而弗夭，敦(養)生而弗戕(傷)。”

《成之》：“聖人之眚(性)與中人之眚(性)，其生而未又(有)非之，節於而(能)也，則猷(猶)是也。”

《成之》：“及其專(溥)長而厚大也則聖，人不可由與墜之，此以民皆又(有)眚(性)而聖人不可莫也。”

《性自》：“凡人唯(雖)又(有)眚(性)，心亡莫忘。”

《性自》：“憲(喜)慙(怒)依(哀)悲之熒(氣)，眚(性)也。及其見於外，則勿(物)取之也。”

《性自》：“衍(道)衍(始)於青(情，情)生於眚(性)。衍(始)者近青(情)，終者近義。”

《性自》：“凡眚(性)為室(主)，勿(物)取之也。”

《性情論》：“善不善，眚(性)也；所善所不善，執(勢)也。”

《性自》：“四溥(海)之內，其眚(性)式(一)也。”

《性自》：“凡眚(性)，或鼓(動)之，或逆之，或交(室(實))之，或萬(厲)之，或出之，或兼(養)之，或長之。”

《性自》：“凡鼓(動)眚(性)者，勿(物)也；逆眚(性)者，兑(悅)也；交眚(性)者，古(故)也；萬(厲)眚(性)者，宜(義)也；出眚(性)者，執(勢)也；兼(養)眚(性)者，習也；長眚(性)者，衍(道)也。”

《性自》：“習也者，又(有)以習其眚(性)也。”

《性自》：“依(哀)、樂，其眚(性)相近也，是古(故)其心不遠。”

《性自》：“未善(教)而民互(恆)，眚(性)善者也。”

《性自》：“忠，信之方也；信，青(情)之方也。青(情)出於眚(性)。”

《性自》：“管(篤)，惠(仁)之方也；惠(仁)，眚(性)之方也。眚(性)或生之。”

《性自》：“悉(愛)類(類)七，唯眚(性)悉(愛)為近惠(仁)。”

《性自》：“眚(性)自命出，命自天降。”

《性自》：“好亞(惡)，眚(性)也；所好所亞(惡)，勿(物)也。”

《性自》：“囧(雖)又(有)眚(性)，心弗取不出。”

《性自》：“牛生而偃(根)，鷹(雁)生而輒(瞰)，其眚(性)囧。”

《語叢二》：“情生於眚(性)，豐(禮)生於情，嚴(嚴)生於豐(禮)，敬生於嚴(嚴)，室(望)生於敬，恥生於室(望)，慙(慙)生於恥，黷(慙)生於慙(慙)。”

《語叢二》：“慙(愛)生於眚(性)，睪(親)生於慙(愛)，忠生於睪(親)。”

《語叢二》：“智生於眚(性)，卯生於智，啟(悅)生於卯，好生於啟(悅)，從生於好。”

《語叢二》：“子(慈)生於眚(性)，易生於子(慈)，帑(肆)生於易，容(勇)生於帑(肆)。”

《語叢二》：“惡生於眚(性)，恚(怒)生於惡，乘生於恚(怒)，基生於輶(乘)，惻(賊)生於基。”

《語叢二》：“憲(喜)生於眚(性)，樂生於憲(喜)，悲生於樂。”

《語叢二》：“恩(慍)生於眚(性)，恩(憂)生於恩(慍)，懷(哀)生於恩(憂)。”

《語叢二》：“瞿(懼)生於眚(性)，監生於瞿(懼)，望生於監。”

《語叢二》：“憑（強）生於眚（性），立生於憑（強），刺（斷）生於立。”

《語叢二》：“眚（溺）生於眚（性），悞（疑）生於悞（溺），北生於悞（疑）。”

《語叢三》：“人之眚（性）非與止虐（乎）其□。”

《語叢三》：“又（有）眚（性）又生虐（乎）生又（有）悞。”

《語叢三》：“又（有）眚（性）又（有）生虐（乎）□。”

《語叢三》：“又（有）眚（性）又（有）生。”

《詩論》：“吾以《葛（葛）韞（覃）》得氏（祗）初之眚（詩），民眚（性）古（固）狀（然）。”

《詩論》：“虐（吾）以《甘棠》得宗宙（廟）之敬，民眚（性）古（固）狀（然）。”

《詩論》：“□希（幣）帛之不可去也，民眚（性）古（固）狀（然）。”

稽與眚

《周易·訟》：“九二：不克訟，歸朕（逋），其邑人三（四）戶，亡（无）稽（眚）。”

《周易·无妄》：“亡（无）忘（妄）：元卿（亨）利貞。其非（匪）復又（有）稽（眚），不利又（有）貞（攸）往。”

《周易·无妄》：“上九：亡（无）忘（妄），行又稽（眚），亡（无）貞（攸）利。”

《周易·小過》：“上六：弗遇佐（過）之，飛鳥羅（離）之，凶，是胃（謂）亦災（災）稽（眚）。”

稽與省

《周易·訟》：“九二：不克訟，歸朕（逋），其邑人三（四）戶，亡（无）稽（眚）。”

按，帛書本稽（眚）作省。下同。

《周易·无妄》：“亡（无）忘（妄）：元卿（亨）利貞。其非（匪）復又（有）稽（眚），不利又（有）貞（攸）往。”

《周易·无妄》：“上九：亡（无）忘（妄），

行又稽（眚），亡（无）貞（攸）利。”

正字聲系

正與貞

《老子》丙：“邦家緝□□，又（有）正臣。”按，傳奕本及帛書甲正作貞。

正與政

《緇衣》：“偃（長）民者善（教）之以惠（德），齊之以豐（禮），則民又（有）懽（勸）心；善（教）之以正（政），齊之以堽（刑），則民又（有）挽（謾）心。”

《緇衣》：“正（政）之不行，孝（教）之不成也，則堽（刑）罰不足恥，而雀（爵）不足懽（勸）也。”

《唐虞》：“古者聖（聖）人廿而冠，卅而又（有）家，五十而約（治）天下，七十而至（致）正（政）。”

《尊德義》：“是以為正（政）者善（教）道之取先。”

《尊德義》：“均（均）不足以坪（平）正（政），悞（緩）不足以安民，戢（勇）不足以沫（潰）眾。”

《尊德義》：“古（故）為正（政）者，或命（論）之，或業之，或繇（由）患（中）出，或執（設）之外。”

《尊德義》：“善（教）其正（政），不善（教）其人，正（政）弗行矣。”

《性自》：“上交近事君，下交得眾近，從正（政）攸（修）身近至急（仁）。”

《語叢一》：“正其厥（然）而行安爾也。”按，同句話在《語叢一》出現兩次，另一處作“政其厥（然）而行急安。”

《從政》：“從正（政）章（庸）五惠（德）、匡（固）三折（制）、敘（除）十愆（怨）。”

《從政》：“不急（仁）則無以行正（政），不敬則事無成。”

《從政》：“興邦家緝（司）正（政）教從命則正（政）不勞。”

《從政》：“從正(政)又(有)七幾(機)。”

《從政》：“凡此七者，正(政)齋(之所)忼(殆)也。”

《從政》：“從正(政)所矛(務)三：敬、詵(謙)、信(信。信)則得眾，詵(謙)則遠。戾(遠戾，遠戾)所以□。”

《從政》：“羣(君子)藥(樂)則總(治)正(政)，戛(憂)則□復。”按，“正(政)”字從陳劍《上博簡〈子羔〉、〈從政〉篇的竹簡拼合與編連問題小議》(簡帛研究網，2003年1月8日)讀。

《從政》：“從正(政)，不總(治)則變(亂)。總(治)已至，則□。”

《容成氏》：“又(有)吳(虞)迺生(匡)天下之正(政)十又九年而王天下，卅(三十)又七年而終。”

《容成氏》：“內(人)安(焉)以行正(政)。”

《容成氏》：“與之言正(政)，敬(悅)東(簡)以行。”

《容成氏》：“舜聖(聽)正(政)三年，山陸(陵)不戾(處)，水榮(潦)不潛(?)，乃立壘(禹)以爲司工。”

《容成氏》：“壘(禹)聖(聽)正(政)三年，不折(製)革，不劔(刃)金，不銘(略)矢。”

《容成氏》：“既爲金柅，或(又)爲酉(酒)池，諗(厚)樂於酉(酒)，尊(溥)亦(夜)以爲槿(淫)，不聖(聽)其邦之正(政)。”

《容成氏》：“受(紂)不智(知)其未又(有)成正(政)，而得(德)遯(失)行於民之局(厚)也。”

《仲弓》：“中(仲)弓曰：‘敢昏(問)爲正(政)可(何)先?’”

《仲弓》：“□臯，正(政)之俞(始)也。”

《仲弓》：“型(刑)正(政)不緩(緩)，息(德)孝(教)不惹(倦)。”

《仲弓》：“唯正(政)者，正也。”

《東大王》：“一人不能詢(治)正(政)，

而百嘗(姓)以監(絕)。”

《曹沫》：“又(有)固惛(謀)而亡固成(城)，又(有)克正(政)而亡克戢(敵)。”

《苦成》：“姑(苦)成家父事敕(厲)公，爲士序，行正(政)誦(迅)強(強)。”

正與征

《唐虞》：“□用戡(棘)，夏用戈，正(征)不備(服)也。”按，“正(征)”字從陳偉《郭店竹書別釋》(湖北教育出版社，2002年，61頁)讀。

《容成氏》：“湯乃尊爲正(征)父(籍)，以正(征)闔(關)市。”

《叢辰》：“利以行市(師)徒，出正(征)，得。”

政與正

《魯邦》：“女(如)母(毋)恧(愛)珪璧希(幣)帛於山川，政(正)型(刑)與□。”

《魯邦》：“女(若)夫政(正)型(刑)與恧(德)，以事上天，此是才(哉)!”

征與正

《周易·頤》：“六二：曰遯(頤)頤，羸(拂)經，于北渚(頤)，征凶。”按，帛書本征作正。下同。

《周易·未濟》：“六三(三)：未濟(濟)，征凶，利涉大川。”

征與貞

《周易·困》：“上六：困于萃(葛)藟，于剌(斃)□，曰：迭(動)惛(悔)又(有)惛(悔)，征吉。”按，帛書本征作貞。

定與正

《老子》甲：“夫亦猶(將)智(足)足(知足)，知足以束(靜)，萬勿(物)猶(將)自定。”按，傅奕本和帛書本定作正。

《老子》乙：“臬(燥)勑(勝)蒼(滄)，青(清)勑(勝)然(熱)，清(清靜)爲天下定。”按，今本和帛書甲本定作正。

《昭王》：“脾(臍)介趣(趨)君王，不

隻(獲)鬻頸之皐君王,至於定(正)冬而被襦=(襦衣)!”按,“定(正)”字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之旌〉和〈東大王泊旱〉讀後記》(簡帛研究網,2005年2月15日)讀。

耕字聲系

耕與爭

《緇衣》:“上好急(仁),則下之為急(仁)也耕(爭)先。”按,“耕(爭)”字從馮勝君《論郭店簡〈唐虞之道〉、〈忠信之道〉、〈語叢〉——三以及〈緇衣〉為具有齊系文字特點的抄本》(北京大學博士後研究工作報告,2004年8月,240—241頁)釋讀。下同。

耕與靜

《緇衣》:“上好急(仁),則下之為急(仁)也耕(爭)先。”按,上博簡本《緇衣》耕(爭)作靜。

𡗗字聲系

𡗗與輕

《唐虞》:“方才(在)下立(位),不以匹夫為𡗗(輕),及其又(有)天下也,不以天下為重。”

𡗗與徑

《性自》:“退谷(欲)耑(端)而毋𡗗(徑)。”按,“𡗗(徑)”字從白於藍《郭店楚墓竹簡釋讀劄記》(《古文字論集(二)》,考古與文物叢刊第四號,2001年)讀。

經與涇

《容成氏》:“𡗗(禹)乃迴(通)經(涇)與渭,北致(注)之河,於是虛(乎)虞州𡗗(始)可𡗗(處)也。”

經與徑

《苦成》:“虛(吾)植(直)立經(徑)行,遠憫(慮)愒(圖)後。”按,“經(徑)”字從沈培《上博簡〈姑成家父〉一個編聯組

位置的調整》(簡帛網,2006年2月22日)讀。

經與脛

《容成氏》:“𡗗(禹)既已受命,乃奔備(服)董(簪)若(簪),冒(帽)芙(蒲)執(笠)口足口面軌(乾)鰲(鼈),脛(脛)不生之毛,口湔潛流。”按,“脛(脛)”字從徐在國《上博竹書(二)文字雜考》(簡帛研究網,2003年1月14日)、孟蓬生《上博竹書(二)字詞劄記》(簡帛研究網,2003年1月14日)釋讀。

同字聲系

同與炯

《楚帛書》乙:“𡗗(日月)𡗗(皆)𡗗(亂),星昏(辰)不𡗗(炯)。”按,“同(炯)”字從高明《楚簡書研究》(《古文字研究》第十二輯,中華書局,1985年)釋讀。

同與傾

《容成氏》:“口北𡗗(去)其邦,口為𡗗(同(傾))宮,𡗗(築)為𡗗室,𡗗(飾)為𡗗(瑤)𡗗(臺),立為玉閭(門)。”按,“𡗗”字似是“同”之誤字。古本《竹書紀年》有桀“作傾宮”的記載,典籍中從“同”聲之字與從“頃”聲之字常可互通,參高亨《古字通假會典》(齊魯書社,1989年)52頁“同字聲系”。

𡗗字聲系

𡗗與驚

《老子》乙:“人𡗗(寵)辱若驚。貴大患若身。可(何)𡗗(謂)𡗗(寵)辱?𡗗(寵)為下也。得之若驚,遊(失)之若驚,是𡗗(謂)𡗗(寵)辱驚。”按,今本和帛書本驚作驚。

𡗗與榮

《內豐》:“時昧𡗗(攻)𡗗(榮),行祝於五祀,𡗗(豈)必又(有)益,君子以成

其考（孝）。”

繫與營

《三德》：“方繫（營）勿伐，廼（將）罷（興）勿殺，廼（將）齊勿桎（桎），是奉

（逢）凶朝（擊）。”

《三德》：“不攸（修）其成，而聖（聽）其繫（營），百事不述（遂），慮事不成。”

元部第二六

鼻字聲系

鄭與邊

《曹沫》：“還年而暗（問）於故（曹）敵（沫）曰：‘虛（吾）欲與齊戰，暗（問）戟（敵）奚女（如）？獸（守）鄭（邊）成（城）奚女（如）？’”

《曹沫》：“疆陞（地）毋先而必取口焉，所以拒（距）鄭（邊）。”

般字聲系

盤與擊

《曹沫》：“則斯（皆）戾（度）剔（傷）亡，盤（擊）遼（蒐）行遊（失）車虜（甲），命之毋行。”按，“盤（擊）”字從白於藍（《曹沫之陳》新編釋文及相關問題探討）（《中國文字》新三十一期，藝文印書館，2006年）讀。

班字聲系

班與閑

《周易·大畜》：“九三（三）：良馬由（逐），利堇（艱）貞。曰：班（閑）車（輿）效（衛），利又（有）貞（攸）往。”

班與閑

《周易·大畜》：“九三（三）：良馬由（逐），利堇（艱）貞。曰：班（閑）車（輿）效（衛），利又（有）貞（攸）往。”按，帛書本班（閑）作閑。

半字聲系

畔與判

《老子》甲：“其羈（脆）也，易畔也。”

按，傳奕本畔作判。

畔與泮

《老子》甲：“其羈（脆）也，易畔也。”

按，王弼本畔作泮。

畔與破

《老子》甲：“其羈（脆）也，易畔也。”

按，河上本畔作破。

畔與叛

《老子》甲：“夫天多期（忌）章（諱），而民爾（彌）畔（叛）。”

《容成氏》：“於是處（乎）九邦畔（叛）之，豐、禱（鎬）、邠（舟）、璽、于（邗）、鹿、歪（邨）、宗（崇）、奢（密）須是（氏）。”

繻與鞮

《周易·訟》：“上九：或賜（錫）繻（鞮）繻（帶），終朝三（三）褫之。”

繻與般

《周易·訟》：“上九：或賜（錫）繻（鞮）繻（帶），終朝三（三）褫之。”按，帛書本繻（鞮）作般。

反字聲系

反與返

《老子》甲：“大曰濫（逝，逝）曰連（轉，轉）曰反（返）。”按，傳奕本反作返。

返與反

《老子》甲：“返也者，道僮（動）也；溺（弱）也者，道之雨（用）也。”按，今本和帛書乙本返作反。

《六德》：“其返（反），夫不夫，婦不婦，父不父，子不子，君不君，臣不臣，繻（昏）所繇（由）迄（作）也。”

板與鞭

《窮達》：“白（百）里迨（轉）迭（鬻）五羊，為故（伯）黠（牧）牛，𦔻（釋）板（鞭）桎（箠）而為鬻卿，竭（遇）秦穆。”按，“板（鞭）”字從白於藍《郭店楚簡考釋（四篇）》（《簡帛研究》2001，廣西教育出版社，2001年）讀。

坂與反

《從政》：“遊（失）𦔻（賢）士一人，方亦坂（反）是。（是。是）故羣。（君子）𦔻（慎）言而不𦔻（慎）事。”

阪與𦔻

《周易·漸》：“六二：鳴（鴻）漸（漸）于阪（𦔻），禽（飲）𦔻（食）𦔻（衍衍），吉。”

𦔻與反

《窮達》：“古（故）君子𦔻（庸）於𦔻（反）𦔻（己）。 ”

𦔻字聲系

辨與辯

《五行》：“不束（簡），不行。不匿，不辨於道。”按，馬王堆漢墓帛書本《五行》篇辨作辯。“辨”原文作“𦔻”，此從林滙師《究竟是“剪伐”還是“撲伐”》（《古文字研究》第二十五輯，中華書局，2004年）釋。下同。

《五行》：“又（有）少（小）𦔻（罪）而弗亦（赦）也，不辨於道也。”按，“辨”原文作“𦔻”。

𦔻字聲系

𦔻與辨

《六德》：“君子不𦔻（變）女（如）衍（道）。衍（道），人之𦔻。”按，“𦔻（變）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·六德》篇注[五]）釋讀。下同。

《六德》：“男女𦔻（辨）生言，父子新（親）

生言，君臣宜（義）生言。”

《六德》：“男女不𦔻（辨），父子不新（親）。父子不新（親），君臣亡宜（義）。 ”

𦔻與辯

《老子》甲：“𦔻（絕）智弃𦔻（辯），民利百𦔻（倍）。 ”按，裘按（《郭店楚墓竹簡·老子甲》篇注[一]）釋𦔻為鞭。下同。

《尊德義》：“𦔻（教）以𦔻（辯）兌（說），則民執（喪）陰（陵）𦔻（長）貴以忘（妄）。 ”

𦔻與辨

《成之》：“折（制）為君臣之義，𦔻（著）為父子之新（親），分為夫婦之𦔻（辨）。 ”

《容成氏》：“𦔻（皋）埴（陶）既已受命，乃𦔻（辨）𦔻（陰）易（陽）之𦔻（氣），而聖（聽）其訟獄，三年而天下之人無訟獄者，天下大和𦔻（均）。 ”

《容成氏》：“𦔻（質）既受命，𦔻（作）為六𦔻（律）六𦔻（部）𦔻（呂），𦔻（辨）為五音，以定男女之聖（聲）。 ”

《容成氏》：“𦔻（禹）𦔻（然）句（後）𦔻（始）為之𦔻（號）𦔻（旗），以𦔻（辨）其左右，思（使）民毋惑。 ”

𦔻與偏

《老子》丙：“古（故）吉事上左，喪事上右。是以𦔻（將）軍居左，上𦔻（將）軍居右，言以喪豐（禮）居之也。”按，今本和帛書乙本𦔻作偏。

《君子》：“𦔻（肩）毋𦔻（廢）毋𦔻（聳），身毋𦔻（偃）毋𦔻（傾），行毋𦔻（跌）毋𦔻（搖），足毋𦔻（偏）毋高。”按，“𦔻（偏）”字從禍健聰《上博楚簡（五）零割（二）》（《簡帛研究網》，2006年2月26日）釋讀。

𦔻與便

《老子》丙：“古（故）吉事上左，喪事上右。是以𦔻（將）軍居左，上𦔻（將）軍居右，言以喪豐（禮）居之也。”按，帛書甲本𦔻作便。

詁與辨

《五行》：“申（中）心詁（辨）狀（然）而正行之，植（直）也。”

詁與辨

《三德》：“齊（齊齊）節（節節），外內又（有）詁（辨），男女又（有）節，是胃（謂）天豐（禮）。”

詁與便

《東大王》：“𠂔（私）詁（便），人𠂔（將）笑（笑）君。”按，“詁（便）”字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之厓〉和〈東大王泊旱〉讀後記》（簡帛研究網，2005年2月15日）讀。但其將“便”字下讀，斷句恐有誤，“私便”一詞典籍很常見，與“公利”相對。《韓非子·八說》：“匹夫有私便，人主有公利。”《後漢紀·孝順皇帝紀》：“斯乃征討者之私便，非國家之公利也。”

位與便

《曹沫》：“毋悉（愛）貨資子女，以事其伎（便）連（嬖），所以佹（距）內。”

《曹沫》：“毋辟（嬖）於伎（便）俾（嬖），毋佹（長）於父𡈼（兄），賞均（均）聖（聽）中，則民和之。”

弁字聲系

弁與變

《五行》：“不弁（變）不=兑=（不悅，不悅）不=熒=（不威，不威）不=新=（不親，不親）不=悉=（不愛，不愛）不=急=（仁）。”

《五行》：“𡈼（顏色）佹（容）佹（貌）恹（溫）弁（變）也，以其申（中）心與人交兑（悅）也。”

《性自》：“其聖（聲）弁（變）則其心從之矣。其心弁（變）則其聖（聲）亦狀（然）。”

《東大王》：“君王元君，不以其身弁（變）贅尹之棠（常）古（故）；贅尹為楚邦之視

（鬼）神主（主），不敢以君王之身弁（變）𡈼（亂）視（鬼）神之棠（常）古（故）。”

《內豐》：“君子孝子，不~~變~~若才腹中攷（巧）弁（變），古（故）父母安。”

《鮑叔牙》：“𡈼（鮑）𡈼（叔）牙會（答）曰：‘星弁（變）子曰：為齊~~𡈼~~。’”按，“弁（變）”字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月19日）釋讀。

《鮑叔牙》：“甚才（哉）！虛（吾）不瀟（勵），二三子不諱（責）恚（怒）寡人，至於弁（變）日飢（食）。”按，“弁（變）”字從許無咎《上博楚竹書〈五〉〈競建內之〉篇割記》（簡帛研究網，2006年2月25日）、唐洪志《上博（五）割記（兩則）》（簡帛網，2006年3月8日）釋讀。

《三德》：“弁（變）棠（常）惕（易）豐（禮），土隆（地）乃迺（拆），民乃囂（天）死。”

《三德》：“母（毋）𠂔（毋）弁（變）事。”

紛與變

《緇衣》：“大人不新（親）其所馭（賢），而信其所蔑（賤），蓄（教）此以遵（失），民此以紛（變）。”

弁與反

《詩論》：“《於（猗）嗟（嗟）》曰：‘四矢弁（反），以御（禦）變（亂）。’虛（吾）憲（喜）之。”

采字聲系

采與敝

《老子》乙：“大成若夫（缺），其甬（用）不采。”按，傳奕本采作敝。

《緇衣》：“古（故）言必慎（慮）其所終，行則錙（稽）其所采（敝），則民斲（慎）於言而謹（謹）於行。”

《緇衣》：“句（苟）又（有）車，必見其敝（禦）；句（苟）又（有）衣，必見其希（敝）。”

希與弊

《老子》乙：“大成若缺（缺），其甬（用）不希。”按，河上、王弼本希作弊。

希與蔽

《緇衣》：“古（故）言必慝（慮）其所終，行則貽（稽）其所希（蔽），則民斲（慎）於言而謹（謹）於行。”按，上博簡本《緇衣》希（蔽）作蔽。

希與幣

《性自》：“希（幣）帛，所以為信與謹（徵）也，其詞（詞）宜（義）道也。”

《詩論》：“匱希（幣）帛之不可去也，民肯（性）古（固）朕（然）。”

《魯邦》：“女（如）母（毋）悉（愛）珪璧希（幣）帛於山川，政（正）型（刑）與匱。”

《魯邦》：“女（若）夫母（毋）悉（愛）珪璧希（幣）帛於山川，母（毋）乃不可。”

《告武夷》：“匱希（幣）芳糧以謹饋某于武彊（夷）之所。”

《告武夷》：“君向（饗）受某之翌（聶）希（幣）芳糧，凶（使）某來歸飮（食）故匱。”

蔽與敝

《鮑叔牙》：“匱民輓（獵）樂，斂（篤）匱（疲）懷忼，皮（疲）敝（敝）齊邦，日成（盛）于縱，弗觀（顧）前後。”

蔽與敝

《緇衣》：“古（故）言必慝（慮）其所終，行則貽（稽）其所希（蔽），則民斲（慎）於言而謹（謹）於行。”按，上博簡本《緇衣》希（蔽）作蔽。

遷與蔽

《六德》：“仝（三）者，君子所生與之立，死與之遷（蔽）也。”

緇與幣

《語叢三》：“穹（賓）客之用緇（幣）也，非正內（納）賜（貨）也，豐（禮）北（必）兼。”

遷與幣

《容成氏》：“胗（禽）獸朝，魚蠡（幣）獻。”

遷與蔽

《周易·井》：“九二：井浴（谷）弢（射）狝（鮒），佳（唯）裘（敝）縷（漏）。”

遷與聞

《五行》：“未尚（嘗）聶（聞）君子道，胃（謂）之不聰（聰）；未尚（嘗）見馭（賢）人，胃（謂）之不明。聶（聞）君子道而不智（知）其君子道也，胃（謂）之不聖；見馭（賢）人而不智（知）其又（有）惠（德）也，胃（謂）之不智。見而智（知）之，智也；聶（聞）而智（知）之，聖也。”

《五行》：“聶（聞）君子道，聰（聰）也。聶（聞）而智（知）之，聖也。”

《五行》：“聶（聞）道而兌（悅）者，好惠（仁）者也。聶（聞）道而畏（威）者，好義者也。聶（聞）道而共（恭）者，好豐（禮）者也。聶（聞）道而謦（樂）者，好惠（德）者也。”

翻與播

《緇衣》：“《呂莖（刑）》員（云）：‘翻（播）莖（刑）之迪。’”按，上博簡本《緇衣》翻（播）作翻。“翻”字從馮勝君《論郭店簡〈唐虞之道〉、〈忠信之道〉、〈語叢〉——三以及〈緇衣〉為具有齊系文字特點的抄本》（北京大學博士後研究工作報告，2004年8月，268頁）隸釋。

翻與播

《緇衣》：“《呂莖（刑）》員（云）：‘翻（播）莖（刑）之迪。’”

翻與翻

《緇衣》：“《呂莖（刑）》員（云）：‘翻（播）

莖(刑)之迪。’”按，上博簡本《緇衣》翻(播)作𦵏。“𦵏”字從馮勝君《論郭店簡〈唐虞之道〉、〈忠信之道〉、〈語叢〉——三以及〈緇衣〉為具有齊系文字特點的抄本》(北京大學博士後研究工作報告，2004年8月，268頁)隸釋。

免字聲系

免與𦵏

《唐虞》：“孝，𦵏(仁)之免(冕)也；循(禪)，義之至也。”

免與勉

《性自》：“𦵏(觀)《邵(韶)》、《夏》，則免(勉)女(如)也斯僉(儉)。”

𦵏與免

《六德》：“袒𦵏(免)，為宗族也，為𦵏(朋)𦵏(友)亦𦵏(然)。”按，“𦵏”字從李家浩《九店楚簡》，中華書局，2000年，147頁)釋。下同。此從裘按《郭店楚墓竹簡·六德》篇注[一九]讀為免。

《緇衣》：“𦵏(教)之以正(政)，齊之以莖(刑)，則民又(有)𦵏(謾)心。”按，《論語·為政》𦵏(謾)作免。

《容成氏》：“舜於是𦵏(乎)𦵏(始)𦵏(免)𦵏(笠)𦵏(揭)𦵏(耨)、𦵏(莖)𦵏(芥)而坐之。”

《內豐》：“從人觀(勸)，𦵏(然)則𦵏(免)於𦵏。”

𦵏與謾

《緇衣》：“𦵏(教)之以正(政)，齊之以莖(刑)，則民又(有)𦵏(謾)心。”按，《論語·為政》𦵏作免，當讀作謾。參白於藍《釋“𦵏”、“𦵏”》(《古文字研究》第二十二輯，中華書局，2000年)。

𦵏與勉

《曹沫》：“二𦵏(三)子𦵏(勉)之，𦵏(過)不才(在)子才(在)寡人。”

《鮑叔牙》：“二𦵏(三)子𦵏(勉)之，

寡人𦵏(將)迥𦵏。”

𦵏與𦵏

《君子》：“𦵏(𦵏)視，毋𦵏(側)𦵏(覲)。”按，“𦵏(𦵏)”字從陳斯鵬《讀〈上博竹書(五)〉小記》(簡帛網，2006年4月1日)讀。

曼字聲系

曼與𦵏

《老子》乙：“大方亡𦵏(隅)，大器曼成。”

按，今本曼作晚。

《曹沫》：“𦵏(莊)公曰：‘曼(晚)才(哉)，𦵏(吾)𦵏(聞)此言。’”按，“曼(晚)”字從陳劍《上博竹書〈曹沫之敵〉新編釋文》(簡帛研究網，2005年2月12日)讀。

曼與免

《老子》乙：“大方亡𦵏(隅)，大器曼成。”

按，帛書乙本曼作免。

曼與慢

《性情論》：“居𦵏(處)谷(欲)𦵏(而)毋曼(慢)。”

《性自》：“又(有)其為人之東(簡簡)女(如)也，不又(有)夫互(恆)怡之志則𦵏(慢)。”按，上博簡本《性情論》𦵏作曼。“𦵏(慢)”字從趙建偉《郭店竹簡〈忠信之道〉、〈性自命出〉校釋》(《中國哲學史》1999年2期)讀。

𦵏與慢

《性自》：“又(有)其為人之東(簡簡)女(如)也，不又(有)夫互(恆)怡之志則𦵏(慢)。”按，“𦵏(慢)”字從趙建偉《郭店竹簡〈忠信之道〉、〈性自命出〉校釋》(《中國哲學史》1999年2期)讀。

𦵏與曼

《性自》：“又(有)其為人之東(簡簡)女(如)也，不又(有)夫互(恆)怡之志則𦵏(慢)。”按，上博簡本《性情論》𦵏

作曼。“縵(慢)”字從趙建偉《郭店竹簡〈忠信之道〉、〈性自命出〉校釋》(《中國哲學史》1999年2期)讀。

縵與冕

《成之》：“君黜(哀)縵(冕)立於笱(阼)，一宮之人不勑(勝)其敬。”按，“縵(冕)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注[七])讀。

丐字聲系

宀與賓

《語叢一》：“宀(賓)客，青(清)渾(廟)之豎(文)也。”

《語叢三》：“宀(賓)客之用繡(幣)也，非正內(納)賜(貨)也，豐(禮)北(必)兼。”

《容成氏》：“四溟(海)之外宀(賓)，四溟(海)之內貞。”

《周易·姤》：“九二：羣(包)又(有)魚，亡(无)咎，不利宀(賓)。”

賓與濱

《容成氏》：“昔舜靜(耕)於鬲(歷)丘，匄(陶)於河賓(濱)，魚(漁)於鱣(雷)澤，孝養(養)父母，以善其新(親)，乃及邦子。”

萬字聲系

萬與厲

《性自》：“凡嘗(性)，或鼓(動)之，或逆之，或交(室(實))之，或萬(厲)之，或出之，或養(養)之，或長之。”

《性自》：“萬(厲)嘗(性)者，宜(義)也。”

《鬼神》：“返(及)桀受(紂)學(幽)萬(厲)，焚聖人，殺訐(諫)者，惻(賊)百嘗(姓)，變(亂)邦家。”

萬與懣

《性自》：“凡嘗(性)，或鼓(動)之，

或逆之，或交(室(實))之，或萬(厲)之，或出之，或養(養)之，或長之。”按，上博簡本《性情論》萬(厲)作懣。下同。

《性自》：“萬(厲)嘗(性)者，宜(義)也。”

萬與勸

《交交》：“譏(豈)紂是好，佳(唯)心是萬(勸)。”

萬與勵

《容成氏》：“其政綢(治)而不賞，官而不筮(爵)，無萬(勵)於民，而綢(治)變(亂)不口。”

萬與塙

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘悉(儀)莝(刑)文王，萬邦乍(作)孚。’”按，上博簡本《緇衣》萬作塙。

塙與萬

《老子》丙：“是以能補(輔)塙勿(物)之自狀(然)，而弗敢為。”按，今本和帛書本塙作萬。

《太一》：“遘(周)而或□□□□塙(萬)勿(物)母；罷(一)块(缺)罷(一)涅(盈)，以忌(己)為塙(萬)勿(物)經。”

《緇衣》：“《邵(呂)莝(刑)》員(云)：‘一人又(有)慶，塙(萬)民購(賴)之。’”

《容成氏》：“武王於是虐(乎)笱(作)為革車千輛(乘)，縹(帶)摩(甲)塙(萬)人，戊午嘗(之日)，涉於孟瀉(津)。”

《仲弓》：“子又(有)臣塙(萬)人道(導)汝，思老其家，夫□。”

《曹沫》：“居不褻(疊)豎(文)，飢(食)不貳(貳)盥(饌)，兼悉(愛)塙(萬)民，而亡又(有)厶(私)也。”

《曹沫》：“君乃自愆(過)以啟(悅)於塙(萬)民，弗琫(陷)跪(危)地。”

《曹沫》：“塙(勇)者喜(喜)之，亢者悔(悔)之，塙(萬)民購(黔)首皆欲或之。”

《鮑叔牙》：“含（今）豎（刁），佻（匹）夫而欲智（知）塙（萬）輶（乘）之邦而貴尹，其為志（災）也深矣。”

《君子》：“子贛（貢）曰：‘夫子綯（治）十室之邑亦樂，綯（治）塙（萬）室之邦亦樂，朕（然）則囗喜（矣）。’”

塙與沫

《曹沫》：“故（曹）塙（沫）曰：君其毋員（昏）。”

購與賴

《緇衣》：“《郎（呂）莖（刑）》員（云）：‘一人又（有）慶，塙（萬）民購（賴）之。’”

購與莫

《緇衣》：“《郎（呂）莖（刑）》員（云）：‘一人又（有）慶，塙（萬）民購（賴）之。’”

按，上博簡本《緇衣》購（賴）作莫。

厲與癘

《周易·漸》：“初六：塙（鴻）漸（漸）于潤（干），少（小）子厲，又（有）言，不終。”按，帛書本厲作癘。

瀉與瀨

《交交》：“交（交）鳴（鳥），集于中瀉（瀨）。”按，“瀉（瀨）”字從孟蓬生《上博竹書（四）問詁（續）》（簡帛研究網，2005年3月6日）讀。

《楚帛書》甲：“以涉山陸（陵），瀉汨幽瀉（瀨），未又（有）員（日月）。”按，“瀉（瀨）”字從李零《古文字雜識（六篇）》（《古文字研究》第十七輯，中華書局，1989年）讀。下同。

《楚帛書》乙：“民勿甬（用）口口百神，山川瀉（瀨）浴（谷），不欽口行。”

瀉與勵

《鮑叔牙》：“甚才（哉）！虐（吾）不瀉（勵），二三子不諱（責）恣（怒）寡人，至於使日飢（食）。”按，“瀉（勵）”字從唐洪志《上博（五）劄記（兩則）》（簡帛網，2006年3月8日）引白於藍說讀。

蕙與厲

《性自》：“凡眚（性），或鼓（動）之，或逆之，或交（室（實））之，或萬（厲）之，或出之，或兼（養）之，或長之。”按，上博簡本《性情論》萬（厲）作蕙。下同。

《性自》：“萬（厲）眚（性）者，宜（義）也。”

蕙與賴

《東大王》：“三日，大雨，邦蕙（賴）之。發（發）驪（駟）迺（跡）四疆（四疆，四疆）皆管（熟）。”按，“蕙（賴）”字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之雅〉和〈東大王泊旱〉讀後記》（簡帛研究網，2005年2月15日）、孟蓬生《上博竹書（四）問詁》（簡帛研究網，2005年2月15日）讀。

礪與礪

《曹沫》：“人之兵不砥礪（礪），我兵必砥礪（礪）；人之犀（甲）不緊（堅），我犀（甲）必緊（堅）。 ”

旦字聲系

担與瘡

《緇衣》：“《大夏（雅）》員（云）：‘上帝板（板板），下民卒担（瘡）。’”按，整理者讀“担”為“瘡”，未知所據何本。

逎與轉

《窮達》：“白（百）里逎（轉）迭（響）五羊，為故（伯）數（牧）牛，叙（釋）板（鞭）桎（箠）而為駟卿，堦（遇）秦穆。”按，“逎（轉）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·窮達以時》篇注〔九〕）讀。

逎與遺

《尊德義》：“夫唯是古（故），惠（德）可易而故（施）可逎（遺）也。又（有）是故（施）少（小）又（有）利，逎（遺）而大又（有）憲（害）者，又（有）之。又（有）是故（施）少（小）又（有）憲（害），

退(遑)而大又(有)利者,又(有)之。”
按,“退(遑)”字從陳偉《郭店竹書別釋》(湖北教育出版社,2002年,167頁)讀。

但與亶

《忠信》:“其言尔信,古(故)但(亶)而可受也。”

坦與壇

《相宅》:“凡坦(壇)南□□。”

坦與墀

《相宅》:“凡相坦(墀)、致(樹)邦(封)、作邑之道。”

單字聲系

單與憚

《六德》:“句(苟)淒夫人之善_𠂔,憚(勞)其艱忧之力弗敢單(憚)也,危其死弗敢悉(愛)也,冒(謂)之_𠂔,以忠事人多。”

耑字聲系

耑與短

《老子》甲:“長耑之相型(形)也,高下之相涅(盈)也。”按,今本和帛書本耑作短。

《恆先》:“先又(有)耑(短),安(焉)又(有)長。”

《曹沫》:“三行之後,句(苟)見耑(短)兵,收毋恟(怠),毋思(使)民矣(疑)。”

耑與端

《性自》:“退谷(欲)耑(端)而毋至(徑)。”

按,“耑(端)”字從白於藍《郭店楚墓竹簡釋讀割記》(《古文字論集(二)》,考古與文物叢刊第四號,2001年)釋讀。

《語叢一》:“喪,急(仁)之耑(端)也。”

《語叢三》:“□,□之耑(端)也。”

《容成氏》:“文王於是啓(乎)素耑(端)裝以行九邦,七邦速(來)備(服),

豐、喬(鎬)不備(服)。”

湍與揣

《老子》甲:“湍而羣之,不可長保也。”

按,河上、王弼本湍作揣。

湍與掇

《老子》甲:“湍而羣之,不可長保也。”

按,帛書本湍作掇。

湍與敲

《老子》甲:“湍而羣之,不可長保也。”

按,傅奕本湍作敲。

編與短

《鮑叔牙》:“乃命又(有)嗣(司)箸祚浮,老嫠(弱)不型(刑),畝繼緇(短),田繼長,百糧董(鐘)。”按,“編(短)”字從何有祖《上博五〈鮑叔牙與隰朋之諫〉試讀》(簡帛網,2006年2月19日)讀。

櫛與揣

《三德》:“母(毋)櫛(揣)深,母(毋)斥(度)山。”

台字聲系

台與薰

《周易·艮》:“九三(三):艮其矤(限),凶(列)其胤(賁),厲台(薰)心。”按,“台(薰)”字從徐在國《上博三〈周易〉釋文補正》(簡帛研究網,2004年4月24日)釋讀。

延字聲系

延與延

《弟子問》:“延(延)陸(陵)季子,其天民也害(乎)?生而不因其浴(俗)。”按,“延(延)”字從小蟲《說〈上博五·弟子問〉“延陵季子”的“延”字》(簡帛網,2006年5月20日)釋讀。但其文認為該字“應該釋作‘𦵏’(從月)”的表述似不確切。字書未見從月之𦵏,僅見從肉之

甦。該字所從之“月”旁可能起表音作用。下同。

《弟子問》：“甦（延）陸（陵）季（季子）僑而弗受。甦（延）陸（陵）季（季子），其天民也嗟（乎）？”

廩字聲系

廩與漚

《容成氏》：“廩（禹）乃迴（通）浞（伊）、洛，並里（廩（漚））、干（澗），東啟（注）之河，於是於（乎）故（豫）州（始）可尻（處）也。”

卯字聲系

卯與關

《交交》：“關（間）卯（關）母司，皆上皆下。”按，“卯”字原形作“𠂔”，整理者釋為“卅”，非是。相同字形亦見於上博簡《子羔》篇簡11，原文是“又（有）𠂔（燕）監（衛）卯而階（錯）者（諸）其前”。下同。

《交交》：“關（間）卯（關）母司，皆少皆大。”

繇字聲系

繇與顯

《詩論》：“乍（亡）競佳（維）人，不（丕）顯（顯）佳（維）惠（德）。”

《詩論》：“‘昊（昊天）又（有）成命，二句（后）受之。’貴虔（且）顯（顯）矣！”

《從政》：“弇戒先達則自彛（己）始（始），顯（顯）訪權（勸）信則僞（偽）不章（彰）。”

《曹沫》：“戰又（有）顯（顯）道，勿兵以克。”

《曹沫》：“此戰之顯（顯）道。”

《融師》：“𠂔（闇）瑩易，顏色深晦（晦），而志行顯（顯）明。”

顯與羆

《周易·比》：“九五：顯比。王公（三）驅，遯（失）前禽。邑人不戒（誠），吉。”

按，阜陽漢簡本顯作羆。

溼與漚

《太一》：“滄熱復相補（輔）也，是以成溼-漚（濕燥。濕燥）復相補（輔）也，成戠（歲）而戠（止）。”

《太一》：“古（故）戠（歲）者，溼（濕）燥（燥）所（之所）生也。溼（濕）燥（燥）者，倉（滄）然（熱）所（之所）生也。”

徑與隰

《容成氏》：“廩（禹）乃因山陸（陵）坪（平）徑（隰）之可埤（封）邑者而縣（繁）實之。”

繼與繼

《忠信》：“君子其它（施）也忠，古（故）繼（繼）畢（親）尊（附）也。”按，“繼（繼）”字從周鳳五《郭店楚簡〈忠信之道〉考釋》（《郭店簡與儒學研究》，《中國哲學》第二十一輯，遼寧教育出版社，2000年）讀。

繼與變

《六德》：“是古（故）夫死又（有）室（主），終身不繼（變），胃（謂）之婦，以信從人多也。”按，“繼（變）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·六德》篇注〔一三〕）讀。

繼與繼

《尊德義》：“滌忿繼（繼），改惡（基）勑（勝），為人上者之彛（務）也。”按，繼似當讀作繼。

繼與繼

《性自》：“哭之鼓（動）心也，澌（跟）澌（殺），其刺（烈）繼（繼）女（如）也，慈（戚）狀（然）以終。”

《性自》：“居喪必又（有）夫繼（繼）之依（哀）。”

鑾與樂

《苦成》：“鑾（樂）箸（書）欲乍（作）鑾（難），害參（三）埤（郤）。”

《苦成》：“鑾（樂）箸（書）乃退，言於敕（厲）公曰。”

《苦成》：“參（三）埤（郤）既亡，公家乃溺（弱），鑾（樂）箸（書）弋（弑）敕（厲）公。”

連字聲系

連與輦

《曹沫》：“曠（諫）人來告曰：其逞（將）衛（帥）蒙（盡）剔（傷），車連（輦）皆裁，曰猶（將）蚤（早）行。”按，“連（輦）”字從陳劍《上博竹書〈曹沫之陳〉新編釋文》（簡帛研究網，2005年2月12日）讀。

泉字聲系

濞與源

《成之》：“是國君子之於言也，非從末流者之貴，窮（窮）濞（源）反沓（本）者之貴。”

濞與源

《成之》：“是古（故）君子之於言也，非從末流者之貴，窮（窮）濞（源）反沓（本）者之貴。”

濞與源

《民之》：“民國父母虎（乎），必達於豐（禮）樂之濞（源），以至（致）五至、以行三亡（無），以皇（橫）于天下。”

蔑字聲系

蔑與賤

《老子》甲：“不可得而貴，亦可不可得而蔑。”按，今本和帛書乙本蔑作賤。

《緇衣》：“大人不新（親）其所取（賢），而信其所蔑（賤），蚤（教）此以遯（失），民此以紛（變）。”

《緇衣》：“翌（輕）幽（絕）貧蔑（賤），而至（重）幽（絕）福（富）貴，則好惡（仁）不畧（堅），而亞（惡惡）不純（著）也。”

《成之》：“君子箴（簞）箴（席）之上，翌（讓）而身學（幼）；朝廷之位，翌（讓）而尻（處）蔑（賤）。”

《性自》：“蔑（賤）而民貴之，又（有）惠（德）者也。”

《詩論》：“《豈（詩）》，其猶坪（平）門，與蔑（賤）民而豫之，其甬（用）心也猶（將）可（何）女（如）？”

《子羔》：“公（參）王者之乍（作）也，庸（皆）人子也，而其父蔑（賤）而不足再（僞）也與（歟）？”

《容成氏》：“上下貴蔑（賤），各得其殊（所）。”

《容成氏》：“堯蔑（賤）馳（施）而皆（時時）賓（？），不權（勸）而民力，不型（刑）殺而無煩（盜）側（賊），甚緩而民備（服）。”

《內豐》：“古（故）為學（少）必聖（聽）長之命，為蔑（賤）必聖（聽）貴之命。”

《曹沫》：“凡畜羣臣，貴蔑（賤）同走（等），录（祿）毋賃（倍）。”

《弟子問》：“貧蔑（賤）而不約者，虛（吾）見之喜（矣）；福（富）貴而不喬（驕）者，虛（吾）睹（聞）而□。”

《墨子》：“周公貳朕（然）正（作）色曰：‘易，夫蔑（賤）人羣（格）上則型（刑）謬（戮）至，剛□。’”按，“蔑（賤）”字從中山大學古文字研究室楚簡整理小組《一篇浸透著奴隸主思想的反面教材——談信陽長台關出土的竹書》（《文物》1976年6期）讀。下同。

《墨子》：“周公曰：‘易，夫蔑（賤）人剛恃而□於型（刑）者，又（有）走（上）學（賢）□。’”

菱與淺

《老子》甲：“不可得而貴，亦可不可得而菱。”按，帛書甲本菱作淺。

菱與殘

《容成氏》：“於是瘞（乎）天下之兵大起（起），於是瘞（乎）墜（亡）宗鹿（戮）族，菱（殘）群安備（服）。”

《三德》：“救（求）利，菱（殘）其新（親），是胃（謂）遑（辜）；君無主（主）臣，是胃（謂）畏（危），邦家其裏（壞）。”

菱與刻

《三德》：“古（故）棠（常）不利，邦遑（失）軌（憲）棠（常），少（小）邦則菱（刻），大邦遑（過）戕（傷）。”

菱與踐

《融師》：“菱（師）見豕，毀折鹿菱（踐），佳（惟）葵（茲）作章（彰），豕（皮）彼獸鼠，又（有）足而口。”

幾與散

《老子》甲：“其幾（微）也，易幾也。”按，今本幾作散。

次字聲系

次與羨

《周易·旅》：“六二：遯（旅）既次（次），裒（懷）其次（羨），得僮（童）僮（僕）之貞。”按，“次（羨）”字從陳劍《上博竹書〈周易〉異文選釋（六則）》（《出土簡帛文獻與古代學術國際研討會會議論文集》，臺北市政治大學，2005年）釋讀。

串字聲系

串與穿

《叢辰》：“利以串（穿）戶秀（牖），咎（鑿）萊（井），行水事，吉。”按，“串（穿）”字從李零《讀九店楚簡》（《考古學報》1999年2期）釋讀。

患與梘

《老子》乙：“人患（寵）辱若繫。貴大患若身。”按，帛書甲本患作梘。下同。

《老子》乙：“虛（吾）所以又（有）大患者，為虛（吾）又（有）身。”

患與恚

《性自》：“凡患（憂）患之事谷（欲）任（任），樂事欲谷（欲）後。”按，上博簡本《性情論》患作恚。下同。

《性自》：“甬（用）智之疾者，患為甚。”

闢與關

《詩論》：“《闢（關）正（唯）》之改、《棣（櫻）木》之崙（時）、《灘（漢）圭（廣）》之智、《鵲櫟（巢）》之歸、《甘棠》之保（報）、《綠衣》之思、《鰥（燕燕）》之情害（曷）？”

《詩論》：“《闢（關）正（唯）》以色俞（喻）於豐（禮）。”

《詩論》：“《闢（關）正（唯）》之改，則其思隘（益）矣。”

《容成氏》：“不折（製）革，不劬（刃）金，不銘（略）矢，田無剗（蔡），戾（宅）不工（空），闢（關）市無賦。”

《容成氏》：“湯乃專為正（征）戔（籍），以正（征）闢（關）市。”

《三德》：“四荒（荒）之內，是帝之闢（關）。”按，“闢（關）”字從范常喜《〈上博五·三德〉割記三則》（簡帛網，2006年2月24日）、禰健聰《上博楚簡（五）零割（一）》（簡帛網，2006年2月24日）釋讀。

吏字聲系

吏與惠

《忠信》：“口吏（惠）而實弗从（從），君子弗言尔。”按，“吏（惠）”字從裘按《〈郭店楚墓竹簡·忠信之道〉篇注〔一二〕》讀。

連與轉

《老子》甲：“大曰漚，（逝，逝）曰連=（轉，轉）曰反（返）。”按，連似當作“轉”。《說文》：“專，六寸簿也。从寸吏聲。”今本連作遠，“遠”可讀作“還”。《說文》：“還，目驚視也。從目袁聲。”“轉”、“還”義近。《說文》“轉，還也。”小徐本作“還也”，段注從之。

連與傳

《唐虞》：“徂（禪）而不連（傳），義互（恆）□。”

《尊德義》：“惠（德）之流，速（乎）楷（置）蚤（郵）而連（傳）命。”按，“連（傳）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注〔一五〕）讀。

《季康子》：“虞（且）夫戲含（今）之先=（先人），堯（世）三代之連（傳）史，幾（豈）敢不以其先=（先人）之連（傳）等（志）告。”

徂與傳

《唐虞》：“湯（唐）吳（虞）之道，徂（禪）而不徂（傳）；堯舜之王，利天下而弗利也。”

《唐虞》：“徂（禪）而不徂（傳），聖之盛也；利天下而弗利也，息（仁）之至也。”

剡與斷

《昭王》：“少（小）人之告，剡（將）剡（斷）於含（今）日，爾必止少=人=（小人，小人）剡（將）約（召）寇（寇）。”按，“剡（斷）”字從董珊《讀〈上博藏戰國楚竹書（四）〉雜記》（簡帛研究網，2005年2月20日）釋。

《曹沫》：“五人以敵（伍），天=（一人）又（有）多，四人皆賞，所以爲剡（斷）。”

《三德》：“母（毋）離（壅）川，母（毋）剡（斷）陸（隕）。”

《六德》：“孝，吝（本）也。下攸（修）忍（其）吝（本），可以剡（斷）狹。”按，“剡（斷）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·

六德》篇注〔二五〕）釋。下同。

《六德》：“生民斯必又（有）夫婦、父子、君臣。君子明虛（乎）此六者，狀（然）句（後）可以剡（斷）狹。”

《六德》：“衍（道）不可徯也，能獸（守）式（一）曲安（焉），可以緯其亞（惡），是以前剡（斷）狹速。”

《語叢二》：“憑（強）生於告（性），立生於憑（強），剡（斷）生於立。”

剡與轉

《采風》：“豈（微）和；《礪（輟）剡（轉）之實》。”按，“剡（轉）”字從董珊《讀〈上博藏戰國楚竹書（四）〉雜記》（簡帛研究網，2005年2月20日）讀。

邇與轉

《楚帛書》甲：“乃□冒=（日月）以邇（轉）相□，思（使）又（有）宵又（有）潮（朝），又（有）晝又（有）夕。”

《語叢四》：“善事其友者，若兩輪之相邇（轉），而終不相敗。”

善字聲系

善與仙

《老子》甲：“古之善為士者，必非（微）溺（妙）玄達，深不可志（識），是以為之頌（容）。”按，帛書乙本善作仙。

膳與善

《語叢一》：“又（有）勿（物）又（有）容，又（有）彘又（有）厚，又（有）頗（美）又（有）膳（善）。”

《語叢一》：“慤（愛）膳（善）之胃（謂）息（仁）。”

《語叢三》：“恐（義），膳（善）之方也。”

《語叢三》：“不膳（善）舉（擇），不為智。”

《語叢三》：“莫得膳（善）其所。”

《語叢三》：“膳（善）日過（化）我，我日過（化）膳（善），馭（賢）□。”

《語叢一》：“又憭（察）膳（善），亡為膳（善）。”

狀字聲系

狀與然

《五行》：“能為罷（一），狀（然）句（後）能為君子，慤（慎）其蜀（獨）也。”

《五行》：“能遷（差）沱（池）其羽（羽），狀（然）句（後）能至哀，君子慤（慎）其獨也。”

《五行》：“囿又（有）惠（德）者，狀（然）句（後）能金聖（聲）而玉譽（振）之。”

《五行》：“申（中）心諶（辯）狀（然）而正行之，植（直）也。”

《唐虞》：“北（必）正其身，狀（然）后（後）正世，聖道備歟（矣）。”

《成之》：“唯（雖）狀（然），其鷹也不厚，其重也弗多俟（矣）。”

《尊德義》：“雀（爵）立（位），所以信其狀（然）也。”

《六德》：“紕（疏）斬布實（經）丈（杖），為父也，為君亦狀（然）。紕（疏）衰齊戊（牡）跽（麻）實（經），為昆弟也，為妻亦狀（然）。袒（免），為宗族也，為側（朋）晉（友）亦狀（然）。”

《六德》：“生民斯必又（有）夫婦、父子、君臣。君子明虛（乎）此六者，狀（然）句（後）可以剗（斷）紕。”

《六德》：“众（三）者皆迴（同），狀（然）句（後）是也。”

《性自》：“其甬（用）心各異，善（教）使狀（然）也。”

《性自》：“狀（然）句（後）復以善（教），所以生惠（德）於申（中）者也。”

《性自》：“凡聖（聲），其出於情也信，狀（然）句（後）其內拔（撥）入之心也敏（厚）。”

《性自》：“哭之鼓（動）心也，澁（暇）

澁（殺），其刺（烈）繇（戀戀）女（如）也，慈（戚）狀（然）以終。樂之鼓（動）心也，潛（深）臧（鬱）晉（陶），其刺（烈）則流女（如）也以悲，條（悠）狀（然）以思。”

《性自》：“其聖（聲）弁（變）則其心從之矣，其心弁（變）則其聖（聲）亦狀（然）。”

《性自》：“人之逞狀（然）可牙（與）和安者，不又（有）夫懽（奮）作（作）之青（情）則忤（侮）。”

《性自》：“斬（慎），急（仁）之方也，狀（然）而其恚（過）不亞（惡）。”

《語叢一》：“口口囿慈狀（然）不狀（然）。”

《詩論》：“吾以《葛（葛）輶（覃）》得氏（祗）初之譽（詩），民嘗（性）古（固）狀（然）。”

《詩論》：“虛（吾）以《甘棠》得宗甯（廟）之敬，民嘗（性）古（固）狀（然）。”

《詩論》：“甚貴其人，必敬其位；愍（悅）其人，必好其所為。亞（惡）其人者亦狀（然）。”

《詩論》：“帛（幣）帛之不可去也，民嘗（性）古（固）狀（然）。”

《子羔》：“子羔曰：‘狀（然）則众（參）王者筭（孰）為口。’”

《從政》：“狀（然）句（後）能立道。”

《昔者》：“大（太）子前之母弟（母弟，母弟）关（送），退，前之大（太）子，再三，狀（然）句（後）並聖（聽）之。”

《容成氏》：“聖（禹）乃五畧（讓）以天下之畧（賢）者，不得已，狀（然）句（後）敢受之。”

《容成氏》：“聖（禹）狀（然）句（後）始（始）禹之虐（號）羿（旗），以支（辨）其左右，思（使）民毋惑。”

《容成氏》：“聖（禹）狀（然）句（後）

句(始)行以僉(儉)。”

《容成氏》：“女(如)是而不可，狀(然)句(後)從而攻之。”

《東大王》：“女(如)君王攸(修)野高(郊)，方若狀(然)里。”

《內豐》：“母(毋)忘姑姊妹而遠敬之，則民又(有)豐(禮)，狀(然)句(後)牽之中章(庸)。”

《內豐》：“從人觀(勸)，狀(然)則挽(免)於戾。”

《曹沫》：“憲(鄰)邦之君明，則不可以不攸(修)政而善於民。不狀(然)，忒(恐)亡焉；笑(鄰)邦之君亡道，則亦不可以不攸(修)政而善於民。不狀(然)，亡以取之。”

《曹沫》：“不狀(然)，君子以馭(賢)稱，害(曷)又(有)弗得？亡道再(稱)，害(曷)又(有)弗遊(失)？”

《曹沫》：“思(使)其志起(起)，馮(勇)者思(使)意(喜)，募(慈)者思(使)悟(悔)，狀(然)句(後)改句(始)。”

《曹沫》：“狀(然)而古亦又(有)大道安(焉)，必共(恭)僉(儉)以得之，而喬(驕)大(泰)以遊(失)之。”

《鮑叔牙》：“公曰：‘狀(然)則可敝(說)，與(歟)？’”

《鮑叔牙》：“百胥(姓)皆死(怨)怠，濫(奄)狀(然)猶(將)蕘(亡)。”

《鮑叔牙》：“公曰：‘狀(然)則奚女(如)？’”

《季康子》：“庚(康)子曰：‘狀(然)其室(主)人亦曰：古之為邦者必以此。’”

《季康子》：“凡欲勿崇，凡遊(失)勿跪(危)，各堂(當)其曲以成之，狀(然)則邦坪(平)而民脂(擾)矣。”

《季康子》：“狀(然)則民迨不善，昧(迷)父兄子弟(弟)而再昧(迷)。”

《君子》：“狀(然)。虛(吾)新(親)暗(聞)言於夫子，欲行之不能，欲迭(去)之而不可，虛(吾)是以膳(瘠)也。”

《君子》：“夫子綢(治)十室之邑亦樂，綢(治)萬(萬)室之邦亦樂，狀(然)則喜(矣)。”

《君子》：“墨(禹)綢(治)天下之川，□以為昇(己)名。夫子綢(治)《時(詩)》、《箬(書)》，非以昇(己)名，狀(然)則馭(賢)於墨(禹)也。”

《弟子問》：“□也，求為之言；又(有)夫言也，求為之行。言行相怨(宜)，狀(然)句(後)君子。”

《弟子問》：“君子道朝，狀(然)則夫二(三)子者□。”

《三德》：“憲(憂)懼之闕(閒)，忒(疏)達之弟(際)，母(毋)胃(謂)之不敢，母(毋)胃(謂)之不狀(然)。”

《墨子》：“周公貳狀(然)正(作)色曰：‘易，夫蔑(賤)人彘(格)上則型(刑)殤(戮)至，剛□。’”

《老子》甲：“是古(故)聖人能尊(輔)萬勿(物)之自狀，而弗能為。”按，今本和帛書乙本狀作然。下同。

《老子》甲：“人法陸(地)，陸(地)法天，天法道，道法自狀。”

《老子》甲：“虛(吾)可(何)以智(知)其狀也。”

《老子》丙：“成事述(遂)枉(功)，而百胥(姓)曰我自狀也。”

《老子》丙：“是以能補(輔)萬(萬)勿(物)之自狀，而弗敢為。”

然與熱

《老子》乙：“燥(燥)勑(勝)蒼(滄)，青(清)勑(勝)然，清(清靜)為天下定(正)。”按，今本然作熱。

《太一》：“四時復補(輔)也，是以成倉。

然=（滄熱。滄熱）復相輔（輔）也，是以成溼（濕）燥（燥）。”

《太一》：“溼（濕）燥（燥）者，倉（滄）然（熱）所=（之所）生也。倉（滄）然（熱）者。”

然與貝

《老子》乙：“臬（燥）勦（勝）蒼（滄），青（清）勦（勝）然，清=（清靜）為天下定（正）。”按，帛書甲本然作臬。

然與然

《語叢一》：“其智（知）專（博），然（然）句（後）智（知）命。”

《語叢一》：“智（知）天所為，智（知）人所為，然（然）句（後）智（知）道，智（知）道然（然）句（後）智（知）命。”

《語叢一》：“智（知）豐（禮）然（然）後智（知）型。”

《語叢一》：“正其然（然）而行安爾也。正不達豐生瘁（乎）不達其然（然）也。”

《語叢一》：“政其然（然）而行息安。”

瞿字聲系

瞿與觀

《六德》：“瞿（觀）者（諸）《時（詩）》、《箒（書）》則亦才（在）喜（矣），瞿（觀）者（諸）《豐（禮）》、《樂》則亦才（在）喜（矣），瞿（觀）者（諸）《易》、《春秋》則亦才（在）喜（矣）。”

《性自》：“聖人比其類（類）而論（論）會之，瞿（觀）其之（先）途（後）而逆訓（順）之。”

《性自》：“瞿（觀）《歪（賁）》、《武》，則齊女（如）也斯（作）；瞿（觀）《邵（韶）》、《夏》，則免（勉）女（如）也斯（儉）。”

《季康子》：“羣=（君子）涉之，尖=（小人）瞿（觀）之，羣=（君子）敬成其惠（德），

尖=（小人）母（晦）寐（昧）□。”

懽與勸

《緇衣》：“偃（長）民者畜（教）之以惠（德），齊之以豐（禮），則民又（有）懽（勸）心。”按，“懽（勸）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·緇衣》篇注〔六五〕）讀。

《緇衣》：“正（政）之不行，孝（教）之不成也，則基（刑）罰不足恥，而雀（爵）不足懽（勸）也。”

《尊德義》：“依惠則民材足，不時則亡懽（勸）。”按，“懽（勸）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注〔一八〕）讀。

《性自》：“未賞而民懽（勸），含福者也。”按，“懽（勸）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·性自命出》篇注〔四四〕）讀。

《從政》：“弇戒先遷則自昇（己）的（始），黑（顯）訪懽（勸）信則偽（偽）不章（彰）。”

《容成氏》：“堯（堯）賤（賤）施（施）而肯=（時時）賓（？），不懽（勸）而民力，不型（刑）殺而無類（盜）憫（賊），甚緩而民備（服）。”

《相邦》：“百攻（工）懽（勸）於事，以實府庫；聚（庶）人懽（勸）於四枳（肢）之褻（藝），以備軍旅。”按，二“懽”字，整理者將第一個讀作“勸”，第二個讀作“觀”。應均讀作“勸”。

《曹沫》：“爲之賞腹（獲）口孽（惹），以懽（勸）其志。”

《曹沫》：“臧（莊）公或（又）聾（問）曰：‘虐（吾）又（有）所聾（聞）之：一出言三軍皆懽（勸），一出言三軍皆往。又（有）之瘁（乎）？’”按，“懽（勸）”字從陳劍《上博竹書〈曹沫之敵〉新編釋文》（簡帛研究網，2005年2月12日）讀。

懽與歡

《仲弓》：“卡=（上下）相復以忠，則民懽（歡）承學（教）。”

權與權

《尊德義》：“𡗗(教)以權(權)悔(謀)，則民𡗗(悞)遠豐(禮)亡新(親)息(仁)。”

觀與勸

《緇衣》：“《君奭》員(云)：‘昔才(在)上帝，𡗗(割)紳(申)觀(勸)文王之惠(德)，其集大命于𡗗(厥)身(躬)。’”按，古文《尚書·君奭》觀作勸。

《內豊》：“從人觀(勸)，狀(然)則𡗗(免)於戾。”

嚙與勸

《季康子》：“其嚙(勸)而𡗗(強)之，則邦又(有)幹童，百𡗗(姓)送之以𡗗。”

嚙與觀

《季康子》：“繇(由)丘嚙(觀)之，則𡗗(美)言也已。”

开字聲系

开與揭

《容成氏》：“舜於是𡗗(乎)𡗗(始)𡗗(免)𡗗(笠)开(揭)𡗗(耨)𡗗(莢)𡗗(芥)而坐之。”按，“开”似當讀作“揭”或“荷”。《淮南子·精神》：“今夫繇者，揭𡗗(耨)，負籠土，鹽汗交流，喘息薄喉。”《史記·魏其武安侯列傳》：“身荷𡗗(耨)馳入不測之吳軍。”可參。

訐與研

《融師》：“昔𡗗(融)之氏𡗗(師)，訐(研)尋夏邦。”按，訐(研)”字從廖名春《讀〈上博五·融師有成氏〉篇割記四則》(簡帛研究網，2006年2月20日)讀。

干字聲系

干與澗

《容成氏》：“𡗗(禹)乃迴(通)𡗗(伊)、洛，並里(廛(澗))、干(澗)，東𡗗(注)之河，於是於(乎)𡗗(豫)州𡗗(始)可𡗗(處)也。”

訐與蹇

《周易·蹇》：“訐(蹇)：利西南，不利東北，利見大人。”

《周易·蹇》：“初六：往訐(蹇)來譽。”

《周易·蹇》：“六二：王臣訐(蹇蹇)，非今(躬)之古(故)。”

《周易·蹇》：“九三(三)：往訐(蹇)來反。”

《周易·蹇》：“六四：往訐(蹇)來連。”

《周易·蹇》：“九五：大訐(蹇)不(朋)來(來)。”

《周易·蹇》：“上六：往訐(蹇)來碩，吉，利見大人。”

訐與衍

《采風》：“宮訐(衍)：《正(𡗗)月》，《埜(野)又(有)𡗗(葛)》，《出門以東》。”按，“訐(衍)”字從董珊《讀〈上博藏戰國楚竹書〈四〉〉雜記》(簡帛研究網，2005年2月20日)讀。下同。

《采風》：“訐(衍)商：惟𡗗。”

《采風》：“訐(衍)𡗗(徵)：《牧人》，《𡗗(蠶)亡》，《𡗗(氏)》，《成(城)上生之𡗗》，《道之遠尔》，《良人亡不宜也》，《𡗗也遺夫(玦)》。”

《采風》：“訐(衍)羽：《北(邶)埜(野)人》，《鳥虎》，《𡗗比》，《王音深浴(谷)》。”

訐與諫

《鮑叔牙》：“近臣不訐(諫)，遠者不方(謗)，則𡗗(修)者(諸)向(鄉)里。”

《鮑叔牙》：“公弗詰𡗗(逐)，臣唯(雖)欲訐(諫)，或不得見，公沽(固)弗𡗗(察)。”按，“訐(諫)”字從季旭昇《上博五芻議(上)》(簡帛網，2006年2月18日)釋讀。

《鬼神》：“返(及)桀受(紂)𡗗(幽)萬(厲)，焚聖人，殺訐(諫)者，惻(賊)百𡗗(姓)，𡗗(亂)邦家。”按，“訐(諫)”字從陳偉《上博五〈鬼神之明〉篇初讀》(簡帛網，2006年2月18日)讀。

攷與𣎵

《子羔》：“遊於玄咎（丘）之內，冬見芙，攷（𣎵）而薦之，乃見人武。”按，“攷（𣎵）”字從張富海《上博簡〈子羔〉篇“後稷之母”節考釋》（簡帛研究網，2003年1月17日）讀。

攷與𣎵

《楚帛書》甲：“至於復（覆）天，旁達（動）攷（𣎵）敷（蔽）之青木、赤木、黃木、白木、墨木之精（櫬）。”

《曹沫》：“其𣎵（食）足以𣎵（食）之，其兵足以利之，其成（城）固足以攷（𣎵）之。”

軒與𣎵

《東大王》：“王事可（何）必三軍又（有）大事，邦家以軒（𣎵）𣎵（𣎵），社稷（稷）以進（危）與（𣎵）？”按，“軒（𣎵）”字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之雅〉和〈東大王泊旱〉讀後記》（簡帛研究網，2005年2月15日）讀。

𣎵與殺

《性自》：“哭之𣎵（動）心也，𣎵（𣎵）殺（殺），其刺（烈）繼（戀戀）女（如）也，慈（戚）狀（然）以終。”按，上博簡本《性情論》𣎵（殺）作𣎵。“𣎵（殺）”字從劉釗師《讀郭店楚簡字詞割記》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年）讀。

𣎵字聲系

𣎵與乾

《容成氏》：“𣎵（禹）既已受命，乃卉備（服）𣎵（簪）若（簪），冒（帽）芙（蒲）𣎵（笠）□足□□面𣎵（乾）𣎵（𣎵），𣎵（𣎵）不生之毛，□𣎵𣎵流。”按，“𣎵（乾）”字從孟蓬生《上博竹書〈二〉字詞割記》（簡帛研究網，2003年1月14日）讀。

《季子》：“𣎵事又器四放不𣎵（乾）𣎵（𣎵）𣎵（煎）齊（劑）□□。”

𣎵與𣎵

《三德》：“古（故）𣎵（常）不利，邦遊（失）𣎵（憲）𣎵（常），少（小）邦則𣎵（𣎵），大邦進（過）𣎵（傷）。”按，“𣎵（憲）”字從孟蓬生《〈三德〉零詁（二則）》（簡帛網，2006年2月28日）讀。

𣎵與旱

《東大王》：“東（簡）大王泊𣎵（旱），命龜尹羅貞於大夏，王自臨卜。”

《東大王》：“邦家大𣎵（旱），𣎵𣎵智於邦。”

《東大王》：“此所胃（謂）之‘𣎵（旱）母’，帝𣎵（將）命之攷（修）。”

《東大王》：“者（諸）侯之君之不能𣎵（治）者，而𣎵（刑）之以𣎵（旱）。夫唯（雖）母（母）𣎵（旱），而百𣎵（姓）𣎵（移）以𣎵（去）邦家。此為君者之𣎵（刑）。”

東字聲系

東與簡

《五行》：“不𣎵（直）不𣎵（不肆，不肆）不𣎵（不果，不果）不𣎵（不簡，不簡）不行（不行，不行）不義。”

《五行》：“不以少（小）道𣎵（害）大道，東（簡）也。”

《五行》：“不東（簡），不行。不匿，不辨於道。又（有）大舉而大𣎵（誅）之，東（簡）也。又（有）少（小）舉而亦（赦）之，匿也。”

《五行》：“東（簡）之為言猷（猶）練也，大而𣎵者也。”

《五行》：“東（簡），義之方也；匿，𣎵（仁）之方也。”

《性自》：“又（有）其為人之𣎵（節節）女（如）也，不又（有）夫東（簡簡）之心則采（慄）。又（有）其為人之東（簡

簡)女(如)也,不又(有)夫互(恆)恰之志則縵(慢)。”按,“柬=(簡簡)”字從陳偉《郭店楚簡〈六德〉諸篇零釋》(《武漢大學學報》1999年5期)讀。

《容成氏》:“與之言正(政),敝(悅)柬(簡)以行。”

《容成氏》:“乃因迂(泥)以智(知)遠,遠(去)蠱(苛)而行柬(簡)。”

《柬大王》:“柬(簡)大王泊榦(旱),命龜尹羅貞於大夏,王自臨卜。”

柬與諫

《仲弓》:“含(今)之孳=(君子),孚(復)懲(過)伐折,慙(難)以內(納)柬(諫)。”

柬與蘭

《墨子》:“𦵏(猶)芑(芝)柬(蘭)與(歟)?”

𦵏字聲系

𦵏與管

《窮達》:“𦵏(管)寺(夷)虐(吾)苟(拘)繇(囚)束縛,𦵏(釋)杙(桎)榘(桎)而為者(諸)侯相,竭(遇)齊逗(桓)也。”

𦵏與管

《季康子》:“虔(且)笑(管)中(仲)又(有)言曰:‘孳=(君子)𦵏(恭)則述(遂),喬(驕)則汰(侮),潛言多難𦵏。’”

𦵏與倦

《唐虞》:“四枳(肢)朕(倦)陸(惰),耳目聵(聵)明衰,徂(禪)天下而受(授)𦵏(賢),退而致(養)其生,此以智(知)其弗利也。”按,“朕(倦)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·唐虞之道》篇注[三〇])讀。

𦵏與倦

《從政》:“𦵏(庸)行不𦵏(倦),時(持)善不𦵏(厭),唯(雖)殒(世)不𦵏,必

或智(知)之。”

卷與患

《詩論》:“民之有憾卷(患)也,卡=(上下)之不和者,其甬(用)心也𦵏(將)可(何)女(如)?”按,“卷(患)”字從劉樂賢《讀上博簡割記》(《簡帛研究網》,2002年1月1日)等讀。

《詩論》:“𦵏卷(患)而不智(知)人。”

卷與倦

《仲弓》:“型(刑)正(政)不綏(緩),惠(德)季(教)不卷(倦)。”

《相邦》:“先其欲,備(服)其勢(強),牧其卷(倦),甯(靜)以寺(待)時=(時。時)出古此=(古=(故,故)出)事=(事,事)出政=(政,政)毋忘所𦵏(始)。”按,“卷(倦)”字從裘錫圭《上博簡〈相邦之道〉1號簡考釋》(《中國文字學報》第一輯,商務印書館,2006年)讀。

𦵏字聲系

𦵏與干

《周易·漸》:“初六:鳴(鴻)漸(漸)于𦵏(干),少(小)子厲,又(有)言,不終。”

𦵏與淵

《周易·漸》:“初六:鳴(鴻)漸(漸)于𦵏(干),少(小)子厲,又(有)言,不終。”按,帛書本𦵏(干)作淵。

𦵏字聲系

𦵏與噬

《語叢四》:“善事其上者,若齒之事𦵏(舌),而終弗𦵏(噬)。”按,“𦵏(噬)”字從李零《郭店楚簡校讀記》(《道家文化研究》第十七輯,三聯書店,1999年)讀。

《周易·睽》:“六五:悔(悔)亡,隍宗𦵏(噬)朕(膚),致(往)可(何)咎。”

𦵏與𦵏

《周易·睽》:“六五:悔(悔)亡,隍宗

𦣻(噬)𦣻(膚),𦣻(往)可(何)𦣻。”按,帛書本與阜陽漢簡本𦣻(噬)作𦣻。

𦣻與逝

《老子》甲:“大曰𦣻。(逝,逝)曰連。(轉,轉)曰反(返)。”按,今本𦣻作逝。

𦣻與𦣻

《老子》甲:“大曰𦣻。(逝,逝)曰連。(轉,轉)曰反(返)。”按,帛書本𦣻作𦣻。

𦣻與滯

《性自》:“身谷(欲)𦣻(靜)而毋𦣻(𦣻(滯))。”按,“𦣻(𦣻(滯))”字從陳劍《郭店簡補釋三篇》(《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》,國際炎黃文化出版社,2003年)釋讀。下同。

《彭祖》:“大筭之𦣻,𦣻(難)易𦣻(滯)欲。”

𦣻與童

《性自》:“身谷(欲)𦣻(靜)而毋𦣻(𦣻(滯))。”按,上博簡本《性情論》𦣻(滯)作童。

童與滯

《性自》:“身谷(欲)𦣻(靜)而毋𦣻(𦣻(滯))。”按,上博簡本《性情論》𦣻(滯)作童。“𦣻(𦣻(滯))”字從陳劍《郭店簡補釋三篇》(《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》,國際炎黃文化出版社,2003年)釋讀。

童與逝

《語叢四》:“善使其民者,若四𦣻(時)一𦣻(逝)一𦣻(來),而民弗害也。”按,“𦣻(逝)”字從李零《郭店楚簡校讀記》(《道家文化研究》第十七輯,三聯書店,1999年)讀。

侃字聲系

侃與𦣻

《緇衣》:“《寺(詩)》員(云):‘𦣻(淑)

𦣻(慎)尔走(止),不侃(𦣻)于義(儀)。”

𦣻與衍

《周易·漸》:“六二:鴻(鴻)漸(漸)于阪(𦣻),舍(飲)𦣻(食)𦣻(衍衍),吉。”按,“𦣻(衍衍)”字從陳偉《楚竹書〈周易〉文字試釋》(簡帛研究網,2004年4月18日)釋讀。

𦣻與衍

《周易·漸》:“六二:鴻(鴻)漸(漸)于阪(𦣻),舍(飲)𦣻(食)𦣻(衍衍),吉。”按,帛書本𦣻作衍。“𦣻”字從陳偉《楚竹書〈周易〉文字試釋》(簡帛研究網,2004年4月18日)釋。

元字聲系

𦣻與愿

《仲弓》:“𦣻(雍)也從於𦣻(宰)夫之後,𦣻(雍)也懂愚,𦣻(恐)𦣻(貽)𦣻(吾)子𦣻(羞),𦣻(愿)因𦣻(吾)子而𦣻(治)。”

《彭祖》:“古(故)君之𦣻(愿)良𦣻。”

《東大王》:“陸(陵)尹與𦣻尹:‘又(有)古(故)𦣻(乎)?𦣻(愿)𦣻(聞)之。’”按,整理者讀“𦣻”為“願”,非是。古“願”、“愿”不同字。

《詩論》:“《木瓜(瓜)》又(有)𦣻(臧)𦣻(愿)而未得達也。”按,“𦣻”似當讀作“愿”。下同。

《詩論》:“以琴瑟之𦣻(悅),𦣻(擬)好色之𦣻(愿)。”

言字聲系

𦣻與暗

《唐虞》:“《吳(虞)陸(詩)》曰:‘大明不出,𦣻(萬)勿(物)𦣻(皆)𦣻(暗)。”按,“𦣻(暗)”字從白於藍《〈郭店楚墓竹簡〉讀後記》(《中國古文字研究》第一輯,吉林大學出版社,1999年)讀。

彥字聲系

彥與雁

《性自》：“牛生而偃（根），彥（雁）生而戟（敵），其肯（性）□。”

彥與炭

《容成氏》：“於是啓（乎）爰（作）爲九成之臺（臺），視（真）孟戾（炭）其下，加儼（園）木於其上，思（使）民道（蹈）之。”

諺與顏

《君子》：“諺（顏）困（淵）時（侍）於夫子。（夫子。夫子）曰：‘韋（回）！君子為豐（禮），以依於急（仁）。’”

《君子》：“諺（顏）困（淵）作而奮（答）曰：‘韋（回）不悞（敏），弗能少居也。’”

《君子》：“諺（顏）困（淵）退，嚮（數）日不出。”

《君子》：“諺（顏）困（淵）時（侍）於夫子。（夫子。夫子）曰：‘韋（回），蜀（獨）智，人所亞（惡）也；蜀（獨）貴，人所亞（惡）也；蜀（獨）賄（富），人所亞（惡）□。’”

遠字聲系

遠與原

《周易·比》：“比：遠（原）筮，元永（永）貞，吉，亡（无）咎。不寧（寧）方來，後夫凶。”

彥字聲系

彥與鮮

《性自》：“聃（聞）笑（笑）聖（聲），則彥（鮮）女（如）也斯意（喜）。”

莫字聲系

難與歎

《性自》：“聖（聽）釜（琴）牙（瑟）之

聖（聲），則諄（悸）女（如）也斯難（歎）。”按，上博簡本《性情論》難（歎）作難。下同。

《性自》：“難（歎），思之方也。”

難與難

《性自》：“句（苟）以其肯（情），唯（雖）恣（過）不亞（惡）；不以其肯（情），唯（雖）難（難）不貴。”按，“難”似當讀作“難”。《淮南子·繆稱》：“凡行戴情，雖過無怨；不戴其情，雖忠來惡。”《文子·上德》：“苟向善，雖過無怨；苟不向善，雖忠來惡。”《說文》：“忠，敬也。”《說文》：“難，敬也。”

難與難

《老子》甲：“又（有）亡之相生也，難惕（易）之相成也。”按，今本和帛書本難作難。

《老子》丙：“是以口人欲不欲，不貴難得之貨；學不學，復衆之所逃（過）。”按，今本、帛書本和郭店楚簡《老子》甲難作難。《六德》：“新（親）民易，使民相新（親）也難（難）。”

《性自》：“聖（聽）釜（琴）牙（瑟）之聖（聲），則諄（悸）女（如）也斯難（歎）。”按，上博簡本《性情論》難（歎）作難。

《性自》：“難（歎），思之方也。”按，上博簡本《性情論》難（歎）作難。

《仲弓》：“調（調調）猷（厭）人，難（難）為從正。”

《仲弓》：“孔（孔子）曰：‘售（雍），克（古之）事君者以忠與敬，唯（雖）其難（難）也，女（汝）佳（惟）以□。’”

《仲弓》：“含（今）之孚（君子），孚（復）恣（過）戎析，難（難）以內（納）東（諫）。”

《彭祖》：“大筭之彥，難（難）易歎（滯）欲。”

《內豐》：“𠂔亡戀(難)。”

戀與歎

《性自》：“聖(聽)釜(琴)𠂔(瑟)之聖(聲),則諄(諄)女(如)也斯戀(歎)。”

《性自》：“戀(歎),思之方也。”

《性自》：“恩(慍)斯恩=(憂,憂)斯憾=(戚,戚)斯戀(歎,歎)斯𠂔=(辟,辟)斯通=(踊,踊),恩(慍)之終也。”

《弟子問》：“子戀(歎)曰：‘於!莫我智(知)也夫。’”

灘與漢

《詩論》：“《聞(關)正(唯)》之改、《楸(樛)木》之岾(時)、《灘(漢)圭(廣)》之智、《鵲櫟(巢)》之歸、《甘棠》之保(報)、《綠衣》之思、《鰕=(燕燕)》之情害(曷)?”

《詩論》：“《灘(漢)圭(廣)》之智,則智(知)不可得也。”

《容成氏》：“璽(禹)乃從灘(漢)以南南為名浴(谷)五百,從灘(漢)以北為名浴(谷)五百。”

璽與難

《老子》甲：“大少(小)之多惕(易)必多璽。是以聖人猷(猶)璽之,古(故)終亡璽。”按,今本和帛書本璽作難。

《苦成》：“璽(樂)箸(書)欲乍(作)璽(難),害參(三)埤(郤)。”

《弟子問》：“夫以眾軋(犯)璽(難),以新(親)受录(祿);袞(勞)以成事,色(畜)以𠂔官。”

漸與漸

《周易·漸》：“漸(漸):女歸吉,利貞。”

《周易·漸》：“初六:鳴(鴻)漸(漸)于澗(干),少(小)子厲,又(有)言,不終。”

《周易·漸》：“六二:鳴(鴻)漸(漸)于阪(磐),盍(飲)飮(食)𠂔(衍衍),

吉。”

《周易·漸》：“九𠂔(三):鳴(鴻)漸(漸)于陸(陸),夫征不復,婦孕而𠂔。”

奐字聲系

奐與縮

《內豐》：“晃(冠)不奐(縮),行不頌(容),不卒立,不庶語。”按,“奐(縮)”字從田煒《讀上博竹書(四)瑣記》(簡帛研究網,2005年4月3日)釋讀。

亘字聲系

逗與桓

《窮達》：“𠂔(管)寺(夷)虛(吾)宥(拘)繇(囚)束縛,𠂔(釋)杙(桎)樨(桎)而為者(諸)侯相,𠂔(遇)齊逗(桓)也。”

《仲弓》：“季逗(桓)子使中(仲)弓為𠂔(宰)。”

袁字聲系

遠與援

《建除》：“遠察:建於卯,𠂔於辰,𠂔於巳,坪於午,𠂔於未,工於申,坐於酉(酉),𠂔於戌,成於亥,復於子,𠂔於丑,𠂔於寅。”按,睡虎地秦簡《日書》楚月名“遠察”之“遠”作“援”。

《太歲》：“大(太)歲:𠂔=(十月)、屈察、𠂔=(享月)才(在)西,魯=(𠂔月)、遠察、夏察才(在)北,獻馬、𠂔𠂔、八月才(在)東,冬察、夏𠂔、𠂔𠂔𠂔。”按,睡虎地秦簡《日書》甲種《歲》篇遠作援。

觀與渙

《老子》甲：“觀𠂔(乎)其奴(若)𠂔(釋)。”按,王弼、傅奕、河上及帛書本觀作渙。

賧與遠

《五行》：“不𠂔(遠)不𠂔(不敬,不

敬)不_二嚴_一(不嚴,不嚴)不_二尊_一(不尊,不尊)不_二共_一(不恭,不恭)亡豐(禮)。”

𡗗與圖

《容成氏》：“於是虐(乎)𡗗(作)爲九成之臺(臺)，視(真)孟戾(炭)其下，加𡗗(圖)木於其上，思(使)民道(蹈)之。”

爰字聲系

𡗗與𡗗

《語叢二》：“𡗗(𡗗)生於𡗗(欲)，𡗗(訖)生於𡗗(𡗗)，忘(妄)生於𡗗(訖)。”按，“𡗗(𡗗)”字從劉釗師《郭店楚簡〈語叢二〉箋釋》(《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，國際炎黃文化出版社，2003年)讀。

𡗗與𡗗

《容成氏》：“軒𡗗(𡗗)是(氏)。”

𡗗與𡗗

《尊德義》：“均(均)不足以坪(平)正(政)，𡗗(𡗗)不足以安民，𡗗(勇)不足以沫(潰)眾。”按，“𡗗(𡗗)”字從白於藍《〈郭店楚墓竹簡〉讀後記》(《中國古文字研究》第一輯，吉林大學出版社，1996年)釋讀。

𡗗與寬

《從政》：“五惠(德)：一曰𡗗(寬)，二曰共(恭)，三曰惠，四曰𡗗(仁)，五曰敬。”

《從政》：“羣(君子)不𡗗(寬)則無以頌(容)百𡗗(姓)。”

𡗗與𡗗

《仲弓》：“型(刑)正(政)不𡗗(𡗗)，𡗗(德)𡗗(教)不𡗗(倦)。”

《仲弓》：“迪(申)之備之，𡗗(𡗗)𡗗(施)而𡗗(遜)放(服)之。”

𡗗與渙

《周易·渙》：“九二：𡗗(渙)走其𡗗，

𡗗(悔)亡。”

《周易·渙》：“六三(三)：𡗗(渙)其𡗗(躬)，亡(无)咎。”

《周易·渙》：“六四：𡗗(渙)其群，元吉。𡗗(渙)其丘，非(匪)𡗗(夷)所思。”

《周易·渙》：“九五：𡗗(渙)其大𡗗(號)，𡗗(渙)其𡗗(居)，亡(无)咎。”

《周易·渙》：“上九：𡗗(渙)其血，欲易(逖)出。”

𡗗與渙

《周易·渙》：“𡗗(渙)：卿(亨)。王𡗗(假)於𡗗(廟)，利見大人，利涉大川。”

寒字聲系

寒與汗

《東大王》：“王向日而立，王滄[寒(汗)]至縹(帶)。”按，“滄[寒(汗)]”字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之旌〉和〈東大王泊旱〉讀後記》(簡帛研究網，2005年2月15日)釋讀。

安字聲系

安與焉

《老子》甲：“王𡗗(居)一安。”按，王弼、河上和帛書本安作焉。

《老子》甲：“民莫之命(令)天(而)自均安。”按，傅奕本和帛書本安作焉。

《老子》丙：“信不足，安又(有)不信。”按，今本安作焉。

《老子》丙：“古(故)大道發(廢)安，又(有)𡗗(仁)義；六新(親)不和安，又(有)孝𡗗(慈)。”按，傅奕本安作焉。

《魯穆公》：“寡人惑安(焉)，而未之得也。”

《五行》：“大而𡗗者，能又(有)取安(焉)。少(小)而𡗗者，能又(有)取安(焉)。”

《緇衣》：“上好此勿(物)也，下必又(有)甚安(焉)者矣。”

《緇衣》：“厶（私）惠不壞（壞（懷））惠（德），君子不自留（留）女（安（焉））。”

《成之》：“是古（故）走（上）句（苟）身備（服）之，則民必有甚安（焉）者。”

《成之》：“害（蓋）此言也，言不霽（奉）大崇（常）者，文王之型（刑）莫至（重）安（焉）。”

《尊德義》：“莫不又（有）道安（焉），人道為近。”

《尊德義》：“先之以惠（德），則民進善安（焉）。”

《尊德義》：“其載也亡厚安（焉），交矣而弗智（知）也。”

《尊德義》：“上好是勿（物）也，下必有甚安（焉）者。”

《尊德義》：“古（故）𠄎（終？）是勿（物）也而又深安（焉）者，可學也而不可矣（疑）也。”

《六德》：“𠄎賞慶安（焉），智（知）其以又（有）所遘（歸）也。”

《六德》：“子弟大材執（設）者（諸）大官，少（小）材執（設）者（諸）少（小）官，因而它（施）录（祿）安（焉）。”

《六德》：“衎（道）不可𡇗也，能獸（守）式（一）曲安（焉），可以緯其亞（惡），是以前刺（斷）狄速。”

《六德》：“得其人則𡇗（舉）安（焉），不得其人則止也。”

《性自》：“羣（君子）媯（美）其青（情），賈其宜，善其即（節），好其頌（容），樂其衎（道），兑（悅）其𡇗（教），是以敬安（焉）。”

《性自》：“貧而民聚安（焉），又（有）衎（道）者也。”

《性自》：“𠄎逃（過）十𡇗（舉），其心必才（在）安（焉）。”

《語叢一》：“亡勿（物）不勿（物），慮（皆）至安（焉），而亡非𡇗（己）取之者。”

《語叢三》：“亡勿（物）不勿（物），慮（皆）至安（焉）。”

《詩論》：“《邦風》，其內（納）勿（物）也專（溥），觀人谷（俗）安（焉），大𡇗（斂）材安（焉），其言文，其聲善。”

《詩論》：“《少（小）𡇗（宛）》，其言不亞（惡），少有𡇗安（焉）。”

《民之》：“勿（物）之所至者，志亦至安（焉）；志之𡇗至者，豐（禮）亦至安（焉）；豐（禮）之所至者，樂亦至安（焉）；樂之所至者，哀亦至安（焉）。”

《從政》：“是以曰少（小）人惕（易）得而難事也，其使人，必求備安（焉）。”

《容成氏》：“𠄎是（氏）之又（有）天下，厚𡇗（愛）而泊（薄）𡇗（斂）安（焉），身力以𡇗（勞）百𡇗（姓）。”

《容成氏》：“內（入）安（焉）以行正（政）。”

《容成氏》：“堯為之季（教）曰：‘自內（納）安（焉），余穴規（窺）安（焉），以求𡇗（賢）者而𡇗（讓）安（焉）。’”

《容成氏》：“𡇗（禹）乃建鼓於廷，以為民之又（有）𡇗（謁）告者𡇗（訊）安（焉）。”

《容成氏》：“受（紂）𡇗（聞）之，乃出文王於夏臺（臺）之下而𡇗（問）安（焉）。”

《容成氏》：“天𡇗（將）𡇗（誅）安（焉）。”

《容成氏》：“天𡇗（將）𡇗（誅）安（焉）。”

《恆先》：“又（有）或安（焉）又-𡇗-（有氣，有氣）安（焉）又-又-（有有，有有）安（焉）又-𡇗-（有始，有始）安（焉）又（有）往者。”

《恆先》：“先又（有）申（中），安（焉）又（有）外；先又（有）少（小），安（焉）又（有）大；先又（有）𡇗（柔），安（焉）又（有）剛；先又（有）𡇗（圓），安（焉）又（有）𡇗（方）；先又（有）𡇗（晦），安（焉）又（有）明；先又（有）𡇗（短），安（焉）又（有）𡇗（長）。”

《恆先》：“恙(祥)宜(義)、利巧(巧)、采(綵)勿(物)出於爰(作)安(焉)又(有)事，不爰(作)無事。”

《恆先》：“先者又(有)善，又(有)綢(治)無變(亂)。又(有)人安(焉)又(有)不善，變(亂)出於人。”

《恆先》：“凡言名，先者又(有)悞(疑)，慌言之，後者季(效)比安(焉)。”

《恆先》：“或、互(恆)安(焉)，生或者同安(焉)。”

《昭王》：“虐(吾)不智(知)其尔墓(墓)，尔古(胡)須既落(落)安(焉)從事。”按，“安(焉)”字從孟蓬生《上博竹書(四)問詁》(簡帛研究網，2005年2月15日)讀。

《昭王》：“大尹之言脾(臍)，可(何)訖又(有)安(焉)？”按，“安(焉)”字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之臍〉和〈東大王泊旱〉讀後記》(簡帛研究網，2005年2月15日)讀。

《昭王》：“三日安(焉)，命龔(龔)之脾(臍)見。”

《東大王》：“𠂔大(太)剗(宰)：‘我可(何)為，戡(歲)安(焉)管(熟)？’”

《曹沫》：“朕(然)而古亦又(有)大道安(焉)。”

《鮑叔牙》：“詔(召)祖已而昏(問)安(焉)，曰：‘是可(何)也？’”按，“安(焉)”字從季旭昇《上博五芻議(上)》(簡帛網，2006年2月18日)讀。

《鮑叔牙》：“既祭之後安(焉)，攸(修)先王之灋。”

《鮑叔牙》：“既祭安(焉)，命行先王之灋。”

《季康子》：“季(君子)玉其言而礪(展)其行，敬成其慕(德)以臨民(民，民)望其道而備(服)安(焉)。”

《苦成》：“今虐(吾)亡(無)能綢(治)

也，而因以害君，不義，型(刑)莫大安(焉)。”

《苦成》：“虐(吾)毋又(有)它，正公事，唯(雖)死，安(焉)逃之？”

《君子》：“適(動)而不義，身毋適(動)安(焉)。”

《弟子問》：“為君子噤(乎)？女(汝)安(焉)能也。”

《弟子問》：“𠂔安(焉)。”

《弟子問》：“𠂔弗王，善歎(矣)夫！安(焉)能王人？繇(由)！”

《弟子問》：“𠂔安(焉)終。”

《鬼神》：“首(抑)其力古(固)不能至安(焉)噤(乎)？虐(吾)或(又)弗智(知)也。”

安與案

《老子》丙：“信不足，安(焉)又(有)不信。”按，帛書甲本安作案。下同。

《老子》丙：“古(故)大道發(廢)安(焉)，又(有)息(仁)義；六新(親)不和安(焉)，又(有)孝孳(慈)。”

安與浹

《相宅》：“中坦，中𠂔，又汙(穿)安(浹)，沅(居)之不溫(盈)志。”

𠂔與偃

《君子》：“臂(肩)毋發(廢)毋厠(聾)，身毋𠂔(偃)毋情(傾)，行毋𠂔(跌)毋𠂔(搖)，足毋𠂔(偏)毋高。”

族與偃

《弟子問》：“子曰：‘族(偃)𠂔’。”按，“族(偃)”字從陳劍《〈上博(五)〉零割兩則》(簡帛網，2006年2月21日)讀。

𠂔字聲系

𠂔與燕

《詩論》：“《𠂔(燕燕)》之情害(曷)？”

《詩論》：“《𠂔(燕燕)》之情，以其

蜀（獨）也。”

《子羔》：“遊於央（瑤）壺（臺）之上，又（有）嬰（燕）監（銜）卵而階（錯）者（諸）其前，取而軟（吞）之。”

瘦與瘦

《容成氏》：“長者酥牝（宅），婁（儻）者坎嚮（數），瘦（瘦）者煮廬（鹽），戾戾者鮫（漁）澤。”

《容成氏》：“於是嚮（乎）又（有）諗（暗）、聾、皮（跛）、瞶、瘦（瘦）、禿、婁（儻）訢（始）迄（起）。”

殳字聲系

殳與怨

《緇衣》：“日晡（暑）雨，少（小）民佳（惟）日情（怨），晉冬旨（祁）滄[寒]，少（小）民亦佳（惟）日情（怨）。”按，上博簡本《緇衣》情（怨）作殳。“殳”字從馮勝君《釋戰國文字中的“怨”》（《古文字研究》第二十五輯，中華書局，2004年）釋。下同。

《緇衣》：“古（故）君不與少（小）惛（謀）大，則大臣不情（怨）。”按，上博簡本《緇衣》情（怨）作殳。

《鮑叔牙》：“百眚（姓）皆殳（怨）愆，溫（奄）朕（然）猶（將）薨（亡）。”

𡇗與宛

《詩論》：“《𡇗（宛）丘》虛（吾）善之。”按，“𡇗”字從馮勝君《釋戰國文字中的“怨”》（《古文字研究》第二十五輯，中華書局，2004年）釋。下同。

《詩論》：“《𡇗（宛）丘》曰：‘訥（洵）又（有）情，而亡（無）望。’虛（吾）善之。”

𡇗與怨

《建除》：“𡇗於寅。”按，睡虎地秦簡《日書》楚除乙種𡇗或作𡇗。“𡇗”字從馮勝君《釋戰國文字中的“怨”》（《古

文字研究》第二十五輯，中華書局，2004年）釋。下同。

《建除》：“𡇗於卯。”

《建除》：“𡇗於辰（辰）。”

《建除》：“𡇗於巳。”

《建除》：“𡇗於午。”

《建除》：“𡇗於未。”

《建除》：“𡇗於申。”

《建除》：“𡇗於酉（酉）。”

《建除》：“𡇗於戌。”

《建除》：“𡇗於亥。”

《建除》：“𡇗於子。”

《建除》：“𡇗於丑。”

《建除》：“凡𡇗日，可以為少（小）𡇗（攻）。”

𡇗與𡇗

《建除》：“𡇗於寅。”按，睡虎地秦簡《日書》楚除乙種𡇗或作𡇗。下同。

《建除》：“𡇗於卯。”

《建除》：“𡇗於辰（辰）。”

《建除》：“𡇗於巳。”

《建除》：“𡇗於午。”

《建除》：“𡇗於未。”

《建除》：“𡇗於申。”

《建除》：“𡇗於酉（酉）。”

《建除》：“𡇗於戌。”

《建除》：“𡇗於亥。”

《建除》：“𡇗於子。”

《建除》：“𡇗於丑。”

《建除》：“凡𡇗日，可以為少（小）𡇗（攻）。”

𡇗與𡇗

《建除》：“𡇗於寅。”按，睡虎地秦簡《日書》楚除甲種𡇗作𡇗。下同。

《建除》：“𡇗於卯。”

《建除》：“𡇗於辰（辰）。”

《建除》：“𡇗於巳。”

《建除》：“𡇗於午。”

《建除》：“蔬於未。”

《建除》：“蔬於申。”

《建除》：“蔬於栖（酉）。”

《建除》：“蔬於戌。”

《建除》：“蔬於亥。”

《建除》：“蔬於子。”

《建除》：“蔬於丑。”

《建除》：“凡蔬日，可以為少（小）社（攻）。”

孚與需

《周易·需》：“孚（需）：又（有）孚，光卿（亨），貞吉，利涉大川。初九：孚（需）于藺（郊），利用互（恆），亡（无）咎。九二：孚（需）于壩（沙）。少（小）又（有）言，終吉。九三：孚（需）于坻（泥），至（致）寇至。六四：孚（需）于血，出□吉。”按，“孚（需）”字從徐在國《上博竹書（三）〈周易〉釋文補正》（簡帛研究網，2004年4月24日）釋讀。

孚與襦

《周易·需》：“孚（需）：又（有）孚，光卿（亨），貞吉，利涉大川。初九：孚（需）于藺（郊），利用互（恆），亡（无）咎。九二：孚（需）于壩（沙）。少（小）又（有）言，終吉。九三：孚（需）于坻（泥），至（致）寇至。六四：孚（需）于血，出□吉。”按，帛書本孚（需）作襦。“孚”字從徐在國《上博竹書（三）〈周易〉釋文補正》（簡帛研究網，2004年4月24日）釋。

𠂔字聲系

𠂔與怨

《容成氏》：“民乃宜𠂔（怨），𠂔（虐）疾𠂔（始）生。”

情與怨

《緇衣》：“日晡（暑）雨，少（小）民佳（惟）日情（怨），晉冬旨（祁）滄[寒]，少（小）民亦佳（惟）日情（怨）。”

《緇衣》：“古（故）君不與少（小）悞（謀）大，則大臣不情（怨）。”

《尊德義》：“因互（恆）則古（固），戡（察）𠂔（匿）則亡避（僻），不董（黨）則亡情（怨），让思則□□。”

《尊德義》：“𠂔則民悞，正則民不𠂔（吝），𠂔（𠂔恭）則民不情（怨）。”

按，“情（怨）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·尊德義》篇注[二一]）讀。

《詩論》：“《北風》不𠂔（絕）人之情（怨）。”

《詩論》：“□□志，既曰天也，𠂔（猶）又（有）情（怨）言。”

《從政》：“從正（政）章（庸）五惠（德）、𠂔（固）三折（制）、敘（除）十情（怨）。”

《從政》：“毋占（佔）民險（斂）則同不膚，法羸亞（惡）則民不情（怨）。”

《曹沫》：“少（小）邦𠂔（處）大邦之𠂔（聞），𠂔（敵）邦交𠂔（地），不可以先𠂔（作）情（怨）。”

情與𠂔

《緇衣》：“日晡（暑）雨，少（小）民佳（惟）日情（怨），晉冬旨（祁）滄[寒]，少（小）民亦佳（惟）日情（怨）。”按，上博簡本《緇衣》情（怨）作𠂔。下同。“𠂔”字從馮勝君《釋戰國文字中的“怨”》（《古文字研究》第二十五輯，中華書局，2004年）釋。

《緇衣》：“古（故）君不與少（小）悞（謀）大，則大臣不情（怨）。”

𠂔與怨

《詩論》：“多言難而𠂔（怨）退（懟）者也；衰矣，少（小）矣！”

真部第二七

民字聲系

民與萌

《六德》：“君子不帝（諦），明虛（乎）民（萌）敝（微）而已，或以智（知）其式（一）喜（矣）。”按，“民（萌）”字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，131頁）讀。

豎與文

《尊德義》：“民心又（有）恆（極），求其養（養），童（重）義集（集）蚤（理），言此章也，行此豎（文）也，然句（後）可逾（諭）也。”按，“豎（文）”字從李天虹《釋楚簡文字“屮”》（《華學》第四輯，紫禁城出版社，2000年）；《郭店竹簡〈性自命出〉研究》（湖北教育出版社，2003年，14—22頁）讀，從陳劍《甲骨金文舊釋“尤”之字及相關諸字新釋》（待刊）隸釋。下同。

《性自》：“體其宜（義）而即（節）豎（文）之，里（理）其青（情）而出內（入）之。”

《性自》：“堂（當）事因方而折（制）之，其先後之舍（敘）則宜（義）道也，或舍（敘）為之即（節）則豎（文）也。”

《性自》：“至（致）頌（容）甯（貌），所以豎（文）即（節）也。”

《性自》：“拜，所以□□□其豎（文）也。”

《性自》：“谷（欲）皆豎（文）而毋偽（偽）。”

《語叢一》：“又（有）命又（有）豎（文）又（有）名，而句（後）又（有）鯀（倫）。”

《語叢一》：“豐（禮），因人之情而為之即（節）豎（文）者也。”

《語叢一》：“穹（賓）客，青（清）寧（廟）之豎（文）也。”

《語叢二》：“豎（文）生於豐（禮），專（博）生於豎（文）。”

《語叢三》：“迴（踊），哀也。三迴（踊），豎（文）也。”

《語叢三》：“豎（文）衣（依）勿（物）以青（情）行之者。”

《語叢三》：“命牙（邪）豎（文）牙（邪）。”

《語叢三》：“迨（起）習豎（文）章，益。”

《語叢四》：“銘之而不可，必豎（文）以訛，母（母）命（令）智（知）我。”

《子羔》：“□或以豎（文）而遠。”

《曹沫》：“居不襲（疊）豎（文），飢（食）不貳（貳）靈（饕），兼悉（愛）塙（萬）民，而亡又（有）△（私）也。”

《季康子》：“丘昏（聞）之牀（臧）豎（文）中（仲）有言曰。”

豎與憫

《詩論》：“□亞（惡）而不豎（憫）。”

按，“豎（憫）”字從李學勤《上海博物館藏楚竹書〈詩論〉分章釋文》（簡帛研究網，2002年1月16日）讀。

命字聲系

命與令

《老子》甲：“三言以為使不足，或命之或虐（所）豆（屬）。”按，今本和帛書本命作令。

《老子》甲：“民莫之命天（而）自均安（焉）。”按，今本和帛書乙本命作令。

《窮達》：“孫圉（叔）三狝（謝）鄆（期）

思少司馬，出而為命（令）尹，堦（遇）楚
戒（莊）也。”

《語叢四》：“銘之而不可，必暨（文）以
訛，母（毋）命（令）智（知）我。”

《昭王》：“至闔，让（卜）命（令）尹陳
胥為視日。”

《昭王》：“让（卜）命（令）尹不為之告。”

《昭王》：“让（卜）命（令）尹為之告。”

《昭王》：“王邊（徙）尻（居）於坪瀟，
卒以夫（大夫）飲（飲酒）於坪瀟，因命
（令）至（致）俑（庸）毀室。”

《東大王》：“命（令）尹子林曆（問）於
大（太）判（宰）子步：‘為人臣者亦又（有）
曄（曄）處（乎）？’”

《東大王》：“命（令）尹胃（謂）大（太）
判（宰）：‘唯匱。’”

《曹沫》：“既戰復豫（舍），庫（號）命
（令）於軍中曰：‘緩（繕）庫（甲）利兵，
明日廼（將）戰。’”

稭與矜

《老子》甲：“果而弗稭。”按，今本和帛
書本稭作矜。

天字聲系

突與殄

《恆先》：“智（知）既而亢（荒）思不突
（殄）。 ”

匀字聲系

鈞與均

《成之》：“君鈞（衰）漫（冕）立於爰（阼），
一宮之人不勳（勝）其敬。”按，“鈞（衰）”
字從白於藍《讀郭店簡瑣記（三篇）》（《古
文字研究》第二十六輯，中華書局，2006
年）讀。

鈞與均

《詩論》：“《畹（宛）丘》曰：‘鈞（均）
又（有）情，而亡（無）望。’虐（吾）善

之。”

鈞與均

《子羔》：“孔（孔子）曰：‘鈞（均）也。
舜畺（穡）於童土之田，則匱。’”按，“鈞
（均）”字從陳劍《上博簡〈子羔〉、〈從
政〉篇的竹簡拼合與編連問題小議》（簡帛
研究網，2003年1月8日）讀。

鈞與均

《容成氏》：“三年而天下之人無訟獄者，
天下大和鈞（均）。 ”

旬與獸

《容成氏》：“堯於是庫（乎）為車十又五
轅（乘），以三從舜於旬（獸）豈（畝）之
中。”

均與均

《尊德義》：“均（均）不足以坪（平）正
（政），慢（緩）不足以安民，戡（勇）不
足以沫（潰）眾。”

《曹沫》：“毋辟（嬖）於伎（便）俾（嬖），
毋偃（長）於父親（兄），賞均（均）聖（聽）
中，則民和之。”

胤字聲系

胤與胤

《周易·艮》：“九三（三）：艮其限（限），
剛（列）其胤（胤），厲占（薰）心。”

田字聲系

畋與田

《周易·師》：“六五：畋（田）又（有）
禽，利執言，亡（无）咎。長子衛（帥）而
（師），弟子墨（興）殤（尸），貞凶。”

《周易·恆》：“九四：畋（田）亡（无）
禽。”

《周易·解》：“九二：畋（田）獲（獲）
兕（三）觚（狐），得黃矢，貞吉。”

繼與陳

《曹沫》：“繼（陳）攻（功）而飲（食），

毋以卑(嬖)士息(疾)夫(大夫)、卿事(士)。”按，上博簡本《緇衣》晉(祭)作𡗗。“晉(祭)”從李家浩《楚大府鐫銘文新釋》(《語言學論叢》第二十二輯，商務印書館，1999年)釋讀。郭店簡本《緇衣》晉(祭)作𡗗，上博簡本《緇衣》𡗗作𡗗。《說文》云晉“从日从𡗗”，可見𡗗可釋為𡗗。《說文》“晉”字徐鉉反切注音為“即刃切”。《正字通·至部》：“𡗗，即刃切。前往也。”可見晉、𡗗讀音相同。

𡗗與令

《緇衣》：“《呂莖(刑)》員(云)：‘非甬(用)𡗗(令)，折(制)以莖(刑)，佳(惟)乍(作)五瘡(虐)之莖(刑)曰瀟。’”按，今本《禮記·緇衣》𡗗作命，學者多認為“命”為“令”字之訛誤(參孫詒讓《墨子問詁》，《諸子集成》第四冊，上海書店，1986年，51頁。皮錫瑞《今文尚書考證》，中華書局，1989年，439頁)。

𡗗與𡗗

《緇衣》：“《呂莖(刑)》員(云)：‘非甬(用)𡗗(令)，折(制)以莖(刑)，佳(惟)乍(作)五瘡(虐)之莖(刑)曰瀟。’”按，上博簡本《緇衣》𡗗(令)作𡗗。

晉與祭

《緇衣》：“晉(祭)公之寡(顧)命員(云)：‘毋以少(小)悞(謀)敗大情(作)，毋以卑(嬖)御息(疾)妝(莊)句(后)，毋以卑(嬖)士息(疾)夫(大夫)、卿事(士)。”按，“晉(祭)”從李家浩《楚大府鐫銘文新釋》(《語言學論叢》第二十二輯，商務印書館，1999年)釋讀。

晉與𡗗

《緇衣》：“晉(祭)公之寡(顧)命員(云)：‘毋以少(小)悞(謀)敗大情(作)，毋以卑(嬖)御息(疾)妝(莊)句(后)，毋以卑(嬖)士息(疾)夫(大夫)、卿

事(士)。”按，上博簡本《緇衣》晉(祭)作𡗗。

僭與疾

《君子》：“聖(聲)之僭(疾)徐(徐)，再(稱)其眾寡。”按，“僭(疾)”字從季旭昇《上博五篇議(下)》(簡帛網，2006年2月18日)讀。

寗與令

《弟子問》：“考(巧)言寗(令)色，未可胃(謂)急(仁)也。”

寗與煎

《季子》：“𡗗事又器四放不軌(乾)灼(煦)寗(煎)齊(劑)口𡗗。”

千字聲系

𡗗與訊

《容成氏》：“𡗗(禹)乃建鼓於廷，以為民之又(有)詒(謁)告者𡗗(訊)安(焉)。”按，“𡗗(訊)”字從陳劍《上博楚簡〈容成氏〉與古史傳說》注44(臺灣“中央研究院”史語所“中國南方文明研討會”論文，2003年)讀。

秦字聲系

秦與淦

《詩論》：“《涉秦(淦)》其幽(絕)柑而士。”

秦與榛

《容成氏》：“以靈於溪浴(谷)，淦(濟)於生(廣)川，高山陞(登)，秦(榛)林𡗗口泉。”按，“秦”似當讀作“榛”，參《故訓匯纂》1134頁。

凶字聲系

凶與使

《太一》：“天陞(地)名恣(字)並(並立)，古(故)恣(過)其方，不凶(使)相口。”按，“凶(使)”字從孟鵬生《上

博竹書《(二)字詞割記》(簡帛研究網, 2003年1月14日)、陳斯鵬《論周原甲骨和楚系簡帛中的“囟”與“思”——兼論卜辭命辭的性質》(《第四屆國際中國古文字學研討會論文集》, 香港中文大學中國語言及文學系編集, 2003年)讀。下同。

《昭王》: “其子臄(臄)既與盧(吾)同車, 或囟(使)衣, 囟(使)邦人廬(皆)見之。”

《曹沫》: “凡貴人囟(使)尻(處)前位一行, 後則見亡。”

《告武夷》: “君向(饗)受某之翌(聶)希(幣)芳糧, 囟(使)某來歸飢(食)故□。”

思與使

《容成氏》: “凡民俾(罷)敝(弊)者, 教而慄(誨)之, 飲(飲)而飢(食)之, 思(使)役百官而月青(請)之。”按, “思(使)”字從孟鵬生《上博竹書《(二)字詞割記》(簡帛研究網, 2003年1月14日)、陳斯鵬《論周原甲骨和楚系簡帛中的“囟”與“思”——兼論卜辭命辭的性質》(《第四屆國際中國古文字學研討會論文集》, 香港中文大學中國語言及文學系編集, 2003年)讀。下同。

《容成氏》: “壘(禹)狀(然)句(後)訖(始)爲之虐(號)羿(旗), 以交(辨)其左右, 思(使)民毋惑。”

《容成氏》: “思(使)民道(蹈)之, 能述(遂)者述(遂), 不能述(遂)者, 內(墜)而死, 不從命者, 從而桎(梏)之。”

《容成氏》: “文王時(持)故時而季(教)民時, 高下肥瘠(礪)之利聿(盡)智(知)之, 智(知)天之道, 智(知)陸(地)之利, 思(使)民不疾。”

《曹沫》: “古(故)衛(帥)不可思(使)牲。(牲, 牲)則不行。”

《曹沫》: “昱(明日)灋(將)戰, 思(使)爲前行。”

《曹沫》: “乃□□厚(蔭)飢(食), 思(使)爲前行。”

《曹沫》: “三行之後, 句(苟)見尙(短)兵, 收毋忼(怠), 毋思(使)民矣(疑)。”

《曹沫》: “收而聚之, 策(束)而厚之, 莊(重)賞泊(薄)莖(刑), 思(使)忘其死而見其生, 思(使)良車良士往取之餌(耳)。思(使)其志起(起), 敵(勇)者思(使)憲(喜), 寡(蒞)者思(使)咎(悔), 狀(然)句(後)改訖(始)。”

《曹沫》: “緇(陳)攻(功)走(尚)馭(賢)。能綢(治)百人, 使偃(長)百人; 能綢(治)三軍, 思(使)衛(帥)。”

《苦成》: “姑(苦)成家父以其族參(三)埤(郤)征百豫, 不思(使)反。”

《苦成》: “躬與士尻(處)埤, 旦夕綢(治)之, 思(使)有君臣之節。”

《苦成》: “盧(吾)聿(聞)爲臣者必思(使)君得志於旨(己)而又(有)後青(請)。”

《苦成》: “姑(苦)成家父乃寧(寧)百豫, 不思(使)從旨(己)立(蒞)於廷。”

《楚帛書》甲: “炎帝乃命祝融(融)以四神降奠三天□□, 思(使)戮奠四亟(極)。”按, “思(使)”字從劉信芳《子彈庫楚墓出土文獻研究》(藝文印書館, 2002年, 227頁)讀。下同。

《楚帛書》甲: “毋(毋)思(使)百神風雨曇(辰)禕(緯)變(亂)乍(作)。”

《楚帛書》甲: “思(使)又(有)宵又(有)潮(朝), 又(有)晝又(有)夕。”

戡與棘

《唐虞》: “□用戡(棘), 夏用戈, 正(征)不備(服)也。”按, “戡”字原形作“𢦏”, 過去一般隸定作“戡”, 讀作“威”, 不確。上博簡《三德》簡20有字作“𢦏”, 與此當是一字。當隸定作“戡”。在此似當讀作“棘”。《左傳·隱

公十一年》：“子都不拔棘以逐之。”杜預《注》：“棘，戟也。”

辛字聲系

新與親

《五行》：“戚則新=（親，親）則恣=（愛，愛）則玉=色=（玉色，玉色）則型=（形，形）則急（仁）。”

《五行》：“不戚不=新=（不親，不親）不=恣=（不愛，不愛）不急（仁）。”

《五行》：“棄（戚）而信之，新=（親；親）而管（篤）之，恣（愛）也。”

《緇衣》：“大人不新（親）其所取（賢），而信其所養（賤），養（教）此以遊（失），民此以紛（變）。”

《緇衣》：“大臣之不新（親）也，則忠敬不足，而陷（富）貴已逃（過）也。”

《緇衣》：“古（故）君子多聞（聞），齊而默（守）之；多志，齊而新（親）之；精智（知），達（略）而行之。”

《成之》：“折（制）為君臣之義，悋（著）為父子之新（親），分為夫婦之支（辨）。”

《尊德義》：“養（教）以權（權）悞（謀），則民羈悞遠豐（禮）亡新（親）急（仁）。”

《尊德義》：“不恣（愛）則不新（親），不口則弗黑（懷），不釐則亡悞（威），不忠則不信，弗愚（勇）則亡復。”

《尊德義》：“尊急（仁）、新（親）忠、敬壯、遄（歸）豐（禮）。”

《六德》：“新（親）父子，和大臣，歸（寢）四笑（鄰）之束（策）害（慮），非急（仁）宜（義）者莫之能也。”

《六德》：“非我血燹（氣）之新（親），畜我女（如）其子弟。”

《六德》：“人又（有）六惠（德），众（三）新（親）不削。”

《六德》：“豫其志，求敦（養）新（親）志=（之志）。”按，“新（親）”字從裘

按（《郭店楚墓竹簡·六德》篇注〔三〕）讀。

《六德》：“男女不（辨）生言，父子新（親）生言，君臣宜（義）生言。”

《六德》：“男女不（辨），父子不新（親），君臣亡宜（義）。”

《六德》：“新（親）遠（戚）遠近，唯其所才（在）。得其人則舉（舉）安（焉），不得其人則止也。”

《六德》：“新（親）民易，叟（使）民相新（親）也難（難）。”

《從政》：“獄則興，悞（威）則民不道，誨（嚴）則遊（失）眾，悞（猛）則無新（親），罰則民逃，好口則民反（作）變（亂）。”

《容成氏》：“昔舜靜（耕）於鬲（歷）丘，甸（陶）於河賓（濱），魚（漁）於璽（雷）澤，孝養（養）父母，以善其新（親），乃及邦子。”

《曹沫》：“卡=（上下）和虞（且）祝（篤），繹（因）紀於大=國=（大國，大國）新（親）之，而下口。”

《曹沫》：“又智（知）不足，亡所不中，則民新（親）之。”

《君子》：“虐（吾）新（親）暗（聞）言於夫子，欲行之不能，欲達（去）之而不可，虐（吾）是以臙（瘡）也。”

《弟子問》：“子贛（貢）忽（曰）：‘莫新（親）虐（乎）父母，死不親（顧）生，可（何）言虐（乎）其信也？’”

《三德》：“救（求）利，羹（殘）其新（親），是胃（謂）遄（臯）；君無室（主）臣，是胃（謂）畏（危），邦家其衰（壞）。”

《三德》：“臨民以急（仁），民莫弗新（親）。”按，“新（親）”字從陳劍《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》（簡帛網，2006年2月18日）讀。

《三德》：“天才（哉）人才（哉），朋（凭）可（何）新（親）才（哉），叟（沒）其身

才(哉)。”

《三德》：“智(知)天足以川(順)峇(時)，智(知)陸(地)足以由(育)材，智(知)人足以會新(親)。”

《老子》甲：“古(故)不可得天(而)新，亦不可得而正(疏)。”按，今本和帛書本新作親。

《老子》甲：“名與身管(孰)新？”按，今本和帛書甲本新作親。下同。

《老子》丙：“大上下智(知)又(有)之，其即(次)新譽之，其既(即(次))悞(畏)之，其即(次)柔(侮)之。”

《老子》丙：“六新不和安(焉)，又(有)孝孳(慈)。”

新與薪

《多薪》：“多-新-(多薪多薪)，莫奴(如)藎藎。”

《多薪》：“多-新-(多薪多薪)，莫奴(如)松杵(梓)。”

《季子》：“少則口之新(薪)灼(煦)齊(劑)口。”

新與睪

《緇衣》：“大人不新(親)其所取(賢)，而信其所蔑(賤)，吝(教)此以遊(失)，民此以紕(變)。”按，上博簡本《緇衣》新(親)作睪。下同。“睪”即“親”字異構。

《緇衣》：“大臣之不新(親)也，則忠敬不足，而囑(富)貴已進(過)也。”

《緇衣》：“古(故)君子多暗(聞)，齊而獸(守)之；多志，齊而新(親)之；精智(知)，迷(略)而行之。”

新與新

《從政》：“獄則興，悞(威)則民不道，滄(嚴)則遊(失)眾，恫(猛)則無新(親)，罰則民逃，好口則民復(作)變(亂)。”按，《季康子》新作新。“新”即“新”字異構。

睪與親

《忠信》：“忠疎(積)則可睪(親)也，信疎(積)則可信也。”按，“睪”即“親”字異構。

《忠信》：“忠信疎(積)而民弗睪(親)信者，未之又(有)也。”

《忠信》：“心□□□睪(親)，君子弗申尔。”

《忠信》：“君子其它(施)也忠，古(故)繼(繼)睪(親)專(博)也。”

《唐虞》：“大(太)教(學)之中，天子睪(親)齒，效(教)民弟也；先聖牙(與)後即(聖)，考後而歸先，效(教)民大川(順)之道也。”

《唐虞》：“堯舜之行，悉(愛)睪(親)障(尊)取(賢)。悉(愛)睪(親)古(故)孝，尊取(賢)古(故)徂(禪)。”

《唐虞》：“悉(愛)睪(親)亢(忘)取(賢)，息(仁)而未義也；尊取(賢)遺睪(親)，我(義)而未息(仁)也。”

《唐虞》：“悉(愛)睪(親)尊取(賢)，吳(虞)舜其人也。”

《語叢一》：“息(仁)，人也；義，困困。厚困困，困困於義，睪(親)而不障(尊)；厚于義，專(薄)於息(仁)，障(尊)而不睪(親)。”

《語叢一》：“又(有)睪(親)有障(尊)。”

《語叢一》：“長弟，睪(親)道也。晉(友)君臣，毋睪(親)也。”

《語叢二》：“悉(愛)生於眚(性)，睪(親)生於悉(愛)，忠生於睪(親)。”

《語叢三》：“悉(愛)睪(親)則其帑(殺)悉(愛)人。”

《語叢三》：“悉(愛)銅者睪(親)。”

《緇衣》：“大人不新(親)其所取(賢)，而信其所蔑(賤)，吝(教)此以遊(失)，民此以紕(變)。”按，上博簡本《緇衣》新(親)作睪。下同。

《緇衣》：“大臣之不新（親）也，則忠敬不足，而福（富）貴已逃（過）也。”

《緇衣》：“古（故）君子多暗（聞），齊而獸（守）之；多志，齊而新（親）之；精智（知），達（略）而行之。”

親與親

《曹沫》：“君女（如）親（親）衛（率），必聚羣又（有）司而告之。”按，“親”即“親”字異構。

《曹沫》：“果勦（勝）矣，親（親）衛（率）勦（勝）。 ”

《曹沫》：“咸（莊）公曰：‘爲親（親）女（如）可（何）？’ ”

新與親

《唐虞》：“夫聖人上事天，效（教）民又（有）尊也；下事陞（地），效（教）民又（有）新（親）也；皆（時）事山川，效（教）民又（有）敬也；新（親）事且（祖）禋（廟），效（教）民孝也。”

《季康子》：“羣（君子）強（強）則遺，悞（威）則民不道，禽（嚴）則遘（失）眾，盟（猛）則亡新（親），好型（刑）則不羊（祥），好殺則戾（作）亂（亂）。 ”

《弟子問》：“夫以眾軋（犯）墜（難），以新（親）受祿（祿）；裝（勞）以成事，色（齋）以復官。”

愍與親

《昔者》：“能事其愍（親）。 ”

容字聲系

觀與浚

《周易·恆》：“初六：觀（浚）互（恆），貞凶。亡（无）貞（攸）利。”

觀與寬

《周易·恆》：“初六：觀（浚）互（恆），貞凶。亡（无）貞（攸）利。”按，帛書本觀（浚）作寬。下同。

《周易·恆》：“上六：觀（浚）互（恆），

貞凶。”

觀與振

《周易·恆》：“上六：觀（振）互（恆），貞凶。”

申字聲系

申與陳

《容成氏》：“武王素摩（甲）以申（陳）於管（殷）蒿（郊），而管（殷）匱。”

紳與申

《緇衣》：“《君奭》員（云）：‘昔才（在）上帝，戠（割）紳（申）觀（勸）文王之惠（德），其集大命于畢（厥）身（躬）。’ ”

按，古文《尚書·君奭》紳作申。

迪與申

《仲弓》：“迪（申）之備之，繇（緩）悠（施）而悉（遜）放（服）之。”按，“迪（申）”字從陳劍《上博竹書〈仲弓〉篇新編釋文（稿）》（簡帛研究網，2004年4月18日）讀。

迪與陳

《緇衣》：“《君迪（陳）》員（云）：‘未見聖，如其弗克見；我既見，我弗迪聖。’ ”

《緇衣》：“《君迪（陳）》員（云）：‘出內（入）自尔弔（師）于（虞），庶言同。’ ”

迪與縵

《緇衣》：“《君迪（陳）》員（云）：‘未見聖，如其弗克見；我既見，我弗迪聖。’ ”

按，上博簡本《緇衣》迪（陳）作縵。

縵與陳

《緇衣》：“《君迪（陳）》員（云）：‘未見聖，如其弗克見；我既見，我弗迪聖。’ ”

按，上博簡本《緇衣》迪（陳）作縵。

軟與吞

《子羔》：“遊於央（瑤）崑（臺）之上，又（有）鯢（燕）監（銜）卵而階（錯）者（諸）其前，取而軟（吞）之。”

戟與敵

《性自》：“牛生而偃（根），鷹（雁）生而戟（敵），其皆（性）□。”按，“戟”當讀作“敵”。從楚簡中的普遍用法來看，“戟”可能就是“敵”之異構。“鷹（雁）生而戟（敵）”是說雁生來就會排成敵列。古代有“雁敵”一詞，指排成敵列的雁群。銀雀山漢簡《孫臏兵法·十陣》還見有“雁行之敵”和“雁敵”的敵名，其取象蓋即來源於大雁飛行的敵列。

《曹沫》：“故（曹）蔑（沫）之戟（敵）。”

《曹沫》：“虐（吾）欲與齊戰，晤（問）戟（敵）奚女（如）？獸（守）鄒（邊）成（城）奚女（如）？”

《曹沫》：“又（有）固侮（謀）而亡固成（城），又（有）克正（政）而亡克戟（敵）。”

《曹沫》：“三弋（代）之戟（敵）皆鷹（存），或以克，或以亡。”

《曹沫》：“不和於邦，不可以出豫（舍）；不和於豫（舍），不可以出戟（敵）；不和於戟（敵），不可以戰。”

《曹沫》：“是古（故），夫戟（敵）者，三教之末。”

《曹沫》：“牂（莊）公或（又）晤（問）：‘爲和於戟（敵）女（如）可（何）？’”

《曹沫》：“三軍未成戟（敵），未豫（舍），行阪淒（濟）障，此舉果之幾（機）。”

《曹沫》：“是古（故）矣（疑）戟（敵）敗，矣（疑）戰死。”

《曹沫》：“明日復戟（敵），必逃（過）其所。”

身字聲系

身與躬

《緇衣》：“《君奭》員（云）：‘昔才（在）上帝，戡（割）紳（申）觀（勸）文王之惠（德），其集大命于畢（厥）身（躬）。’”按，古文《尚書·君奭》身作躬。

急與仁

《老子》丙：“古（故）大道發（廢）安（焉），又（有）急義。”按，今本和帛書本急作仁。

《五行》：“急（仁）型（形）於內胃（謂）之惠（德）之行，不型（形）於內胃（謂）之行。”

《五行》：“不急（仁），思不能清；不智，思不能偃（長）。不急（仁）不智，未見君子，惠（憂）心不能憊（憊憊）；既見君子，心不能兌（悅）。”

《五行》：“不急（仁），思不能清；不聖，思不能翌（輕）。不急（仁）不聖，未見君子，惠（憂）心不能終（忡忡）；既見君子，心不能降。”

《五行》：“急（仁）之思也清（清，清）則諶（察，察）則安（安，安）則惛（溫，溫）則兌（悅，悅）則慕（威，威）則新（親，親）則悉（愛，愛）則玉（色，玉色，玉色）則型（形，形）則急（仁）。”

《五行》：“不聰（聰）不明，不聖不智（不智，不智）不急（不仁，不仁）不安（不安，不安）不樂（不樂，不樂）亡惠（德）。”

《五行》：“不弁（變）不兌（不悅，不悅）不慕（不威，不威）不新（不親，不親）不悉（不愛，不愛）不急（仁）。”

《五行》：“見叟（賢）人，明也；見而智（知）之，智也；智（知）而安之，急（仁）也；安而敬之，豐（禮）也。”

《五行》：“見而智（知）之，智也；智（知）而安之，急（仁）也；安而行之，義也；行而敬之，豐（禮）也。急（仁）義豐（禮）所穀（由）生也，四行之所和也。”

《五行》：“悉（愛）父其稽（繼）悉（愛）人，急（仁）也。”

《五行》：“東（簡），義之方也；匿，急（仁）之方也。”

《五行》：“聿（聞）道而兌（悅）者，好

急(仁)者也。”

《緇衣》：“上好急(仁)，則下之為急(仁)也耕(爭)先。”

《緇衣》：“禹(禹)立三年，百官(姓)以急(仁)道，則(豈)必彘(盡)急(仁)。”

《緇衣》：“墜(輕)幽(絕)貧賤(賤)，而至(重)幽(絕)富貴，則好急(仁)不墜(堅)，而亞(惡惡)不純(著)也。”

《忠信》：“忠，急(仁)之實也。”

《唐虞》：“徂(禪)而不復(傳)，聖之盛也；利天下而弗利也，急(仁)之至也。”

《唐虞》：“古(故)昔既(賢)急(仁)聖者女(如)此。”

《唐虞》：“孝，急(仁)之免(冕)也；徂(禪)，義之至也。”

《唐虞》：“悉(愛)罕(親)荒(忘)既(賢)，急(仁)而未義也；尊既(賢)遠罕(親)，我(義)而未急(仁)也。”

《唐虞》：“古者堯生於天子而又(有)天下，聖以遇(遇)命，急(仁)以遠(逢)皆(時)，未嘗(時)。”

《唐虞》：“從(縱)急(仁)聖可牙(譽)，皆(時)弗可及歟(矣)。”

《唐虞》：“亟(極)急(仁)之至，利天下而弗利也。”

《唐虞》：“急(仁)者為此進納(治)也。”

《尊德義》：“急(仁)為可新(親)也，義為可尊也，忠為可信也，學為可益也，善(教)為可類(類)也。”

《尊德義》：“善(教)以權(權)悔(謀)，則民(民)悛(遠)豐(禮)亡新(親)急(仁)。”

《尊德義》：“尊急(仁)、新(親)忠、敬壯、遠(歸)豐(禮)。”

《六德》：“可(何)胃(謂)六惠(德)？聖智也，急(仁)宜(義)也，忠信也。”

《六德》：“聖與智(就)喜(矣)，急(仁)與宜(義)喜(就)喜(矣)，忠與信(就)喜(矣)。”

《六德》：“新(親)父子，和大臣，歸(寢)四受(鄰)之束(策)辱(慮)，非急(仁)宜(義)者莫之能也。”

《六德》：“急(仁)者，子惠(德)也。”

《六德》：“急(仁)，內也；宜(義)，外也；豐(禮)樂，共也。”

《六德》：“急(仁)類(類)蕩而速，宜(義)類(類)弁而幽(絕)。”

《六德》：“急(仁)蕩而散，宜(義)強(強)而束。”

《六德》：“父聖，子急(仁)，夫智，婦信，君宜(義)，臣宜(忠)。”

《性自》：“亞(惡)之而不可非者，達於義者也；非之而不可亞(惡)者，管(篤)於急(仁)者也。”

《性自》：“上交近事君，下交得最近，從正(政)攸(修)身近至急(仁)。”

《性自》：“管(篤)，急(仁)之方也；急(仁)，管(性)之方也。管(性)或生之。”

《性自》：“悉(愛)類(類)七，唯管(性)悉(愛)為近急(仁)。”

《性自》：“亞(惡)類(類)三，唯亞(惡)不急(仁)為近(近)宜(義)。”

《性自》：“斷(慎)，急(仁)之方也，狀(然)而其餘(過)不亞(惡)。”

《語叢一》：“又(有)急(仁)又(有)智，又(有)義又(有)豐(禮)，又(有)聖又(有)善。”

《語叢一》：“人之道也，或遜(由)中出，或遜(由)外內(入)。遜(由)中出者，急(仁)、忠、信。遜(由)外(入)。”

《語叢一》：“急(仁)生於人，我(義)生於道。或生於內，或生於外。”

《語叢一》：“急(仁)，人也；義，隨(隨)厚於仁，隨(隨)於義，罕(親)而不尊(尊)；厚於義，尊(薄)於急(仁)，尊(尊)而不罕(親)。”

《語叢一》：“慤（愛）膳（善）之胃（謂）怠（仁）。”

《語叢一》：“怠（仁）慤（義）為之程（毀）。”

《語叢一》：“喪，怠（仁）之崇（端）也。”

《語叢三》：“怠（仁），厚之□□。”

《語叢三》：“未又（有）其至，則怠（仁）斃者至亡聞，則成名。”

《語叢三》：“喪，怠（仁）也；慤（義），宜也；慤（愛），怠（仁）也。慤（義），尻（處）之也；豐（禮），行之也。”

《語叢三》：“勿（物）不備（備），不成怠（仁）。”

《語叢三》：“志於行（道），瘳（據）於怠（德），厭（依）於怠（仁），遊於執（藝）。”

《從政》：“教之以豐（禮）則寡（恪）而為怠（仁），設（教）之以型（刑）則逐（遜）。”

《從政》：“五惠（德）：一曰悛（寬），二曰共（恭），三曰惠，四曰怠（仁），五曰敬。”

《從政》：“不怠（仁）則無以行正（政），不敬則事無成。”

《從政》：“悛（悔）而共（恭）孫（遜），善（教）之繼（勸）也；恩（溫）良而忠敬，怠（仁）之宗□□。”

《從政》：“不武則志不遑，怠（仁）而不智則□□。”

《鮑叔牙》：“惕（易）牙，人之與諸（者）而飮（食）人，其為不怠（仁）厚矣。”

《季康子》：“庚（康）子曰：‘背（請）昏（問）：可（何）胃（謂）怠（仁）之以怠（德）？’”

《季康子》：“羣（君子）玉其言而礪（展）其行，敬成其惠（德）以臨民（民，民）望其道而備（服）安（焉），此之胃（謂）怠（仁）之以惠（德）。”

《君子》：“諺（顏）困（淵）時（侍）於夫子（夫子，夫子）曰：‘韋（回）！君

子為豐（禮），以依於怠（仁）。’”

《弟子問》：“□□也，此之胃（謂）怠（仁）。”

《弟子問》：“考（巧）言寔（令）色，未可胃（謂）怠（仁）也。”

《三德》：“臨民以怠（仁），民莫弗新（親）。”

《鬼神》：“昔者堯舜禹（禹）湯，怠（仁）義聖智，天下灋之。”

怠與瘳

《性自》：“斲（慎），怠（仁）之方也，狀（然）而其悠（過）不亞（惡）。”按，上博簡本《性情論》怠（仁）作瘳。“瘳”字從白於藍《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）〉釋注商榷》（《華南師範大學學報》2002年5期）釋。

怠與身

《從政》：“羣（君子）聒（聞）善言，以改其言；見善行，內（納）其怠（身）焉。可胃（謂）學矣。”按，“怠（身）”字從陳劍《上博簡〈子羔〉、〈從政〉篇的竹簡拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003年1月8日）讀。

寡與窮

《老子》乙：“大湜（盈）若中（盅），其甬（用）不寡。”按，今本寡作窮。

《窮達》：“寡（窮）四溥（海），至（致）千里，竭（遇）造古（故）也。”

《窮達》：“寡（窮）達以眚（時），惠（德）行式（一）也；譽皇（毀）才（在）仿（旁），聖（聽）之弋（任）之。”

《窮達》：“童（動）非為達也，古（故）寡（窮）而不□□□為名也。”

《窮達》：“寡（窮）達以眚（時），學（幽）明不再。”

寡與郢

《老子》乙：“大湜（盈）若中（盅），其甬（用）不寡。”按，帛書甲本身作郢。

𡗗(賢)。”

《容成氏》：“是以視𡗗(賢)，履陸(地)𡗗(戴)天，竺(篤)義與信。”

《容成氏》：“堯爲之季(教)曰：‘自內(納)安(焉)，余穴規(窺)安(焉)，以求𡗗(賢)者而𡗗(讓)安(焉)。’”

《容成氏》：“堯以天下𡗗(讓)於𡗗(賢)者，天下之𡗗(賢)者莫之能受也。萬邦之君皆以其邦𡗗(讓)於𡗗(賢)𡗗𡗗𡗗𡗗(賢)者，而𡗗(賢)者莫之能受也。”

《容成氏》：“於是虐(乎)天下之人，以堯爲善與𡗗(賢)，而卒立之。”

《容成氏》：“堯又(有)子九人，不以其子爲後，見舜之𡗗(賢)也，而欲以爲後。”

《容成氏》：“舜又(有)子七人，不以其子爲後，見禹(禹)之𡗗(賢)也，而欲以爲後。禹(禹)乃五𡗗(讓)以天下之𡗗(賢)者，不得已，朕(然)句(後)敢受之。”

《容成氏》：“禹(禹)又(有)子五人，不以其子爲後，見咎(皋)咎(陶)之𡗗(賢)也，而欲以爲後。”

《容成氏》：“咎(皋)秀(陶)乃五𡗗(讓)以天下之𡗗(賢)者，述(遂)再(稱)疾不出而死。”

《容成氏》：“湯𡗗(聞)之，於是虐(乎)𡗗(慎)戒陸(徵)𡗗(賢)，惠(德)惠而不𡗗(賧)，𡗗(訾)三十仁而能之。”

《容成氏》：“湯乃謀戒求𡗗(賢)，乃立泗(伊)尹以爲差(佐)。”

《仲弓》：“老(老老)慈幼，先又(有)司，譽(舉)𡗗(賢)才，惑(宥)恧(過)恧(赦)皋𡗗。”

《仲弓》：“𡗗(雍)也不惛(敏)，唯(雖)又(有)𡗗(賢)才，弗智(知)𡗗(舉)也。”

《仲弓》：“夫𡗗(賢)才不可𡗗(掩)也。”

《仲弓》：“山又(有)崩(崩)，川又(有)𡗗(竭)，𡗗(日月)星𡗗(辰)𡗗(猶)

差，民亡(無)不又(有)恧(過)。𡗗(賢)者𡗗。”

《彭祖》：“毋𡗗(逐)𡗗(富)，毋𡗗(賢)，毋向(尚)𡗗(樹)。”

《曹沫》：“君子以𡗗(賢)再(稱)而遊(失)之，天命；以亡道再(稱)而𡗗(沒)身遠(就)𡗗(殂)，亦天命。不朕(然)，君子以𡗗(賢)稱，害(曷)又(有)弗得？以亡道再(稱)，害(曷)又(有)弗遊(失)？”

《曹沫》：“緄(陳)攻(功)走(尚)𡗗(賢)。”

《季康子》：“毋信玄曾，因邦𡗗(之所)𡗗(賢)而𡗗(興)之。”

《季康子》：“是古(故)𡗗(賢)人之居邦家也，夙𡗗(興)夜寐，𡗗(𡗗)以比。”

《季康子》：“氏(是)古(故)𡗗(賢)人大於邦，而又(有)𡗗(心)，能爲𡗗(鬼)𡗗。”

《季康子》：“𡗗(速)，毋互(恆)才後(後，後)𡗗(世)比𡗗(亂)，邦相𡗗(壞)毀，眾必𡗗(惡)善，𡗗(賢)人𡗗。”

《君子》：“子人、子羽𡗗(問)於子𡗗(貢)曰：‘中(仲)尼(尼)與𡗗(吾)子(子子)產𡗗(孰)𡗗(賢)？’”

《君子》：“與禹(禹)𡗗(孰)𡗗(賢)？”

《君子》：“夫子綸(治)《詩(詩)》、《𡗗(書)》，非以𡗗(己)名，朕(然)則𡗗(賢)於禹(禹)也。”

《君子》：“與舜𡗗(孰)𡗗(賢)？”

《弟子問》：“佳(雖)多𡗗(聞)而不𡗗(友)𡗗(賢)，其𡗗。”

《弟子問》：“子曰：‘少(小)子，來，取余言，豈年不互(恆)至，耆老不復壯，𡗗(賢)者恆𡗗。’”

𡗗與牽

《詩論》：“童(動)而皆𡗗(牽)於其初者也。”按，“𡗗”似當讀爲“牽”。玄應《一切經音義》卷五十七“擊我”注引《三

蒼》：“堅，亦牽字。”

𦣻與堅

《緇衣》：“𦣻(輕)𦣻(絕)貧賤(賤)，而至(重)𦣻(絕)福(富)貴，則好𦣻(仁)不𦣻(堅)，而亞(惡惡)不𦣻(著)也。”

按，上博簡本《緇衣》𦣻(堅)作𦣻。

𦣻與堅

《緇衣》：“𦣻(輕)𦣻(絕)貧賤(賤)，而至(重)𦣻(絕)福(富)貴，則好𦣻(仁)不𦣻(堅)，而亞(惡惡)不𦣻(著)也。”

𦣻與𦣻

《緇衣》：“𦣻(輕)𦣻(絕)貧賤(賤)，而至(重)𦣻(絕)福(富)貴，則好𦣻(仁)不𦣻(堅)，而亞(惡惡)不𦣻(著)也。”

按，上博簡本《緇衣》𦣻(堅)作𦣻。

𦣻與牽

《成之》：“是以民可敬道(導)也，而不可𦣻(按)也；可𦣻(御)也，而不可𦣻(牽)也。”按，“𦣻(牽)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注[一七])讀。

𦣻與堅

《曹沫》：“人之兵不砥礪(礪)，我兵必砥礪(礪)；人之𦣻(甲)不𦣻(堅)，我𦣻(甲)必𦣻(堅)。”

因字聲系

恩與忍

《苦成》：“公恩(忍)，亡(無)告(鞠，告)𦣻(門)大(夫)。(強門大夫。強門大夫)曰：‘女(汝)出繇(囚)而余(予)之內庫之兵。’”按，“恩(忍)”字從陳偉《〈苦成家父〉通釋》(簡帛網，2006年2月26日)讀。

𦣻與溫

《五行》：“𦣻(仁)之思也清(清，清)則譏(察，察)則安(安，安)則𦣻(溫，溫)則兌(悅，悅)則𦣻(戚，戚)則新(親，親)則𦣻(愛，愛)則玉(色，玉色，玉色)則型(形，形)則𦣻(仁)。”

《五行》：“𦣻(顏色)𦣻(容)𦣻(貌)𦣻(溫)𦣻(變)也，以其𦣻(中)心與人交兌(悅)也。”

𦣻與因

《曹沫》：“𦣻(上下)和𦣻(且)祝(篤)，𦣻(因)紀於大(國)。(大國，大國)新(親)之，而下𦣻。”按，“𦣻(因)”字從陳劍《上博竹書〈曹沫之敵〉新編釋文》(簡帛研究網，2005年2月12日)釋讀。

文部第二八

本字聲系

蠱與本

《語叢一》：“凡勿（物）又（有）蠱（本）又（有）卯（流），又（有）終又（有）綯（始）。”

分字聲系

粉與畚

《容成氏》：“壘（禹）親執粉（畚）記（耜），以波（陂）明者（都）之澤，決九河之渚（阻），於是虛（乎）夾州、洽（徐）州訖（始）可尻（處）。”按，“粉（畚）”字從陳劍《上博簡〈容成氏〉的竹簡拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003年1月10日）讀。

芬與豨

《周易·大畜》：“六五：芬（豨）豕之牙，吉。”

奮字聲系

愾與奮

《性自》：“人之逸狀（然）可牙（與）和安者，不又（有）夫愾（奮）詐（作）之膏（情）則忤（侮）。”按，“愾（奮）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·性自命出》篇注〔二八〕）釋讀。

焚字聲系

焚與紛

《恆先》：“𤇗（𤇗𤇗）天陞（地），焚（紛紛）而多采（綵）勿（物）。”

焚與煩

《三德》：“母（毋）焚（煩）古（姑）讓（嫂），母（毋）駝父親（兄）。”按，“焚

（煩）”字從劉國勝《上博（五）零割（六則）》（簡帛網，2006年3月31日）讀。

門字聲系

閭與門

《容成氏》：“口北送（去）其邦，口爲君（同（傾））宮，簠（築）爲壇室，玳（飾）爲采（瑤）豈（臺），立爲玉閭（門）。”

文字聲系

文與旻

《詩論》：“《少（小）文（旻）》，多悞（疑矣）！言不中志者也。”

吝與類

《容成氏》：“武王於是虛（乎）素晃（冠）堯（弁），以造吝（類）于天。”按，“吝（類）”字從陳劍《上博楚簡〈容成氏〉與古史傳說》注76（臺灣，“中央研究院”史語所“中國南方文明研討會”論文，2003年）讀。

吝與閭

《周易·蒙》：“六四：困龍（蒙），吝。”按，帛書本吝作閭。下同。

《周易·咸》：“九三（三）：欽（咸）其腎（腓），執其隨（隨），吝。”

《周易·恆》：“九三（三）：不恒（恆）其惠（德），或承其慝（羞），貞吝。”

《周易·姤》：“上九：敏（姤）其角，吝，亡（无）咎。”

𡗗與鄰

《老子》甲：“猷（猶）辱（乎）其奴（若）恨（畏）四𡗗。”按，王弼本、傅奕本𡗗作鄰。

《從政》：“是以得孥（賢）士一人（一人，一人）譽四笑（鄰）。”

《曹沫》：“謏（鄰）邦之君明，則不可以不攸（修）政而善於民。不狀（然），忘（恐）亡焉；笑（鄰）邦之君亡道，則亦不可以不攸（修）政而善於民。不狀（然），亡以取之。”

笑與吝

《尊德義》：“吝（教）以只（技），則民少以笑（吝）。”

《尊德義》：“~~利~~則民慍，正則民不笑（吝），~~弊~~（弊）則民不慍（怨）。”

《性自》：“慍（偽）斯笑（吝）喜（矣），笑（吝）斯慮喜（矣），慮斯莫牙（與）之結喜（矣）。”按，“笑（吝）”字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，107頁）讀。

《叢辰》：“以祭，笑（吝）。”

《叢辰》：“以胤（納）田邑，笑（吝）。”

笑與謏

《性自》：“慍（偽）斯笑（吝）喜（矣），笑（吝）斯慮喜（矣），慮斯莫牙（與）之結喜（矣）。”按，博簡本《性情論》笑（吝）作謏。

笑與鄰

《周易·謙》：“六五：不暋（富）以其謏（鄰），利用戰（侵）伐，亡（无）不利。”

《周易·既濟》：“九五：東謏（鄰）殺牛，不女（如）西謏（鄰）之酌（禴）祭，是受福吉。”

笑與吝

《性自》：“慍（偽）斯笑（吝）喜（矣），笑（吝）斯慮喜（矣），慮斯莫牙（與）之結喜（矣）。”按，博簡本《性情論》笑（吝）作謏。“笑（吝）”字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，107頁）讀。

《性自》：“凡兌（悅）人勿謏（吝）也，身必從之，言及則明孟（舉）之而毋慍（偽）。”

謏與鄰

《曹沫》：“謏（鄰）邦之君明，則不可以不攸（修）政而善於民。不狀（然），忘（恐）亡焉。”

謏與隱

《內豐》：“善則從之，不善則走之（止之；止之）而不可，謏（隱）而任之，如從呂（己）起（起）。”

隱與隱

《詩論》：“其隱（隱）志必又（有）以喻（喻）也，其言又（有）所載而句（後）內（納），或前之而句（後）交。”按，“隱（隱）”字從李學勤《〈詩論〉簡“隱”字說》（清華大學“簡帛講讀班”第十二次研討會論文，2000年10月19日）等讀。

隱與隱

《詩論》：“《崑（詩）》亡隱（隱）志，樂亡隱（隱）情，文亡隱（隱）言。”按，“隱（隱）”字從李學勤《〈詩論〉簡“隱”字說》（清華大學“簡帛講讀班”第十二次研討會論文，2000年10月19日）等讀。

屯字聲系

屯與沌

《老子》甲：“屯虐（乎）其奴（若）樞（樸）。”按，帛書乙本屯作沌。

屯與敦

《老子》甲：“屯虐（乎）其奴（若）樞（樸）。”按，今本屯作敦。

屯與純

《民之》：“亡（無）體（體〈服〉）之~~國~~，屯（純）得（德）同明。”

屯與混

《老子》甲：“屯虐（乎）其奴（若）濁。”按，王弼本、傅奕本屯作混。

坤與渾

《老子》甲：“地瘠（乎）其奴（若）濁。”

按，河上本地作渾。

坤與渚

《老子》甲：“地瘠（乎）其奴（若）濁。”

按，帛書本地作渚。

侖字聲系

侖與倫

《成之》：“天彖（格）大崇（常），以里（理）人侖（倫）。 ”

《成之》：“是古（故）小人變（亂）天崇（常）以逆大道，君子訓（治）人侖（倫）以川（順）天惠（德）。 ”

《尊德義》：“尊惠（德）義，明瘠（乎）民侖（倫），可以為君。 ”

《尊德義》：“蚤（教）非改道也，教（教）之也；學非改侖（倫）也，學异（己）也。 ”

《尊德義》：“非侖（倫）而民備（服），殊（世）此亂矣。 ”

《尊德義》：“專（博）不足以智（知）善，快（慧）不足以智（知）侖（倫），殺不足以勅（勝）民。 ”

侖與論

《尊德義》：“古（故）為正（政）者，或侖（論）之，或義之，或繇（由）惠（中）出，或執（設）之外。 ”

《性自》：“聖人比其類（類）而侖（論）會之，董（觀）其之〈先〉遂〈後〉而逆訓（順）之。 ”

輪與綸

《周易·未濟》：“九二：逸（曳）其輪，貞吉。利涉大川。 ”按，帛書本輪作綸。

綸與倫

《彭祖》：“于（吁）！女（汝）孳（孳）專（博）昏（問），舍（余）告女（汝）人綸（倫）。 ”

尊字聲系

尊與尊

《五行》：“不𡗗（遠）不𡗗（不敬，不敬）不𡗗（不嚴，不嚴）不𡗗（不尊，不尊）不𡗗（不恭，不恭）亡豐（禮）。 ”

《五行》：“貴（貴貴），其𡗗（等）尊（尊）𡗗（賢），義也。 ”

《五行》：“嚴而畏之，尊（尊）也；尊（尊）而不𡗗（驕），共（恭）也。 ”

《五行》：“君子智（知）而與（舉）之，胃（謂）之尊（尊）𡗗（賢）；智（知）而事之，胃（謂）之尊（尊）𡗗（賢）者也。後，士之尊（尊）𡗗（賢）者也。 ”

《唐虞》：“堯舜之行，𡗗（愛）𡗗（親）尊（尊）𡗗（賢）。𡗗（愛）𡗗（親）古（故）孝，尊𡗗（賢）古（故）𡗗（禪）。 ”

《語叢一》：“急（仁），人也；義，𡗗。厚於日，𡗗於義，𡗗（親）而不尊（尊）；厚于義，專（薄）於急（仁），尊（尊）而不𡗗（親）。 ”

《語叢一》：“又（有）𡗗（親）有尊（尊）。 ”

隼字聲系

脾與臍

《昭王》：“邵（昭）王𡗗（臍）逃琚，𡗗（龔）之脾（臍）馭王。 ”按，“脾（臍）”字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之臍〉和〈東大王泊旱〉讀後記》（簡帛研究網，2005年2月15日）釋讀。下同。

《昭王》：“𡗗（僕）遇𡗗（龔）之脾（臍）𡗗（將）取車，被𡗗（褌衣），脾（臍）介趣（趨）君王，不𡗗（獲）𡗗之舉君王，至於定（正）冬而被𡗗（褌衣）！ ”

《昭王》：“𡗗（龔）之脾（臍）被之其綌（衿），視𡗗逃琚，主命𡗗（龔）之脾（臍）母（母）見。 ”

《昭王》：“𡗗（僕）見脾（臍）之倉[寒]也，以告君王。今君王或命脾（臍）母（母）

見，此則僮（僕）之舉也。”

《昭王》：“大尹之言臍（臍），可（何）諷又（有）安（焉）？”

《昭王》：“三日安（焉），命弊（龔）之臍（臍）見。”

《昭王》：“其子臍（臍）既與虛（吾）同車，或囿之衣，囿（使）邦人瘡（皆）見之。”

孫字聲系

遜與遜

《緇衣》：“共（恭）以位（涖）之，則民又（有）遜（遜）心。”

遜與遜

《緇衣》：“共（恭）以位（涖）之，則民又（有）遜（遜）心。”按，上博簡本《緇衣》遜（遜）作遜。

遜與遜

《唐虞》：“□豐，悞（夔）守樂，孫（遜）民效（教）也。”按，“孫（遜）”字從陳偉《郭店竹書別釋》（湖北教育出版社，2002年，65頁）讀。

《性自》：“進谷（欲）孫（遜）而毋攷（巧）。”

《從政》：“悞（悔）而共（恭）孫（遜），善（教）之繡（勸）也；恩（溫）良而忠敬，急（仁）之宗國。”

西字聲系

誦與訊

《相邦》：“孔=（孔子）曰：‘女（如）誦（訊）。’”按，“誦（訊）”字從孟蓬生《上博竹書（四）問詁》（簡帛研究網，2005年2月15日）釋讀。

誦與迅

《苦成》：“姑（苦）成家父事敕（厲）公，爲士序，行正（政）誦（迅）強（強）。”按，“誦（迅）”字從沈培《上博簡〈姑成家父〉一個編聯組位置的調整》（簡帛網，2006年2月22日）讀。

竅與裡

《三德》：“槐（鬼）神竅（裡）祀，上帝乃飭（怡）。”

彡字聲系

診與軫

《五行》：“束（簡）之為言猷（猶）練也，大而晏者也；匿之為言也猷（猶）匿（匿）也，少（小）而訪（診）（軫）者也。”

川字聲系

川與順

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘又（有）躬（枯）惠（德）行，四方怨（順）之。’”按，上博簡本《緇衣》怨（順）作川。

《唐虞》：“先聖牙（與）後耶（聖），考後而歸先，效（教）民大川（順）之道也。”

《成之》：“是古（故）小人變（亂）天黨（常）以逆大道，君子訥（治）人倫（倫）以川（順）天惠（德）。”

《成之》：“害（蓋）言新（慎）求之於己（己），而可以至川（順）天黨（常）悞（矣）。”

《尊德義》：“善者民必眾，眾未必訥（治），不訥（治）不川（順），不川（順）不坪（平）。”

《三德》：“悞（平）且母（毋）哭，翻（晦）母（毋）訶（歌），訇（弦）望齊（齊）宿（紫），是胃（謂）川（順）天之黨（常）。”

《三德》：“川（順）天豈=（之時），迨（起）陞（地）之□。”

《三德》：“智（知）天足以川（順）豈（時），智（知）陞（地）足以由（育）材，智（知）人足以會新（親）。”

訓與順

《楚帛書》丙：“倉（相），不可以川口，大不訓（順）于邦，又（有）巢內（入）於卡=（上下）。”按，“訓（順）”字從李零《長沙子彈庫戰國楚帛研究》（中華書

局，1985年，78頁）釋讀。

《尊德義》：“凡遠（動）民必訓（順）民心。”

《性自》：“聖人比其類（類）而命（諭）會之，舊（觀）其之（先）遂（後）而逆訓（順）之。”

《性自》：“其居即（次）也舊（久），其反善復訥（始）也訥（慎），其出內（入）也訓（順），訥（始）其惠（德）也。”

《從政》：“以軋（犯）廣輶（犯），見不訓（順）行以出之。”

《曹沫》：“虛（吾）戰齊（敵）不訓（順）於天命，反市（師）。”

《叢辰》：“百事訓（順）成。”

思與順

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘又（有）躬（楷）惠（德）行，四方思（順）之。’”

思與川

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘又（有）躬（楷）惠（德）行，四方思（順）之。’”按，上博簡本《緇衣》思（順）作川。

臺字聲系

臺與敦

《周易·復》：“䷗ 臺（敦）復，亡（无）悔（悔）。”

《周易·艮》：“上九：臺（敦）艮，吉。”

辰字聲系

詠與賑

《周易·夬》：“九四：詠（賑）亡（无）朕（膚），其行縷（次）正（且）。芒（亡）羊悔（悔）亡，聒（聞）言不終。”

《周易·姤》：“九三（三）：詠（賑）亡（无）朕（膚），其行縷（次）正（且），厲，亡（无）大咎。”

詠與賑

《周易·夬》：“九四：詠（賑）亡（无）朕（膚），其行縷（次）正（且）。芒（亡）羊悔（悔）亡，聒（聞）言不終。”按，帛書本詠（賑）作賑。

譽與振

《五行》：“金聖（聲）而玉譽（振）之，又（有）惠（德）者也。”

《五行》：“聖又（有）惠（德）者，狀（然）句（後）能金聖（聲）而玉譽（振）之。”

譽與辰

《楚帛書》甲：“毋（毋）思（使）百神風雨譽（辰）禕（緯）豐（亂）乍（作）。”

刃字聲系

刃與恩

《成之》：“少（小）人不經（逞）人於刃（恩），君子不經（逞）人於豐（禮）。”

按，“刃（恩）”字從陳偉《郭店楚簡別釋》（《江漢考古》1998年4期）讀。

紉與恩

《六德》：“門內之綢（治）紉（恩）弇（掩）宜（義），門外之綢（治）宜（義）斬紉（恩）。”

按，“紉（恩）”字從龐樸《初讀郭店楚簡》（《歷史研究》1998年4期）讀。

忍與物

《恆先》：“自厭（厭）不自忍（物），或乍（作）。”按，“忍（物）”字從李學勤《楚簡〈恆先〉首章釋義》（簡帛研究網，2004年4月23日）讀。

堇字聲系

堇與根

《老子》甲：“天道員員，各復其堇。”按，河上、王弼及帛書乙本堇作根。

《周易·大畜》：“九三（三）：良馬由（逐），利堇（艱）貞。曰：班（閑）車（輿）效（衛），利又（有）貞（攸）往。”按，帛書本堇（艱）

作根。

董與勤

《老子》乙：“上士昏（聞）道，董能行於其中。”按，今本董作勤。

董與艱

《周易·大畜》：“九三（三）：良馬由（逐），利董（艱）貞。曰：班（閑）車（與）效（衛），利又（有）占（攸）往。”

董與期

《三德》：“《三德》：‘慕（喜）樂無董（期）戾（度），是胃（謂）大荒（荒），皇天弗京（諒），必復之以恩（憂）喪。’”按，“董（期）”字從孟蓬生《〈三德〉零詁（二則）》（簡帛網，2006年2月28日）讀。

董與瑾

《窮達》：“無（璵）荅（璐）董（瑾）愈（瑜）瑤（包）山石，不為□□□□不董（理）。”按，“董（瑾）”字從劉釗師《讀郭店楚簡字詞剖記》（《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年）讀。

董與筋

《老子》甲：“骨溺（弱）董朶（柔）而捉固。”按，今本和帛書本董作筋。

董與巾

《窮達》：“邵（皋）繇（陶）衣胎（臬）蓋（褐）冒（帽）徑（經）冠（冢）董（巾），叙（釋）板管（築）而差（佐）天子，塢（遇）武丁也。”

董與艱

《窮達》：“句（苟）又（有）其殊（世），可（何）董（艱）之又（有）才（哉）。”按，“董”似當讀作“艱”。

董與謹

《緇衣》：“古（故）君民者，章好以視（示）民忿（俗），董（謹）亞（惡）以潔（遏）

民涇（淫），則民不賊（惑）。”

《緇衣》：“古（故）言必慎（慮）其所終，行則詒（稽）其所希（敝），則民斲（慎）於言而董（謹）於行。”

董與數

《緇衣》：“古（故）君民者，章好以視（示）民忿（俗），董（謹）亞（惡）以潔（遏）民涇（淫），則民不賊（惑）。”按，上博簡本《緇衣》董（謹）作數。下同。

《緇衣》：“古（故）言必慎（慮）其所終，行則詒（稽）其所希（敝），則民斲（慎）於言而董（謹）於行。”

董與淫

《容成氏》：“既為金怪，或（又）為酉（酒）池，諛（厚）樂於酉（酒），尊（溥）亦（夜）以為董（淫），不聖（聽）其邦之正（政）。”

董與謹

《緇衣》：“古（故）君民者，章好以視（示）民忿（俗），董（謹）亞（惡）以潔（遏）民涇（淫），則民不賊（惑）。”按，上博簡本《緇衣》董（謹）作數。下同。

《緇衣》：“古（故）言必慎（慮）其所終，行則詒（稽）其所希（敝），則民斲（慎）於言而董（謹）於行。”

董與限

《周易·艮》：“九三（三）：艮其限（限），剛（列）其胤（夤），厲占（薰）心。”

蝨字聲系

蝨與混

《老子》甲：“又（有）涇（狀）蟲（蝨）成，先天陸（地）生。”按，今本蟲（蝨）作混。

蝨與昆

《老子》甲：“又（有）涇（狀）蟲（蝨）成，先天陸（地）生。”按，帛書本蟲（蝨）作昆。

君字聲系

羣與允

《老子》甲：“湍（揣）而羣之，不可長保也。”按，帛書本羣作允。

蠱與痛

《鮑叔牙》：“日族亦不為志（災），公蠱（痛）亦不為戡（害）。”按，“蠱（痛）”字從張富海《上博簡五〈鮑叔牙與隰朋之諫〉補釋》（簡帛網，2006年5月10日）釋讀。

君與郡

《叢辰》：“邦君得年，少（小）夫四成。”按，“邦君”在秦簡《日書》甲種楚除陽日占辭中作“邦郡”。

斤字聲系

斤與宜

《季康子》：“夫義（儀）者，以斤（宜）羣（君子）之行也。”按，“斤”似當讀作“宜”。上古音“宜”為疑母歌部字，“斤”為見母文部字，從“斤”聲之“沂”為疑母微部字。《文選·鮑明遠〈苦熱行〉》：“焦煙起石圻。”李善《注》：“《楚辭》曰：‘觸石碣而衡遊。’《埤蒼》：‘碣，曲岸。’碣與圻同。”《文選·謝靈運〈富春渚〉》：“臨圻阻參錯。”李善《注》：“《埤蒼》：‘碣，曲岸頭也。’碣與圻同。”《廣韻·微韻》：“崎，曲岸。碣，上同。圻，亦上同。”“崎”、“碣”亦歌部字。《釋名·釋典藝》：“儀，宜也。得事宜也。”王先謙《釋名疏證補》：“畢沅曰：‘此謂今所傳十七篇之《儀禮》也。’”

忻與近

《性自》：“智類（類）五，唯宜（義）衍（道）為忻（近）忠。”

《性自》：“亞（惡）類（類）众（三），唯亞（惡）不惠（仁）為忻（近）宜（義）。”

忻與沂

《容成氏》：“墨（禹）迴（通）淮與忻（沂），

東啟（注）之潯（海），於是啓（乎）競州、簫（莒）州訖（始）可尻（處）也。”

愆與忻

《性情論》：“又（有）其為人之東（簡簡）女（如）也，不又（有）夫互（恆）愆（忻）之志則曼（慢）。”

愆與宜

《弟子問》：“囧也，求為之言；又（有）夫言也，求為之行。言行相愆（宜），朕（然）句（後）君子。”按，“愆”字似當讀作“宜”。

訢與祈

《鮑叔牙》：“昔先君客（格）王，天不見天（妖），陸（地）不生𡗗（孽），則訢（祈）者（諸）魂（鬼）神，曰：‘天陸（地）盟（明）棄我矣！’”按，“訢（祈）”字從季旭昇《上博五〈筮〉議（上）》（簡帛網，2006年2月18日）讀。

愆與祈

《子羔》：“履以愆（祈）禱曰：‘帝之武尚使囧。’是句（后）稷之母也。”

艮字聲系

艮與根

《周易·艮》：“艮：其背（背），不獲（獲）其身，行其廷（庭），不囧。”按，帛書本艮作根。下同。

《周易·艮》：“六二：艮其足，不陸（拯）其陸（隨），其心不悖（快）。”

《周易·艮》：“六四：艮其躬（身）。”

《周易·艮》：“六五：艮其頤（輔），言又（有）舒（序），悔（悔）亡。”

《周易·艮》：“上九：羣（敦）艮，吉。”

鯀字聲系

鯀與倫

《語叢一》：“天生鯀（倫），人生卯。”按，“鯀（倫）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢一》）篇注〔二〕讀。下同。

《語叢一》：“又（有）命又（有）暨（文）又（有）名，而句（後）又（有）鯀（倫）。”

《語叢二》：“名要也，邇（由）夷鯀（倫）生。”

昏字聲系

昏與聞

《老子》乙：“上士昏道，堇（僅）能行於其中。”按，今本昏作聞。

《老子》乙：“中士昏道。”按，今本和帛書乙本昏作聞。

《老子》乙：“若昏（聞）若亡。”

《老子》乙：“下士昏道，大英（笑）之。”按，今本和帛書乙本昏作聞。

《魯穆公》：“義而遠录（祿）蓄（爵），非子思，虛（吾）亞（惡）昏（聞）之矣。”

《唐虞》：“古者堯之與（舉）舜也，昏（聞）舜孝，智（知）其能致（養）天下之老也；昏（聞）舜弟，智（知）其能約（事）天下之長也；昏（聞）舜茲（慈）康（乎）弟□□□□□爲民室（主）也。”

《性自》：“昏（聞）訶（歌）謠（謠），則滔（陶）女（如）也斯奮。”

《性自》：“昏（聞）道反上（上，上）交者也；昏（聞）衍（道）反下（下，下）交者也；昏（聞）道反冒（己），攸（修）身者也。”

《子羔》：“虛（吾）昏（聞）夫舜其幼也，每（敏）以好寺（詩），其言□。”

《魯邦》：“出遇子贛（貢），曰：‘賜，而（尔）昏（聞）衡（巷）迢（路）之言，毋乃冒（謂）丘之倉（答）非與（歟）？’”

《仲弓》：“昏（聞）之，夫季是（氏），河東之成（盛）家也。”

《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘若夫老（老）慈幼，既昏（聞）命喜（矣）。夫先又（有）司，為之女（如）可（何）？’”

《仲弓》：“中（仲）弓倉（答）曰：‘僇（雍）也弗昏（聞）也。’”

《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘若此三者，既昏（聞）命喜（矣）。敢昏（問）道（導）民興惠（德）女（如）可（何）？’”

《彭祖》：“狗（耆）老式（二）拜旨（稽）首曰：‘朕孳（茲）不勳（敏），既得昏（聞）道，忘（恐）弗能守。’”

《昭王》：“大尹昏（聞）之，自訟於王。”

《季康子》：“丘昏（聞）之孟者吳（餘）曰。”

《季康子》：“言則姚（美）矣，然異於丘所（之所）昏（聞）。”

《季康子》：“丘昏（聞）之牀（臧）暨（文）中（仲）有言曰。”

《季康子》：“孔（孔子）□□（辭）曰：‘子之言也已至（重）。丘也昏（聞）羣（君子）□。’”

昏與問

《魯穆公》：“魯穆公昏（問）於子思曰。”

《魯穆公》：“向（嚮）者虛（吾）昏（問）忠臣於子思。”

《太一》：“道亦其忒（字）也，青（請）昏（問）其名。”

《子羔》：“子羔昏（問）於孔（孔子）曰：‘众（參）王者之乍（作）也，廢（皆）人子也，而其父賤（賤）而不足再（偶）也與（歟）？殿（抑）亦成天子也與（歟）？’”

《子羔》：“善！而（爾）昏（問）之也。舊（久）矣。”

《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘敢昏（問）為正（政）可（何）先？’”

《仲弓》：“敢昏（問）壘（舉）才女（如）之可（何）？’”

《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘敢昏（問）民忒（務）。’”

《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘若此三者，

既昏(聞)命喜(矣)。敢昏(問)道(導)民興(德)女(如)可(何)?”

《彭祖》：“狗(耇)老昏(問)于彭祖曰。”

《彭祖》：“狗(耇)老曰：‘眊(眊眊)舍(余)，朕孳(茲)未則于天，敢昏(問)為人?’”

《彭祖》：“昏(問)：‘三去其二，幾(豈)若已?’”

《彭祖》：“于(吁)!女(汝)孳(孳孳)導(博)昏(問)，舍(余)告女(汝)人綸(倫)。”

《彭祖》：“休才(哉)!乃糴(將)多昏(問)因由，乃不遊(失)斥(度)。”

《相邦》：“敢昏(問)民事。”

《相邦》：“虛(吾)見於君，不昏(問)又(有)邦之道，而昏(問)相邦之道，不亦墜(乎)?”

《鮑叔牙》：“日既，公昏(問)二夫(大夫)：‘日之飢(食)也，害(曷)為?’”

《鮑叔牙》：“詔(召)祖已而昏(問)安(焉)，曰：‘是可(何)也?’”

《季康子》：“唯子之飢(治)脂(擾)，青(請)昏(問)：孳(君子)之從事者，於民之□。”

《季康子》：“庚(康)子曰：‘青(請)昏(問)：可(何)胃(謂)息(仁)之以息(德)?’”

《弟子問》：“宰我昏(問)‘君子(子)子’。子曰：‘余(子)，女(汝)能斲(慎)始(始)與終，斯善歟(矣)，為君子患(乎)?女(汝)安(焉)能也。’”

昏與婚

《周易·睽》：“上九：睽(睽)孤(孤)，見豕負(負)塗(塗)，載□寇，昏(婚)徇(媾)，往，遇雨則吉。”

昏與岷

《容成氏》：“不量其力之不足，起(起)

市(師)以伐昏(岷)山是(氏)，取其兩女贅(琰)、轟(琬)。”

昏與昏

《周易·睽》：“上九：睽(睽)孤(孤)，見豕負(負)塗(塗)，載□寇，昏(婚)徇(媾)，往，遇雨則吉。”按，阜陽漢簡本昏(婚)作昏。

昏與存

《老子》乙：“若昏若亡。”按，今本和帛書乙本昏作存。

昏與關

《周易·睽》：“上九：睽(睽)孤(孤)，見豕負(負)塗(塗)，載□寇，昏(婚)徇(媾)，往，遇雨則吉。”按，帛書本昏(婚)作關。

昏與昧

《昭王》：“或昏(昧)死言：僮(僕)見脾(臍)之倉[寒]也，以告君王。今君王或命脾(臍)母(毋)見，此則僮(僕)之臯也。”按，“昏(昧)”字從陳劍《上博竹書〈昭王與異之臍〉和〈東大王泊旱〉讀後記》(簡帛研究網，2005年2月15日)讀。

昏與昏

《老子》丙：“邦家昏□□，又(有)正臣。”按，王弼本昏作昏。

《六德》：“其返(反)，夫不夫，婦不婦，父不父，子不子，君不君，臣不臣，昏(昏)所繇(由)迄(作)也。

昏與昏

《老子》丙：“邦家昏□□，又(有)正臣。”按，河上、傅奕本昏作昏。

昏與聞

《老子》丙：“邦家昏□□，又(有)正臣。”按，帛書本昏作聞。

昏與聞

《老子》丙：“視之不足見，聖(聽)之不

足聒，而不可既也。”按，今本和帛書本聒作聞。

《緇衣》：“古（故）君子多聒（聞），齊而猷（守）之；多志，齊而新（親）之；精習（知），達（略）而行之。”

《緇衣》：“人句（苟）又（有）言，必聒（聞）其聖（聲）；句（苟）又（有）行，必見其成。”

《成之》：“成之聒（聞）之曰：古之甬（用）民者，求之於己（己）為互（恆）。”

《性自》：“聒（聞）笑（笑）聖（聲），則難（鮮）女（如）也斯意（喜）。”

《語叢四》：“唯（雖）猷（勇）力聒（聞）於邦，不女（如）材。”

《從政》：“聒（聞）之曰：昔三弋（代）之明王之又（有）天下者，莫之舍也，而口取之，民皆以為義。”

《從政》：“聒（聞）之曰：善人（善人，善人）也。”

《從政》：“聒（聞）之曰：從正（政）章（庸）五惠（德）、匡（固）三折（制）、敘（除）十情（怨）。”

《從政》：“聒（聞）之曰□。”

《從政》：“聒（聞）之曰：從正（政）又（有）七幾（機）。”

《從政》：“聒（聞）之曰：志熨（氣）不旨，其事不□。”

《從政》：“聒（聞）之曰：羣（君子）之相讓（就）也，不必才（在）近近（邇）。”

《從政》：“聒（聞）之曰：羣（君子）藥（樂）則總（治）正（政），惠（憂）則□復。”

《從政》：“聒（聞）之曰：從正（政），不總（治）則變（亂）。總（治）已至，則□。”

《從政》：“聒（聞）之曰：行才（在）昇（己）而名才（在）人，名難靜（爭）也。”

《從政》：“羣（君子）聒（聞）善言，

以改其言；見善行，內（納）其惠（身）焉。可胃（謂）學矣。”

《從政》：“聒（聞）之曰：可言而不可行，君子不言；可行而不可言，君子不行。”

《從政》：“聒（聞）之曰：猷（悔）而共（恭）孫（遜），蓄（教）之繼（勸）也；恩（溫）良而忠敬，惠（仁）之宗固。”

《昔者》：“君卒，大（太）子乃亡聒（聞）、亡聖（聽），不聒（聞）、不命，唯依（哀）悲是思，唯邦之大弔（務）是敬。”

《容成氏》：“堯聒（聞）之而啟（美）其行。”

《容成氏》：“湯聒（聞）之，於是啓（乎）斂（慎）戒隍（徵）馭（賢），惠（德）惠而不賈（賧），弑（訾）三十仁而能之。”

《容成氏》：“文王聒（聞）之，曰：‘唯（雖）君亡道，臣敢勿事虐（乎）？唯（雖）父亡道，子敢勿事虐（乎）？管（孰）天子而可反？’”

《容成氏》：“受（紂）聒（聞）之，乃出文王於夏臺（臺）之下而聒（聞）安（焉）。”

《容成氏》：“豐、喬（鎬）之民聒（聞）之，乃隍（降）文王。”

《周易·夬》：“九四：匪（賢）亡（无）肤（膚），其行縷（次）疋（且）。芒（亡）羊悔（悔）亡，聒（聞）言不終。”

《東大王》：“陸（陵）尹與齊尹：‘又（有）古（故）啓（乎）？忤（愿）聒（聞）之。’”

《曹沫》：“臣聒（聞）之曰：‘恚（鄰）邦之君明，則不可以不攸（修）政而善於民。不狀（然），忤（恐）亡焉；笑（鄰）邦之君亡道，則亦不可以不攸（修）政而善於民。不狀（然），亡以取之。’”

《曹沫》：“臣聒（聞）之曰：‘君子以取（賢）再（稱）而遊（失）之，天命；以亡道再（稱）而豎（沒）身遘（就）殃（殂），亦天命。’”

《曹沫》：“臧（莊）公曰：‘曼（晚）才

(哉)，虛(吾)聒(聞)此言。’ ”

《曹沫》：“臣聒(聞)之：‘又(有)固悞(謀)而亡固成(城)，又(有)克正(政)而亡克戟(敵)。’ ”

《曹沫》：“虛(且)臣之聒(聞)之：‘不和於邦，不可以出豫(舍)；不和於豫(舍)，不可以出戟(敵)；不和於戟(敵)，不可以戰。’ ”

《曹沫》：“毋上(尚)獲(獲)而上(尚)聒(聞)命，所以爲母(毋)退。”

《曹沫》：“臣聒(聞)之：‘三軍出，其逞(將)違(卑)，父覲(兄)不鷹，繇(由)邦聒(御)之。此出市(師)之幾(機)。’ ”

《曹沫》：“臣聒(聞)之：‘三軍未成戟(敵)，未豫(舍)，行阪淒(濟)障，此擊果之幾(機)。’ ”

《曹沫》：“虛(吾)又(有)所聒(聞)之：‘一出言三軍皆懂(勸)，一出言三軍皆往。’ ”

《曹沫》：“虛(且)臣聒(聞)之：‘卒又(有)偃(長)，三軍又(有)衛(帥)，邦又(有)君，此三者所以戰。’ ”

《曹沫》：“虛(吾)一谷(欲)聒(聞)三弋(代)彘(之所)。”

《曹沫》：“臣聒(聞)之：‘昔之明王之起(起)於天下者，各以其殲(世)，以及其身。’ ”

《曹沫》：“君其亦佳(唯)聒(聞)夫壘(禹)、康(湯)、傑(桀)、受(紂)矣。”

《苦成》：“埤(郤)寄(錡)聒(聞)之，告姑(苦)成家父曰。”

《苦成》：“虛(吾)聒(聞)爲臣者必思(使)君得志於己(己)而又(有)後青(請)。”

《君子》：“虛(吾)新(親)聒(聞)言於夫子，欲行之不能，欲去(去)之而不可，虛(吾)是以臙(瘡)也。”

《君子》：“子聒(聞)之，曰：‘賜，不

虛(吾)智(知)也。𠄎與夜牀(寐)，以求聒(聞)𠄎。’ ”

《弟子問》：“虛(吾)聒(聞)父母之喪，飮(食)肉女(如)飯土，舍(飲)酉(酒)如淫(飲水)，信嚳(乎)？”

《弟子問》：“其組襪嚳(乎)？佳(雖)多聒(聞)而不聒(友)𠄎(賢)，其𠄎。”

《弟子問》：“貧賤(賤)而不約者，虛(吾)見之喜(矣)；賤(富)貴而不喬(驕)者，虛(吾)聒(聞)而𠄎士，虛(吾)見之喜(矣)；事而弗受者，虛(吾)聒(聞)而未見之也。”

《弟子問》：“子曰：‘寡聒(聞)則沽(孤)，寡見則嚳(惑)；多聒(聞)則賊(惑)，多見則𠄎。’ ”

《融師》：“𠄎(融)市(師)又(有)成，氏(是)脂(狀)若生(猩)，又(有)耳不聒(聞)，又(有)口不鳴，又(有)目不見，又(有)足不遽(趨)。”

《融師》：“𠄎聒(聞)寢易，顏色深晦(晦)，而志行𠄎(顯)明。”

《叢辰》：“逃人不得，無聒(聞)。”

《盜疾》：“𠄎北得，西聒(聞)言，南𠄎。”

《墨子》：“易之聒(聞)之於先王之𠄎也。”

《墨子》：“虛(吾)聒(聞)周公𠄎。”

《墨子》：“𠄎𠄎聒(聞)之也，武又(有)𠄎。”

《墨子》：“子是聒(聞)於𠄎。”

聒與問

《昔者》：“君卒，大(太)子乃亡聒(聞)、亡聖(聽)，不聒(問)、不命，唯依(哀)悲是思，唯邦之大弔(務)是敬。”

《容成氏》：“受(紂)聒(聞)之，乃出文王於夏臺(臺)之下而聒(問)安(焉)。”

《東大王》：“王以聒(問)釐尹高。”

《東大王》：“命(令)尹子林聒(問)於大(太)判(宰)子步：‘爲人臣者亦又(有)將(諍)嚳(乎)？’ ”

《東大王》：“君王尚（當）以晤（問）大（太）剗（宰）晉侯，皮（彼）聖人之孫（子孫），猶（將）必圖之。”

《曹沫》：“還年而晤（問）於敝（曹）敵（沫）曰。”

《曹沫》：“猶（莊）公或（又）晤（問）：‘爲和於輶（敵）女（如）可（何）？’”

《曹沫》：“滅（莊）公或（又）晤（問）曰：‘三軍果又（有）幾（機）虐（乎）？’”

《曹沫》：“滅（莊）公或（又）晤（問）曰：‘戰又（有）幾（機）虐（乎）？’”

《曹沫》：“滅（莊）公或（又）晤（問）曰：‘既戰又（有）幾（機）虐（乎）？’”

《曹沫》：“死者弗收，剔（傷）者弗晤（問）。 ”

《曹沫》：“滅（莊）公或（又）晤（問）曰：‘復敗戰又（有）道虐（乎）？’”

《曹沫》：“三軍大敗，死者收之，剔（傷）者晤（問）之，善於死者爲生者。”

《曹沫》：“滅（莊）公或（又）晤（問）曰：‘復盤戰又（有）道虐（乎）？’”

《曹沫》：“滅（莊）公或（又）晤（問）曰：‘復甘戰又（有）道虐（乎）？’”

《曹沫》：“滅（莊）公或（又）晤（問）曰：‘復故戰又（有）道虐（乎）？’”

《曹沫》：“滅（莊）公或（又）晤（問）曰：‘善攻者奚女（如）？’”

《曹沫》：“滅（莊）公或（又）晤（問）曰：‘虐（吾）又（有）所晤（聞）之：一出言三軍皆懼（勸），一出言三軍皆往。又（有）之虐（乎）？’”

《曹沫》：“滅（莊）公或（又）晤（問）：‘爲和女（如）可（何）？’”

《曹沫》：“滅（莊）公或（又）晤（問）：‘爲義女（如）可（何）？’”

《季康子》：“季庚（康）子晤（問）於孔（孔子）曰。”

《君子》：“困（淵）起（起），送（去）

筭（席）曰：‘敢晤（問）可（何）胃（謂）也？’”

《君子》：“子人、子羽晤（問）於子贛（貢）曰：‘中（仲）尼（尼）與虐（吾）子（子）產筭（孰）取（賢）？’”

晤與昏

《從政》：“小人藥（樂）則悞（疑），愚（憂）則晤（昏），妄（怒）則勑（勝），思（懼）則忸（背），恥則輒（犯）。 ”

晤與昏

《容成氏》：“含（今）受（紂）爲無道，晤（昏）者（捨）百眚（姓），至（繫）約者（諸）侯，天猶（將）戮（誅）安（焉）。 ”

《容成氏》：“受（紂）爲亡道，晤（昏）者（捨）百眚（姓），至（繫）約者（諸）侯，盡（絕）種（種）忸（侮）眚（姓）。 ”

寤與問

《民之》：“子夏寤（問）於孔子：‘《詩》曰：‘幾（凱）悌（悌）君子，民之父母。’敢寤（問）可（何）女（如）而可胃（謂）民之父母？’”

《民之》：“子夏曰：‘敢寤（問）可（何）胃（謂）五至？’”

《民之》：“子夏曰：‘五至既寤（聞）之矣，敢寤（問）可（何）胃（謂）三亡（無）？’”

寤與聞

《民之》：“子夏曰：‘五至既寤（聞）之矣，敢寤（問）可（何）胃（謂）三亡（無）？’”

《民之》：“系（傾）耳而聖（聽）之，不可得而寤（聞）也。”

《民之》：“其才（在）許（語）也，敗（美）矣！宏（宏）矣！大矣！莽（盡）可（可）得而寤（聞）與（敷）？”

云字聲系

云與員

《緇衣》：“《大夏（雅）》云：‘白圭之石，尚可磨（磨）也；此言之砢（玷），不可爲

也。’”按，上博簡本《緇衣》云作員。

囙與圓

《恆先》：“先又（有）囙（圓），安（焉）又（有）枋（方）。’”

員字聲系

員與芸

《老子》甲：“天道員員，各復其堇（根）。’”按，河上、王弼本員作芸。

員與雲

《老子》甲：“天道員員，各復其堇（根）。’”按，帛書甲本員作雲。

員與耘

《老子》甲：“天道員員，各復其堇（根）。’”按，帛書乙本員作耘。

員與駢

《老子》甲：“天道員員，各復其堇（根）。’”按，傅奕本員作駢。

員與損

《老子》乙：“學者日益，為道者日員。員之或員，以至亡為也。亡為而亡不為。”按，今本員作損。

《唐虞》：“又（有）天下弗能益，亡天下弗能員（損）。’”

《語叢三》：“牙（與）𠂔者𠂔（處），員（損）。牙（與）不好學者遊，員（損）。𠂔（居）而亡𠂔（獵）習也，員（損）。自視（示）其所能，員（損）。’”

員與云

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘悉（儀）堇（刑）文王，萬邦乍（作）孚。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘情（靖）共尔（爾）立（位），好氏（是）貞（正）植（直）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘𠂔（淑）人君子，其義（儀）不弋（忒）。’”

《緇衣》：“《大夏（雅）》員（云）：‘上帝板（板板），下民卒担（瘡）。’”

《緇衣》：“《少（小）夏（雅）》員（云）：‘非其走（止）之共唯王惹（邛）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘佳（誰）秉歲（國）成，不自為貞（正），卒綈（勞）百眚（姓）。’”

《緇衣》：“《君𠂔（牙）》員（云）：‘日𠂔（暑）雨，少（小）民佳（惟）日情（怨），晉冬旨（祁）滄[寒]，少（小）民亦佳（惟）日情（怨）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘又（有）𠂔（枯）惠（德）行，四方𠂔（順）之。’”

《緇衣》：“《邵（呂）堇（刑）》員（云）：‘一人又（有）慶，塙（萬）民𠂔（賴）之。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘𠂔（赫赫）𠂔（師）尹，民具尔瞻。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘其頌（容）不改，出言又（有）𠂔（章），利（黎）民所𠂔（望）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘皮（彼）求我則，女（如）不我得。執我𠂔（仇仇），亦不我力。’”

《緇衣》：“《君逌（陳）》員（云）：‘未見聖，如其弗克見；我既見，我弗迪聖。’”

《緇衣》：“晉（祭）公之寡（顧）命員（云）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘盧（吾）夫（大夫）共（恭）虞（且）𠂔（儉），𠂔（靡）人不斂。’”

《緇衣》：“《呂堇（刑）》員（云）：‘非𠂔（用）𠂔（令），折（制）以堇（刑），佳（惟）乍（作）五瘡（虐）之堇（刑）曰𠂔。’”

《緇衣》：“《康𠂔（誥）》員（云）：‘敬明乃罰。’”

《緇衣》：“《呂堇（刑）》員（云）：‘翻（播）堇（刑）之迪。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘𠂔（慎）尔出𠂔（話），敬尔𠂔（威）義（儀）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘𠂔（淑）斬（慎）尔是（止），不侃（𠂔）于義（儀）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘穆（穆穆）文王，於𠂔（緝）返（熙）敬是（止）。’”

《緇衣》：“《少（小）夏（雅）》員（云）：‘允也君子，𠂔（展）也大成。’”

《緇衣》：“《君奭》員（云）：‘昔才（在）上帝，𠂔（割）紳（申）觀（勸）文王之惠（德），其集大命于𠂔（厥）身（躬）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘𠂔（淑）人君子，其義（儀）式（一）也。’”

《緇衣》：“《君迪（陳）》員（云）：‘出內（人）自尔𠂔（師）于（虞），庶言同。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘備（服）之亡（無）悞（𠂔）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘人之好我，旨（示）我周行。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘君子好𠂔（仇）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘𠂔（朋）友𠂔（攸）𠂔（攝，攝）以𠂔（威）義（儀）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘我龜既𠂔（厭），不我告𠂔。’”

《墨子》：“𠂔不員（云）𠂔（乎）？𠂔（愷）弟君子，民之父母。”按，“員（云）”字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》（簡帛研究網，2000年8月8日）讀。

員與昏

《曹沫》：“君其毋員（昏），臣聒（聞）

之曰。”按，“員（昏）”字從白於藍《〈曹沫之陳〉新編釋文及相關問題探討》（《中國文字》新三十一期，藝文印書館，2006年）讀。

𠂔字聲系

𠂔與隱

《唐虞》：“孝之希（殺），𠂔（愛）天下之民；𠂔（禪）之𠂔（等），世亡𠂔（隱）直（德）。”

𠂔字聲系

𠂔與慍

《性自》：“𠂔（慍）斯𠂔（憂，憂）斯𠂔（戚，戚）斯𠂔（歎，歎）斯𠂔（辟，辟）斯通（踊，踊），𠂔（慍）之終也。”

《語叢二》：“𠂔（慍）生於𠂔（憂）。”

按，“𠂔（慍）”字從𠂔按（《郭店楚墓竹簡·語叢二》篇注〔三〕）讀。

《語叢二》：“𠂔（慍）生於𠂔（性），𠂔（憂）生於𠂔（慍），𠂔（哀）生於𠂔（憂）。”

《昔者》：“𠂔（慍）於外，不見於內（內。內）言不以出，外言不以內（入）。”

《楚帛書》甲：“是𠂔而𠂔，是各（格）參𠂔（化）灋逃（兆），為𠂔（慍）為萬，以司堵𠂔。”按，此“𠂔（慍）”字過去有多種釋法，從字形上來看，應即“𠂔（慍）”字。讀若何字待考。

𠂔與溫

《從政》：“𠂔（悔）而共（恭）孫（遜），𠂔（教）之𠂔（勸）也；𠂔（溫）良而忠敬，𠂔（仁）之宗𠂔。”

侵部第二九

尤字聲系

涪與醢

《窮達》：“母（梅）白（伯）初涪（醢）醢（醢），後名易（揚），非其惠（德）加。”按，“涪（醢）”字從趙平安《〈窮達以時〉第九號簡考論——兼及先秦兩漢文獻中比干故事的衍變》（《古籍整理研究學刊》2002年2期）讀。

涪與沈

《融師》：“涪（沈）巫（坐）念惟，發（發）易（揚）崇價。”

涪與枕

《詩論》：“《角輅（枕）》婦。”按，“輅”字從季旭昇《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）〉讀本》（臺北萬卷樓圖書股份有限公司，2004年，67頁）釋，從廖明春《上海博物館藏詩論簡校釋劄記》（簡帛研究網，2002年7月3日）讀為枕。

林字聲系

麓與農

《三德》：“叩（仰）天事君，嚴畧（恪）必信；府（俯）視□□，致（務）麓（農）敬戒。”

寅字聲系

筭與廩

《相宅》：“筭（廩）尻（居）西北，不吉，尻（居）是室□。”

曼字聲系

憲與浸

《成之》：“君子之于養（教）也，其道民

也不憲（浸），則其漳也弗深俟（矣）。”按，“憲（浸）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注〔三〕）讀。

澌與蹶

《性自》：“哭之鼓（動）心也，澌（蹶）澌（殺），其刺（烈）繼（戀戀）女（如）也，慈（威）狀（然）以終。”按，“澌”似當讀作“蹶”，聲韻俱近。《史記·樂書》：“其聲噍以殺。”裴駰《集解》：“鄭玄曰：‘噍，蹶也。’”張守節《正義》：“噍，蹶急也。若外境痛苦，則其心哀戚，哀戚在心，故樂聲蹶急而殺也。”上博簡本《性情論》澌作滯，澌與滯應為一字，即浸字。

滯與侵

《語叢二》：“滯（侵）生於忿（欲），惡生於滯（侵），逃（盜）生於惡。”

晉字聲系

晉與琰

《容成氏》：“不量其力之不足，迨（起）市（師）以伐昏（岷）山是（氏），取其兩女晉（琰）、翬（琰）。”

參字聲系

參與三

《語叢三》：“名式（二），勿（物）參（三）。”
《苦成》：“姑（苦）成家父以其族參（三）埤（郤）征百豫，不思（使）反。”
《苦成》：“參（三）埤（郤）中立，以正上下之譌，強（強）于公家。”
《苦成》：“鑾（樂）箸（書）欲乍（作）鑾（難），害參（三）埤（郤）。”

《苦成》：“鑾（樂）箸（書）乃退，言於敕（厲）公曰：‘參（三）埤（郤）家夏（度）取主（主）君之衆以不聖（聽）命，廼（將）大害。’”

《苦成》：“以廑（吾）族參（三）埤（郤）與□□□□於君，幸則晉邦之社稷可得而事也，不幸則取字（免）而出，者（諸）侯畜我，佳（誰）不以厚？”

《苦成》：“彊（強）門大夫衛（率）以畢（釋）長魚鬲（矯），惻（賊）參（三）埤（郤，郤）宥（錡）、埤（郤）至、姑（苦）成家父立死，不用其衆。”

《苦成》：“參（三）埤（郤）既亡，公家乃溺（弱），鑾（樂）箸（書）弋（弑）敕（厲）公。”

《三德》：“天共晷（時），陞（地）共材，民共力，累（明）王無思，是胃（謂）參（三）德。”

《三德》：“善才（善哉，善哉），參（三）善才（哉）。 ”

尋字聲系

敕與簞

《成之》：“君子敕（簞）笱（席）之上，翌（讓）而學（幼）；朝廷之位，翌（讓）而尻（處）箋（賤）；所尻（宅）不遠（陵）俟（矣）。 ”按，“敕（簞）”字從李學勤《續釋“尋”字》（《故宮博物院院刊》2000年6期）釋讀。

駟與覃

《詩論》：“吾以《蒿（葛）駟（覃）》得氏（祗）初之嘗（詩），民胥（性）古（固）狀（然）。 ”按，“駟（覃）”字從李零《上博楚簡校讀記（之一）——〈子羔〉篇“孔子詩論”部分》（《簡帛研究網》，2002年1月4日）釋讀。

敕與探

《叢辰》：“利以冠，敕（探）車馬，折（製）

衣綳（裳）、表（服）紕（飾）。 ”按，“敕（探）”字從馮勝君說隸定，從劉釗師《讀秦簡字詞割記》（《簡帛研究》第二輯，法律出版社，1996年）讀。

占字聲系

詒與厭

《老子》甲：“天下樂進（推）而弗詒。 ”按，今本詒作厭。

詒與猷

《老子》甲：“天下樂進（推）而弗詒。 ”按，帛書本詒作猷。

砧與玷

《緇衣》：“《大夏（雅）》云：‘白圭之石，尚可磨（磨）也；此言之砧（玷），不可為也。’ ”

占與佔

《從政》：“毋占（佔）民賧（斂）則同不膚，法羸亞（惡）則民不情（怨）。 ”

審字聲系

審與湛

《詩論》：“《審（湛）審（露）》之賸也，其猷（猶）乾與？ ”

甚字聲系

戡與甚

《性自》：“凡甬（用）心之臬（躁）者，思為戡（甚）。 ”按，“戡”字原文作“𢇛”，從戈，當釋為“戡”，讀為“甚”。

壬字聲系

貢與任

《六德》：“聚人民，貢（任）陞（土地），足此民尔生死之甬（用），非忠信者莫之能也。 ”

《六德》：“既又（有）夫六立（位）也，以貢（任）此六職也。 ”

《六德》：“父兄貢（任）者，子弟大材執（設）者（諸）大官，少（小）材執（設）者（諸）少（小）官，因而它（施）录（祿）安（焉）。”

妊與任

《性自》：“凡愿（憂）患之事谷（欲）妊（任），樂事欲谷（欲）後。”

今字聲系

今與躬

《周易·蹇》：“六二：王臣訐（蹇蹇），非今（躬）之古（故）。”

舍與陰

《太一》：“神明復相輔（輔）也，是以成舍（易）（陰陽）復相輔（輔）也，是以成四時。”

《太一》：“四時者，舍（陰）易（陽）所（之所）生。舍（陰）易（陽）者，神明所（之所）生也。”

《太一》：“此天所（之所）不能殺，陰（地）所（之所）不能產（種），舍（陰）易（陽）所（之所）不能成。”

《語叢四》：“利木舍（陰）者，不折其樞（枝）。利其渚者，不塞（塞）其深（溪）。”

《容成氏》：“咎（阜）培（陶）既已受命，乃支（辨）舍（陰）易（陽）之需（氣），而聖（聽）其訟獄。”

舍與含

《老子》甲：“含惠（德）之厚者，比於赤子。”按，今本和帛書乙本會作含。

舍與飲

《周易·漸》：“六二：鳴（鴻）漸（漸）于阪（磐），舍（飲）飢（食）蠱（衍衍），吉。”

《曹沫》：“不晝寢，不會（飲酒），不聖（聽）樂。”

《弟子問》：“堯（吾）暗（聞）父母之喪，飢（食）肉女（如）飯土，舍（飲）酉（酒）

如淫（飲水），信啓（乎）？”

《叢辰》：“利於舍（飲）飢（食）；女（如）遠行，剝（俚）。”

衾與錦

《三德》：“母（母）凶備（服）以享祀，母（母）衾（錦）衣交（絞）袒係子。”

食與含

《語叢三》：“陞（地）能食（含）之生之者，才（在）最（早）。”按，“食（含）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·語叢三》篇注〔二〕）讀。

念與貪

《語叢二》：“念（貪）生於忿（欲），怀（倍）生於念（貪），猗生於怀（倍）。”按，“念（貪）”字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，169頁）讀。

肸與禽

《容成氏》：“肸（禽）獸刳，魚蟲（鱗）獻。”

《容成氏》：“戲（癘）役（疫）不至，祇（妖）兼（祥）不行，崇（禍）才（災）迭（去）亡，肸（禽）獸肥大，卉木晉長。”

含與今

《語叢一》：“《詩》所以會古含（今）之恃（志）也者。”

《語叢一》：“《春秋》所以會古含（今）之事也。”

《子羔》：“女（如）舜才（在）含（今）之殽（世）則可（何）若？”

《容成氏》：“含（今）受（紂）爲無道，暗（昏）者（捨）百嘗（姓），至（繫）約者（諸）侯，天猶（將）或（誅）安（焉）。”

《仲弓》：“中（仲）弓曰：‘含（今）之君子，使人不彘（盡）其蹇（匱）’。”

《仲弓》：“孔（孔子）曰：‘含（今）之君匱。’”

《仲弓》：“含（今）之孚（君子），孚

（復）恚（過）伐析，懸（難）以內（納）東（諫）。”

《仲弓》：“含（今）女（汝）相夫子所，滌（竭）其膏（精）、悵（盡）其斲（慎）者，三害近矣矣。”

《昭王》：“少（小）人之告（將）剗（斷）於含（今）日，爾必止少（小人）剗（將）酌（召）寇（寇）。”

《東大王》：“君內（人）而語僮（僕）之言于君（王）之瘰從含（今）日以瘰（瘰）。”

《東大王》：“夫帝（上帝）魂（鬼）神高明甚，剗（將）必智（知）之。君王之病（病）剗（將）從含（今）日以已。”

《東大王》：“含（今）夕不穀（穀）夢若此，可（何）？”

《鮑叔牙》：“含（今）此祭之得福者也，青（請）量之以衰瀕。”

《鮑叔牙》：“含（今）內之不得百生（姓），外之為者（諸）侯狹（笑）。”

《鮑叔牙》：“含（今）豎迎（刁），佻（匹）夫而欲智（知）塙（萬）輶（乘）之邦而貴尹，其為忒（災）也深矣。”

《季康子》：“崙（葛）戲含（今）語肥也以厖（居）邦家之述（術）。”

《苦成》：“穢（顛）捨（頤）以至於含（今）才（哉）！”

《弟子問》：“虐（吾）未見邦而信者，未見善事人而慝（憂）者。含（今）之殛（世）□。”

《告武夷》：“含（今）日某剗（將）欲飢（食），某敢以其妻□妻女（汝）。”

《墨子》：“含（今）卿夫（大夫）□。”

《墨子》：“□含（今）為州，吳（昊）冥（冥冥），又（有）習日□。”

捨與頤

《苦成》：“穢（顛）捨（頤）以至於含（今）

才（哉）！”按，“捨（頤）”字從季旭昇《上博五彗議（下）》（簡帛網，2006年2月18日）讀。下同。

《苦成》：“虐（吾）敢欲穢（顛）捨（頤）以事殛（世）才（哉）？”

虐與咸

《唐虞》：“六帝興於古，虐（咸）采（由）此也。”

愈與念

《成之》：“民不從上之命，不信其言，而能愈（念）惠（德）者，未之又（有）也。”

按，“愈（念）”字從裘按（《郭店楚墓竹簡·成之聞之》篇注釋〔一〕）讀。

愈與食

《語叢二》：“愈（食）生於愈（欲），怀（倍）生於愈（食），穉生於怀（倍）。”

按，“愈（食）”字從李零《郭店楚簡校讀記（增訂本）》（北京大學出版社，2002年，169頁）讀。

《從政》：“毋暴、毋褻（虐）、毋慝（賊）、毋愈（食）。”

會與陰

《叢辰》：“午、未、申、酉（酉）、戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳，是胃（謂）會（陰）日。”

《生、亡日》：“□□生會（陰）殛（陽）允，生於丑即，生於寅衰，生於卯央。”

鑫與陰

《叢辰》：“戌、亥、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉（酉），是胃（謂）鑫（陰）日。”

金字聲系

欽與禁

《容成氏》：“泗（伊）尹既已受命，乃執兵欽（禁）癘（暴），業得於民，述（遂）迷而□。”按，“欽（禁）”字從陳劍《上

博簡〈容成氏〉的拼合與編連問題小議》
(簡帛研究網, 2003年1月9日)引董珊
說釋讀。

欽與咸

《周易·咸》：“欽(咸)：卿(亨)，利貞，取女吉。”

《周易·咸》：“初六：欽(咸)其拇。”

《周易·咸》：“六二：欽(咸)其腎(腓)，凶，居(居)吉。”

《周易·咸》：“九三(三)：欽(咸)其腎(腓)，執其隨(隨)，吝。”

《周易·咸》：“九五：欽(咸)其拇(脢)，亡(无)悔(悔)。”

《周易·咸》：“上六：欽(咸)頌(輔)夾(頰)舌。”

欽與含

《周易·姤》：“九五：以苞(杞)彙(包)蒺(瓜)。欽(含)章，又(有)晷(隕)自天。”

鯀與吟

《性自》：“鯀(吟)遊依(哀)也，臬(噪)遊樂也，歌(歌)遊聖(聲)，戔遊心也。”
按，“鯀(吟)”字從趙建偉《郭店竹簡〈忠信之道〉、〈性自命出〉校釋》(《中國哲學史》1999年2期)讀。

釜與琴

《性自》：“聖(聽)釜(琴)牙(瑟)之聖(聲)，則諄(悖)女(如)也斯鯀(歎)。”

唸與暗

《容成氏》：“於是虜(乎)唸(暗)聾執燭，睂(矇)戎(瞽)鼓瑟，坐(跛)皇(聾)獸(守)門，敕(侏)需(儒)爲矢。”

《容成氏》：“於是虜(乎)又(有)唸(暗)、聾、皮(跛)、瞽、癡(癡)、禿、婁(婁)訖(始)起(起)。”

衿與衿

《昭王》：“葬(龔)之脾(肱)被之其衿

(衿)，視辟逃珤，王命葬(龔)之脾(肱)母(毋)見。”按，“衿(衿)”字從陳劍《上博竹書〈昭王與龔之肱〉和〈東大王泊旱〉讀後記》(簡帛研究網, 2005年2月15日)讀。

輓字聲系

輓與陷

《季康子》：“亞(惡)人勿輓(陷)，好人勿貴。”按，“輓(陷)”字從楊澤生《〈上博五〉零釋十二則》(簡帛網, 2006年3月20日)、冀小軍《〈季康子問於孔子〉補說》(簡帛研究網, 2006年6月26日)讀。

《建除》：“輓於巳。”按，睡虎地秦簡《日書》楚除甲種輓作陷。下同。

《建除》：“輓於午。”

《建除》：“輓於未。”

《建除》：“輓於申。”

《建除》：“輓於酉(酉)。”

《建除》：“輓於戌。”

《建除》：“輓於亥。”

《建除》：“輓於子。”

《建除》：“輓於丑。”

《建除》：“輓於寅。”

《建除》：“輓於卯。”

《建除》：“輓於辰(辰)。”

《建除》：“凡輓日，不利以□□，利以爲張罔(網)。”

輓與宮

《建除》：“輓於巳。”按，睡虎地秦簡《日書》楚除乙種輓作宮。下同。

《建除》：“輓於午。”

《建除》：“輓於未。”

《建除》：“輓於申。”

《建除》：“輓於酉(酉)。”

《建除》：“輓於戌。”

《建除》：“競於亥。”

《建除》：“競於子。”

《建除》：“競於丑。”

《建除》：“競於寅。”

《建除》：“競於卯。”

《建除》：“競於辰（辰）。”

《建除》：“凡競日，不利以□□，利以為張罔（網）。 ”

競與貢

《魯邦》：“出遇子競（貢），曰：‘賜，而（爾）昏（聞）衙（巷）迳（路）之言，毋乃胃（謂）丘之倉（答）非與（歟）？’ ”

《相邦》：“孔（孔子）退，告子競（貢）曰：‘虛（吾）見於君，不昏（問）又（有）邦之道，而昏（問）相邦之道，不亦整（乎）？’ ”

《相邦》：“子競（貢）曰：‘虛（吾）子之倉（答）也可（何）女（如）？’ ”

《君子》：“子人、子羽晤（問）於子競（貢）曰：‘中（仲）尼（尼）與虛（吾）子（子）產管（孰）取（賢）？’ ”

《君子》：“子競（貢）曰：‘夫子綯（治）十室之邑亦樂，綯（治）塢（萬）室之邦亦樂，狀（然）則□喜（矣）。’ ”

《君子》：“子競（貢）曰：‘壘（禹）綯（治）天下之川，□以為昇（己）名。夫子綯（治）《時（詩）》、《箸（書）》，非以昇（己）名，狀（然）則取（賢）於壘（禹）也。’ ”

《君子》：“子競（貢）曰：‘舜君天下□。’ ”

《弟子問》：“子競（貢）□。 ”

《弟子問》：“子競（貢）曰：‘莫新（親）害（乎）父母，死不覲（顧）生，可（何）言害（乎）其信也？’ ”

競與黔

《曹沫》：“塢（勇）者喜（喜）之，亢者

憚（悔）之，塢（萬）民競（黔）首皆欲或之。”按，“競（黔）”字從陳劍《上博竹書〈曹沫之敵〉新編釋文》（簡帛研究網，2005年2月12日）讀。

邑字聲系

追與陷

《曹沫》：“明慙（慎）以戒，如迺（將）弗克，毋冒以追（陷），必逃（禍）前攻（功），不可不慙（慎）。 ”

咸字聲系

緘與顛

《苦成》：“緘（顛）裕（頤）以至於含（今）才（哉）！”按，“緘（顛）”字從季旭昇《上博五篇議（下）》（簡帛網，2006年2月18日）讀。下同。

《苦成》：“虛（吾）敢欲緘（顛）裕（頤）以事殲（世）才（哉）？”

音字聲系

音與言

《成之》：“《君夷》曰：‘翌（襄）我二人，毋又（有）合才（哉）音（言）。’ ”按，今本《尚書·君夷》音作言。

音與意

《恆先》：“又（有）出於或，生（性）出於又（有），音（意）出於生（性），言出於音（意），名出於言，事出於名。”按，

“音（意）”字從季旭昇《〈上博三·恆先〉“意出於生，言出於意”說》（簡帛研究網，2003年6月22日）讀。下同。

《恆先》：“音（意）非音（意），無冒（謂）音（意）。 ”

談部第三〇

巳字聲系

𠂔與犯

《從政》：“𠂔曰𠂔（犯）人之𠂔（務），十曰口惠而不係（繼）。”

《從政》：“以𠂔（犯）廢𠂔（犯），見不訓（順）行以出之。”按，“𠂔（犯）”字從陳劍《上博簡〈子羔〉、〈從政〉篇的竹簡拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003年1月8日）讀。

《從政》：“小人藥（樂）則悞（疑），𠂔（憂）則暗（昏），𠂔（怒）則勑（勝），𠂔（懼）則怀（背），𠂔則𠂔（犯）。”

《弟子問》：“夫以眾𠂔（犯）𠂔（難），以新（親）受𠂔（祿）；𠂔（勞）以成事，色（𠂔）以𠂔官。”

𠂔與犯

《從政》：“以𠂔（犯）廢𠂔（犯），見不訓（順）行以出之。”按，“𠂔（犯）”字從陳劍《上博簡〈子羔〉、〈從政〉篇的竹簡拼合與編連問題小議》（簡帛研究網，2003年1月8日）讀。

𠂔與犯

《語叢三》：“卯則𠂔（難）𠂔（犯）也。”

鹽字聲系

𠂔與僉

《從政》：“獄則興，𠂔（威）則民不道，𠂔（嚴）則𠂔（失）眾，𠂔（猛）則無新（親），罰則民逃，好𠂔則民𠂔（作）𠂔（亂）。”按，《季康子》𠂔作𠂔。

𠂔與嚴

《從政》：“獄則興，𠂔（威）則民不道，

𠂔（嚴）則𠂔（失）眾，𠂔（猛）則無新（親），罰則民逃，好𠂔則民𠂔（作）𠂔（亂）。”按，“𠂔（嚴）”字從陳劍《上海博物館藏戰國楚竹書〈從政〉篇研究（三題）》（第三屆國際簡帛研討會論文，2004年4月，Mount Holyoke College, U.S.A.）釋讀。

𠂔與奄

《鮑叔牙》：“百𠂔（姓）皆𠂔（怨）𠂔，𠂔（奄）𠂔（然）𠂔（將）𠂔（亡）。”按，“𠂔（奄）”字從季旭昇《上博五篇議（上）》（簡帛網，2006年2月18日）釋讀。

𠂔與嚴

《季康子》：“𠂔（君子）𠂔（強）則𠂔，𠂔（威）則民不道，𠂔（嚴）則𠂔（失）眾，𠂔（猛）則亡新（親），好𠂔（刑）則不𠂔（祥），好𠂔則𠂔（作）𠂔（亂）。”按，“𠂔（嚴）”字從楊澤生《〈上博五〉零釋十二則》（簡帛網，2006年3月20日）讀。

僉字聲系

僉與僉

《老子》甲：“𠂔莫僉𠂔（乎）𠂔（欲）得。”按，帛書甲本僉作僉。

僉與僉

《性自》：“𠂔（觀）《𠂔（韶）》、《夏》，則免（勉）女（如）也斯僉（儉）。”

《容成氏》：“𠂔（禹）𠂔（然）句（後）𠂔（始）行以僉（儉）。”

《曹沫》：“𠂔（然）而古亦又（有）大道安（焉），必共（恭）僉（儉）以得之，而

喬(驕)大(泰)以遊(失)之。”

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘虐(吾)夫(大夫)共(恭)虔(且)韓(儉)，黜(靡)人不斂。’”按，上博簡本《緇衣》韓(儉)作僉。

僉與斂

《容成氏》：“罔是(氏)之又(有)天下，厚悉(愛)而泊(薄)僉(斂)安(焉)，身力以綈(勞)百胥(姓)。”

《鮑叔牙》：“齊邦至亞(惡)死，而走(上)穆其型(刑)；至欲臥(食)，而上厚其僉(斂)；至亞(惡)何(苛)，而上不胥(時)使。”

《詩論》：“《邦風》，其內(納)勿(物)也專(溥)，觀人谷(俗)安(焉)，大僉(斂)材安(焉)，其言文，其聲善。”

臉與斂

《從政》：“毋占(佔)民臉(斂)則同不膚，法贏亞(惡)則民不情(怨)。”

韓與儉

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘虐(吾)夫(大夫)共(恭)虔(且)韓(儉)，黜(靡)人不斂。’”

韓與僉

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘虐(吾)夫(大夫)共(恭)虔(且)韓(儉)，黜(靡)人不斂。’”按，上博簡本《緇衣》韓(儉)作僉。

詹字聲系

瞻與詹

《緇衣》：“《寺(詩)》員(云)：‘號(赫赫)而(師)尹，民具爾瞻。’”按，上博簡本《緇衣》瞻作詹(詹)。

澹與詹

《語叢一》：“快(決)与信，器也，各以澹(詹)訖(詞)毀也。”按，“澹(詹)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·語叢一》篇注[二一])讀。

檐與檐

《數量》：“檐一稭又五來，敵稭之三檐(檐)。舊二稭，敵稭之四檐(檐)。舊二稭又五來，敵稭之五檐(檐)。舊三稭，敵稭之六檐(檐)。舊三稭又五來，敵稭之七檐。舊四稭，敵稭之八檐(檐)。舊四稭又五來，敵稭之九檐。舊五稭，敵稭之十檐(檐)。舊五稭又五來，敵稭之十檐(檐)一檐(檐)。舊六稭，敵稭之十檐(檐)二檐(檐)。”

《數量》：“舊四檐(檐)。”

《數量》：“舊十檐(檐)又三檐(檐)。”

《數量》：“舊廿(二十)檐(檐)。”

《數量》：“舊□檐(檐)。”

《數量》：“檐□檐(檐)三檐(檐)。”

《數量》：“舊罕(四十)檐(檐)六檐(檐)。”

敢字聲系

敢與嚴

《老子》甲：“敢虐(乎)其奴(若)客。”

按，帛書乙本敢作嚴。

敢與儼

《老子》甲：“敢虐(乎)其奴(若)客。”

按，今本敢作儼。

嚴與嚴

《語叢二》：“嚴(嚴)生於豐(禮)，敬生於嚴(嚴)。”

兼字聲系

兼與謙

《曹沫》：“不卒則不互(恆)，不和則不藐(篤)，不兼(謙)畏(不)勑(勝)。”按，“兼(謙)”字從白於藍(《曹沫之陳》新編釋文及相關問題探討)(《中國文字》新三十一期，藝文印書館，2006年)讀。

黻與慊

《語叢二》：“慊(慊)生於恥，黻(慊)生於慊(慊)。”按，“黻(慊)”字從劉

劍師《郭店楚簡〈語叢二〉箋釋》（《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，國際炎黃文化出版社，2003年）讀。

厯與謙

《周易·謙》：“厯（謙）：卿（亨），君子又（有）終（終）。 ”

《周易·謙》：“初六：厯（謙）君子，甬（用）涉大川，吉。”

《周易·謙》：“六二：鳴厯（謙）□。”

《周易·謙》：“□四：亡（无）不利，黃（撝）厯（謙）。 ”

《周易·謙》：“上六：鳴厯（謙），可用行市（師），征邦。”

厯與謙

《周易·謙》：“初六：厯（謙）君子，甬（用）涉大川，吉。”按，帛書本厯（謙）作厯。下同。

《周易·謙》：“□四：亡（无）不利，黃（撝）厯（謙）。 ”

監字聲系

監與衡

《子羔》：“遊於央（瑤）臺（臺）之上，又（有）𦣻（燕）監（衡）卵而階（錯）者（諸）其前，取而軟（吞）之。”

監與鑒

《墨子》：“□□監（鑒）於此，以□□。”按，“監（鑒）”字從李零《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》（簡帛研究網，2000年8月8日）讀。

炎字聲系

𤑔與列

《周易·艮》：“九三（三）：艮其𤑔（限），𤑔（列）其胤（賁），厲占（薰）心。”

𤑔與戾

《周易·艮》：“九三（三）：艮其𤑔（限），

𤑔（列）其胤（賁），厲占（薰）心。”按，帛書本𤑔（列）作戾。

𤑔與厲

《周易·井》：“九五：井𤑔（冽），寒淥（泉）飮（食）。 ”按，阜陽漢簡本𤑔（冽）作厲。

𤑔與冽

《周易·井》：“九五：井𤑔（冽），寒淥（泉）飮（食）。 ”

𤑔與戾

《周易·井》：“九五：井𤑔（冽），寒淥（泉）飮（食）。 ”按，帛書本𤑔（冽）作戾。

𤑔與癘

《容成氏》：“𤑔（癘）役（疫）不至，祇（妖）兼（祥）不行，崇（禍）才（災）迄（去）亡。”

獸字聲系

獸與厭

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘我龜既厭（厭），不我告獸。’ ”

《詩論》：“《康（鹿）鳴》以樂司而會，以道交，見善而季（儆），終康（乎）不厭（厭）人。”

《從政》：“章（庸）行不佚（倦），時（持）善不厭（厭），唯（雖）殛（世）不儆，必或智（知）之。”

《仲弓》：“𤑔（調調）獸（厭）人，難（難）為從正。”按，“獸（厭）”字從陳劍《上博竹書〈仲弓〉篇新編釋文（稿）》（簡帛研究網，2004年4月18日）讀。

《仲弓》：“宜從之至者，季（教）而使之，季（君子）亡（無）所獸（厭）人。”

《恆先》：“自獸（厭）不自忍（物），或乍（作）。 ”

附 錄

丨與章

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘其頌（容）不改，出言又（有）丨（章），利（黎）民所𠄎（望）。’”按，今本《禮記·緇衣》與《詩·小雅·都人士》丨均作章。

𠄎與望

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘其頌（容）不改，出言又（有）丨（章），利（黎）民所𠄎（望）。’”按，今本《禮記·緇衣》與《詩·小雅·都人士》𠄎均作望。上博簡本《緇衣》𠄎作𠄎。

𠄎與萬

《唐虞》：“《吳（虞）時（詩）》曰：‘大明不出，𠄎（萬）勿（物）虞（皆）訇（暗）。’”

𠄎與辟

《性自》：“恩（慍）斯慍=（憂，憂）斯慍=（戚，戚）斯慍（歎，歎）斯𠄎=（辟，辟）斯通=（踊，踊），恩（慍）之終也。”按，今本《禮記·檀弓下》𠄎作辟。

𠄎與詩

《民之》：“《𠄎（詩）》曰：‘幾（凱）𠄎（悌）君子，民之父母。’”

𠄎與葛

《周易·困》：“上六：困于𠄎（葛）藟，于剝（艱）口，曰：達（動）悔（悔）又（有）悔（悔），征吉。”

𠄎與葛

《周易·困》：“上六：困于𠄎（葛）藟，于剝（艱）口，曰：達（動）悔（悔）又（有）悔（悔），征吉。”按，帛書本𠄎（葛）作葛。

𠄎與葛

《采風》：“宮訏（衍）：《正𠄎月》，《𠄎（野）又（有）𠄎（葛）》，《出門以東》。”按，“𠄎（葛）”字從陳劍《上博竹書“葛”字小考》（簡帛網，2006年3月10日）釋讀。

𠄎與葛

《季康子》：“𠄎（葛）毆含（今）語肥也以尻（居）邦家之述（術）。”按，“𠄎（葛）”字從陳劍《上博竹書“葛”字小考》（簡帛網，2006年3月10日）釋讀。

𠄎與緇

《周易·訟》：“上九：或賜（錫）緇（輿）緇（帶），終朝𠄎（三）𠄎之。”按，今本𠄎作緇。

𠄎與緇

《周易·訟》：“上九：或賜（錫）緇（輿）緇（帶），終朝𠄎（三）𠄎之。”按，帛書本𠄎作緇。

𠄎與拯

《周易·渙》：“初六：𠄎（拯）馬藏（壯），吉，悔（悔）亡。”

𠄎與拯

《周易·渙》：“初六：𠄎（拯）馬藏（壯），

吉，悔（悔）亡。”按，帛書本𠄎（拯）作掇。

𠄎與衛

《周易·大畜》：“九𠄎（三）；良馬由（逐），利𠄎（艱）貞。曰：班（閑）車（興）𠄎（衛），利又（有）𠄎（攸）往。”

𠄎與曄

《鮑叔牙》：“昔先君客（格）王，天不見𠄎（妖），陸（地）不生𠄎（曄），則𠄎（祈）者（諸）魂（鬼）神。”按，“𠄎（曄）”字從季旭昇《上博五·蜀議（上）》（簡帛網，2006年2月18日）讀。《語叢三》：“又（有）𠄎（性）又生𠄎（乎）生又（有）𠄎。”“𠄎”字右上所從與“𠄎”字下部所從相同。

𠄎與平

《三德》：“𠄎（平）旦母（毋）哭，𠄎（晦）母（毋）訶（歌），𠄎（弦）望齊（齋）宿（素），是胃（謂）川（順）天之𠄎（常）。”

𠄎與弦

《三德》：“𠄎（平）旦母（毋）哭，𠄎（晦）母（毋）訶（歌），𠄎（弦）望齊（齋）宿（素），是胃（謂）川（順）天之𠄎（常）。”

𠄎與籥

《三德》：“攸（奪）民𠄎（時）以水事，是胃（謂）𠄎（籥），喪𠄎（以）係（繼）樂，四方來𠄎（虐）。”按，“𠄎（籥）”字從范常喜《〈上博五·三德〉劉記三則》（簡帛網，2006年2月24日）讀。

𠄎與慎

《老子》甲：“臨事之紀，𠄎冬（終）女（如）𠄎（始），此亡敗事矣。”按，今本和帛書本𠄎作慎。

《老子》丙：“𠄎終若𠄎（始），則無敗事喜（矣）。”按，今本和帛書本𠄎作慎。

《成之》：“古（故）君子之立（莅）民也，身備（服）善以先之，敬𠄎（慎）以肘（導）之，其所才（在）者內（入）𠄎（矣）。”

《成之》：“反此道也，民必因此至（重）也以復（覆）之，可不𠄎（慎）𠄎（乎）？”

《成之》：“害（蓋）言𠄎（慎）求之於𠄎（己），而可以至川（順）天𠄎（常）𠄎（矣）。”

《成之》：“是古（故）君子𠄎（慎）六位以已（祀）天𠄎（常）。”

《性自》：“其居即（次）也舊（久），其反善復𠄎（始）也𠄎（慎），其出內（入）也訓（順），𠄎（始）其𠄎（德）也。”

《性自》：“𠄎（慎），𠄎（仁）之方也，狀（然）而其𠄎（過）不亞（惡）。”

《性自》：“人不𠄎（慎）斯，又（有）𠄎（過），信喜（矣）。”

《從政》：“遊（失）𠄎（賢）士一人，方亦坂（反）是（是）故𠄎（君子）𠄎（慎）言而不𠄎（慎）事。”

《容成氏》：“湯𠄎（聞）之，於是𠄎（乎）𠄎（慎）戒陸（微）𠄎（賢），𠄎（德）惠而不質（賒），𠄎（皆）三十仁而能之。”

《仲弓》：“夫祭，至敬之𠄎（本）也，所以立生也，不可不𠄎（慎）也；夫喪，至𠄎（愛）之卒也，所以成死也，不可不𠄎（慎）也。”

《仲弓》：“百（一日）以善立，所學皆終；百（一日）以不善立，所學皆𠄎（崩），可不𠄎（慎）𠄎（乎）？”

𠄎與慎

《緇衣》：“古（故）上之好亞（惡），不可不𠄎（慎）也，民之𠄎（表）也。”按，上博簡本《緇衣》𠄎作𠄎，𠄎與𠄎應是一字。

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘𠄎（慎）尔出𠄎（話），敬尔𠄎（威）義（儀）。’”

《緇衣》：“《寺（詩）》員（云）：‘𠄎（淑）

斡(慎)尔走(止),不侃(魯)于義(儀)。”

《緇衣》:“古(故)言必慎(慮)其所終,行則謹(稽)其所希(敝),則民斡(慎)於言而謹(謹)於行。”

《性自》:“其居即(次)也舊(久),其反善復訥(始)也斡(慎),其出內(人)也訓(順),訥(始)其惠(德)也。”按,上博簡本《性情論》斡作訥。

《彭祖》:“戒之毋喬(驕),斡(慎)終保綏(勞)。”

《季康子》:“斡(慎)少(小)以奮(答)大,正(疏)言而審(密)守之。”

《弟子問》:“余(予),女(汝)能斡(慎)訥(始)與終,斯善歟(矣),為君子辱(乎)?女(汝)安(焉)能也。”

《語叢四》:“口不斡(慎)而床(戶)之闔(閉),亞(惡)言復己而死無日。”

斡與慎

《性自》:“斡(慎),惠(仁)之方也,狀(然)而其恂(過)不亞(惡)。”按,上博簡本《性情論》斡作害。下同。楚簡中斡或作訥,害當是斡之省。

《性自》:“人不斡(慎)斯,又(有)恂(過),信喜(矣)。”

斡與塵

《老子》甲:“和其光,迴(同)其斡。”按,今本和帛書乙本斡作塵。

斡與整

《老子》甲:“和其光,迴(同)其斡。”按,帛書甲本斡作整。

斡與神

《容成氏》:“斡(神)戎(農)是(氏)。”

斡與慎

《五行》:“‘晏(淑)人君子,其義(儀)罷(一)也。’能為罷(一),狀(然)句(後)能為君子,斡(慎)其獨(獨)也。”

《詩論》:“《牆(牆)又(有)薺(茨)》,斡(慎)審(密)而不智(知)言。”

《曹沫》:“明斡(慎)以戒,如迺(將)弗克,毋冒以迨(陷),必逃(禍)前攻(功),不可不斡(慎)。”

斡與慎

《三德》:“囗之是未可以遂,君子不斡(慎)其惠(德)。”按,“斡”與“斡”當是一字。

《三德》:“宮室汙池,各斡(慎)其戾(度),毋(毋)遊(失)其道。”

《三德》:“民之所欲,槐(鬼)神是有(祐)。斡(慎)獸(守)虛口囗。”

斡與慎

《五行》:“‘瞻望弗囗,深(泣)涕女(如雨)。能遲(差)沱(池)其孚(羽),狀(然)句(後)能至哀。君子斡(慎)其獨也。’”按,“斡”與“斡”當是一字。

遊與失

《老子》甲:“為之者敗之,執之者遠之。是以聖人亡為古(故)亡敗;亡執古(故)亡遊。”按,今本和帛書甲本遊作失。

《老子》乙:“得之若驚(驚),遊之若驚(驚),是胃(謂)戇(寵)辱驚(驚)。”

按,今本和帛書甲本遊作失。

《老子》丙:“為之者敗之,執之者遊之。”

按,今本和帛書乙本遊作失。

《六德》:“是古(故)先王之孝(教)民也,不使此民也惠(憂)其身,遊(失)其黷。”

《性自》:“戇(察)其見者,青(情)安遊(失)才(哉)?”

《語叢二》:“凡迨(過),正一以遊(失)其迨(它)者也。”

《語叢二》:“毋(毋)遊(失)虛(吾)未(謀),此未(謀)得矣。”

《語叢三》:“得者樂,遊(失)者哀。”

《魯邦》:“邦大旱,毋乃遊(失)者(諸)型(刑)與惠(德)虛(乎)?”

《從政》：“獄則興，懼（威）則民不道，滄（嚴）則遊（失）眾，恫（猛）則無新（親），罰則民逃，好□則民復（作）變（亂）。”

《從政》：“遊（失）擊（賢）士一人，方亦坂（反）是（是。是）故孳（君子）斷（慎）言而不斷（慎）事。”

《容成氏》：“受（紂）不智（知）其未又（有）成正（政），而得（德）遊（失）行於民之罔（厚）也，或亦起（起）弔（師）以逆之。”

《周易·比》：“九五：顯比。王（三）驅，遊（失）前禽。邑人不戒（誠），吉。”

《周易·隨》：“六二：係少（小）子，遊（失）丈夫。”

《周易·隨》：“六（三）：係丈夫，遊（失）少（小）子。陸（隨）求又（有）得，利居（居）貞。”

《恆先》：“舉（舉）天下之復（作）也，無不得其璽（極）而果述（遂），甬（庸）或得之？甬（庸）或遊（失）之？”

《彭祖》：“五紀必（畢）周，唯（雖）貧必攸（修）；五紀不工，唯（雖）福（富）必遊（失）。”

《彭祖》：“休才（哉）！乃猶（將）多昏（問）因由，乃不遊（失）斥（度）。”

《曹沫》：“昔沱（施）伯（伯）語寡人曰：君子得之遊（失）之，天命。今異於而（尔）言。”

《曹沫》：“君子以馭（賢）再（稱）而遊（失）之，天命；以亡道再（稱）而更（沒）身遠（就）殤（殤），亦天命。不狀（然），君子以馭（賢）稱，害（曷）又（有）弗得？以亡道再（稱），害（曷）又（有）弗遊（失）？”

《曹沫》：“則斯（譬）斥（度）剔（傷）亡，盤（擊）遠（蒐）行遊（失）車摩（甲），命之母行。”

《曹沫》：“改（紮）爾鼓，乃遊（失）其備（服）。”

《曹沫》：“狀（然）而古亦又（有）大道安（焉），必共（恭）僉（儉）以得之，而喬（驕）大（泰）以遊（失）之。”

《季康子》：“孳（君子）強（強）則遺，懼（威）則民不道，禽（嚴）則遊（失）眾，盟（猛）則亡新（親），好型（刑）則不羊（祥），好殺則復（作）嚙（亂）。”

《季康子》：“凡欲勿黨，凡遊（失）勿脆（危），各堂（當）其曲以成之。”

《三德》：“古（故）黨（常）不利，邦遊（失）軌（憲）黨（常），少（小）邦則薺（割），大邦迺（過）馘（傷）。”

《三德》：“敬者得之，忼（怠）者遊（失）之，是胃（謂）天黨（常）。”

《三德》：“宮室汙池，各慙（慎）其斥（度），母（毋）遊（失）其道。”

《三德》：“衣備（服）迺（過）折（制），遊（失）於媼（美），是胃（謂）違章，上帝弗京（諒）。”

《楚帛書》乙：“冑（日月）星曆（辰），變（亂）遊（失）其行；綰（羸）絀遊（失）□，奔木亡尚（常）。”按，楚帛書“遊”字，過去學者多釋為“逆”，今知此字用為“失”。下同。

《楚帛書》乙：“天雨□□，是遊（失）月，閏之勿行。”

《楚帛書》乙：“一月、二月、三月，是胃（謂）遊（失）終亡，奉□□其邦。”

諛與察

《五行》：“思不精不諛（察），思不悵（長）不（型）（不形，不形）不（安）（不安，不安）不（藥）（不樂，不樂）亡（惠）（德）。”按，“諛”字原文作“諛”，目前一般認為所從“𠂔”旁即“辛”之變體。但是，楚簡中讀作噬、炫、滯、逝的𠂔、𠂔、𠂔、𠂔等字所從之“辛”旁均不作此形。

《五行》：“慧（仁）之思也清（清，清）

則諫=(察, 察)則安=(安, 安)則惛=(溫, 溫)則兌=(悅, 悅)則素=(威, 威)則新=(親, 親)則悉=(愛, 愛)則玉=色=(玉色, 玉色)則型=(形, 形)則急(仁)。”
《窮達》：“諫(察)天人之分, 而智(知)所行矣。”

《語叢一》：“諫(察)天道以惛(化)民賢(氣)。”

《曹沫》：“其賞識(淺)度(且)不中, 其誼(誅)重(重)度(且)不諫(察)。”

《鮑叔牙》：“公弗詰(逐), 臣唯(雖)欲諫(諫), 或不得見, 公沽(固)弗諫(察)。”

戡與察

《成之》：“古(故)君子所復之不多, 所求之不逮(陵), 戡(察)反者(諸)言(己)而可以智(知)人。”按, “戡(察)”字從周鳳五《讀郭店竹簡〈成之聞之〉劄記》(《古文字與古文獻》試刊號, 臺灣楚文化研究籌備處, 1999年)、劉釗師《讀郭店楚簡字詞劄記》(《郭店楚簡國際學術研討會論文集》, 湖北人民出版社, 2000年)讀。

《尊德義》：“戡(察)者(諸)出所以智(知)言(己)。”按, “戡(察)”字從劉釗師《讀郭店楚簡字詞劄記》(《郭店楚簡國際學術研討會論文集》, 湖北人民出版社, 2000年)讀。

《尊德義》：“因互(恆)則古(固), 戡(察)近(匪)則亡避(僻), 不黨(黨)則亡情(怨), 亡思則□□。”

戡與察

《性自》：“戡(察)其見者, 青(情)安避(失)才(哉)?”按, “戡(察)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·性自命出》篇注[四〇])讀。

劉與蔡

《容成氏》：“不折(製)革, 不鋤(刃)金, 不銘(略)矢, 田無劉(蔡), 尼(宅)

不工(空), 闢(闢)市無賦。”

滯與淺

《五行》：“深, 莫敢不深; 滯(淺), 莫敢不滯(淺)。”

澤與淺

《性自》：“笑(笑), 慍(慍)之澤(淺澤)也。樂, 慍(慍)之深澤也。”按, “澤(淺澤)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·性自命出》篇注[一九])讀。

數與竊

《語叢四》：“數(竊)鉤(鉤)者戠(誅), 數(竊)邦者為者(諸)侯。者(諸)侯之門, 義士之所處(存)。”按, “數(竊)”字從裘按(《郭店楚墓竹簡·語叢四》篇注[七])讀。

數與質

《容成氏》：“舜乃欲會天陰(地)之戠(氣)而聖(聽)甬(用)之, 乃立數(質)以為樂正。數(質)既受命, 爰(作)為六賴(律)六卿(邵(呂)), 主(辨)為五音, 以定男女之聖(聲)。”

厲與質

《恆先》：“互(恆)先無又(有), 厲(質)、膏(靜)、虛。”

《恆先》：“厲(質), 大厲(質); 膏(靜), 大膏(靜); 虛, 大虛。”

倂與慳

《語叢二》：“返(急)生於忿(欲), 倂(慳)生於返(急)。”按, “倂(慳)”字從劉釗師《郭店楚簡〈語叢二〉箋釋》(《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》, 國際炎黃文化出版社, 2003年)讀。

徃與禪

《唐虞》：“湯(唐)吳(虞)之道, 徃(禪)而不徃(傳); 堯舜之王, 利天下而弗利也。”

《唐虞》：“徃(禪)而不徃(傳), 聖之

盛也；利天下而弗利也，息（仁）之至也。”

《唐虞》：“悉（愛）親古（故）孝，尊畀（賢）古（故）徯（禪）。孝之帑（殺），悉（愛）天下之民；徯（禪）之涑（等），世亡恤（隱）直（德）。孝，息（仁）之免（冕）也；徯（禪），義之至也。”

《唐虞》：“徯（禪）而不連（傳），義互（恆）□。”

《唐虞》：“徯（禪）也者，上直（德）受（授）畀（賢）之胃（謂）也。”

《唐虞》：“不徯（禪）而能蠲（化）民者，自生民未之又（有）也。”

《唐虞》：“□之正者，能以天下徯（禪）歟（矣）。”

《唐虞》：“堯徯（禪）天下而受（授）之，南面而王而（天）下而甚君。古（故）堯之徯（禪）康（乎）舜也，女（如）此也。”

《唐虞》：“四枳（肢）朕（倦）陸（惰），耳目聵（聵）明衰，徯（禪）天下而受（授）畀（賢），退而致（養）其生，此以智（知）其弗利也。”

垂與然

《五行》：“申（中）心兌（悅）垂（然），墨（遷）於踰（兄弟），璽（戚）也。”按，“垂（然）”字從白於藍讀《郭店楚墓竹簡釋讀劄記》（《古文字論集（二）》，考古與文物叢刊第四號，2001年）讀。

替與鄉

《緇衣》：“古（故）君子之友也又（有）向（鄉），其亞（惡）又（有）方。”按，上博簡本《緇衣》向（鄉）作替。

惠與隕

《周易·姤》：“九五：以苞（杞）橐（包）蒺（瓜）。欽（含）章，又（有）惠（隕）自天。”

惠與隕

《周易·姤》：“九五：以苞（杞）橐（包）蒺（瓜）。欽（含）章，又（有）惠（隕）自天。”按，帛書本惠（隕）作墳。

轟與琬

《容成氏》：“不量其力之不足，运（起）帀（師）以伐昏（岷）山是（氏），取其兩女璽（琰）、轟（琬）。”

翥與宛

《詩論》：“《少（小）翥（宛）》，其言不亞（惡），少有怎安（焉）。”

𡗗與依

《語叢三》：“志於術（道），摩（據）於惠（德），𡗗（依）於息（仁），遊於執（藝）。”按，“𡗗（依）”字從龐樸《初讀郭店楚簡》（《歷史研究》1998年4期）讀。此字原形作“𡗗”，也可能應當分析作從𡗗𡗗聲，在此讀作“倚”。《說文》：“𡗗，並行也。從二夫，聲字從此。讀若伴侶之伴。”“𡗗”有可能就是“伴侶”之“伴”的本字。伴、依義近。《廣韻·緩韻》：“伴，依也。”《楚辭·九章·悲回風》：“伴張弛之信期。”蔣驥《注》：“伴，依也。”上古音“𡗗”為曉母元部字，“倚”為影母歌部字，讀音相近。《說文》：“依，倚也。”《論語·述而》：“依於仁。”何晏《集解》：“依，倚也。”劉寶楠《正義》：“依仁猶言親仁，謂於仁人當依倚之也。”

腎與腓

《周易·咸》：“六二：欽（咸）其腎（腓），凶，居（居）吉。”

《周易·咸》：“九三（三）：欽（咸）其腎（腓），執其隨（隨），吝。”

腎與腓

《周易·咸》：“六二：欽（咸）其腎（腓），

凶，尻（居）吉。”按，帛書本腎（腓）作𦵏。下同。

《周易·咸》：“九三（三）：欽（咸）其腎，執其隨（隨），吝。”

鑄與恬

《老子》丙：“鑄鑄（愉）為上，弗媯（美）也。敢（媯（美））之，是樂殺人。”按，今本鑄作恬。

鑄與銛

《老子》丙：“鑄鑄（愉）為上，弗媯（美）也。敢（媯（美））之，是樂殺人。”按，

帛書本鑄作銛。

變與達

《周易·井》：“井：改邑不改井，亡（无）喪亡（无）得，往來井（井井）。氣（汔）至，亦母（毋）變（達）井。羸（羸）其瓶（瓶），凶。”按，“變（達）”字從陳劍《上博竹書〈周易〉異文選釋（六則）》（《出土簡帛文獻與古代學術國際研討會會議論文集》，臺北市政治大學，2005年）釋讀。

主要參考文獻

專 著

- 陳 偉：《包山楚簡初探》，武漢大學出版社，1996 年。
- 陳 偉：《郭店竹書別釋》，湖北教育出版社，2002 年。
- 馮勝君：《論郭店簡〈唐虞之道〉、〈忠信之道〉、〈語叢〉——三以及〈緇衣〉為具有齊系文字特點的抄本》，北京大學博士後研究工作報告，2004 年。
- 高 明：《帛書老子校注》，中華書局，1996 年。
- 國家文物局古文獻研究室：《馬王堆漢墓帛書》[壹]，文物出版社，1980 年。
- 韓自強：《阜陽漢簡〈周易〉研究》，上海古籍出版社，2004 年。
- 季旭昇：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）〉讀本》，臺北萬卷樓圖書股份有限公司，2004 年。
- 季旭昇：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（二）〉讀本》，臺北萬卷樓圖書股份有限公司，2003 年。
- 季旭昇：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（三）〉讀本》，臺北萬卷樓圖書股份有限公司，2005 年。
- 李 零：《長沙子彈庫戰國楚帛研究》，中華書局，1985 年。
- 李 零：《上博楚簡三篇校讀記》，臺北萬卷樓圖書股份有限公司，2002 年。
- 李 零：《郭店楚簡校讀記（增訂本）》，北京大學出版社，2002 年。
- 李守奎：《楚文字編》，華東師範大學出版社，2003 年。
- 李天虹：《郭店竹簡〈性自命出〉研究》，湖北教育出版社，2003 年。
- 劉信芳：《荊門郭店竹簡〈老子〉解詁》，藝文印書館，1999 年。
- 劉信芳：《子彈庫楚墓出土文獻研究》，藝文印書館，2002 年。
- 龐 樸：《帛書五行篇研究》，齊魯書社，1980 年。
- 張富海：《郭店楚簡〈緇衣〉研究》，北京大學碩士學位論文，2002 年。
- 朱謙之：《老子校釋》，中華書局，1984 年。

論 文

- 安徽大學古文字研究室：《上海楚竹書（二）研讀記》，簡帛研究網，2003 年 1 月 13 日。
- 白於藍：《〈郭店楚墓竹簡〉釋文正誤一例》，《吉林大學學報》1999 年 2 期。
- 白於藍：《〈郭店楚墓竹簡〉讀後記》，《中國古文字研究》第一輯，吉林大學出版社，1999 年。
- 白於藍：《釋“孛”、“𠂔”》，《古文字研究》第二十二輯，中華書局，2000 年。
- 白於藍：《郭店楚簡拾遺》，《華南師範大學學報》2000 年 3 期。
- 白於藍：《郭店楚簡〈老子〉“忸”、“賽”、“𠂔”校釋》，《古籍整理研究學刊》2000 年 3 期。
- 白於藍：《郭店楚簡補釋》，《江漢考古》2001 年 2 期。
- 白於藍：《郭店楚墓竹簡釋讀劄記》，《古文字論集（二）》，考古與文物叢刊第四號，2001 年。

- 白於藍：《包山楚簡補釋》，《中國文字》新二十七期，藝文印書館，2001年。
- 白於藍：《郭店楚簡考釋（四篇）》，《簡帛研究》2001，廣西教育出版社，2001年。
- 白於藍：《釋“𠂔”》，《古文字研究》第二十四輯，中華書局，2002年。
- 白於藍：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）〉釋注商榷》，《華南師範大學學報》2002年5期。
- 白於藍：《“玄咎”考》，《吉林大學古籍整理研究所建所二十周年紀念文集》，吉林文史出版社，2003年。
- 白於藍：《〈容成氏〉編連問題補議》，《華南師範大學學報》2004年4期。
- 白於藍：《讀上博簡（二）劄記》，《江漢考古》2005年4期。
- 白於藍：《上海博物館藏竹簡〈容成氏〉“凡民俾敝者”考》，《文物》2005年11期。
- 白於藍：《讀郭店簡瑣記（三篇）》，《古文字研究》第二十六輯，中華書局，2006年。
- 白於藍：《〈曹沫之陳〉新編釋文及相關問題探討》，《中國文字》新三十一期，藝文印書館，2006年。
- 陳劍：《〈孔子詩論〉補釋一則》，《國際簡帛研究通訊》第二卷第三期，2002年。
- 陳劍：《郭店簡〈窮達以時〉、〈語叢四〉的幾處簡序調整》，《國際簡帛研究通訊》第二卷第五期，2002年。
- 陳劍：《上博簡〈子羔〉、〈從政〉篇的竹簡拼合與編連問題小議》，簡帛研究網，2003年1月8日。
- 陳劍：《上博簡〈容成氏〉的拼合與編連問題小議》，簡帛研究網，2003年1月9日。
- 陳劍：《郭店簡補釋三篇》，《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，國際炎黃文化出版社，2003年。
- 陳劍：《上博楚簡〈容成氏〉與古史傳說》，臺灣“中央研究院”史語所“中國南方文明研討會”論文，2003年。
- 陳劍：《上博竹書〈仲弓〉篇新編釋文（稿）》，簡帛研究網，2004年4月18日。
- 陳劍：《上海博物館藏戰國楚竹書〈從政〉篇研究（三題）》，第三屆國際簡帛研討會（Mount Holyoke College, U.S.A.）論文，2004年4月。
- 陳劍：《上博竹書〈曹沫之陳〉新編釋文》，簡帛研究網，2005年2月12日。
- 陳劍：《上博竹書〈昭王與龔之雎〉和〈東大王泊旱〉讀後記》，簡帛研究網，2005年2月15日。
- 陳劍：《上博竹書〈周易〉異文選釋（六則）》，《出土簡帛文獻與古代學術國際研討會會議論文集》，臺北市政治大學，2005年。
- 陳劍：《釋上博竹書〈昭王毀室〉的“幸”字》，簡帛網，2005年12月16日。
- 陳劍：《談談〈上博（五）〉的竹簡分篇、拼合與編聯問題》，簡帛網，2006年2月19日。
- 陳劍：《〈上博（五）〉零劄兩則》，簡帛網，2006年2月21日。
- 陳劍：《上博竹書“葛”字小考》，簡帛網，2006年3月10日。
- 陳劍：《〈三德〉竹簡編聯的一處補正》，簡帛網，2006年4月1日。
- 陳劍：《也談〈竟建內之〉簡7的所謂“害”字》，簡帛網，2006年6月16日。
- 陳劍：《甲骨文文舊釋“尤”之字及相關諸字新釋》，待刊。

- 陳 劍：《釋“琮”及相關諸字》，待刊。
- 陳斯鵬：《論周原甲骨和楚系簡帛中的“囟”與“思”——兼論卜辭命辭的性質》，《第四屆國際中國古文字學研討會論文集》，香港中文大學中國語言及文學系，2003年。
- 陳斯鵬：《上海博物館藏楚簡〈曹沫之敵〉釋文校理稿》，簡帛研究網，2005年2月20日。
- 陳斯鵬：《初讀上博竹書〈四〉文字小記》，簡帛研究網，2005年3月6日。
- 陳斯鵬：《〈柬大王泊旱〉編聯補議》，簡帛研究網，2005年3月10日。
- 陳斯鵬：《讀〈上博竹書〈五〉〉小記》，簡帛網，2006年4月1日。
- 陳 偉：《郭店楚簡別釋》，《江漢考古》1998年4期。
- 陳 偉：《郭店楚簡〈六德〉諸篇零釋》，《武漢大學學報》1999年5期。
- 陳 偉：《郭店楚簡〈人雖有性〉校釋》，《中國哲學史》2000年4期。
- 陳 偉：《上海博物館藏楚竹書〈從政〉校讀》，簡帛研究網，2003年1月10日。
- 陳 偉：《〈上海博物館藏戰國楚竹書〈二〉〉零釋》，簡帛研究網，2003年3月17日。
- 陳 偉：《上博五〈鬼神之明〉篇初讀》，簡帛網，2006年2月18日。
- 陳 偉：《上博五〈三德〉初讀》，簡帛網，2006年2月19日。
- 陳 偉：《上博五〈弟子問〉零釋》，簡帛網，2006年2月21日。
- 陳 偉：《〈競建內之〉〈鮑叔牙與隰朋之諫〉零識》，簡帛網，2006年2月22日。
- 陳 偉：《〈苦成家父〉通釋》，簡帛網，2006年2月26日。
- 陳 偉：《〈季康子問孔子〉零釋（續）》，簡帛網，2006年3月2日。
- 陳 偉：《〈弟子問〉零識（續）》，簡帛網，2006年3月7日。
- 丁四新：《楚簡〈恆先〉章句釋義》，簡帛研究網，2003年7月25日。
- 董 珊：《楚簡〈恆先〉“詳宜利巧”解釋》，簡帛研究網，2004年11月9日。
- 董 珊：《讀〈上博藏戰國楚竹書〈四〉〉雜記》，簡帛研究網，2005年2月20日。
- 范常喜：《〈上博五·三德〉割記三則》，簡帛網，2006年2月24日。
- 馮勝君：《讀〈郭店楚墓竹簡〉割記》，《古文字研究》第二十二輯，中華書局，2000年。
- 馮勝君：《讀上博簡〈孔子詩論〉割記》，簡帛研究網，2002年1月11日。
- 馮勝君：《讀上博簡〈緇衣〉割記二則》，《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海書店出版社，2002年。
- 馮勝君：《釋戰國文字中的“怨”》，《古文字研究》第二十五輯，中華書局，2004年。
- 高 明：《楚簡書研究》，《古文字研究》第十二輯，中華書局，1985年。
- 郭永秉：《從上博楚簡〈容成氏〉的“有虞迴”說到唐虞史事的疑問》，簡帛研究網，2005年11月7日。
- 郭永秉：《讀〈六德〉、〈子羔〉、〈容成氏〉割記三則》，簡帛網，2006年5月26日。
- 何琳儀：《長沙帛書通釋》，《江漢考古》1986年2期。
- 何琳儀：《郭店楚簡選釋》，《文物研究》第十二輯，黃山書社，2000年。
- 何琳儀：《滬簡詩論選釋》，簡帛研究網，2002年1月17日。
- 何琳儀：《滬簡二冊選釋》，簡帛研究網，2003年1月14日。
- 何琳儀、程燕：《滬簡〈周易〉選釋》，簡帛研究網，2004年5月16日。
- 何有祖：《〈季康子問於孔子〉與〈姑成家父〉試讀》，簡帛網，2006年2月19日。

- 何有祖：《上博五〈鮑叔牙與隰朋之諫〉試讀》，簡帛網，2006年2月19日。
- 何有祖：《上博五〈弟子問〉試讀三則》，簡帛網，2006年2月20日。
- 何有祖：《上博楚竹書（四）劄記》，簡帛研究網，2005年4月15日。
- 侯乃鋒：《讀上博（五）〈三德〉劄記四則》，簡帛網，2006年2月27日。
- 黃德寬、徐在國：《郭店楚簡文字考釋》，《吉林大學古籍整理研究所建所十五周年紀念文集》，吉林大學出版社，1998年。
- 黃德寬：《戰國楚竹書（二）釋文補正》，簡帛研究網，2003年1月21日。
- 黃錫全：《讀上博楚簡劄記》，《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》，清華大學思想文化研究所，2002年。
- 冀小軍：《釋楚簡中的“𠂔”字》，簡帛研究網，2002年7月21日。
- 季旭昇：《〈上博三·仲弓〉篇零釋三則》，簡帛研究網，2004年4月23日。
- 季旭昇：《〈上博四·柬大王泊旱〉三題》，簡帛研究網，2005年2月12日。
- 季旭昇：《上博四零拾》，簡帛研究網，2005年2月15日。
- 季旭昇：《上博五芻議（上）》，簡帛網，2006年2月18日。
- 季旭昇：《上博五芻議（下）》，簡帛網，2006年2月18日。
- 季旭昇：《〈上博三·恆先〉“意出於生，言出於意”說》，簡帛研究網，2003年6月22日。
- 孔仲溫：《郭店楚簡〈緇衣〉字詞補釋》，《古文字研究》第二十二輯，中華書局，2000年。
- 李家浩：《南越王墓車駟虎節銘文考釋——戰國符節銘文研究之四》，《容庚先生百年誕辰紀念文集（古文字研究專號）》，廣東人民出版社，1998年。
- 李家浩：《讀〈郭店楚墓竹簡〉瑣議》，《郭店楚簡研究》，《中國哲學》第二十輯，遼寧教育出版社，1999年。
- 李家浩：《楚大府鎬銘文新釋》，《語言學論叢》第二十二輯，商務印書館，1999年。
- 李家浩：《仰天湖楚簡剩義》，武漢大學簡帛研究中心“中國簡帛學國際論壇2006”論文，2006年11月。
- 李 零：《古文字雜識（六篇）》，《古文字研究》第十七輯，中華書局，1989年。
- 李 零：《古文字雜識（五則）》，《國學研究》第三卷，北京大學出版社，1994年。
- 李 零：《讀九店楚簡》，《考古學報》1999年2期。
- 李 零：《郭店楚簡校讀記》，《道家文化研究》第十七輯，三聯書店，1999年。
- 李 零：《長台關楚簡〈申徒狄〉研究》，簡帛研究網，2000年8月8日。
- 李 零：《〈長沙子彈庫戰國楚帛書研究〉補正》，《古文字研究》第二十輯，2000年。
- 李 零：《上博楚簡校讀記（之一）——〈子羔〉篇“孔子詩論”部分》，簡帛研究網，2002年1月4日。
- 李 銳：《〈恆先〉淺釋》，簡帛研究網，2003年4月23日。
- 李守奎：《江陵九店五六號墓竹簡考釋四則》，《江漢考古》1997年4期。
- 李天虹：《郭店楚簡文字雜釋》，《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年。
- 李天虹：《釋楚簡文字“𠂔”》，《華學》第四輯，紫雲閣出版社，2000年。

- 李天虹：《釋郭店楚簡〈成之聞之〉篇中的“肘”》，《古文字研究》第二十二輯，中華書局，2000年。
- 李天虹：《上博五〈競〉、〈鮑〉篇校讀四則》，簡帛網，2006年2月19日。
- 李天虹：《讀〈季康子問於孔子〉劄記》，簡帛網，2006年2月24日。
- 李天虹：《〈上博（五）〉零識三則》，簡帛網，2006年2月26日。
- 李學勤：《論楚帛書中的天象》，《湖南考古輯刊》第一集，嶽麓書社，1982年。
- 李學勤：《續釋“尋”字》，《故宮博物院院刊》2000年6期。
- 李學勤：《〈詩論〉簡“隱”字說》，清華大學“簡帛講讀班”第十二次研討會論文，2000年10月19日。
- 李學勤：《“桓”字與真山楚宮璽》，《國學研究》第八卷，北京大學出版社，2001年。
- 李學勤：《〈詩論〉說〈關雎〉等七篇釋義》，《齊魯學刊》2002年2期。
- 李學勤：《上海博物館藏楚竹書〈詩論〉分章釋文》，簡帛研究網，2002年1月16日。
- 李學勤：《楚簡〈恆先〉首章釋義》，簡帛研究網，2004年4月23日。
- 廖明春：《上海博物館藏詩論簡校釋劄記》，簡帛研究網，2002年7月3日。
- 廖名春：《讀上博簡〈容成氏〉劄記（一）》，簡帛研究網，2002年12月27日。
- 廖名春：《上博藏楚竹書〈恆先〉簡釋（修訂稿）》，confucius2000網，2004年4月22日。
- 廖名春：《楚簡〈逸詩·交交鳴鳥〉補釋》，簡帛研究網，2005年2月12日。
- 廖名春：《讀楚竹書〈內豐〉篇筭記（一）》，簡帛研究網，2005年2月20日。
- 廖名春：《讀〈上博五·融師有成氏〉篇劄記四則》，簡帛研究網，2006年2月20日。
- 廖名春：《讀〈上博五·鬼神之明〉篇劄記》，簡帛研究網，2006年2月20日。
- 林 澧：《釋古璽中從“束”的兩個字》，《古文字研究》第十九輯，中華書局，1992年。
- 林 澧：《究竟是“翦伐”還是“撲伐”》，《古文字研究》第二十五輯，中華書局，2004年。
- 林志鵬：《上博楚竹書〈競建內之〉重編釋文》，簡帛網，2006年2月25日。
- 劉國勝：《上博（五）零劄（六則）》，簡帛網，2006年3月31日。
- 劉國勝：《九店〈日書〉“相宅”篇釋文校補》，長沙三國吳簡及百年來簡帛發現與研究國際學術研討會會議論文，2001年。
- 劉樂賢：《讀郭店楚簡劄記三則》，《郭店楚簡研究》，《中國哲學》第二十輯，遼寧教育出版社，1999年。
- 劉樂賢：《讀上博簡劄記》，簡帛研究網，2002年1月1日。
- 劉樂賢：《郭店楚簡雜考（五則）》，《古文字研究》第二十二輯，中華書局，2000年。
- 劉樂賢：《讀上博簡劄記》，《上博館藏戰國楚竹書研究》，上海書店出版社，2002年。
- 劉樂賢：《讀上博簡〈民之父母〉等三篇劄記》，簡帛研究網，2003年1月10日。
- 劉樂賢：《讀上博（四）劄記》，簡帛研究網，2005年2月15日。
- 劉信芳：《九店楚簡日書與秦簡日書比較研究》，《第三屆國際中國古文字研討會論文集》，香港中文大學，1997年。
- 劉信芳：《上博藏竹書試讀》，簡帛研究網，2003年1月9日。
- 劉信芳：《上博藏五試解續》，簡帛網，2006年3月20日。

- 劉昕嵐：《郭店楚簡〈性自命出〉篇箋釋》，《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年。
- 劉 釗：《讀秦簡字詞劄記》，《簡帛研究》第二輯，法律出版社，1996年。
- 劉 釗：《讀郭店楚簡字詞劄記》，《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年。
- 劉 釗：《讀〈上海博物館藏戰國竹書（一）〉劄記》，《上海館藏戰國楚竹書研究》，上海書店出版社，2002年。
- 劉 釗：《利用郭店楚簡字形考釋金文一例》，《古文字研究》第二十四輯，中華書局，2002年。
- 劉 釗：《郭店楚簡〈語叢二〉箋釋》，《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，國際炎黃文化出版社，2003年。
- 劉 釗：《說“度天心”》，簡帛研究網，2004年9月10日。
- 馬王堆漢墓帛書整理小組：《馬王堆帛書〈六十四卦〉釋文》，《文物》1984年3期。
- 孟蓬生：《上博簡〈緇衣〉三解》，《上海館藏戰國楚竹書研究》，上海書店出版社，2002年。
- 孟蓬生：《上博竹書（二）字詞劄記》，簡帛研究網，2003年1月14日。
- 孟蓬生：《上博竹書（三）字詞考釋》，簡帛研究網，2004年4月26日。
- 孟蓬生：《上博竹書（四）閒話》，簡帛研究網，2005年2月15日。
- 孟蓬生：《上博竹書（四）閒話（續）》，簡帛研究網，2005年3月6日。
- 孟蓬生：《〈彭祖〉字義疏證》，簡帛研究網，2005年6月21日。
- 孟蓬生：《〈三德〉零話（二則）》，簡帛網，2006年2月28日。
- 牛新房：《讀上博（五）〈弟子問〉劄記一則》，簡帛網，2006年3月4日。
- 牛新房：《讀上博五劄記》，簡帛網，2006年9月17日。
- 龐 樸：《初讀郭店楚簡》，《歷史研究》1998年4期。
- 彭裕商：《讀〈郭店楚墓竹簡〉劄記》，《古文字研究》第二十四輯，中華書局，2002年。
- 秦曉華：《上博（五）〈三德〉釋讀一則》，簡帛網，2006年2月27日。
- 裘錫圭：《釋蚩》，《古文字學論集》初編，香港中文大學，1983年。
- 裘錫圭：《糾正我在郭店〈老子〉簡釋讀中的一個錯誤——關於“絕偽棄詐”》，《郭店楚簡國際學術研討會論文集》，湖北人民出版社，2000年。
- 裘錫圭：《談談上博簡和郭店簡中的錯別字》，《新出楚簡與儒學思想國際學術研討會論文集》，清華大學，2002年。
- 裘錫圭：《讀上博簡〈容成氏〉劄記二則》，《古文字研究》第二十五輯，中華書局，2004年。
- 裘錫圭：《上博簡〈相邦之道〉1號簡考釋》，《中國文字學報》第一輯，商務印書館，2006年。
- 單育辰：《上博五短劄（三則）》，簡帛網，2006年4月30日。
- 沈 培：《說郭店楚簡中的“肆”》，《語言》第二卷，首都師範大學出版社，2001年。
- 沈 培：《上博簡〈姑成家父〉一個編聯組位置的調整》，簡帛網，2006年2月22日。
- 沈 培：《說古文字裏的“祝”及相關之字》，武漢大學簡帛研究中心“中國簡帛學國際論壇2006”論文，2006年11月。
- 史傑鵬：《談上海博物館楚簡的“舍”字》，新學院網站“國故新知”論壇，2002年7月3日。
- 宋華強：《由新蔡簡“肩背疾”說到平夜君成所患為心痛之症》，簡帛網，2005年12月7日。

- 蘇建周：《上博楚竹書（二）考釋四則》，簡帛研究網，2003年1月18日。
- 蘇建周：《初讀〈上博五〉淺說》，簡帛網，2006年2月18日。
- 唐洪志：《上博（五）割記（兩則）》，簡帛網，2006年3月8日。
- 湯志彪：《上博簡（三）〈彭祖〉篇校讀瑣記》，《江漢考古》2005年3期。
- 田 焯：《讀上博竹書（四）瑣記》，簡帛研究網，2005年4月3日。
- 王中江：《〈從政〉重編校注》，簡帛研究網，2003年1月16日。
- 魏啟鵬：《楚簡〈老子〉東釋》，《道家文化研究》第十七輯，三聯書店，1999年。
- 魏宜輝：《讀上博楚簡（四）割記》，簡帛研究網，2005年3月10日。
- 吳九龍：《簡牘帛書中的“天”字》，《出土文獻研究》，文物出版社，1985年。
- 吳振武：《楚帛書“誇步”解》，《簡帛研究》第二輯，法律出版社，1996年。
- 小 蟲：《說〈上博五·弟子問〉“延陵季子”的“延”字》，簡帛網，2006年5月20日。
- 徐在國：《郭店楚簡文字三考》，《簡帛研究》2001，廣西教育出版社，2001年。
- 徐在國、黃德寬：《〈上海博物館藏戰國楚竹書（一）緇衣·性情論〉釋文補正》，《古籍整理研究學刊》2002年2期。
- 徐在國：《上博竹書（二）文字雜考》，簡帛研究網，2003年1月14日。
- 徐在國：《上博三〈周易〉釋文補正》，簡帛研究網，2004年4月24日。
- 徐在國：《上博竹書（三）割記二則》，簡帛研究網，2004年4月26日。
- 許抗生：《初讀郭店竹簡〈老子〉》，《郭店楚簡研究》，《中國哲學》第二十輯，遼寧教育出版社，1999年。
- 許無咎：《〈內禮〉割記一則》，簡帛研究網，2005年3月1日。
- 許無咎：《上博楚竹書（五）〈競建內之〉篇割記》，簡帛研究網，2006年2月25日。
- 楊健聰：《上博楚簡（五）零割》，簡帛網，2006年2月24日。
- 晏昌貴：《上博簡〈容成氏〉九州東釋》，簡帛研究網，2003年4月6日。
- 晏昌貴：《〈三德〉四割》，簡帛網，2006年3月7日。
- 晏昌貴：《〈三德〉“不墮祭祀”補說》，簡帛網，2006年5月3日。
- 顏世鉉：《郭店楚簡散論（二）》，《江漢考古》2000年1期。
- 顏世鉉：《郭店楚簡〈六德〉諸篇零拾》，《中央研究院歷史語言研究所集刊》第七十二本第二分冊，2001年。
- 嚴一萍：《楚簡書新考》（上、中、下），《中國文字》第廿六冊至廿八冊，1967~1968年。
- 楊澤生：《〈太一生水〉“成歲而止”和楚帛書“止以為歲”》，《古墓新知——紀念郭店楚簡出土十周年論文專輯》，國際炎黃文化出版社，2003年。
- 楊澤生：《讀上博竹簡割記（六則）》，《古文字研究》第二十五輯，中華書局，2004年。
- 楊澤生：《〈上博五〉割記兩則》，簡帛網，2006年2月28日。
- 楊澤生：《讀〈上博四〉割記》，簡帛研究網，2005年3月24日。
- 楊澤生：《說上博簡“宋穆公者，天下之亂人也”》，簡帛網，2006年3月10日。
- 楊澤生：《〈上博五〉零釋十二則》，簡帛網，2006年3月20日。
- 姚小鵬：《〈孔子詩論〉第九簡黃鳥句的釋文與考釋》，《北方論叢》2002年4期。
- 張桂光：《〈郭店楚墓竹簡〉釋注續商榷》，《簡帛研究》2001，廣西教育出版社，2001年。

- 張富海：《上博簡〈子羔〉篇“後稷之母”節考釋》，簡帛研究網，2003年1月17日。
- 張富海：《北大中國古文獻研究中心“郭店楚簡研究”項目新動態》，簡帛研究網，2003年6月2日。
- 張富海：《讀楚簡劄記五則》，《古文字研究》第二十五輯，中華書局，2004年。
- 張富海：《上博簡五〈鮑叔牙與隰朋之諫〉補釋》，簡帛網，2006年5月10日。
- 張新俊：《說鐸》，簡帛研究網，2004年4月29日。
- 張振謙：《上博（五）劄記二則》，簡帛網，2007年2月27日。
- 趙建偉：《郭店竹簡〈忠信之道〉、〈性自命出〉校釋》，《中國哲學史》1999年2期。
- 趙平安：《釋郭店簡〈成之聞之〉中的“遽”字》，《簡帛研究》2001，廣西師範大學出版社，2001年。
- 趙平安：《〈窮達以時〉第九號簡考論——兼及先秦兩漢文獻中比干故事的衍變》，《古籍整理研究學刊》2002年2期。
- 趙平安：《〈進芋明（從人）子以馳於倪廷〉解》，簡帛網，2006年3月31日。
- 趙平安：《上博簡〈三德〉“毋暴貧”解讀》，簡帛網，2007年1月1日。
- 鄭剛：《戰國文字中的“陵”和“李”》，中國古文字學研究會成立十周年學術研討會論文，1988年。
- 鄭玉珊：《讀〈上博（三）〉劄記》，簡帛研究網，2005年4月15日。
- 中山大學古文字研究室楚簡整理小組：《一篇浸透著奴隸主思想的反面教材——談信陽長台關出土的竹書》，《文物》1976年6期。
- 周波：《〈九店楚簡〉釋文注釋校補》，簡帛研究網，2004年9月10日。
- 周波：《讀〈容成氏〉、〈君子為禮〉劄記（二則）》，《出土文獻與古文字研究》第一輯，復旦大學出版社，2006年。
- 周鳳五：《讀郭店竹簡〈成之聞之〉劄記》，《古文字與古文獻》試刊號，臺灣楚文化研究籌備處，1999年。
- 周鳳五：《郭店楚簡〈忠信之道〉考釋》，《郭店簡與儒學研究》，《中國哲學》第二十一輯，遼寧教育出版社，2000年。
- 周鳳五：《讀上博楚竹書〈從政（甲篇）〉劄記》，簡帛研究網，2003年1月10日。
- 朱德熙：《長沙帛書考釋（五篇）》，《古文字研究》第十九輯，中華書局，1992年。

條目索引

之部第一

不字聲系

不與丕	1
不與否	1
不與朋	1
怀與倍	1
怀與負	1
怀與否	1
怀與背	1
怀與北	1
怀與附	1
否與不	1
忤與背	1
賃與負	1
賃與倍	2
倍與倍	2

母字聲系

母與毋	2
母與梅	3
母與晦	3
拇與拇	3
拇與膺	3
洩與海	3
懣與敏	4
懣與謀	4
懣與誨	4
懣與悔	4
懣與斛	5
懣與牧	5
懣與畝	5
懣與悔	5

晦與晦	5
晦與海	5
勛與敏	5
每與敏	5

某字聲系

謀與誨	5
-----	---

弓字聲系

台與治	5
怠與殆	6
胎與臬	6
紿與治	6
忌與以	6
訖與治	6
訖與夷	6
訖與綢	6
訖與辭	6
訖與怡	6
訖與始	6
訖與始	6
訖與殆	6
訖與詞	6
訖與辭	6
訖與治	6
訖與訖	6
訖與郤	6
訖與治	6
訖與始	6
訖與訖	6
訖與辭	6
訖與殆	6
訖與怠	6

忤與治	6
忤與貽	6
敲與司	6
衲與異	6
衲與祠	6
紉與治	6
紉與事	6
綢與治	6
綢與始	7
綢與治	7
綢與司	7
綢與治	7
能與態	7
龍與一	7
龍與能	7

里字聲系

里與理	7
蜚與理	7
蜚與蕓	7
蜚與賁	7

來字聲系

來與賁	7
來與蜚	7
來與郤	7
來與救	7
來與棘	7
來與來	8
來與來	8
來與仇	8
來與戩	8
來與仇	8

蜚與理	8
蜚與蕓	8
蜚與賁	8
陸與陵	8
李與李	9

子字聲系

子與慈	9
籽與梓	9

茲字聲系

茲與滋	9
茲與緇	9
茲與紂	9
茲與慈	9
慈與滋	9
慈與茲	9
萁與茲	10
萁與慈	10
萁與字	10
萁與災	10
萁與蕙	10
萁與茲	10
萁與慈	10

采字聲系

采與採	10
采與綵	10
采與采	10
采與喜	10
盞與鑪	10
盞與菜	10

才字聲系

才與在…………… 11
 才與哉…………… 12
 才與材…………… 13
 才與災…………… 13
 才與譏…………… 13
 忒與字…………… 13
 忒與災…………… 13
 忒與戴…………… 13
 𠂔與災…………… 13
 𠂔與茲…………… 13
 紂與緇…………… 13
 材與災…………… 13
 𠂔與豺…………… 13
 𠂔與戴…………… 14
 𠂔與字…………… 14
 𠂔與災…………… 14
 𠂔與蕙…………… 14
 𠂔與茲…………… 14
 蕙與慈…………… 14

事字聲系

事與士…………… 14
 事與使…………… 14
 使與士…………… 14

司字聲系

𠂔與治…………… 14
 𠂔與夷…………… 14
 𠂔與辭…………… 14
 𠂔與怡…………… 14
 𠂔與始…………… 14
 𠂔與緇…………… 15
 訥與始…………… 15
 訥與殆…………… 16
 訥與詞…………… 16
 訥與辭…………… 16
 訥與治…………… 16

訥與訥…………… 16
 訥與郤…………… 16
 訥與治…………… 16
 𠂔與始…………… 16
 𠂔與訥…………… 16
 𠂔與辭…………… 16
 𠂔與殆…………… 17
 𠂔與愈…………… 17
 𠂔與治…………… 17
 𠂔與貽…………… 17
 𠂔與司…………… 17
 𠂔與異…………… 17
 𠂔與祠…………… 17
 𠂔與治…………… 17
 𠂔與事…………… 17
 𠂔與治…………… 17
 𠂔與始…………… 18
 𠂔與治…………… 18
 𠂔與司…………… 18
 𠂔與治…………… 18
 嗣與司…………… 18

巳字聲系

巳與矣…………… 18
 巳與祀…………… 18
 巳與起…………… 18
 巳與以…………… 18
 改與巳…………… 18
 改與莖…………… 18
 𠂔與相…………… 18
 𠂔與基…………… 19

止字聲系

止與趾…………… 19

之字聲系

之與志…………… 19
 之與治…………… 19

𠂔與時…………… 19
 寺與詩…………… 20
 寺與𠂔…………… 20
 寺與夷…………… 21
 寺與待…………… 21
 寺與時…………… 21
 侍與志…………… 21
 時與詩…………… 21
 時與𠂔…………… 21
 時與持…………… 21
 等與志…………… 21
 等與誌…………… 21
 𠂔與志…………… 22
 𠂔與𠂔…………… 22
 𠂔與志…………… 22
 𠂔與詩…………… 22
 時與志…………… 22
 時與詩…………… 22
 時與時…………… 22
 時與持…………… 22
 時與待…………… 23
 時與侍…………… 23
 𠂔與寺…………… 23
 𠂔與詩…………… 23
 𠂔與詩…………… 23
 𠂔與之…………… 23
 𠂔與止…………… 23
 𠂔與寺…………… 24
 𠂔與等…………… 24
 𠂔與待…………… 24
 𠂔與持…………… 24
 𠂔與𠂔…………… 24
 𠂔與得…………… 24
 𠂔與𠂔…………… 24
 𠂔與置…………… 24
 𠂔與臺…………… 24
 志與識…………… 24

志與侍…………… 24
 志與侍…………… 24
 志與詩…………… 24
 志與持…………… 25
 志與肯…………… 25

而字聲系

而與尔…………… 25
 而與爾…………… 25
 而與能…………… 25

耳字聲系

餌與耳…………… 25

龜字聲系

龜與昆…………… 25

其字聲系

𠂔與期…………… 25
 期與忌…………… 25
 𠂔與基…………… 25
 𠂔與期…………… 25
 𠂔與欺…………… 26
 𠂔與其…………… 26
 𠂔與基…………… 26
 𠂔與己…………… 26
 𠂔與基…………… 26

己字聲系

忌與己…………… 26
 𠂔與杞…………… 26
 𠂔與忌…………… 26
 𠂔與芝…………… 26
 𠂔與起…………… 26
 𠂔與己…………… 27
 𠂔與基…………… 27

匠字聲系

逕與熙…… 27
 涇與頤…… 27
 配與基…… 27

矣字聲系

類與色…… 27
 艷與色…… 27

喜字聲系

喜與矣…… 27
 歡與矣…… 28
 意與喜…… 28

又字聲系

又與有…… 29
 又與或…… 40
 蚤與郵…… 40
 右與佑…… 40
 右與祐…… 40
 有與祐…… 40
 甯與醴…… 40
 甯與晦…… 40

尤字聲系

虬與尤…… 40

矣字聲系

矣與喜…… 40
 矣與疑…… 40
 矣與恃…… 40
 悞與疑…… 40
 悞與矣…… 41
 悞與擬…… 41
 悞與擬…… 41
 悞與噫…… 41
 類與疑…… 41

亥字聲系

亥與改…… 41
 亥與孩…… 41

幽部第二

勺字聲系

霽與包…… 42

影字聲系

影與冒…… 42

缶字聲系

埴與包…… 42
 彙與包…… 42
 彙與枹…… 42
 匋與陶…… 42
 埴與陶…… 42
 寶與保…… 42
 韃與鮑…… 42

保字聲系

保與抱…… 43
 保與裒…… 43
 保與葆…… 43
 保與報…… 43
 裸與袍…… 43
 寶與保…… 43

孚字聲系

孚與復…… 43
 孚與復…… 44
 孚與夙…… 44

戊字聲系

戊與牡…… 44

冒字聲系

冒與帽…… 44
 帽與矇…… 44

卯字聲系

卯與流…… 44
 茆與茅…… 44
 菑與留…… 44
 邇與柳…… 44
 審與留…… 44
 審與菑…… 44
 輜與留…… 45

矛字聲系

矛與柔…… 45
 矛與務…… 45
 狄與務…… 45
 矛與侮…… 45
 矛與務…… 45
 矛與母…… 45
 矛與柔…… 45
 汶與侮…… 45
 忒與務…… 45
 忒與侮…… 45
 玊與務…… 46
 玊與柔…… 46
 孟與穆…… 46

肘字聲系

肘與導…… 46

道字聲系

道與導…… 46
 道與導…… 46
 道與蹈…… 46

由字聲系

由與逐…… 46
 由與育…… 46

迪與由…… 46
 迪與胄…… 47
 胄與由…… 47
 敞與逐…… 47

攸字聲系

攸與修…… 47
 攸與條…… 47
 攸與逐…… 47
 攸與笛…… 47
 條與悠…… 48

卣字聲系

卣與攸…… 48

酉字聲系

酉與酒…… 48
 栖與酉…… 48

繇字聲系

繇與囚…… 49
 繇與陶…… 49
 繇與由…… 49
 邈與由…… 50
 繇與由…… 50

留字聲系

留與陶…… 50
 留與慆…… 50
 慆與陶…… 50
 邇與道…… 50

麥字聲系

麥與戮…… 50
 麥與蓼…… 51
 麥與蓼…… 51

藥字聲系

曩與早…… 51
曩與蚤…… 51

秋字聲系

萩與秋…… 51
猷與啾…… 51

艸字聲系

艸與草…… 51

造字聲系

敔與遭…… 51
敔與曹…… 51
菽與曹…… 52

苗字聲系

苗與輶…… 52
猷與由…… 52
猷與允…… 52
猷與悠…… 52
猷與懟…… 52
猷與容…… 52
猷與欲…… 52

秀字聲系

秀與陶…… 52
秀與瞞…… 52

采字聲系

采與由…… 52
采與陶…… 53
采與抽…… 53

舟字聲系

舠與舟…… 53
遘與周…… 53

臭字聲系

臭與嗅…… 53

獸字聲系

獸與守…… 53

受字聲系

受與授…… 53
受與紂…… 54

𩚑字聲系

𩚑與𩚑…… 54
𩚑與𩚑…… 54

𩚑字聲系

𩚑與援…… 54
𩚑與羞…… 54

九字聲系

𩚑與𩚑…… 55
𩚑與𩚑…… 55
𩚑與𩚑…… 55
𩚑與𩚑…… 55

咎字聲系

咎與𩚑…… 55
咎與丘…… 55
咎與陶…… 55
咎與𩚑…… 55
𩚑與仇…… 55

𩚑字聲系

𩚑與收…… 55
𩚑與從…… 55
𩚑與從…… 56

𩚑字聲系

𩚑與軌…… 56

𩚑字聲系

𩚑與巧…… 56
𩚑與考…… 56
𩚑與巧…… 56
考與巧…… 56
考與孝…… 56

求字聲系

𩚑與求…… 56
𩚑與𩚑…… 56
𩚑與𩚑…… 57
𩚑與就…… 57
𩚑與求…… 57
𩚑與𩚑…… 57
𩚑與柔…… 57

𩚑字聲系

𩚑與久…… 57
𩚑與久…… 57

𩚑字聲系

𩚑與𩚑…… 57

孝字聲系

孝與畜…… 57
𩚑與孝…… 57

𩚑字聲系

𩚑與𩚑…… 57
𩚑與𩚑…… 58
𩚑與𩚑…… 58
𩚑與援…… 58

幽字聲系

𩚑與幽…… 58
𩚑與幼…… 59
幽與𩚑…… 59

宵部第三

苗字聲系

𩚑與貌…… 60
𩚑與廟…… 60
𩚑與朝…… 60

毛字聲系

𩚑與苗…… 60
表與服…… 60

刀字聲系

𩚑與昭…… 60
𩚑與𩚑…… 60
𩚑與昭…… 60
𩚑與𩚑…… 60
𩚑與𩚑…… 61
𩚑與𩚑…… 61
𩚑與𩚑…… 61

兆字聲系

𩚑與盜…… 61
𩚑與盜…… 61
逃與盜…… 61
逃與兆…… 61
逃與桃…… 61
𩚑與𩚑…… 61
𩚑與笑…… 61
𩚑與兆…… 61

朝字聲系

潮與朝…… 61
𩚑與廟…… 61

勞字聲系

𩚑與𩚑…… 62

巢字聲系

櫟與巢…… 62

杲字聲系

杲與燥…… 62

杲與躁…… 62

杲與趨…… 62

杲與肖…… 62

杲與噪…… 62

燥與燥…… 62

藻與巢…… 62

繰與肖…… 62

少字聲系

少與小…… 62

少與宵…… 64

鈔與削…… 64

巢與表…… 64

箱與爵…… 64

交字聲系

洵與交…… 64

交與絞…… 64

高字聲系

高與喬…… 64

高與郊…… 64

蒿與郊…… 65

蒿與茭…… 65

翳與矯…… 65

喬字聲系

喬與高…… 65

喬與驕…… 65

喬與鎬…… 65

喬與驕…… 65

橋與鎬…… 65

囂字聲系

囂與夭…… 66

囂與虐…… 66

堯字聲系

堯與橈…… 66

霽字聲系

霽與礎…… 66

霽與饒…… 66

孝字聲系

孝與教…… 66

孝與學…… 67

孝與效…… 67

孝與徼…… 67

孝與教…… 67

設與教…… 68

孝與孝…… 68

教與教…… 68

效與教…… 68

佼與貌…… 68

教與學…… 68

勸與効…… 68

魯與暴…… 68

夭字聲系

夭與妖…… 68

夭與妖…… 68

送與要…… 69

侯部第四

付字聲系

付與部…… 70

付與剖…… 70

府與俯…… 70

俞字聲系

俞與渝…… 70

俞與喻…… 70

俞與俞…… 70

俞與輸…… 70

俞與渝…… 70

俞與瑜…… 70

俞與諭…… 70

逾與俞…… 70

逾與諭…… 71

逾與降…… 71

豆字聲系

豆與屬…… 71

豉與誅…… 71

豉與注…… 71

豉與樹…… 71

豉與誅…… 71

詎與誅…… 71

詎與屬…… 71

桓與柱…… 72

桓與樹…… 72

桓與柱…… 72

對與柱…… 72

對與樹…… 72

查與樹…… 72

禮與樹…… 72

婁字聲系

婁與屢…… 72

婁與數…… 72

婁與儻…… 72

婁與漚…… 72

縷與漏…… 72

縷與句…… 72

縷與屢…… 73

逮與搜…… 73

讓與嫂…… 73

響與數…… 73

取字聲系

取與娶…… 73

取與陬…… 73

趣與趨…… 73

聚與驟…… 73

迎與趨…… 73

需字聲系

需與儒…… 73

需與繡…… 74

需與襦…… 74

需與濡…… 74

主字聲系

主與主…… 74

主與勳…… 74

主與重…… 74

主與重…… 74

匡與濁…… 75

主與重…… 75

奎與鍾…… 75

桎與桎…… 75

陸與隕…… 75

朱字聲系

敕與侏…… 75

句字聲系

句與後…… 75

句與后…… 76

句與苟…… 76

詢與觀…… 77

詢與詬…… 77

敏與厚…… 77

敏與姤…… 77

敏與狗…… 77
 敏與拘…… 77
 敏與枸…… 77
 鉤與扣…… 77
 狗與苟…… 77
 狗與肴…… 77
 佢與媾…… 78
 佢與厚…… 78
 佢與蓐…… 78
 庠與厚…… 78
 迥與驅…… 78
 炯與煦…… 78

禺字聲系

禺與隅…… 78
 禺與偶…… 78
 禺與遇…… 78
 隅與遇…… 78
 隅與寓…… 79
 遇與愚…… 79
 遇與禺…… 79
 遇與寓…… 79

后字聲系

后與後…… 79

後字聲系

後與厚…… 79

厚字聲系

厚與蓐…… 79

魚部第五

夫字聲系

芙與蒲…… 80
 肤與逋…… 80

肤與膚…… 80

父字聲系

校與輔…… 80
 頌與輔…… 80
 頌與父…… 80
 頌與股…… 80
 紂與黼…… 80
 伐與傅…… 80
 專與輔…… 80
 專與溥…… 80
 專與博…… 81
 專與附…… 81
 專與薄…… 81
 專與黼…… 81
 專與捕…… 81
 專與迫…… 81
 捕與輔…… 81

無字聲系

無與璵…… 81

余字聲系

余與餘…… 82
 余與豫…… 82
 余與予…… 82
 敘與除…… 82
 徐與徐…… 82
 塗與塗…… 82
 塗與涂…… 82
 敘與涂…… 82
 舍與余…… 83
 舍與予…… 83
 舍與徐…… 83
 舍與餘…… 83
 舍與敘…… 83
 舒與序…… 83
 敘與豫…… 83

敝與除…… 83

洽與徐…… 83

予字聲系

豫與舍…… 83

牙字聲系

牙與與…… 83
 牙與邪…… 84
 牙與譽…… 84
 紆與邪…… 84
 丕與舉…… 84
 丕與墨…… 84

與字聲系

與與與…… 84
 與與舉…… 84
 與與歟…… 84
 譽與夜…… 85
 譽與輿…… 85
 墨與與…… 85
 墨與譽…… 85
 墨與輿…… 85
 墨與歟…… 85
 墨與舉…… 85
 墨與赦…… 86
 愚與譽…… 86
 愚與舉…… 86
 愚與赦…… 86
 譽與舉…… 86

女字聲系

女與如…… 86
 女與汝…… 89
 女與若…… 89
 恣與怒…… 90
 芟與怒…… 90
 惹與怒…… 90

故與恕…… 90

奴字聲系

奴與若…… 90
 奴與如…… 90
 絮與柶…… 90
 絮與茹…… 90

呂字聲系

郤與呂…… 90
 敝與禦…… 91
 敝與暨…… 91
 遏與曳…… 91
 遏與恕…… 91
 遏與澤…… 91

且字聲系

且與祖…… 91
 蘆與置…… 91
 虞與且…… 91
 禮與詛…… 92
 禮與組…… 92
 禮與詐…… 92
 蔽與阻…… 92
 愷與詐…… 92
 癡與瘡…… 92

疋字聲系

疋與疏…… 92
 疋與疎…… 92
 疋與胥…… 92
 疋與且…… 92
 疋與睢…… 92
 紕與疏…… 92
 涎與沮…… 92
 疋與疏…… 93

者字聲系

者與諸…… 93
 者與捨…… 94
 者與都…… 94
 箸與書…… 94
 悖與作…… 94
 悖與著…… 94
 悖與圖…… 94
 賭與屠…… 94
 圍與圖…… 94
 儲與者…… 94

車字聲系
 車與輿…… 95

如字聲系
 如與諾…… 95

段字聲系
 段與假…… 95

阻字聲系
 瞿與懼…… 95
 惡與懼…… 95
 攬與據…… 95
 攬與擢…… 95

亢字聲系
 亢與居…… 95
 亢與處…… 96
 晷與暑…… 97

家字聲系
 家與嫁…… 97

瓜字聲系
 菰與瓜…… 97
 宐與瞽…… 97
 震與略…… 97

匏與孤…… 97
 匏與蒞…… 97

寡字聲系
 寡與顧…… 97
 寡與恪…… 98
 覲與顧…… 98
 覲與寡…… 98
 賁與寡…… 98

古字聲系
 古與故…… 98
 古與固…… 102
 古與梧…… 102
 古與姑…… 102
 古與胡…… 102
 故與古…… 102
 沽與湖…… 102
 沽與孤…… 102
 沽與固…… 102
 居與吾…… 102
 居與處…… 102
 匡與浦…… 103
 匡與固…… 103
 姑與苦…… 103
 姑與辜…… 103

壘字聲系
 壘與箇…… 103

去字聲系
 迄與寓…… 103

巨字聲系
 巨與遽…… 103
 巨與居…… 103
 巨與距…… 104

魚字聲系
 魚與漁…… 104
 慮與御…… 104

吳字聲系
 吳與虞…… 104
 吳與餘…… 104

五字聲系
 五與伍…… 104
 語與禦…… 104
 敢與伍…… 104
 倍與伍…… 104

午字聲系
 許與語…… 104
 許與忤…… 105
 迂與御…… 105
 御與禦…… 105
 御與所…… 105
 許與晤…… 105
 駢與御…… 105
 駢與御…… 105

虎字聲系
 虐與吾…… 105
 虐與乎…… 107
 虐與恕…… 108
 虐與梧…… 108
 虐與戲…… 108
 虐與虐…… 108
 虐與乎…… 108
 虐與乎…… 108
 虐與號…… 109
 虞與據…… 109
 慮與慮…… 109
 膚與億…… 109
 膚與慮…… 109

膚與莒…… 109
 膚與間…… 110
 情與慮…… 110
 簪與莒…… 110
 膚與露…… 110
 敵與勳…… 110
 蹕與蹕…… 110
 蹕與椒…… 110
 摩與據…… 110
 杲與衛…… 110
 杲與瞿…… 110

虎字聲系
 虎與乎…… 110
 虐與所…… 110
 虐與乎…… 110
 虐與呼…… 112
 虐與虐…… 112
 虐與號…… 112
 虐與慮…… 112
 褫與虐…… 113
 褫與褫…… 113
 褫與虐…… 113
 褫與虐…… 113

于字聲系
 于與虞…… 113
 于與零…… 113
 于與邗…… 113
 于與吁…… 113
 零與虞…… 113
 零與雨…… 113
 芋與華…… 113
 汗與穿…… 113
 吁與訐…… 113
 話與訐…… 113

華字聲系

嘩與誇……114

羽字聲系

羽與羽……114

禹字聲系

禹與禹……114

夏字聲系

夏與雅……115

於字聲系

於與謁……115

於與猗……115

於與乎……115

鷺與烏……115

鵲與鵲……115

亞字聲系

亞與惡……115

支部第六

卑字聲系

卑與俾……118

卑與譬……118

卑與嬖……118

卑與辟……118

俾與嬖……118

俾與罷……118

卑與卑……118

卑與躋……118

卑與嬖……118

卑與卑……118

知字聲系

智與知……118

鷹字聲系

鷹與存……122

鷹與薦……122

鷹與全……122

鷹與津……122

鷹與津……122

鷹與節……122

此字聲系

此與斯……122

此與訾……122

訾與訾……122

訾與訾……122

斯字聲系

斯與訾……123

只字聲系

只與技……123

只與岐……123

只與歧……123

枳與肢……123

枳與岐……123

枳與枝……123

楫與枝……123

是字聲系

是與氏……123

是與實……124

是與躋……124

是與適……124

氏字聲系

氏與是……124

氏與兮……124

氏與斯……124

氏與祇……124

墜與跌……124

兒字聲系

兒與婉……125

倪與郢……125

兒與啟……125

解字聲系

解與懈……125

懈與解……125

圭字聲系

閨與闕……125

悲與奎……125

規與窺……125

達與解……125

企字聲系

企與盈……125

啟字聲系

管與殷……125

筮與啓……125

管與肩……126

嚙字聲系

嚙與維……126

嚙與嚙……126

系字聲系

系與傾……126

溪與溪……126

歌部第七

滯字聲系

滯與靡……127

滯與麻……127

滯與磨……127

皮字聲系

皮與彼……127

皮與破……127

皮與跛……127

皮與疲……127

波與陂……127

敝與彼……127

多字聲系

逢與移……128

它字聲系

它與蛇……128

它與施……128

坳與施……128

沱與池……128

沱與施……128

迢與地……128

迢與它……128

攸與施……128

悠與施……128

紇與施……128

陞與施……128

羅字聲系

羅與離……128

羸字聲系

羸與羸……129

羸與累……129

羸與瑣……129

左字聲系

差與佐……129

差與嗟……129

賤與瘠……………129

坐字聲系

逦與危……………129

逦與坐……………129

坐與坐……………129

坐與坐……………129

剡與倅……………130

屨字聲系

屨與徒……………130

遲與差……………130

遲與徒……………130

塲與沙……………130

加字聲系

伽與加……………130

戈字聲系

戕與說……………130

呂字聲系

過與化……………130

滑與禍……………130

可字聲系

可與何……………130

可與荷……………132

可與呵……………132

可與阿……………132

可與訶……………132

可與盱……………132

可與歌……………132

可與杆……………132

可與奇……………132

訶與歌……………132

何與苛……………133

盪與苛……………133

何與何……………133

奇與綺……………133

戟與奇……………133

戟與何……………133

戟與畸……………133

宜字聲系

宜與義……………133

我字聲系

我與義……………134

我與儀……………134

悉與義……………134

悉與儀……………134

悉與墜……………134

墜與儀……………135

蓍與義……………135

俄與儀……………135

義與儀……………135

義與宜……………135

義與我……………135

化字聲系

化與禍……………135

化與隱……………135

化與遇……………135

逃與遇……………135

逃與禍……………136

逃與恁……………136

恁與遇……………136

貨與隱……………136

崇與禍……………136

崇與化……………137

蕒與攜……………137

蕒與譌……………137

陸字聲系

陸與隨……………137

陸與情……………137

陸與隋……………137

陸與綏……………137

戀與情……………137

為字聲系

為與偽……………137

偽與偽……………137

偽與化……………138

鳩與化……………138

鵬與貨……………138

禾字聲系

禾與和……………138

陸與危……………138

陸與戶……………138

脂部第八

匕字聲系

北與必……………139

比字聲系

敗與比……………139

米字聲系

畚與密……………139

眯與迷……………139

氏字聲系

氏與氏……………139

祗與希……………139

祗與稀……………139

逦與顛……………139

逦與莫……………140

逦與希……………140

蓀與緇……………140

夷字聲系

驢與雉……………140

僂與彝……………140

驢與夷……………140

弟字聲系

倂與悌……………140

匚字聲系

匚與泥……………140

匚與匿……………140

匚與泥……………140

匚與尼……………140

柅與柅……………141

柅與梯……………141

泥與邇……………141

豐字聲系

豐與禮……………141

豐與體……………143

宀字聲系

宀與次……………143

宀與茨……………143

宀與祗……………143

宀與際……………143

妻字聲系

妻與微……………143

妻與齊……………143

淒與濟……………143

淒與齋……………144

淒與次……………144

淒與鄭……………144

齊字聲系

齊與情……………144

齊與濟……144

齊與齋……144

齊與劑……144

齊與茨……144

厶字聲系

厶與私……144

死字聲系

死與伊……144

犀字聲系

犀與遲……145

犀與弟……145

旨字聲系

旨與示……145

旨與脂……145

旨與祁……145

旨與耆……145

旨與稽……145

旨與嗜……145

耆與祁……145

稽與繼……145

餽與稽……145

餽與旨……145

脂與示……145

示字聲系

視與眦……145

視與示……145

視與真……146

尸字聲系

尸與鴟……146

尸與遲……146

尸與逮……146

尸與棣……146

尸與夷……146

遲與夷……146

遲與遲……146

尿與尸……146

尿與夷……146

尿與尿……147

殍與尸……147

殍與尿……147

囙字聲系

蕙與佚……147

尔字聲系

尔與爾……147

尔與而……147

爾與彌……147

爾與彌……147

爾與彌……147

二字聲系

貳與貳……147

癸字聲系

癸與際……147

癸與乖……148

癸與乖……148

几字聲系

飴與饑……148

医字聲系

醫與醫……148

醫與抑……148

醫與繫……148

伊字聲系

伊與抑……148

微部第九

非字聲系

非與微……149

非與匪……149

非與靡……149

飛字聲系

飛與翡……149

光字聲系

光與美……149

光與嫩……149

媯與美……149

媯與光……150

媯與頗……150

媯與文……150

頗與美……150

散與美……150

散與微……150

散與朵……150

散與掬……150

散與端……150

散與媚……150

晶字聲系

靈與雷……151

藹與藹……151

皐字聲系

皐與罪……151

邊與皐……151

衰字聲系

懷與衰……151

養與衰……151

夊字聲系

恠與夊……151

佳字聲系

佳與雖……152

佳與惟……152

佳與唯……152

佳與誰……152

佳與維……153

唯與雖……153

唯與佳……154

唯與惟……154

推與墜……154

進與推……154

進與誰……154

進與隼……154

鬼字聲系

鬼與歸……154

裏與壞……154

魂與威……154

豈字聲系

剗與豈……154

剗與散……155

散與豈……155

散與愷……155

譏與豈……155

幾字聲系

幾與微……155

幾與凱……155

幾與機……155

幾與豈……155

驥與驥……155

驥與豈……156

尸字聲系

𠂔與危……………156

脆與危……………156

虫字聲系

虫與虺……………156

虫與蠅……………156

皇字聲系

皇與毀……………156

程與毀……………156

煨與毀……………156

程與毀……………156

韋字聲系

韋與諱……………156

韋與畏……………156

韋與達……………156

韋與回……………156

緯與緯……………157

偉與達……………157

偉與威……………157

偉與委……………157

褻字聲系

壞與懷……………157

壞與歸……………157

壞與褻……………157

褻與懷……………157

褻與壞……………157

褻與懷……………157

衣字聲系

衣與依……………157

依與哀……………157

詠與祈……………158

畏字聲系

畏與威……………158

畏與危……………158

懼與威……………158

懼與夔……………158

蓐與喟……………158

裋與畏……………159

職部第一〇

北字聲系

北與邶……………160

畐字聲系

福與富……………160

福與富……………160

聚與富……………160

菑字聲系

菑與服……………160

菑與備……………160

備與服……………160

備與崩……………161

璫與佩……………161

墨字聲系

黻與牧……………161

黻與晦……………162

得字聲系

得與德……………162

弋字聲系

弋與任……………162

弋與試……………162

弋與忒……………162

弋與式……………162

弋與式……………162

弋與代……………162

弋與弑……………163

弋與桎……………163

弋與式……………163

弋與飾……………163

弋與執……………163

式與式……………163

軾與軾……………163

紕與忒……………163

紕與飾……………163

戠與戴……………163

貳與易……………163

異字聲系

異與翼……………163

直字聲系

直與德……………163

惠與直……………163

惠與德……………164

植與直……………167

植與持……………167

匿字聲系

匿與隱……………167

力字聲系

放與服……………167

則字聲系

惻與則……………167

惻與賊……………167

仄字聲系

仄與側……………168

叟字聲系

趨與曾……………168

齋字聲系

齋與穡……………168

色字聲系

色與齋……………168

齋與齋……………168

絕與色……………168

賽字聲系

賽與思……………168

賽與塞……………168

塞與惻……………168

塞與塞……………168

戠字聲系

戠與職……………169

食字聲系

飮與食……………169

緇與弋……………170

緇與祠……………170

革字聲系

革與勒……………170

戒字聲系

戒與誠……………170

亟字聲系

亟與極……………170

亟與極……………170

或字聲系

或與國……………171

或與惑……………171

或與又……………171

惑與或……………171

惑與有……………171

歲與國……172
 歲與或……172
 賊與惑……172
 鄰與國……172
 賊與鬱……172

音字聲系

音與意……172
 音與抑……172

覺部第一一

復字聲系

復與復……173
 復與馥……173
 復與縵……173
 復與覆……173

穆字聲系

縹與穆……173

竹字聲系

竺與孰……173
 竺與篤……173
 竺與築……173
 竺與畜……173
 管與篤……173
 管與箴……173
 管與箴……173
 管與督……174
 管與孰……174
 管與築……174
 管與熟……174
 箴與篤……174
 箴與篤……174
 簞與築……174
 簞與篤……174

簞與築……174

六字聲系

芳與陸……174
 芳與勳……174
 陸與陸……174

先字聲系

迭與鸞……175

素字聲系

素與戚……175
 素與就……175
 敷與就……175
 諫與就……175
 遼與戚……175
 遼與就……175
 遼與蒐……175

宿字聲系

宿與夙……175
 宿與素……175
 迺與夙……175

祝字聲系

祝與篤……175
 菟與篤……176

未字聲系

裁與惑……176
 慈與戚……176
 澌與寂……176
 戚與造……176
 憾與戚……176

肉字聲系

采與瑤……176
 詒與謠……176

敘與搖……176

弔字聲系

弔與梧……176

告字聲系

告與鞠……176
 善與酷……176
 擇與梧……177
 擇與鞠……177

臼字聲系

學與教……177

藥部第一二

暴字聲系

瘰與暴……178
 褊與表……178

弔字聲系

弔與叔……178
 舌與叔……178
 舌與淑……178
 婁與淑……178
 迺與刁……178

翟字聲系

翟與狄……178

樂字聲系

樂與樂……179
 樂與樂……179
 樂與樂……179

雀字聲系

雀與爵……179

雀與削……179

雀與箝……179

簞與爵……179

雀與爵……180

雀與爵……180

勺字聲系

勺與弱……180
 駒與約……180
 酌與綸……180
 酌與濯……180
 酌與召……180
 酌與約……180

弱字聲系

溺與妙……180
 溺與眇……180
 溺與弱……180
 勞與弱……181

屋部第一三

卜字聲系

止與卜……182

糞字聲系

糞與樸……182
 糞與朴……182
 糞與仆……182
 僅與樞……182
 僅與朴……182
 僅與樸……182
 僅與僕……182
 僅與剝……182
 樞與樞……182
 樞與樸……182
 樞與朴……182

穀與樸……………183

穀與榘……………183

穀與朴……………183

藎與簣……………183

谷字聲系

谷與欲……………183

谷與俗……………184

浴與瀆……………184

浴與俗……………184

慾與欲……………184

谷與俗……………184

谷與谷……………184

谷與欲……………184

維與欲……………184

录字聲系

录與祿……………184

鹿與鹿……………185

鹿字聲系

鹿與戮……………185

鹿與鹿……………185

族字聲系

族與足……………185

束字聲系

束與束……………185

蜀字聲系

蜀與獨……………185

蜀與屬……………185

蜀與竈……………185

竈與獨……………185

躑與逐……………186

辱字聲系

辱與驕……………186

角字聲系

斛與握……………186

穀字聲系

穀與由……………186

穀與穀……………186

鐸部第一四

白字聲系

白與伯……………187

白與百……………187

白與柏……………187

白與泊……………187

故與伯……………187

故與薄……………187

泊與薄……………187

舶與伯……………187

百與拍……………187

莫字聲系

莫與募……………187

寞與瞶……………187

寞與幕……………188

毛字聲系

毛與度……………188

毛與託……………188

毛與迈……………188

毛與豪……………188

恠與託……………188

紕與著……………188

紕與眈……………188

眈與著……………188

囧與豪……………188

亦字聲系

亦與赦……………188

亦與夜……………189

奈與夕……………189

夜字聲系

夜與豫……………189

夜與與……………189

夜與舍……………189

夜與赦……………189

睪字聲系

睪與釋……………189

睪與擇……………189

臭字聲系

臭與擇……………190

嗅與釋……………190

嗅與歎……………190

嗅與澤……………190

嗅與釋……………190

嗅與射……………190

嗅與釋……………190

乍字聲系

乍與作……………190

乍與𠂔……………191

𠂔與作……………191

𠂔與措……………191

𠂔與作……………191

𠂔與作……………191

𠂔與乍……………192

𠂔與昨……………192

𠂔與籍……………192

𠂔與作……………192

𠂔與昔……………192

𠂔與作……………192

狝與作……………192

狝與所……………193

狝與沮……………193

狝與殂……………193

狝與阻……………193

昔字聲系

階與錯……………193

錯與敲……………193

索字聲系

索與素……………193

射字聲系

𠂔與謝……………193

石字聲系

碩與石……………193

庶與炙……………193

筭與席……………193

𠂔與蹠……………193

𠂔與度……………194

𠂔與圻……………194

𠂔與庶……………194

若字聲系

若與如……………194

𠂔與𠂔……………194

𠂔與赫……………194

若與諾……………194

各字聲系

各與格……………194

𠂔與格……………194

𠂔與璫……………194

𠂔與赫……………194

𠂔與落……………194

客與格……………195

客與各……195
 銘與略……195
 鶴與鷺……195
 霽與露……195
 霽與洛……195
 畧與假……195
 畧與段……195
 畧與恪……195
 恪與落……195
 恪與落……195
 仝與格……195

𡗗字聲系

競與赫……195

𡗗字聲系

𡗗與詒……196

𡗗字聲系

𡗗與獲……196
 𡗗與獲……196
 𡗗與獲……196
 𡗗與獲……196
 𡗗與獲……196

錫部第一五

辟字聲系

辟與臂……197
 辟與璧……197
 辟與避……197
 避與僻……197

帝字聲系

帝與諦……197
 諦與責……197
 音與惕……197

音與惕……197
 音與敵……197
 簪與策……197
 應與惕……197
 應與寧……197

易字聲系

易與遯……198
 易與湯……198
 惕與易……198
 賜與錫……198
 賜與湯……198
 湯與易……198

役字聲系

役與疫……198

束字聲系

束與靜……198
 束與情……198
 束與靖……198
 束與策……198
 肱與肱……198
 賁與積……199
 賁與刺……199
 疎與積……199

鬲字聲系

鬲與歷……199

𡗗字聲系

𡗗與擊……199
 𡗗與擊……199

系字聲系

係與繼……199

益字聲系

𡗗與益……199
 𡗗與益……199
 𡗗與益……200

月部第一六

敗字聲系

敗與美……201

市字聲系

敝與弊……201
 芾與沛……201
 芾與蒺……201
 芾與屋……201

发字聲系

发與拔……201
 芟與沫……201
 芟與芟……201
 拔與撥……201

發字聲系

發與伐……201
 發與發……201
 發與廢……202
 戮與伐……202

末字聲系

沫與潰……202
 殺與滅……202

蔑字聲系

蔑與沫……202
 穢與沫……202
 敵與沫……202
 蔑與沫……202

威字聲系

威與滅……202

兑字聲系

兑與脫……202
 兑與悅……202
 兑與說……203
 敝與兑……203
 敝與悅……203
 敝與說……204
 說與悅……204
 逸與兑……204
 逸與境……204

大字聲系

大與太……204
 大與泰……205
 莫與賴……205

隶字聲系

隶與逮……205

東字聲系

東與烈……205
 刺與東……205
 刺與烈……205
 刺與賴……206
 敕與厲……206

祭字聲系

僚與察……206

𡗗字聲系

𡗗與脛……206

殺字聲系

殺與殺……206
 殺與焊……206

歲字聲系

識與淺……………206

處字聲系

處與契……………206

折字聲系

折與制……………206

折與製……………207

折與製……………207

折與欸……………207

製與制……………207

製與製……………207

舌字聲系

适與襲……………207

世字聲系

桀與桀……………207

殛與世……………208

渫與過……………208

渫與竭……………208

僕與桀……………208

僕與世……………209

瞞與謀……………209

堯與世……………209

夬字聲系

夬與缺……………209

夬與缺……………209

夬與玦……………209

夬與缺……………209

夬與慧……………209

夬與決……………209

缺與闕……………209

缺與哭……………209

乚字聲系

乚與輓……………209

乚與絕……………210

乚與絕……………210

訖與話……………210

介字聲系

攸與掣……………210

攸與謹……………210

攸與絮……………210

矧與介……………210

矧與疥……………210

矧與芥……………210

敔與潔……………210

芥與筴……………210

芥與介……………210

會字聲系

餽與會……………210

闇與閤……………211

龠與應……………211

𠂔字聲系

𠂔與曰……………211

𠂔字聲系

達與格……………211

達與略……………211

菽與綌……………211

埤與郤……………211

𠂔字聲系

𠂔與厥……………211

月字聲系

朔與孽……………212

執字聲系

執與設……………212

執與邇……………212

執與襲……………212

執與藝……………212

執與勢……………212

襲與疊……………212

襲與藝……………213

徽與邇……………213

駭與駟……………213

臬字聲系

剿與臬……………213

剿與貳……………213

𡗗字聲系

𡗗與害……………213

𡗗與害……………213

𡗗與葛……………213

害字聲系

害與蓋……………213

害與曷……………214

割與害……………214

戕與害……………214

憲與害……………214

憲與害……………214

𡗗與褐……………214

害與害……………214

曰字聲系

曰與粵……………214

質部第一七

畢字聲系

遲與畢……………215

界字聲系

界與鼻……………215

敷與蔽……………215

必字聲系

必與畢……………215

闕與閉……………215

駮與匹……………215

必與匹……………215

莖與蔽……………215

審與密……………215

𠂔與遂……………216

寔字聲系

懷與室……………216

懷與洫……………216

寔與實……………216

替字聲系

替與泥……………216

逸字聲系

逸與曳……………216

逸與拙……………216

彖字聲系

彖與殺……………216

彖與肆……………216

逸與肆……………216

利字聲系

利與黎……………216

𡗗與黎……………217

莉與黎……………217

即字聲系

即與次……………217

即與節……………217

迎與節……217
迎與儻……217
節與次……218

七字聲系
七與蟋……218

疾字聲系
疾與息……218

自字聲系
息與疾……218
息與諧……218
齏與疾……218
詁與計……218

四字聲系
泗與伊……218

至字聲系
至與致……218
至與繫……219
室與實……219
室與愴……219
愴與實……219

實字聲系
實與經……219

日字聲系
礪與展……219
礪與垦……219
垦與展……219
礪與輻……219
綴與繕……220
綴與繕……220
畋與軫……220
寬與熱……220

音與慎……220

季字聲系
諤與悸……220
悸與快……220

吉字聲系
結與辛……220

血字聲系
卹與恤……220
卹與血……220

物部第一八

弔字聲系
瑟與拂……221
瑟與拂……221
瑟與弗……221
賈與費……221

李字聲系
李與昧……221
李與費……221

未字聲系
未與昧……221
未與謀……221
寐與昧……221

勿字聲系
勿與物……221

退字聲系
退與芮……223
退與懣……223

聿字聲系
聿與律……223
緯與紉……223
聿與伐……223

內字聲系
內與人……223
內與納……224
內與墜……225

賴字聲系
賴與類……225
賴與律……225

卒字聲系
啐與萃……225
啐與卒……225

率字聲系
衛與率……226
衛與帥……226
衛與蟬……226

豕字聲系
遂與述……226
豚與豨……226
豚與掾……226
豚與椽……227

出字聲系
拙與拙……227
屈與訕……227

术字聲系
述與遂……227
述與術……227
述與怵……227
賴與述……228

先字聲系
忝與愛……228
熨與氣……229
熨與氣……229
勞與氣……229
慙與愛……229
鬻與氣……229
蟋與愛……230

賁字聲系
績與類……230
績與類……230

气字聲系
气與汔……230
气與駘……230

胃字聲系
胃與謂……230
藹與喟……234
藹與藎……234

緝部第一九

冫字聲系
深與泣……235

立字聲系
立與泣……235
立與蒞……235
立與蒞……235
立與衿……235
位與蒞……235
位與立……235
位與泣……235
位與泣……235

聿字聲系

聿與揖……235

計與緝……235

集字聲系

集與集……235

執字聲系

執與笠……236

轍與隍……236

及字聲系

級與急……236

級與隰……236

汲與隰……236

伋與隰……236

返與急……236

合字聲系

弁與按……236

弁與掩……236

葉部第二〇

瀼字聲系

瀼與廢……237

乏字聲系

贗與賧……237

聃字聲系

聃與攝……237

聃與囙……237

聃與聃……237

囙字聲系

囙與攝……237

𪔐字聲系

𪔐與納……237

妾字聲系

妾與芟……237

夾字聲系

夾與頰……237

夾與陝……238

𠂔字聲系

𠂔與𠂔……238

𠂔與甲……238

𠂔與𠂔……238

𠂔與陷……238

盍字聲系

盍與蓋……238

盍與揭……239

𪔐與謁……239

𪔐與盍……239

𪔐與甲……239

蒸部第二一

𠂔字聲系

𠂔與陵……240

朋字聲系

朋與凭……240

𠂔與朋……240

𠂔與朋……240

𠂔與朋……240

𠂔與朋……240

𠂔與朋……240

𠂔與崩……240

登字聲系

登與徵……241

𠂔字聲系

𠂔與徵……241

𠂔與徵……241

𠂔與登……241

𠂔與登……241

𠂔與拯……241

𠂔與徵……241

𠂔與升……241

𠂔字聲系

𠂔與送……241

𠂔與遜……241

𠂔與膳……241

𠂔與宋……241

𠂔字聲系

𠂔與陵……242

𠂔字聲系

𠂔與稱……242

𠂔與稱……242

乘字聲系

𠂔與勝……242

𠂔與朕……243

𠂔字聲系

𠂔與宏……243

𠂔與肱……243

𠂔與弓……243

𠂔與宏……243

𠂔與國……243

𠂔字聲系

𠂔與娥……243

𠂔與乃……243

𠂔字聲系

𠂔與極……243

𠂔與恆……243

𠂔與極……244

𠂔與恆……244

𠂔與恆……244

𠂔與互……244

𠂔與恆……244

𠂔與期……245

𠂔字聲系

𠂔與興……245

𠂔與蠅……245

𠂔與熊……245

𠂔字聲系

𠂔與膺……245

冬部第二二

𠂔字聲系

𠂔與繩……246

冬字聲系

終與冬……246

終與衷……246

終與終……246

終與仲……246

冬與終……246

冬與中……246

𠂔字聲系

中與盅……246

中與冲·····246
 中與湫·····247
 中與仲·····247
 中與齋·····247
 中與終·····247
 中與冬·····247
 忠與中·····247
 忠與中·····247

宗字聲系

宗與崇·····247
 琮與簪·····248
 琮與讓·····248
 琮與從·····248

戎字聲系

戎與農·····248
 戎與陋·····248

東部第二三

丰字聲系

造與逢·····249
 霹與奉·····249
 弄與奉·····249
 垚與封·····249
 邦與封·····249
 狎與耐·····249
 狎與付·····249
 奉與豐·····249
 奉與峯·····249
 奉與逢·····249

龙字聲系

龍與冢·····249
 龍與蒙·····249

東字聲系

涑與等·····249
 涑與恃·····250
 董與鐘·····250
 鼓與勳·····250
 鼓與鼓·····250
 童與重·····250
 童與勳·····250
 僮與童·····250
 僮與勳·····250
 種與種·····250
 種與春·····250
 遠與重·····250
 遠與勳·····250
 遠與勳·····251
 遠與勳·····251
 遠與踵·····251
 鼓與勳·····251

甬字聲系

甬與用·····251
 甬與庸·····252
 甬與通·····252
 甬與庸·····252
 甬與勇·····252
 通與踊·····252

章字聲系

章與庸·····252
 樟與庸·····252
 樟與庸·····252
 樟與庸·····252
 樟與庸·····253
 樟與融·····253
 樟與融·····253
 樟與沈·····253

同字聲系

迴與同·····253
 迴與通·····253
 迴與踊·····253
 詞與訟·····253
 厠與聳·····253

龍字聲系

龍與恭·····253
 龍與愉·····253
 龍與寵·····254
 龍與寵·····254
 龍與龍·····254
 龍與弄·····254
 龔與恭·····254
 龔與龔·····254
 龔與愉·····254
 龔與愉·····254

从字聲系

从與從·····254
 從與縱·····254

工字聲系

工與功·····254
 工與空·····255
 攻與工·····255
 攻與功·····255
 功與邛·····255
 功與邛·····255
 功與共·····255
 紅與功·····255
 紅與功·····255
 紅與攻·····255
 紅與貢·····256
 戎與瞽·····256
 蟲與蚤·····256
 鳴與鴻·····256
 志與恐·····256

慈與邛·····256
 慈與功·····256

共字聲系

共與恭·····256
 共與龍·····256
 共與龔·····256
 恭與恐·····257
 戢與華·····257
 慈與邛·····257
 慈與功·····257

公字聲系

頌與容·····257
 公與容·····257
 訟與頌·····257
 訟與容·····257
 容與勇·····257

凶字聲系

凶與兇·····257
 兇與凶·····258
 晚與聰·····258
 聰與聰·····258

帛字聲系

違與巷·····258
 衡與巷·····258
 邨與巷·····258

邕字聲系

售與雍·····258
 遣與擁·····259
 離與壘·····259
 躬與身·····259
 躬與窮·····259
 躬與窮·····259
 窮與躬·····259

𪔐與仁……259

陽部第二四

丙字聲系

獸與猛……260

獸與孟……260

恠與猛……260

恠與盟……260

方字聲系

方與旁……260

方與竝……260

方與謗……260

方與防……260

仿與旁……260

紡與方……260

枋與方……260

忒與恠……260

疒與病……260

恡與病……261

秉字聲系

秉與病……261

皿字聲系

盟與明……261

盟與猛……261

盟與明……261

明字聲系

盟與明……261

盟與明……261

盟與孟……261

明與孟……261

网字聲系

𪔐與亡……261

亡字聲系

亡與忘……261

亡與明……261

亡與毋……262

亡與無……262

亡與无……262

芒與亡……263

芒與喪……263

芒與妄……264

忘與妄……264

忘與孟……264

忘與亡……264

忘與无……264

亢與忘……264

亢與荒……264

貢與亡……264

貢與旺……264

望與望……264

望與亡……265

賡與望……265

賡與芥……265

芥與望……265

迄與舞……265

怠與望……265

攷與撫……265

蕘與亡……265

殄與喪……265

霰與霜……265

易字聲系

易與陽……265

易與揚……266

湯與康……266

湯與揚……266

湯與唐……266

湯與陽……266

腸與陽……266

殤與陽……266

𪔐與揚……266

𪔐與傷……266

𪔐與傷……266

瀟與湯……267

羊字聲系

羊與祥……267

羴與祥……267

羴與養……267

羴與永……267

羴與咏……267

羴與亨……267

羴與用……267

恙與祥……268

𪔐與養……268

逕與將……268

丈字聲系

丈與杖……268

長字聲系

長與莠……268

𪔐與長……268

𪔐與根……269

張與腸……269

𪔐與長……269

𪔐與長……269

良字聲系

𪔐與良……269

𪔐字聲系

𪔐與梁……269

𪔐與梁……269

𪔐與梁……269

𪔐與梁……270

倉字聲系

倉與滄……270

倉與相……270

蒼與滄……270

蒼與倉……270

𪔐字聲系

𪔐與壯……270

𪔐與莊……270

𪔐與將……271

𪔐與臧……271

𪔐與壯……271

𪔐與牀……271

𪔐與壯……271

𪔐與將……271

𪔐與莊……273

𪔐與將……273

𪔐與臧……273

𪔐與臧……273

𪔐與莊……273

𪔐與莊……273

𪔐與臧……273

𪔐與莊……273

喪字聲系

喪與亡……273

桑字聲系

桑與喪……273

桑與蒼……273

𪔐字聲系

𪔐與壤……273

𪔐與讓……273

𪔐與襄……274

𪔐與穰……274

𪔐與讓……274

相字聲系

相與將……274

章字聲系

章與彰……274

昌字聲系

昌與倡……274

尚字聲系

尚與常……274

尚與嘗……274

尚與黨……275

尚與當……275

堂與尚……275

堂與當……275

堂與黨……275

崇與常……275

崇與當……276

崇與裳……276

董與黨……276

繡與裳……276

上字聲系

上與常……276

上與尚……276

走與尚……277

京字聲系

京與諒……277

薑字聲系

薑與疆……277

疆與強……277

疆與剛……277

疆與疆……277

舅與競……277

舅與強……277

憑與強……277

庚字聲系

庚與康……277

康與湯……277

卿字聲系

卿與向……277

卿與享……278

卿與亨……278

卿與饗……278

卿與嚮……278

強字聲系

強與彊……278

舅與強……278

舅與彊……278

舅與剛……278

競字聲系

競與境……279

印字聲系

印與仰……279

兄字聲系

覲與兄……279

向字聲系

向與鄉……279

向與嚮……279

向與替……279

向與尚……279

向與饗……279

迨與向……279

享字聲系

享與亨……279

享與芳……280

享與紡……280

圭字聲系

圭與廣……280

圭與匡……280

桂與往……280

敦與往……280

狂與匡……280

覲與兄……280

皇字聲系

皇與況……280

皇與誑……280

皇與橫……280

央字聲系

央與殃……280

央與瑤……280

央與諛……281

耕部第二五

井字聲系

井與并……282

餅與拼……282

平字聲系

坪與平……282

名字聲系

名與榮……283

冥字聲系

模與冥……283

丁字聲系

成與誠……283

成與城……283

成與盛……283

貞字聲系

貞與鎮……283

貞與闐……284

貞與真……284

貞與正……284

廷字聲系

廷與庭……284

枉與領……284

聖與聲……284

聖與耶……284

聖與聽……284

呈字聲系

呈與盈……284

涅與傾……284

涅與盈……284

經與逞……284

經與田……284

經與羸……284

逞與盈……285

耶字聲系

耶與聲……285

習與聖……285

聖與聲……285

聖與耶……286

聖與聽……286

莫字聲系

莫與正……287

莫與壞……287

莫與鄭……287

盪字聲系

盪與寧……287

盪與成……287

雷字聲系

雷與令……288

雷與靈……288

雷與靈……288

井字聲系

型與刑……288

莖與形……289

莖與刑……289

莖與型……289

型與形……290

型與鏑……290

惺與形……290

型與荊……290

型與刑……290

型與刑……291

耕與耕……291

耕與靜……291

爭字聲系

靜與靖……291

靜與爭……291

靜與耕……291

耕與耕……291

耕與靜……291

青字聲系

青與請……291

青與靜……292

青與靖……292

青與清……292

青與情……292

青與精……292

青與靚……292

清與靜……292

清與靖……292

清與請……293

清與靚……293

情與靖……293

情與靜……293

精與青……293

青與靜……293

青與情……293

青與請……293

情與傾……293

精與楹……293

靖與爭……293

靖與菁……293

靜與靖……293

靜與爭……293

靜與耕……293

生字聲系

生與性……293

生與牲……294

生與姓……294

生與猩……294

甞與生……294

甞與姓……294

甞與性……295

禱與甞……296

禱與省……296

正字聲系

正與貞……296

正與政……296

正與征……297

政與正……297

征與正……297

征與貞……297

定與正……297

耕字聲系

耕與爭……298

耕與靜……298

丕字聲系

丕與輕……298

丕與徑……298

經與涇……298

經與徑……298

徑與脛……298

同字聲系

同與炯……298

同與傾……298

熒字聲系

熒與驚……298

熒與榮……298

熒與營……299

元部第二六**鼻字聲系**

鄰與邊……300

般字聲系

盤與擎……300

班字聲系

班與閑……300

班與闌……300

半字聲系

畔與判……300

畔與泮……300

畔與破……300

畔與叛……300

繡與盤……300

繡與般……300

反字聲系

反與返……300

返與反……300

板與鞭……301

坂與反……301

阪與磐……301

飯與反……301

辨字聲系

辨與辯……301

卞字聲系

卞與辨……301

支與辯……301

支與辨……301

支與偏……301

支與便……301

諛與辯……302

諛與辨……302

諛與便……302

伎與便……302

弁字聲系

弁與變……302

紛與變……302

弁與反……302

采字聲系

希與敝……302

希與弊……303

希與蔽……303

希與幣……303

敝與敝……303

蔽與敝……303

逌與敝……303
 繡與幣……303
 蠡與繁……303
 癸與敝……303
 聿與聞……303
 耜與播……303
 翻與播……303
 翻與耜……303

免字聲系

免與冕……304
 免與勉……304
 挽與免……304
 挽與謾……304
 挽與勉……304
 挽與挽……304

曼字聲系

曼與晚……304
 曼與免……304
 曼與慢……304
 縵與慢……304
 縵與曼……304
 縵與冕……305

丐字聲系

丐與賓……305
 賓與濱……305

萬字聲系

萬與厲……305
 萬與愼……305
 萬與勸……305
 萬與勵……305
 萬與塙……305
 塙與萬……305
 塙與沫……306
 購與賴……306

購與莫……306
 厲與癘……306
 瀉與瀨……306
 瀉與勵……306
 蕙與厲……306
 蕙與賴……306
 礪與礪……306

旦字聲系

担與壇……306
 旦與轉……306
 旦與遭……306
 但與寔……307
 坦與壇……307
 坦與墀……307

單字聲系

單與憚……307

耑字聲系

耑與短……307
 耑與端……307
 耑與端……307
 耑與捥……307
 耑與敝……307
 耑與短……307
 耑與端……307

占字聲系

占與黨……307

延字聲系

脛與延……307

廛字聲系

廛與瀨……308

卵字聲系

卵與關……308

絲字聲系

鼠與顯……308
 顯與鼠……308
 涇與濕……308
 徑與隰……308
 繇與蠻……308
 繇與變……308
 繇與蠻……308
 繇與戀……308
 蠻與樂……309

連字聲系

連與輦……309

泉字聲系

漣與源……309
 淙與源……309
 簾與源……309

菱字聲系

菱與賤……309
 菱與淺……310
 菱與殘……310
 菱與剗……310
 菱與踐……310
 菱與散……310

次字聲系

次與羨……310

串字聲系

串與穿……310
 患與椁……310
 患與恣……310
 闢與關……310

夷字聲系

夷與惠……310
 逌與轉……311
 逌與傳……311
 德與傳……311
 剗與斷……311
 剗與轉……311
 邇與轉……311

善字聲系

善與仙……311
 膳與善……311

狀字聲系

狀與然……312
 然與熱……313
 然與炅……314
 熾與然……314

藎字聲系

藎與觀……314
 藎與勸……314
 藎與歆……314
 藎與權……315
 觀與勸……315
 嚙與勸……315
 嚙與觀……315

开字聲系

开與揭……315
 訢與研……315

干字聲系

干與潤……315
 訢與蹇……315
 訢與衍……315
 訢與諫……315
 攷與舉……316

攷與𢇛……316
軒與机……316
焊與殺……316

軌字聲系

軌與乾……316
軌與憲……316
綏與旱……316

東字聲系

東與簡……316
東與諫……317
策與蘭……317

关字聲系

关與管……317
笑與管……317
朕與倦……317
伏與倦……317
恣與患……317
恣與倦……317

間字聲系

潤與干……317
潤與湍……317

辛字聲系

簪與噬……317
簪與筵……317
澁與逝……318
澁與筵……318
歆與滯……318
歆與童……318
壺與滯……318
逵與逝……318

侃字聲系

侃與魯……318

盪與衍……318
盪與衍……318

元字聲系

忤與愿……318

言字聲系

訇與暗……318

彦字聲系

薦與雁……319
戾與炭……319
諺與顏……319

遠字聲系

遠與原……319

轟字聲系

轟與鮮……319

莫字聲系

難與歎……319
難與態……319
態與難……319
態與歎……320
灘與漠……320
壁與難……320
漸與漸……320

奂字聲系

奂與綰……320

亘字聲系

逗與桓……320

袁字聲系

遠與援……320
覲與渙……320

賧與遠……320
儼與圖……321

爰字聲系

援與緩……321
緩與輓……321
援與緩……321
援與寬……321
緩與緩……321
輓與渙……321
輓與渙……321

寒字聲系

寒與汗……321

安字聲系

安與焉……321
安與案……323
安與汝……323
安與偃……323
族與偃……323

晏字聲系

晏與燕……323
瘦與癭……324

夬字聲系

夬與怨……324
畹與宛……324
畹與慙……324
畹與宥……324
畹與濡……324
捰與需……325
捰與禰……325

冑字聲系

冑與怨……325
情與怨……325

情與夬……325
憲與怨……325

真部第二七

民字聲系

民與萌……326
曼與文……326
曼與憫……326

命字聲系

命與令……326
禎與矜……327

天字聲系

天與殄……327

勻字聲系

鈞與衰……327
鈞與洵……327
鈞與均……327
鈞與均……327
旬與咍……327
均與均……327

胤字聲系

胤與賁……327

田字聲系

畋與田……327
緇與陳……327
緇與陳……328

𠂔字聲系

𠂔與鄰……328
𠂔與吝……328
𠂔與恣……328

菩與鄰……328
 惹與吝……328
 惹與鄰……328
 惹與隱……328
 陵與隱……328
 隱與隱……328

聿字聲系

聿與盡……328
 聿與進……328
 聿與盡……328

銓字聲系

銓與祭……328
 銓與令……329
 銓與雷……329
 晉與祭……329
 晉與銓……329
 僭與疾……329
 竄與令……329
 竄與煎……329

干字聲系

干與訊……329

秦字聲系

秦與漆……329
 秦與榛……329

囟字聲系

囟與使……329
 思與使……330
 戠與棘……330

辛字聲系

新與親……331
 新與薪……332
 新與罕……332

新與新……332
 罕與親……332
 親與親……333
 新與親……333
 愁與親……333

審字聲系

審與浚……333
 審與復……333
 審與振……333

申字聲系

申與陳……333
 紳與申……333
 連與申……333
 連與陳……333
 連與縵……333
 縵與陳……333
 帙與吞……333
 帙與嗽……334

身字聲系

身與躬……334
 急與仁……334
 急與懇……336
 急與身……336
 冢與窮……336
 冢與郈……336

人字聲系

忒與年……337
 人與夷……337

畎字聲系

畎與賢……337
 畎與牽……338
 畎與堅……339
 畎與堅……339

畎與畎……339
 畎與牽……339
 緊與堅……339

因字聲系

恩與忍……339
 恹與溫……339
 緝與因……339

文部第二八

本字聲系

本與本……340

分字聲系

粉與畚……340
 芬與殯……340

奮字聲系

奮與奮……340

焚字聲系

焚與紛……340
 焚與煩……340

門字聲系

閨與門……340

文字聲系

文與旻……340
 吝與類……340
 吝與閭……340
 笑與鄰……340
 笑與吝……341
 笑與惹……341
 菩與鄰……341
 惹與吝……341

惹與鄰……341
 惹與隱……341
 陵與隱……341
 隱與隱……341

屯字聲系

屯與沌……341
 屯與敦……341
 屯與純……341
 地與混……341
 地與渾……342
 地與渚……342

侖字聲系

侖與倫……342
 侖與論……342
 輪與綸……342
 綸與倫……342

尊字聲系

樽與尊……342

隼字聲系

隼與隼……342

孫字聲系

孫與遜……343
 孫與恣……343
 孫與遜……343

西字聲系

誦與訊……343
 誦與迅……343
 竅與裡……343

參字聲系

診與軫……343

川字聲系

川與順……343
訓與順……343
思與順……344
思與川……344

臺字聲系

臺與敦……344

辰字聲系

諷與瞢……344
諷與脈……344
唇與振……344
唇與辰……344

刃字聲系

刃與恩……344
紉與恩……344
忍與勃……344

董字聲系

董與根……344
董與勤……345
董與艱……345
董與期……345
董與瑾……345
董與筋……345
懂與巾……345
懂與艱……345
懂與謹……345
懂與數……345
懂與淫……345
數與謹……345
瞳與限……345

蚩字聲系

蚩與混……345
蚩與昆……345

君字聲系

羣與允……346
羣與痛……346
君與郡……346

斤字聲系

斤與宜……346
忻與近……346
忻與沂……346
愆與忻……346
愆與宜……346
訢與祈……346
愆與祈……346

艮字聲系

艮與根……346

鯀字聲系

鯀與倫……346

昏字聲系

昏與聞……347
昏與問……347
昏與婚……348
昏與岷……348
昏與昏……348
昏與存……348
昏與闕……348
昏與昧……348
緡與昏……348
緡與昏……348
緡與悶……348
暗與聞……348
暗與問……350
暗與昏……351
暗與昏……351
暗與問……351

暗與聞……351

云字聲系

云與員……351
囿與圓……352

員字聲系

員與芸……352
員與雲……352
員與耘……352
員與賑……352
員與損……352
員與云……352
員與昏……353

乚字聲系

乚與隱……353

囚字聲系

恩與慍……353
恩與溫……353

侵部第二九**尤字聲系**

湊與醢……354
湊與沈……354
輻與枕……354

林字聲系

震與農……354

高字聲系

篙與廩……354

受字聲系

憲與浸……354

湊與艱……354

湊與侵……354

晉字聲系

晉與琰……354

參字聲系

參與三……354

尋字聲系

簞與簞……355
軸與單……355
敬與探……355

占字聲系

詁與厭……355
詁與猷……355
砧與玷……355
占與佔……355

審字聲系

審與湛……355

甚字聲系

戡與甚……355

壬字聲系

貢與任……355
奸與任……356

今字聲系

今與躬……356
舍與陰……356
舍與含……356
舍與飲……356
衾與錦……356
食與含……356
念與食……356

筆畫檢字表

一畫	士…………14	273	止…………19	升…………241
【一】	于…………113		23	从…………254
一…………7	弋…………162	【ㄣ】	少…………62	凶…………257
	163	子…………9	64	258
【ㄣ】	170	巳…………18	日…………211	仁…………259
丨…………209	大…………204	己…………26	214	334
210	205	27	内…………223	印…………279
二畫	工…………254	小…………62	224	反…………300
【一】	255	女…………86	225	301
乚…………56	丈…………268	89	中…………246	302
七…………218	干…………315	尸…………146	247	斤…………346
	317	147	忙…………353	今…………356
【丨】	三…………354	弓…………243		
卜…………182	【丨】	刃…………344	【丿】	【丶】
	上…………276	四畫	仇…………8	文…………150
【丿】	巾…………345	【一】	55	326
人…………223		不…………1	夭…………66	340
人…………337	【丿】	亅…………25	68	方…………260
	久…………57	尤…………40	父…………80	卞…………301
【ㄣ】	勺…………180	牙…………83	氏…………123	
又…………29	夕…………189	84	124	【一】
40	川…………343	五…………104	139	毋…………2
171	344	太…………204	兮…………124	262
厶…………144		匹…………215	化…………130	以…………6
刁…………178	【丶】	ㄥ…………243	135	18
乃…………243	之…………19	无…………262	137	允…………52
	23	264	138	346
三畫	亡…………261	屯…………341	尸…………138	予…………82
【一】	262	云…………351	156	83
才…………11	263	352	仆…………182	比…………139
12	264		介…………210	弔…………178
13	265	【丨】	勿…………221	夫…………209
			气…………230	

五畫					
【一】					
丕……………1		49	氏……………139	7	莒……………26
右……………40		50	代……………162	17	有……………29
戊……………44		52	白……………187	18	40
巧……………56	囚……………49	186	乍……………190	矛……………45	糾……………55
古……………98	且……………91		191	幼……………59	攷……………56
102	只……………123	92	192	召……………61	考……………56
巨……………103	辻……………182		伐……………236	180	扣……………77
可……………130	囙……………237		冬……………246	奴……………90	苒……………90
132	甲……………238		247	疋……………92	邗……………113
北……………139	兄……………279		付……………249	尻……………95	芋……………113
迂……………140	280		用……………251	96	存……………122
圯……………140	央……………280		267	加……………130	348
示……………145	田……………284		令……………288	尼……………140	地……………128
尾……………188	327		326	尼……………140	式……………162
石……………193	同……………298		329	尸……………146	163
发……………201	申……………333		生……………293	志……………210	式……………162
世……………208	占……………355		294	弗……………221	163
209			告……………307	弁……………302	朴……………182
未……………221			仙……………311	民……………326	183
功……………254			殂……………324		百……………187
255	【丿】		325	六畫	束……………198
256	尔……………25		犯……………360	【一】	朋……………216
257	147		失……………365	夷……………6	至……………218
平……………282	包……………42		【丶】	14	219
364	卯……………44		主……………74	21	互……………243
正……………284	咎……………55		它……………128	140	244
287	丘……………55		必……………139	146	戎……………248
296	句……………72		215	337	邛……………255
297	75		立……………235	在……………11	256
本……………340	瓜……………97		永……………267	戔……………13	257
	乎……………107			寺……………20	玗……………255
【丨】	108		【一】	21	共……………255
北……………1	110		母……………2	23	256
160	115		3	24	芒……………263
由……………46	皮……………127		45	而……………25	264
47	禾……………138		台……………5	147	匡……………280
			司……………6	耳……………25	成……………283
				芝……………26	287

刑…………288	148	汗…………113	遜…………236	忒…………162
289	218	池…………128	迅…………343	163
290	朵…………150	次…………143	艮…………346	杙…………163
291	任…………162	144	妊…………356	玳…………163
列…………362	355	217		戒…………170
	356	218		芥…………174
【 丨 】	夙…………175	衣…………157	七畫	束…………185
早…………51	各…………194	亦…………188	【 一 】	夏…………194
收…………55	195	189	否…………1	折…………206
曳…………91	伐…………201	決…………209	李…………9	207
216	202	汜…………230	杼…………9	欸…………207
吁…………113	223	汲…………236	材…………13	塊…………209
此…………122	畢…………211	关…………241	恣…………13	芥…………210
崑…………149	血…………220	妄…………264	炙…………13	埤…………211
150	仲…………247	荒…………264	志…………19	孛…………221
虫…………156	佖…………257	迄…………265	21	芮…………223
回…………156	兇…………257	羊…………267	22	芟…………237
囙…………188	258	并…………282	24	夾…………237
同…………253	仿…………260	支…………301	25	238
因…………339	向…………277	类…………317	忍…………26	拈…………243
	279	汗…………321	杞…………26	埤…………249
【 丿 】	仰…………279	安…………321	酉…………48	邦…………249
怀…………1	名…………283	323	孝…………56	龙…………249
色…………27	廷…………284	【 一 】	求…………56	弄…………254
168	开…………315	迨…………26	57	攻…………255
舟…………53	旬…………327	异…………26	豆…………71	戕…………256
兆…………61	凶…………329	27	厓…………75	恣…………256
仪…………68	恣…………337	艸…………51	陌…………78	杖…………268
后…………76	年…………337	如…………86	芙…………80	芳…………280
79		90	邪…………84	莽…………282
役…………80	【 丶 】	95	車…………95	莖…………289
伍…………104	字…………10	194	吾…………102	形…………289
全…………122	13	羽…………114	105	290
危…………129	14	隄…………128	囿…………103	垩…………298
138	亥…………41	旨…………145	技…………123	坂…………301
156	守…………53	放…………167	杼…………132	攷…………316
158	交…………64	聿…………223	抑…………148	机…………316
伊…………144	汝…………89		172	均…………327

吞……333
芬……340
地……341
342
辰……344
芸……352

【丨】

恃……6
16
17
里……7
貞……48
肖……62
呂……90
吳……104
忤……105
岐……123
足……185
快……209
220
忽……211
囷……243
怵……243
忡……246
壯……270
271
走……277
圭……280
呈……284
恆……301
串……310
旱……316
忤……318
忻……346
國……352
吟……358

【丿】

每……5
佑……40
孚……43
44
牡……44
肘……46
攸……47
48
秀……52
季……66
67
68
送……69
徇……78
余……82
83
作……94
190
191
192
佩……97
佢……103
104
连……105
佐……129
坐……129
伽……130
何……130
133
我……134
135
逃……135
136
希……139
140
私……144
佚……147

告……176
狄……178
谷……183
184
伯……187
复……191
192
釜……195
役……198
達……211
佖……215
利……216
佃……227
位……235
峯……249
身……259
334
336
狂……280
返……300
免……304
延……307
卵……308
愚……344
物……344
近……346
佔……355
含……356
358
【丶】
材……13
祀……18
序……83
沙……130
第……143
弟……145
祁……145

杙……163
兑……202
203
204
辛……220
宋……241
宏……243
冲……246
沈……253
354
衿……255
256
忘……261
264
室……264
265
齐……265
改……265
亨……267
278
279
良……269
汭……269
判……300
穹……305
次……310
突……327
吝……328
340
341
沌……341
沂……346
言……359
【ㄣ】
勛……5
訖……6
14

15
16
災……10
13
14
矣……18
27
28
40
41
改……18
41
忌……25
26
炙……45
勑……46
郤……60
61
妖……68
恣……90
炯……133
屎……147
雷……178
雲……178
遯……178
妙……180
即……217
甬……251
252
飭……260
阪……301
忍……339
344
君……346
八畫
【一】
拇……3

事……………6	奇……………132	担……………306	作……………192	甸……………42
14	133	坦……………307	界……………215	周……………53
17	苛……………133	蔑……………309	味……………221	受……………53
來……………8	妻……………143	310	怵……………227	54
戔……………14	直……………163	衷……………310	豈……………241	咎……………55
莖……………18	167	馭……………337	忠……………247	術……………56
其……………26	迭……………175	338	柄……………260	服……………60
或……………40	拍……………187	339	明……………261	160
171	迓……………188	粉……………340	旺……………264	167
172	193	枕……………354	咏……………267	效……………68
抱……………43	昔……………192	奄……………360	牀……………271	侏……………75
茆……………44	坼……………194	仄……………368	273	狗……………77
茅……………44	刺……………199	【丨】	昌……………274	迥……………78
抽……………53	蒂……………201	悞……………4	尚……………274	肤……………80
苗……………60	茭……………201	5	275	股……………80
表……………60	茱……………201	怡……………6	276	迫……………81
64	拔……………201	14	277	舍……………83
178	玦……………209	昆……………25	279	189
埤……………70	挫……………216	345	性……………293	所……………105
取……………73	拂……………221	迪……………46	295	110
奎……………75	述……………226	47	迨……………306	193
苟……………76	227	恸……………59	昊……………314	卑……………118
77	228	忤……………93	迪……………333	知……………118
拘……………77	拙……………227	固……………102	門……………340	肢……………123
校……………80	恣……………228	103	旻……………340	盍……………124
丕……………84	奉……………249	虎……………110	岷……………348	兒……………125
若……………89	厠……………253	呼……………112	【丿】	彼……………127
90	巷……………258	歧……………123	朋……………1	隹……………135
194	枋……………260	呵……………132	240	恁……………136
者……………93	長……………268	盱……………132	牧……………5	和……………138
94	269	非……………149	161	乖……………148
苈……………97	枋……………269	邶……………160	采……………10	佳……………152
菩……………103	坪……………282	易……………163	使……………14	153
迭……………103	青……………291	198	329	154
雨……………113	292	昊……………168	330	委……………157
亞……………115	293	叔……………178	侍……………23	依……………157
枝……………123	班……………300	恠……………188	24	368
坨……………128	板……………301			佩……………161

竺……………173		祈……………158	郇……………6	
耒……………176	【、】	346	7	九畫
芻……………176	濁……………3	泊……………187	16	【一】
臭……………190	治……………5	度……………188	蚤……………40	梅……………3
迄……………191	6	194	忝……………46	殆……………6
疥……………192	7	沛……………201	郛……………60	16
炙……………193	14	沫……………201	阻……………92	17
制……………206	16	沫……………202	193	茲……………9
207	17	306	居……………95	10
攸……………210	18	泗……………218	102	14
舫……………210	19	卒……………225	103	哉……………12
卹……………220	祀……………18	泣……………235	孤……………97	跽……………19
物……………221	育……………46	宗……………247	102	27
氣……………229	効……………68	空……………255	姑……………102	持……………21
凭……………240	祇……………68	恣……………260	103	22
肱……………243	府……………70	京……………277	陂……………127	24
秉……………261	注……………71	庚……………277	阿……………132	25
往……………280	室……………74	享……………278	收……………139	167
爭……………291	迕……………74	279	返……………140	遶……………23
293	夜……………85	280	迟……………141	逦……………27
298	189	況……………280	迟……………146	埵……………42
征……………297	涎……………92	定……………297	尿……………146	枹……………42
伐……………302	沮……………92	泮……………300	147	柳……………44
徂……………307	193	宛……………324	亟……………170	草……………51
朕……………312	宸……………97	368	录……………184	軌……………56
俟……………317	沽……………102	耘……………352	阡……………192	莧……………61
侃……………318	於……………115	戾……………362	殊……………193	莢……………65
罕……………325	肩……………126		隶……………205	要……………69
命……………326	波……………127	【一】	彘……………216	柱……………72
俞……………342	沱……………128	附……………1	屈……………227	厚……………77
昏……………347	迨……………128	81	孟……………260	78
348	窻……………133	晉……………5	261	79
351	宜……………133	始……………6	264	枸……………77
353	135	7	姓……………294	茹……………90
会……………356	346	14	笑……………328	故……………98
念……………356	泥……………140	15	340	102
357	216	16	341	胡……………102
盼……………356	祇……………143	18	弦……………364	莒……………109

110	殃·····280	胃·····47	迴·····253	逃·····61
枳·····123	垠·····282	敝·····47	驛·····261	獠·····61
奎·····125	城·····283	幽·····58	易·····265	俞·····70
達·····125	耶·····284	59	266	重·····74
柅·····141	285	昭·····60	貞·····283	75
柅·····141	286	削·····64	284	250
茨·····143	型·····288	179	296	後·····75
144	289	虐·····66	297	79
貳·····147	290	108	省·····296	敏·····77
威·····154	荊·····290	112	徑·····298	灼·····78
157	政·····296	113	崙·····307	徐·····82
158	297	禺·····78	炭·····319	倍·····104
虺·····156	研·····315	79	育·····325	杲·····110
211	東·····316	郢·····90	眈·····327	禹·····114
貳·····163	317	段·····95	眈·····327	敝·····127
革·····170	逗·····320	195	軟·····333	逢·····128
迢·····175	殄·····327	倍·····98	戟·····334	剗·····130
柏·····187	均·····327	195	悃·····339	俸·····130
殂·····193	玷·····355	是·····123	恩·····353	崇·····136
茗·····194	甚·····355	124	恬·····369	137
殺·····202	威·····357	畏·····156		佛·····140
刺·····205	358	158		食·····169
206	輓·····360	159		復·····173
契·····206	吉·····365	依·····157		俗·····184
巢·····207		則·····167		故·····187
脊·····220		思·····168		仝·····191
拂·····221	【丨】	330		伐·····192
按·····236	背·····1	眇·····180		係·····199
桺·····238	晦·····5	曷·····214		适·····207
故·····239	峇·····20	恤·····220		矜·····210
拯·····241	22	昧·····221		律·····223
363	恃·····21	348		225
迺·····243	24	胃·····230		帥·····226
邱·····245	40	耳·····235		急·····236
封·····249	250	恆·····243		弇·····236
荒·····264	時·····22	244		禹·····242
相·····270	23	盅·····246		俑·····252
274	冒·····42	眈·····253		佞·····269
	44			

【丿】

負·····1	復·····173
𠂇·····5	俗·····184
胎·····6	故·····187
待·····21	仝·····191
23	伐·····192
24	係·····199
保·····42	适·····207
43	矜·····210
侮·····45	律·····223
修·····47	225
秋·····51	帥·····226
采·····52	急·····236
53	弇·····236
邴·····53	禹·····242
邴·····53	俑·····252
故·····55	佞·····269

秘……270	130	息……6	勇……252	匪……149
迨……279	為……137	17	257	桤……151
皇……280	迷……139	泉……6	紅……255	菴……160
牲……294	祇……139	忌……6	隼……328	桤……163
炯……298	澆……144	紂……9	紂……344	戟……163
便……301	美……149	13	限……345	素……175
302	150	時……23	昏……348	193
勉……304	201	羿……25	351	酌……180
俛……304	哀……157	柔……45		辱……186
衍……315	宥……171	46	十畫	莫……187
318	祝……175	57	【一】	索……193
衍……318	席……193	救……45	起……18	格……194
甸……318	客……195	忒……45	26	195
免……320	洛……195	蚤……51	孩……41	211
怨……324	帝……197	紂……54	影……42	鬲……199
325	疫……198	降……71	逐……46	威……202
胤……327	敝……201	媚……77	47	境……204
侵……354	袂……201	怒……90	186	烈……205
	疥……210	胥……92	逯……57	泰……205
【、】	泄……216	胥……97	厝……60	菽……211
祠……6	計……218	孚……114	桃……61	莉……217
17	室……219	盈……125	至……74	致……218
170	衿……235	284	轉……78	莅……235
茲……9	358	285	逋……80	盍……238
10	音……238	飛……149	專……80	239
13	送……241	媯……149	81	壘……244
涇……27	疔……260	150	捕……81	恭……253
祐……40	庭……284	韋……156	惹……90	254
酋……52	衽……284	紕……163	恕……91	256
洩……64	叛……300	約……180	昨……105	257
郊……64	穿……310	屋……201	華……113	貢……256
65	按……323	發……201	夏……115	359
祖……91	洵……327	202	恚……125	恐……256
津……122	音……359	惑……216	破……127	257
淦……125	冽……362	退……223	荷……132	戕……257
施……128	神……365	綴……236	匿……140	道……258
馭……128		斌……243	167	郁……258
差……129	【一】	爾……248	耆……145	殛……265

逕…………268	置………… 91	敕………… 75	逢…………249	畜………… 57
展…………269	虛…………105	徐………… 82	冢…………249	173
莊…………270	107	83	躬…………259	宵………… 64
273	108	奎………… 82	334	高………… 64
真…………284	涕…………140	箸………… 94	356	65
耕…………291	眠…………145	儲………… 94	俚…………261	效………… 67
293	敝…………150	烏…………115	偃…………268	剖………… 70
298	豈…………154	俾…………118	倉…………270	涂………… 82
破…………300	155	倪…………125	倡…………274	故………… 90
連…………309	156	殷…………125	卿…………277	家………… 97
剗…………310	悅…………202	系…………126	278	浦…………103
剗…………311	203	迤…………129	冥…………283	訐…………113
軒…………316	204	墜…………134	倩…………293	祇…………124
軌…………316	畢…………215	135	眚…………294	疲…………127
逝…………318	晷…………261	誓…………135	295	衰…………151
原…………319	牂…………273	隼…………154	296	訥…………180
桓…………320	剛…………277	鬼…………154	徑…………298	浴…………184
晉…………329	278	皇…………156	般…………300	託…………188
秦…………329	遲…………284	飢…………169	番…………302	庶…………193
振…………333	畔…………300	造…………176	303	194
344	悖…………328	敷…………190	朕…………317	格…………195
根…………344	恩…………339	射…………190	倦…………317	益…………199
346	344	傷…………197	倫…………342	200
砧…………355	員…………351	臄…………198	346	說…………204
	352	邀…………198	衾…………356	莫…………205
	353	脆…………206		306
【 丨 】		殺…………206	【 丶 】	害…………213
悔……………4		216	海……………3	214
5	【 丿 】	316	5	疾…………218
時………… 19	倍……………1	桀…………207	畝……………5	329
21	2	208	袍………… 43	泄…………235
22	豺………… 13	缺…………209	流………… 44	悉…………241
皆………… 19	留………… 44	芥…………210	沃………… 45	343
走………… 23	條………… 47	郤…………211	酒………… 48	衷…………246
24	48	息…………218	容………… 52	弄…………249
柴………… 24	留………… 50	氣…………229	257	旁…………260
毓………… 40	臭………… 53	佣…………240	蓋………… 54	竝…………260
悛………… 40	笑………… 61	朕…………243	涿………… 56	病…………260
41	俯………… 70			

261	108	基……………19	推……………154	焉……………321
貢……………264	脚……………127	25	執……………163	萌……………326
唐……………266	弱……………180	26	勒……………170	堅……………339
祥……………267	181	27	鄰……………172	孳……………339
268	劍……………182	晉……………26	埜……………173	董……………344
恙……………268	週……………217	栖……………48	戚……………175	345
敦……………268	展……………219	曹……………51	176	探……………355
涅……………284	納……………224	52	楷……………176	
涇……………298	237	授……………53	著……………188	【1】
恣……………310	陝……………238	稼……………56	措……………191	悖……………2
317	通……………252	57	殍……………193	晦……………3
計……………315	253	教……………66	埶……………194	5
戾……………319	埔……………252	67	蜚……………194	40
案……………323	紡……………260	68	賁……………197	162
憲……………324	280	177	199	異……………6
訊……………329	桑……………273	致……………71	礫……………199	17
343	墉……………293	戕……………71	東……………205	163
浚……………333	琬……………304	桓……………72	蕘……………209	悻……………10
寫……………336	畚……………340	查……………72	執……………212	趾……………19
訓……………343	紛……………340	娶……………73	莖……………215	肯……………25
浸……………354	純……………341	連……………73	萃……………225	嬰……………72
兼……………361	孫……………343	肴……………77	掩……………236	悖……………94
	郡……………346	楠……………81	萎……………237	圖……………94
【一】		赦……………86	棚……………240	處……………96
晉……………5	十一畫	188	遠……………242	102
約……………6	【一】	189	遣……………249	略……………97
17	恣……………1	捨……………94	狎……………249	195
能……………7	梅……………3	都……………94	春……………250	211
25	理……………7	著……………94	芰……………265	康……………108
忌……………26	8	敵……………104	蓑……………268	113
27	救……………7	梧……………108	臧……………270	康……………108
務……………45	57	零……………113	桂……………280	109
46	萊……………8	埤……………118	盛……………283	嚳……………110
紱……………80	李……………9	蕞……………140	璽……………290	112
除……………82	梓……………9	梯……………141	菁……………293	跂……………123
83	萊……………10	鄴……………144	梔……………310	蛇……………128
紆……………84	耜……………18	毆……………148	連……………311	過……………130
恕……………90	揅……………24	毆……………148	乾……………316	135

136	275	56	筭.....193	17
眯.....139	276	248	脫.....202	諄.....6
惟.....152	數.....280	254	焊.....206	15
154	敵.....302	劍.....56	316	16
唯.....152	303	現.....60	僕.....208	衰.....43
153	冕.....304	善.....67	209	宙.....60
154	305	68	逸.....216	設.....68
崩.....161	曼.....304	動.....74	愁.....217	洽.....83
240	晚.....304	250	術.....227	枷.....90
國.....171	患.....310	251	笠.....236	許.....104
172	317	偶.....78	偶.....242	105
243	敗.....316	敘.....82	禿.....249	穿.....113
雀.....179	駒.....327	83	猛.....260	望.....125
悞.....190	問.....347	假.....95	261	啓.....125
惕.....197	350	195	很.....269	麻.....127
198	351	魚.....104	脛.....298	密.....139
情.....198	唸.....358	猗.....115	偏.....301	215
292	憐.....367	連.....118	稍.....303	淒.....143
293		那.....125	艇.....307	144
敗.....201	【 丿 】	移.....128	筏.....310	視.....145
鹵.....206	晦.....3	悠.....128	德.....311	146
閉.....215	敏.....4	巫.....129	偃.....323	叢.....172
垦.....219	5	徙.....130	祭.....328	孰.....173
臽.....220	得.....24	恐.....134	329	174
悸.....220	162	俄.....135	息.....334	宿.....175
啐.....225	郵.....40	貨.....136	336	寂.....176
針.....235	笛.....47	138	脈.....344	淑.....178
啐.....238	悠.....48	偽.....137	愆.....346	鹿.....185
崇.....247	52	僂.....140	貢.....355	族.....185
剔.....266	散.....51	進.....154	會.....356	柰.....189
將.....268	欲.....52	328	貪.....356	淚.....190
271	183	側.....168	357	湯.....198
273	184	善.....176	念.....357	敎.....203
274	脂.....54	牯.....177	貪.....357	204
灑.....271	阜.....55	忿.....184	迨.....359	淺.....206
273	60	斛.....186		310
瘡.....273	頤.....55	舶.....187	【 丶 】	367
常.....274	從.....55	筭.....187	衲.....6	詰.....210

朝……212	【一】	358	期……25	極……170
設……212	給……6	359	245	243
室……216	敲……6	陰……240	345	244
率……226	17	終……246	欺……26	惑……171
患……247	陵……8	247	惑……26	172
涑……249	240	張……269	培……42	蒐……175
250	242	強……277	葆……43	菽……176
庸……252	陶……42	278	報……43	握……186
253	49	紉……302	萩……51	落……194
訟……253	50	陳……327	鼻……57	195
257	52	328	朝……60	絮……210
望……264	53	333	61	厥……211
265	55	菩……328	堯……66	葛……213
363	麥……50	341	討……72	363
憲……265	51	陵……328	桂……75	替……216
康……266	巢……62	341	楮……75	軫……220
277	暇……73	紳……333	塢……78	343
羨……267	陸……75	婚……348	79	掾……226
梁……269	繁……90	參……354	博……81	曹……234
270	組……92	陰……356	栲……102	掛……235
章……274	紆……92	357	辜……103	瑋……238
363	屠……94	敢……361	椒……110	蛩……256
痰……281	秣……122	膏……368	雅……115	駝……258
清……292	婉……125		惡……115	獸……260
293	綻……128	十二畫	斯……122	喪……263
青……293	陸……128	【一】	123	265
衰……327	屨……130	歪……7	124	273
韻……327	屨……145	棘……7	馘……133	菟……265
新……332	逮……146	330	棣……146	揚……266
333	205	棟……8	殍……147	根……269
牽……338	陸……174	敕……8	貳……147	榎……283
339	紙……188	敕……8	213	哲……285
混……341	階……193	蕙……10	椎……154	桴……291
345	遙……216	14	葛……158	精……293
淫……345	緋……223	喜……10	234	萬……305
訢……346	肇……223	27	惠……163	363
滯……354	劈……229	28	164	揣……307
	陷……238	40	植……167	殘……310

散……………310	跌……………124	戠……………8	敘……………176	14
惠……………310	跛……………127	55	爹……………194	道……………46
揭……………315	嗟……………129	等……………21	策……………197	50
蕞……………317	脩……………137	24	198	就……………57
雁……………319	剗……………154	249	缺……………209	175
援……………320	155	倅……………24	掣……………210	詔……………61
銓……………328	凱……………155	弑……………24	刺……………213	盜……………61
329	偉……………157	163	集……………235	渝……………70
訐……………329	悞……………158	復……………43	勅……………242	詢……………77
焚……………340	喟……………158	173	243	寓……………79
雲……………352	234	銜……………55	勝……………242	103
晉……………354	惻……………167	傲……………57	餅……………282	滌……………91
琰……………354	168	榮……………62	猩……………294	208
罩……………355	眾……………185	鈔……………64	短……………307	詛……………92
釜……………358	駢……………188	喬……………64	然……………312	詐……………92
琴……………358	岑……………195	65	313	湖……………102
剛……………362	遏……………208	毳……………66	314	臂……………126
琬……………368	哭……………209	傲……………67	368	禍……………130
達……………369	惶……………219	蓄……………68	笑……………317	135
	倫……………253	逾……………70	鈞……………327	136
【 丨 】	254	71	僭……………329	訶……………132
懞……………5	盪……………260	傳……………80	雕……………342	逦……………139
貽……………6	261	無……………81	順……………343	140
17	鄒……………266	262	344	奠……………140
齒……………22	覘……………279	舒……………83	筋……………345	287
懷……………44	280	斂……………83	飲……………356	逦……………140
帽……………44	慍……………290	賭……………94	禽……………356	富……………160
嗽……………51	閑……………300	御……………104	欽……………357	貳……………163
晷……………55	單……………307	105	358	曾……………168
攀……………58	悞……………321	璽……………114	併……………367	戢……………169
59	悞……………325	壘……………118	腓……………368	音……………172
喻……………70	罕……………332	智……………118		祿……………184
254	蝨……………345	敫……………125	【 丶 】	淦……………193
駐……………75	馱……………355	奢……………139	詞……………6	童……………197
遇……………78	362	稀……………139	16	割……………214
79	嗜……………358	備……………160	滋……………9	害……………214
暑……………97		161	孳……………10	睿……………215
距……………104	【 丿 】	臧……………172	芽……………10	寐……………221

遂…………226	嫂…………73	苗…………44	蒹…………235	嘗…………24
227	隅…………78	摺…………45	菁…………244	置…………24
訕…………227	疏…………92	愿…………57	蒙…………249	惱…………50
詿…………239	93	58	悲…………256	嗅…………53
隄…………247	疎…………92	蒿…………65	257	梟…………62
竄…………250	隋…………137	瑜…………70	輦…………257	煦…………78
病…………261	隱…………138	蓐…………79	蒼…………270	愚…………79
湯…………266	殫…………140	蒲…………80	273	虞…………91
267	媚…………150	奎…………82	量…………277	雖…………92
277	幾…………155	震…………97	替…………279	虞…………104
滄…………270	違…………156	晤…………105	368	113
諛…………281	157	規…………125	聖…………284	虞…………108
靈…………287	壘…………170	楔…………147	285	號…………109
湍…………307	發…………201	148	286	112
淪…………309	絕…………210	雷…………151	楹…………293	虞…………109
善…………311	嵩…………213	養…………151	櫛…………307	曄…………114
湍…………317	經…………219	軾…………163	邇…………311	嘗…………122
滯…………318	結…………220	膏…………168	遠…………320	123
渙…………320	費…………221	菽…………176	援…………321	貲…………122
321	緯…………223	搖…………176	蒹…………324	畸…………133
寒…………321	隄…………236	駒…………180	藜…………329	豐…………141
族…………323	登…………241	樞…………182	磐…………339	143
瘳…………324	綏…………241	183	勤…………345	貽…………145
憲…………324	緬…………244	穀…………186	損…………352	嗜…………145
敦…………341	陽…………265	蓼…………187	戡…………355	罪…………151
344	266	幕…………188	禁…………357	懷…………151
渾…………342	鄉…………279	殍…………193	輓…………360	愷…………155
渚…………342	368	骸…………193	軀…………360	跪…………156
尊…………342	豐…………326	穀…………199	廐…………361	賊…………167
診…………343	矜…………327	敕…………206	斲…………364	督…………174
詿…………355	恣…………328	袞…………207	禹…………368	蜀…………185
湛…………355	341	殍…………208	墳…………368	羣…………189
袷…………357		勢…………212		噬…………200
	十三畫	蓋…………213		逖…………215
【一】	【一】	238	【一】	閏…………215
稊…………46	熙…………27	239	嗣…………18	慎…………220
57	醕…………40	肆…………216	嘗…………21	364
絞…………64	楣…………44	橡…………227	23	365
			貴…………24	

駢……………230	與……………83	煬……………266	滑……………130	羨……………310
農……………248	84	腸……………266	義……………133	訐……………315
354	85	269	134	寬……………321
盟……………261	189	傷……………266	135	煎……………329
票……………261	斃……………110	裘……………303	真……………146	溱……………329
駢……………266	節……………122	聳……………303	禕……………157	新……………331
諧……………273	217	徑……………308	詠……………158	332
漠……………273	218	傳……………311	裋……………159	邴……………336
當……………275	解……………125	駮……………323	福……………160	溫……………339
276	傾……………126	煩……………340	試……………162	353
堂……………275	284	僉……………360	塞……………168	誦……………343
棠……………275	293	361	意……………172	裡……………343
276	298	詹……………361	359	渣……………354
敲……………307	膳……………129		澱……………176	袷……………358
暗……………318	雉……………140	【、】	溺……………180	窘……………358
曉……………324	微……………143	慈……………9	寔……………187	
賤……………330	149	10	188	【一】
閏……………340	150	14	裕……………195	綢……………6
圓……………352	155	詩……………20	諮……………196	7
慍……………353	皐……………151	21	靖……………198	15
虐……………357	毀……………156	22	291	17
慊……………361	飾……………163	23	292	18
嘆……………362	徕……………194	24	293	艷……………27
剋……………367	筮……………210	363	滅……………202	168
	317	猷……………52	澱……………206	絳……………57
	318	詵……………61	話……………210	媾……………78
【丿】	會……………210	誅……………71	詎……………218	嫁……………97
賃……………1	粵……………214	詬……………77	深……………235	辟……………118
2	敷……………215	諉……………79	雁……………245	197
蚤……………10	豚……………226	溥……………80	謂……………253	363
邇……………44	227	塗……………82	雍……………258	陸……………137
遁……………50	愛……………228	話……………113	愆……………261	綏……………137
鳩……………55	229	詩……………114	梁……………269	絳……………140
親……………61	230	鷹……………122	誠……………283	嫩……………149
勸……………68	俚……………240	訛……………122	諍……………291	戮……………202
愈……………70	備……………240	溪……………126	諛……………302	綈……………211
僂……………72	鼓……………250	溪……………126	亶……………307	熨……………229
鉤……………77	頌……………257	瘡……………129	溼……………308	慙……………229
頌……………80	躬……………259			

遜…………241
343
經…………284
經…………298
稔…………327
羣…………346
隕…………368

十四畫

【一】

臺…………24
爾…………25
147
夢…………51
遭…………51
蔽…………52
菓…………64
蒔…………70
梧…………72
蓼…………72
搜…………73
聚…………73
需…………73
74
325
觀…………77
輔…………80
81
蘆…………91
駢…………105
瑣…………129
璉…………129
塲…………130
歌…………132
蕘…………137
嬰…………148
棨…………156
璫…………161

懸…………167
瑤…………176
280
酷…………176
碩…………193
赫…………194
195
零…………195
蔑…………202
厲…………206
305
306
362
駟…………213
蔽…………215
寔…………216
楨…………228
莚…………236
璽…………237
塢…………256
滅…………271
273
藏…………271
壓…………271
境…………279
輕…………298
勸…………305
榦…………316
榛…………329
緊…………339
董…………345
暗…………348
350
351
厭…………355
362
監…………362
戲…………362

搥…………363
蔡…………367
廐…………367

【丨】

逮…………73
圖…………94
愬…………95
閭…………110
瘳…………110
238
閨…………125
睽…………147
翡…………149
斂…………155
甌…………168
憾…………176
省…………180
弊…………201
303
僚…………206
閤…………211
蟋…………230
踊…………252
253
賸…………265
嘗…………274
裳…………276
璽…………291
幣…………303
聞…………303
347
348
351
慢…………304
鼎…………308
廐…………314
愿…………318

僅…………345
貶…………352

【丿】

餌…………25
售…………57
貌…………60
68
斂…………82
笛…………103
餉…………145
餉…………148
筆…………151
邈…………179
僕…………182
筭…………183
銘…………195
膳…………198
膳…………199
製…………207
徽…………213
鼻…………215
邈…………226
稱…………242
僮…………250
種…………250
售…………258
舞…………265
領…………284
劍…………290
靖…………293
攀…………300
邈…………303
管…………317
餐…………327
餐…………333
脾…………342
笛…………354

龠…………360
銜…………362
垂…………368
銛…………369

【丶】

誨…………4
…………5
詞…………6
16
誌…………21
褛…………43
韶…………61
瘴…………61
誼…………71
濃…………72
漏…………72
瘥…………92
寡…………97
98
漁…………104
語…………104
滂…………113
訢…………113
實…………124
216
219
適…………124
說…………130
203
204
齊…………143
144
端…………150
307
魂…………154
蹇…………168
袷…………170

誠…………170	態…………7	鞫…………42	賢…………337	愼…………305
寧…………197	陸…………8	樛…………56	輪…………342	憚…………307
287	緇…………9	憂…………57	瑾…………345	賤…………309
察…………206	13	櫟…………62	數…………345	踐…………310
366	綵…………10	橈…………66	槿…………345	闌…………310
367	疑…………40	趣…………73	農…………354	憫…………326
竭…………208	41	楮…………123	壓…………362	曇…………344
戡…………214	戡…………54	搗…………137	撻…………363	悶…………348
憲…………214	屢…………72	扼…………150	塹…………365	蹶…………354
褐…………214	73	熬…………174		惛…………360
239	書…………94	惑…………176	【 】	戕…………367
363	維…………126	擇…………177	堇…………24	
夷…………220	153	穀…………186	昧…………57	【 】
勛…………251	遲…………130	撥…………201	暴…………68	箒…………22
冢…………254	際…………143	慧…………209	178	膺…………52
臧…………271	縷…………144	輟…………209	數…………72	頰…………61
瘡…………273	遲…………145	萬…………213	73	散…………68
彰…………274	146	駱…………215	膚…………80	餘…………82
廣…………280	鳩…………146	熱…………220	109	83
誑…………280	陸…………174	313	110	104
精…………292	熊…………245	菓…………235	過…………91	儻…………122
293	縱…………254	哭…………237	慮…………109	217
稽…………296	勢…………278	鞏…………255	110	戡…………130
賁…………305	綰…………320	亟…………256	112	儀…………134
源…………309	盡…………328	撫…………265	歟…………115	135
褰…………316	綸…………342	瘍…………266	罷…………118	稽…………145
漢…………320	懇…………343	橫…………280	罈…………127	德…………162
漸…………320	緡…………348	塹…………287	僞…………137	163
親…………333	斷…………364	靚…………292	138	164
詠…………344	365	293	頰…………150	管…………173
愆…………346		播…………303	蠟…………156	174
滅…………359	十五畫	塹…………305	畧…………157	樂…………179
滄…………360	【 - 】	306	賊…………172	慾…………184
塵…………365	賁…………7	墀…………307	董…………182	維…………184
	8	扼…………307	膜…………187	僻…………197
【 - 】	董…………7	輦…………309	賜…………198	黎…………216
綺…………7	8	欺…………319	愁…………210	217
18	頤…………27	320	董…………276	徵…………241

簞…………250	237	慙…………365	蕨…………92	墳…………307
榮…………283	潰…………202	遊…………365	據…………95	燕…………323
298	潔…………210		109	薪…………332
盤…………300	寡…………214	【一】	110	奮…………340
磐…………301	諄…………220	戮…………50	196	醢…………354
敍…………303	賴…………225	185	聊…………105	擔…………361
魯…………318	誼…………241	隨…………137	薦…………122	聚…………362
鑫…………357	遼…………241	隱…………137	徭…………122	
儉…………360	道…………250	墜…………154	蕙…………147	【丨】
361	251	225	機…………155	噫…………41
衛…………364	窮…………259	緯…………157	輓…………173	暴…………51
質…………367	336	複…………173	樸…………182	噪…………62
徃…………367	養…………267	蠱…………213	183	腫…………75
蹙…………368	268	紱…………220	薑…………183	251
	諒…………277	醫…………229	棗…………188	鼓…………91
【、】	滢…………285	緝…………235	擇…………189	饑…………92
導…………46	鄭…………287	畿…………237	190	盧…………109
廟…………60	請…………291	陞…………241	靜…………196	懈…………125
61	293	怒…………246	靜…………198	懸…………135
潮…………61	褻…………305	繡…………307	291	駭…………273
潦…………62	溝…………306	緩…………321	292	274
竊…………66	塵…………308	隱…………328	293	噬…………317
褻…………92	濛…………309	341	298	園…………321
諸…………93	潤…………315	縫…………333	歷…………199	叡…………333
諾…………95	317	嗽…………334	殯…………201	閭…………340
194	鄰…………328	障…………342	賴…………205	瞳…………345
褻…………113	340		206	黔…………359
營…………125	341	十六畫	306	戠…………367
誰…………152	竈…………329	【一】	磴…………219	數…………367
154	慙…………333	敬…………28	頰…………237	
裏…………154	論…………342	憲…………28	臻…………248	【丿】
熟…………174	辜…………344	輶…………52	簪…………249	龜…………25
謀…………176	痛…………346	輪…………70	融…………253	飽…………42
勞…………181	輶…………354	樹…………71	聰…………258	賃…………43
農…………185	憲…………354	72	攏…………259	穆…………46
敵…………197	濺…………354	薄…………81	勵…………305	173
應…………197	審…………355	187	306	類…………55
廢…………202	禡…………363	璵…………81	蕙…………306	鮎…………55

筊…… 64	【、】	辨…… 301	繹…… 339	285
179	謀…… 4	302	敬…… 355	雷…… 288
學…… 67	221	遘…… 306		329
68	惹…… 10	諫…… 315	十七畫	鞭…… 301
177	14	317	【一】	蔽…… 303
儒…… 73	窗…… 44	憲…… 316	蕪…… 7	薰…… 307
舉…… 84	廖…… 51	飲…… 318	8	藎…… 314
85	詠…… 51	遙…… 318	戴…… 13	轅…… 321
86	澡…… 62	薦…… 319	14	蝨…… 340
錡…… 133	橋…… 65	諺…… 319	163	艱…… 345
鵬…… 136	諭…… 70	媛…… 321	楷…… 24	檐…… 361
邊…… 151	71	憲…… 325	醢…… 40	𧈧…… 365
穀…… 156	濁…… 75	親…… 331	擬…… 41	
篤…… 173	瘡…… 113	332	彙…… 42	【丨】
174	謁…… 115	333	輻…… 45	憊…… 41
175	239	寂…… 343	舊…… 57	蹈…… 46
176	鴻…… 122	廩…… 354	磽…… 66	贈…… 54
築…… 173	窺…… 125	滄…… 361	櫻…… 72	慮…… 104
174	磨…… 127	滯…… 367	賁…… 98	戲…… 108
獨…… 185	劑…… 144	禪…… 367	𧈧…… 133	勸…… 110
錯…… 193	程…… 156	【一】	邇…… 141	情…… 144
獲…… 196	諱…… 156	韻…… 7	212	雖…… 152
錫…… 198	裒…… 157	類…… 27	213	153
積…… 199	襦…… 160	類…… 41	薺…… 144	𧈧…… 183
駝…… 213	窳…… 185	類…… 65	繫…… 148	𧈧…… 190
滕…… 241	澤…… 190	豫…… 82	趨…… 168	蹠…… 193
興…… 245	濩…… 196	83	慈…… 176	賤…… 199
鮒…… 249	諦…… 197	189	鞠…… 176	矚…… 209
艚…… 259	諜…… 209	壁…… 118	177	閔…… 209
縈…… 298	謹…… 210	197	蒼…… 180	懷…… 216
299	謂…… 230	緋…… 170	螫…… 194	蟋…… 218
管…… 299	鼓…… 250	避…… 197	璐…… 194	蟀…… 226
翻…… 303	251	彊…… 277	擊…… 199	聰…… 258
膳…… 311	章…… 252	278	繁…… 219	闌…… 300
錦…… 356	龍…… 253	緇…… 300	輶…… 219	賤…… 320
頤…… 357	254	黠…… 327	翌…… 237	
𩺰…… 368	256	緇…… 328	霜…… 265	【丿】
	壅…… 259		聲…… 284	慝…… 54
	贏…… 284			

燥………… 62	361	隱………… 328	110	蘆………… 92
爵………… 64	362	341	情………… 110	篇………… 115
179	濡………… 74	353	敷………… 110	離………… 128
180	324	臂………… 344	覬………… 115	濱………… 184
矯………… 65	禮………… 141	軸………… 355	踣………… 124	識………… 206
壘………… 84	濟………… 143		嵩………… 126	類………… 225
85	齋………… 144	十八畫	嵴………… 138	230
86	賽………… 168	【一】	駟………… 195	340
輿………… 84	棄………… 175	援………… 54	懟………… 223	竊………… 259
85	謠………… 176	58	豐………… 249	鴻………… 267
95	濯………… 180	贊………… 57	闐………… 284	謾………… 304
歟………… 84	謝………… 193	臺………… 58	瞻………… 361	瘡………… 306
85	褻………… 207	趨………… 73		瀟………… 308
舉………… 86	212	誓………… 97	【丿】	顏………… 319
禦………… 91	213	256	繇………… 49	彝………… 319
104	膺………… 245	覲………… 98	鎬………… 65	漸………… 320
105	鴻………… 256	肱………… 110	臍………… 144	謹………… 345
健………… 109	謗………… 260	慰………… 147	歸………… 154	設………… 366
綏………… 148	褻………… 274	藟………… 151	157	
煨………… 156	濱………… 305	職………… 169	稽………… 168	【一】
筮………… 179	癘………… 306	覆………… 173	篁………… 174	隕………… 75
僭………… 182	362	藥………… 179	獲………… 196	葬………… 140
鴿………… 195	濕………… 308	敷………… 202	管………… 197	龔………… 218
腹………… 196	蹇………… 315	藝………… 212	管………… 248	經………… 220
斂………… 210	莖………… 318	213	鎮………… 283	緒………… 220
銜………… 226	寤………… 351	睦………… 213	鄒………… 300	翟………… 221
蠡………… 247		輟………… 236	邊………… 300	績………… 230
種………… 250	【一】	聶………… 237	盤………… 300	離………… 259
聳………… 253	綸………… 7	樺………… 238	簡………… 316	舅………… 277
銜………… 258	18	臂………… 271	遶………… 319	嚮………… 278
遭………… 259	縷………… 72	轉………… 306	殷………… 323	279
簾………… 309	73	311	鯨………… 346	斷………… 311
鮮………… 319	彌………… 147	頤………… 359	簞………… 355	慙………… 365
斂………… 361	翼………… 163			
	隰………… 236	【丨】	【丶】	十九畫
【丶】	308	矇………… 44	寶………… 42	【一】
懟………… 52	縑………… 276	嚙………… 58	諄………… 57	歟………… 58
謙………… 61	縵………… 304	瞿………… 95	讓………… 73	藻………… 62

遼…………103	16	總…………321	壘…………245	攝…………237
顛…………139	譽…………86	緇…………327	鐘…………250	憲…………288
壞…………154	憲…………173	蠶…………346	臍…………252	歡…………314
157	174		鰓…………318	權…………315
權…………182	箴…………174	二十畫	銅…………369	親…………320
繫…………199	錯…………193	【一】		鑒…………362
壕…………253	穢…………202	罷…………42	【、】	
礪…………306	憲…………217	趨…………62	贏…………129	【丨】
勸…………314	蠱…………303	驕…………65	遼…………175	驚…………66
315	駁…………361	蠶…………206	癰…………178	懼…………95
難…………319		壞…………273	裸…………178	累…………129
320	【、】	礎…………306	糴…………178	151
獫…………340	識…………24	蘭…………317	鞅…………209	張…………160
	襦…………74		態…………254	閭…………211
【丨】	325	【丨】	競…………277	闕…………348
獸…………53	靡…………127	蹊…………62	279	
黼…………80	149	躋…………118	饒…………358	【丿】
81	贏…………129	躋…………186		遼…………50
闕…………125	謁…………137	驗…………237	【一】	響…………73
羅…………128	興…………245	361	縞…………74	簾…………109
鵬…………138	窪…………248	黨…………275	譬…………118	簾…………110
懷…………157	龍…………254	276	197	堡…………321
數…………161	弊…………254	懂…………314	繼…………145	儼…………361
黠…………162	256	315	199	
蠅…………245	瀨…………306	囁…………315	惹…………214	【、】
憚…………252	慙…………358		強…………277	顧…………97
瞞…………306	溫…………360	【丿】	綺…………303	98
關…………308	澤…………367	饅…………10		齋…………144
310		饒…………66	二十一畫	夔…………158
愾…………340	【一】	譽…………84	【一】	數…………175
嚴…………360	鑿…………10	85	驅…………78	綸…………180
361	縑…………62	86	擢…………95	類…………230
孽…………212	縑…………125	犧…………135	196	濫…………237
364	賈…………221	驢…………140	露…………110	辯…………301
	繩…………246	饑…………148	195	302
【丿】	疆…………277	釋…………189	瞞…………147	瘡…………324
辭…………6	繼…………308	190	營…………179	
14	繼…………308	籍…………192	蔽…………202	【一】

屬………… 71	灘…………320	戀…………308	【、】	【一】
185	竊…………367	樂…………309	潛…………318	鬱…………172
饗…………278	【一】	二十四畫	饗…………308	三十畫
279	繆…………173	【一】	【一】	【丿】
二十二畫	鬻…………175	驟………… 73	縹…………254	磊…………368
【一】	緯…………252	靈…………288	二十六畫	三十一畫
驕………… 65	二十三畫	觀…………314	【一】	【一】
驍…………155	【一】	315	驥…………155	璽…………151
聽…………284	攫………… 95	【丨】	【丨】	【、】
286	196	鸞…………195	繫…………298	輶…………253
驚…………298	懸…………319	【丿】	繫…………321	未解釋之字
壘…………320	320	衡…………110	二十七畫	𠂔………… 44
【丨】	【丨】	樊…………369	【丿】	𠂔………… 46
體…………143	鑿………… 91	【、】	璽…………245	丿…………363
機…………155	蠱…………103	議………… 13	【、】	𠂔…………363
156	喘…………126	248	變…………309	𠂔…………363
驛…………186	顯…………308	讓…………175	【、】	𠂔…………363
疊…………212	骸…………321	讓…………273	變…………309	𠂔…………363
紫…………303	【丿】	274	二十八畫	𠂔…………363
【丿】	隄………… 54	輶…………359	【丿】	𠂔…………363
壘………… 50	簾…………173	【一】	謁…………110	𠂔…………363
穰…………274	174	繼…………246	【、】	𠂔…………363
毅…………355	籥…………364	二十五畫	輶…………253	𠂔…………364
【、】	【、】	【丿】	輶…………361	𠂔…………364
𠂔…………254	讓…………274	盒…………211	二十九畫	𠂔…………364
窳…………259	變…………302			
336	308			
𠂔…………317				

後 記

近幾年，戰國楚簡是我的一個主要研究方向。研究楚簡，首先面對的就是楚簡中所存在的大量通假字，所以很早以前我就有了要對楚簡中的通假字進行系統整理的念頭。回想起來，我大概是從 2001 年初開始著手這方面的工作，並於 2002 年底獲全國高校古籍整理委員會立項資助。工作時斷時續，到今天竟然經歷了六個年頭，中間又多次調整體例，而且隨著新材料的陸續公佈，還要在收集新材料的同時不斷吸納學界的新看法，更新自己的一些成見，對已經“完工”的部分進行必要的調整。工作漫長而又瑣碎，搞得異常疲憊。現在看到這本即將付梓的書稿，終於有一種如釋重負的感覺。

在本書的編撰過程中，得到林滙師、劉釗師、張桂光和陳劍等多位先生的很多幫助和鼓勵。張桂光先生還欣然撥冗為本書賜序。在此謹向以上諸位先生表示誠摯的謝意。劉德浩和李平原兩位同學為本書編撰了筆畫索引，在此一併致謝。福建人民出版社的編輯賴炳偉先生為本書的順利出版給予了極大的關心和支
持，對全書進行細緻入微的校勘，並在編寫體例以及收字標準等方面提出很多重要意見，在此謹向福建人民出版社及賴炳偉先生致以崇高的敬意。

寫作本書的初衷，是想為研究楚簡的學者提供一部可供參考借鑒的相對準確的材料，以方便學界今後利用。但由於時間倉促，加之個人能力和水平有限，本書錯漏和不足之處亦在所難免，對各家說法的抉擇定有主觀和不當之處，故懇請各位專家和廣大讀者不吝賜正。

白於藍

2007 年 3 月 30 日



ISBN 978-7-211-05528-9



9 787211 055289 >

定價：108.00 元